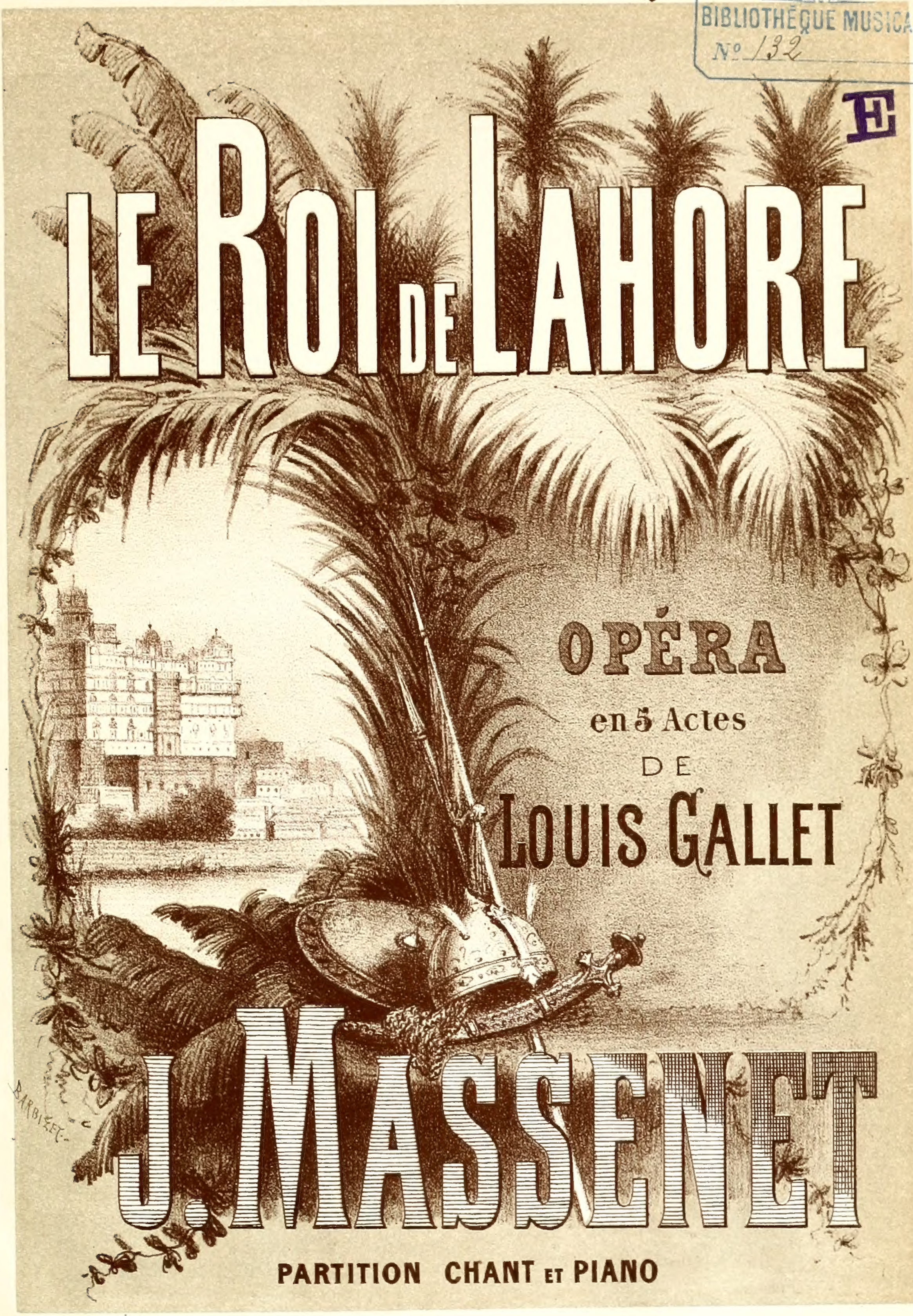
ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE



LE ROI DE LAHORE

OPÉRA
en 5 Actes
DE
LOUIS GALLET

J. MASSENET

PARTITION CHANT ET PIANO

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulv^t de la Madeleine.
(Propriété Enrégistrée pour tous pays.)
Imp. Michelet, Paris

Au Souvenir
de
Madame Orry de Sainte-Marie.

LE ROI DE LAHORE

PERSONNAGES

ALIM	*TÉNOR*	Mr	SALOMON
SCINDIA	*BARYTON*	»	LASSALLE
TIMOUR	*BASSE*	»	BOUDOURESQUE
INDRA	*BASSE*	»	MENU
UN CHEF	*BARYTON*	»	AUGUEZ
SITA	*SOPRANO*	Melle	De RESZKÉ
KALED	*MEZZO-SOPRANO*	»	FOUQUET

PRÊTRES, PRÊTRESSES, CHEFS et SOLDATS, PEUPLE.

Ballet.

L'action se passe dans l'Inde à l'époque de l'invasion musulmane.
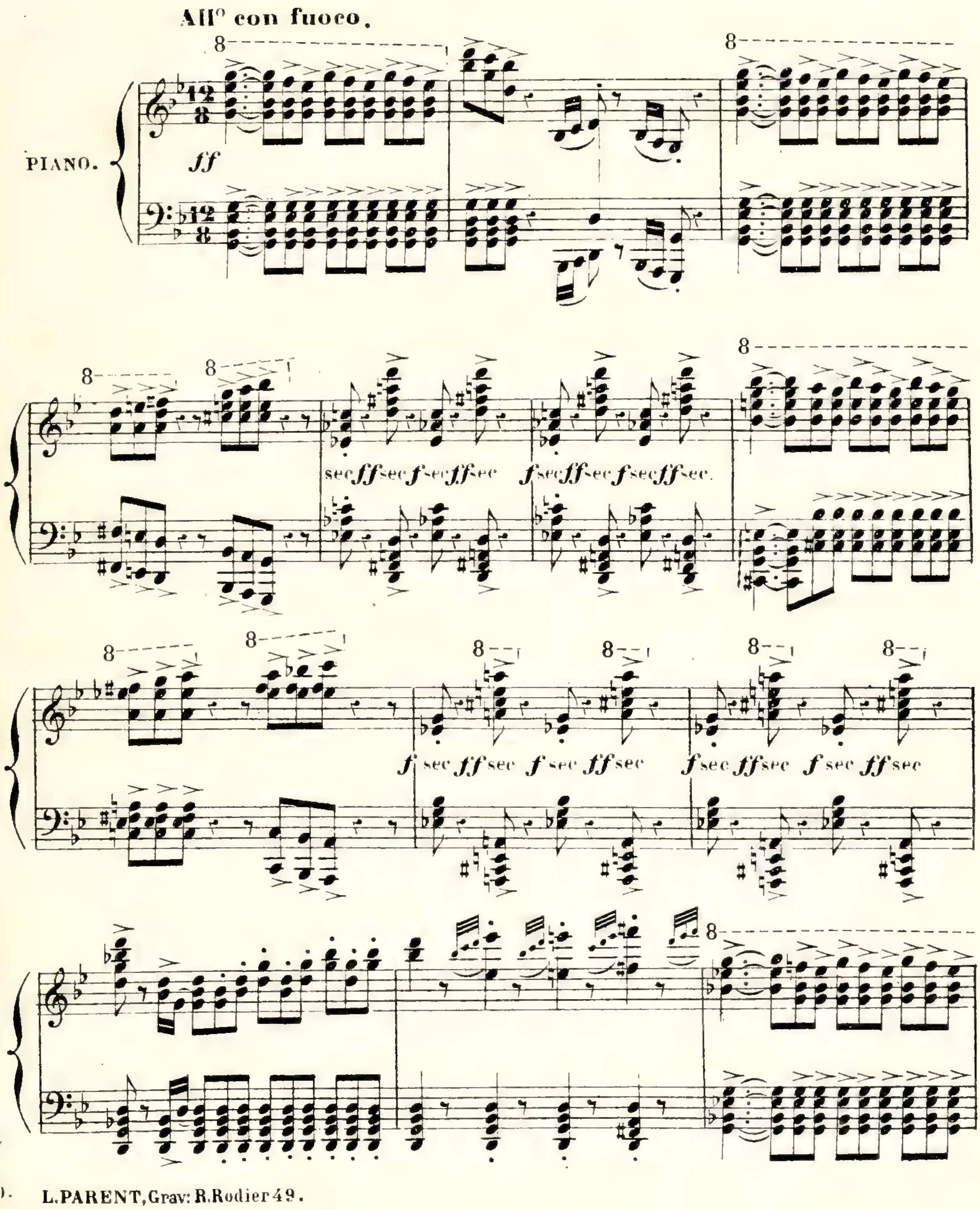
Pour la mise en scène, la partition, les parties d'orchestre
et tout ce qui concerne les représentations de cet ouvrage, s'adresser directement
à l'éditeur, G. HARTMANN, 19, Boulᵈ de la Madeleine.

LE ROI DE LAHORE
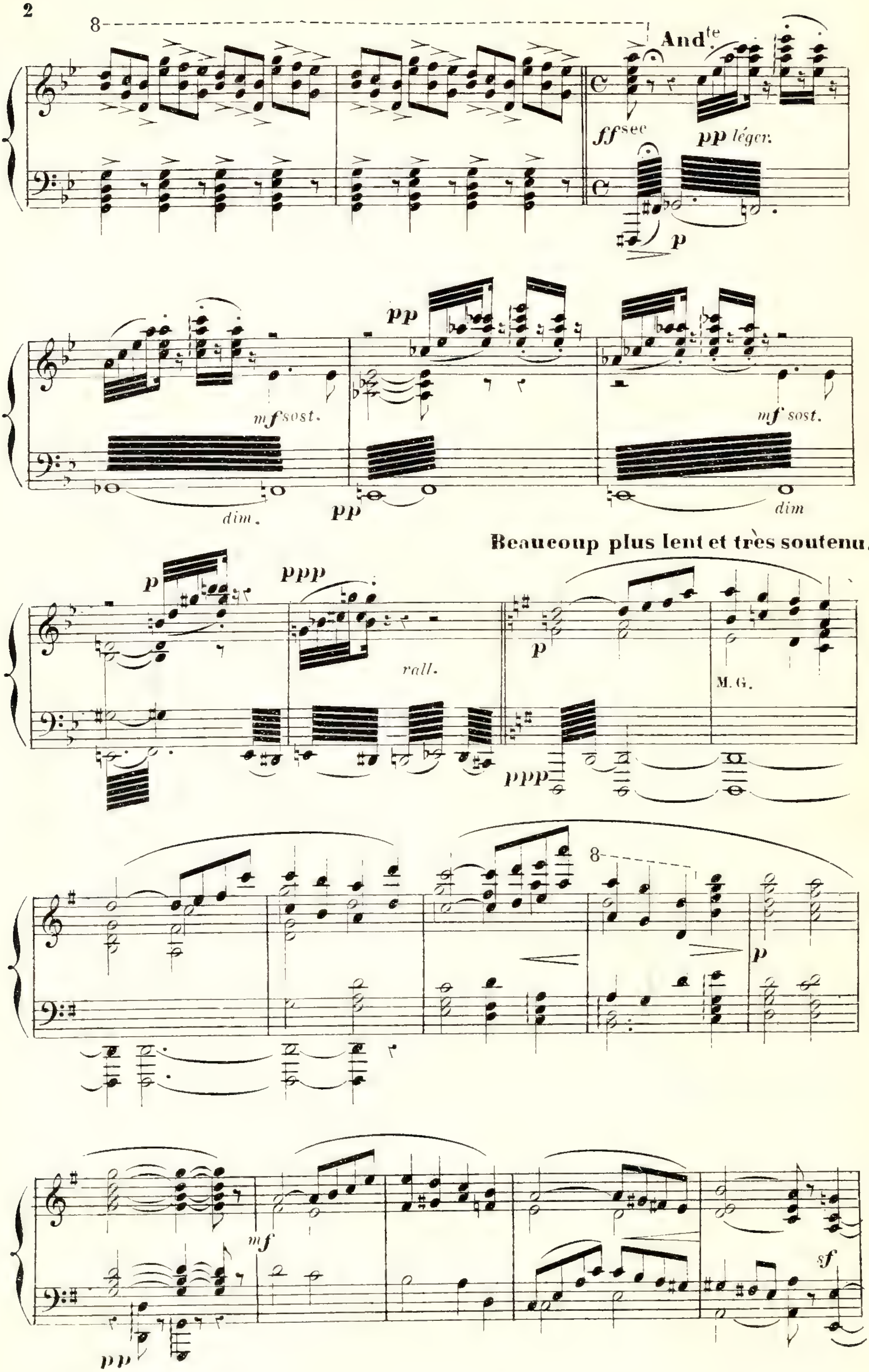
Opéra en cinq Actes.
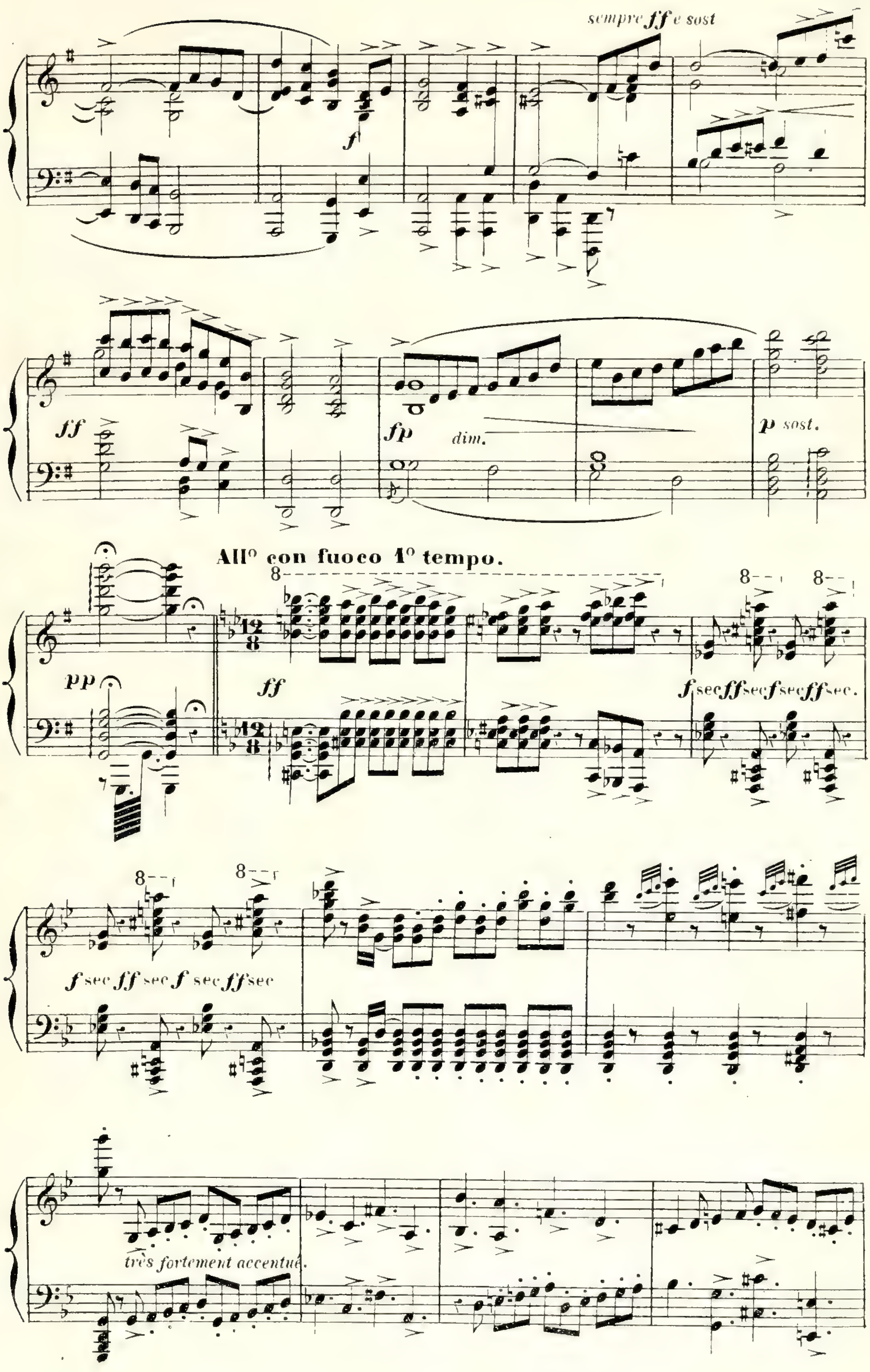
LOUIS GALLET. **J. MASSENET.**
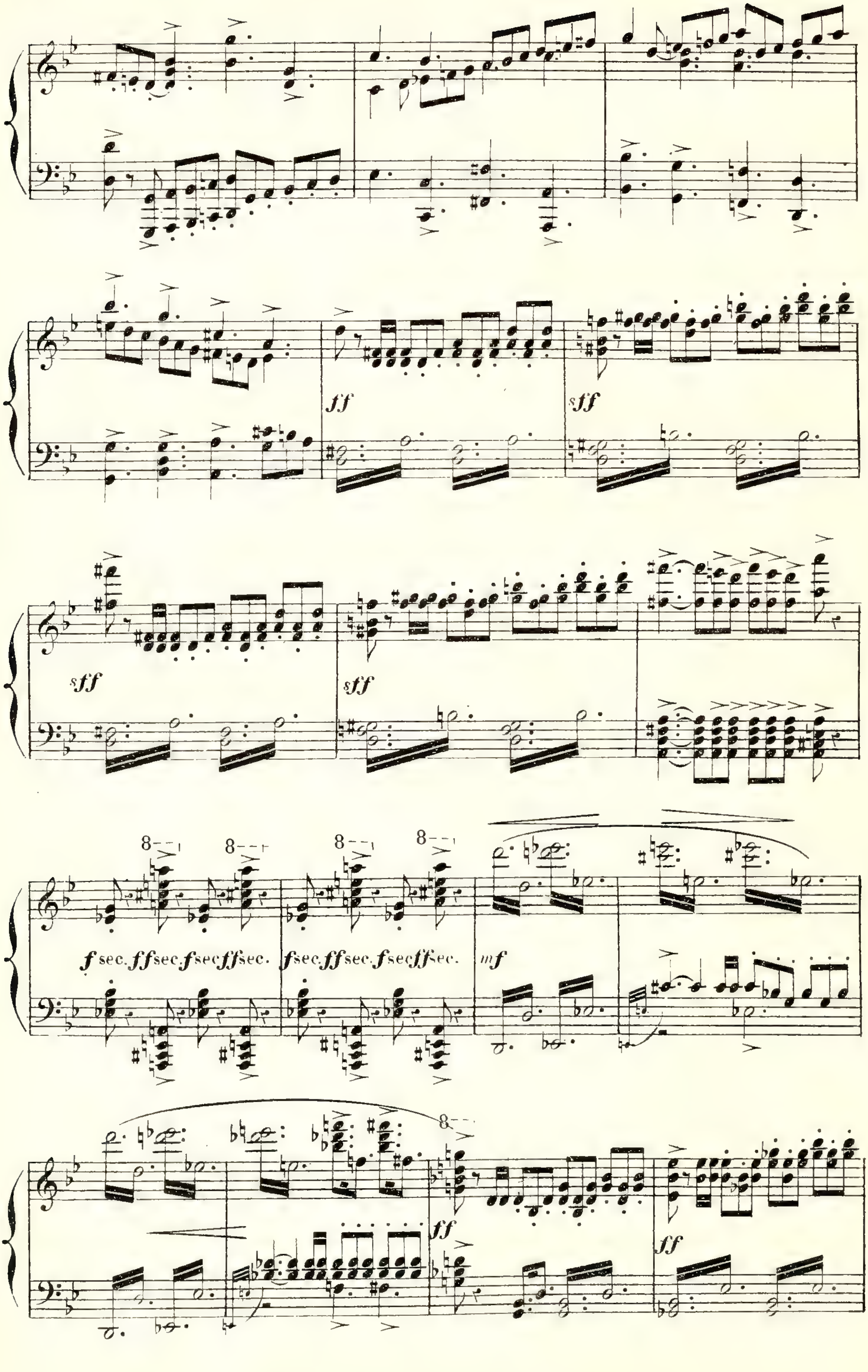
OUVERTURE.
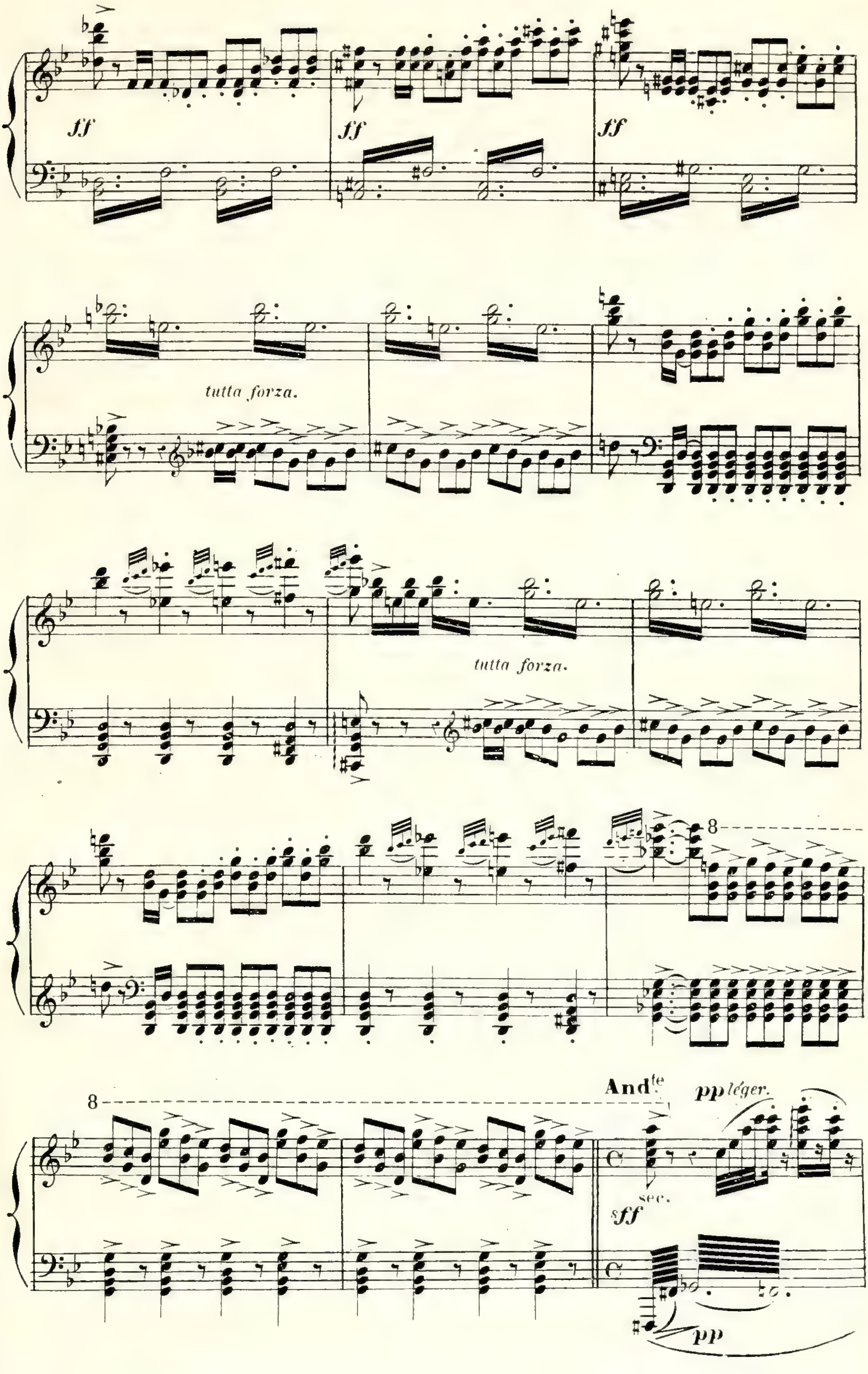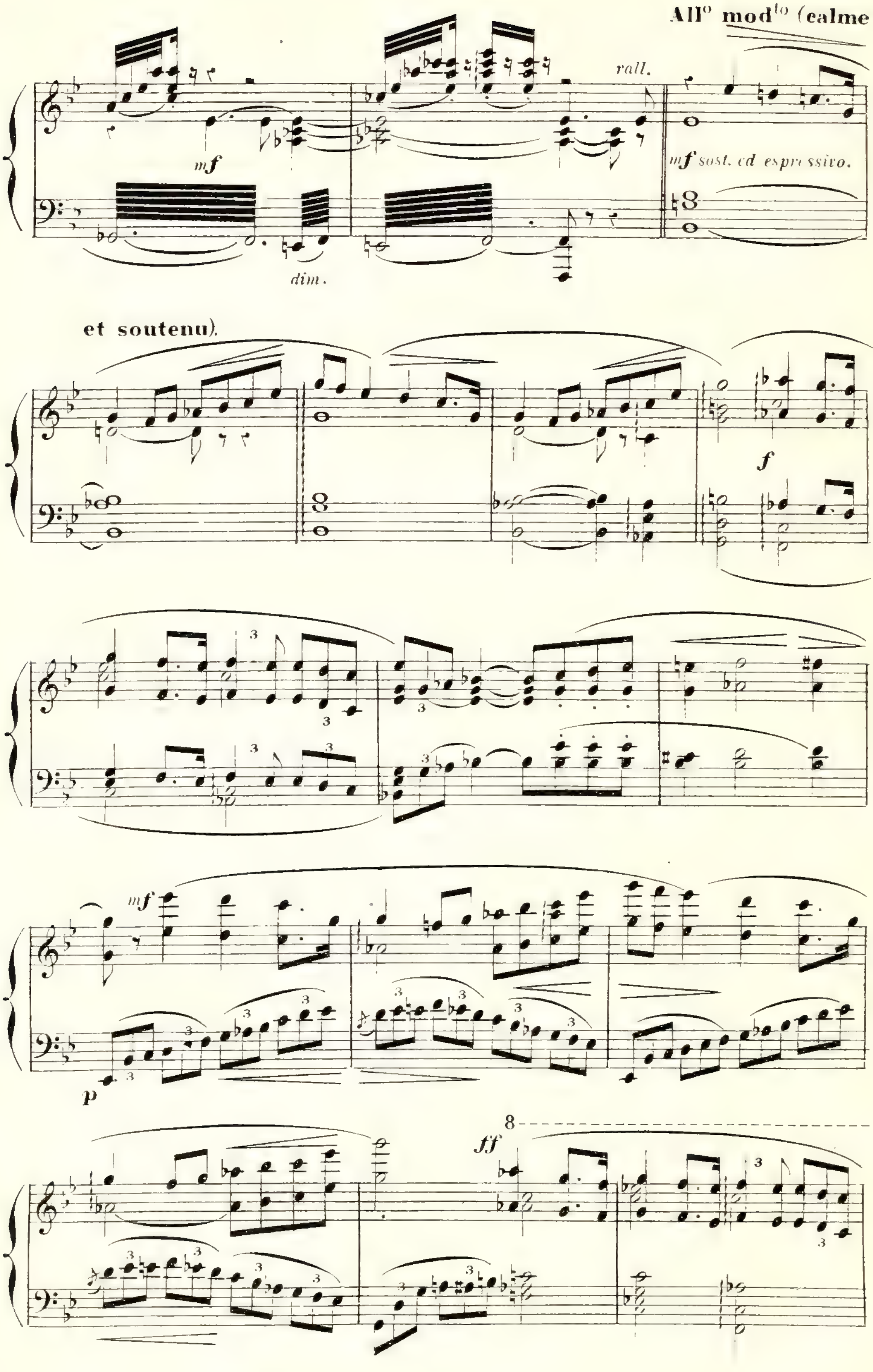


L.PARENT, Grav: R.Rodier 49.
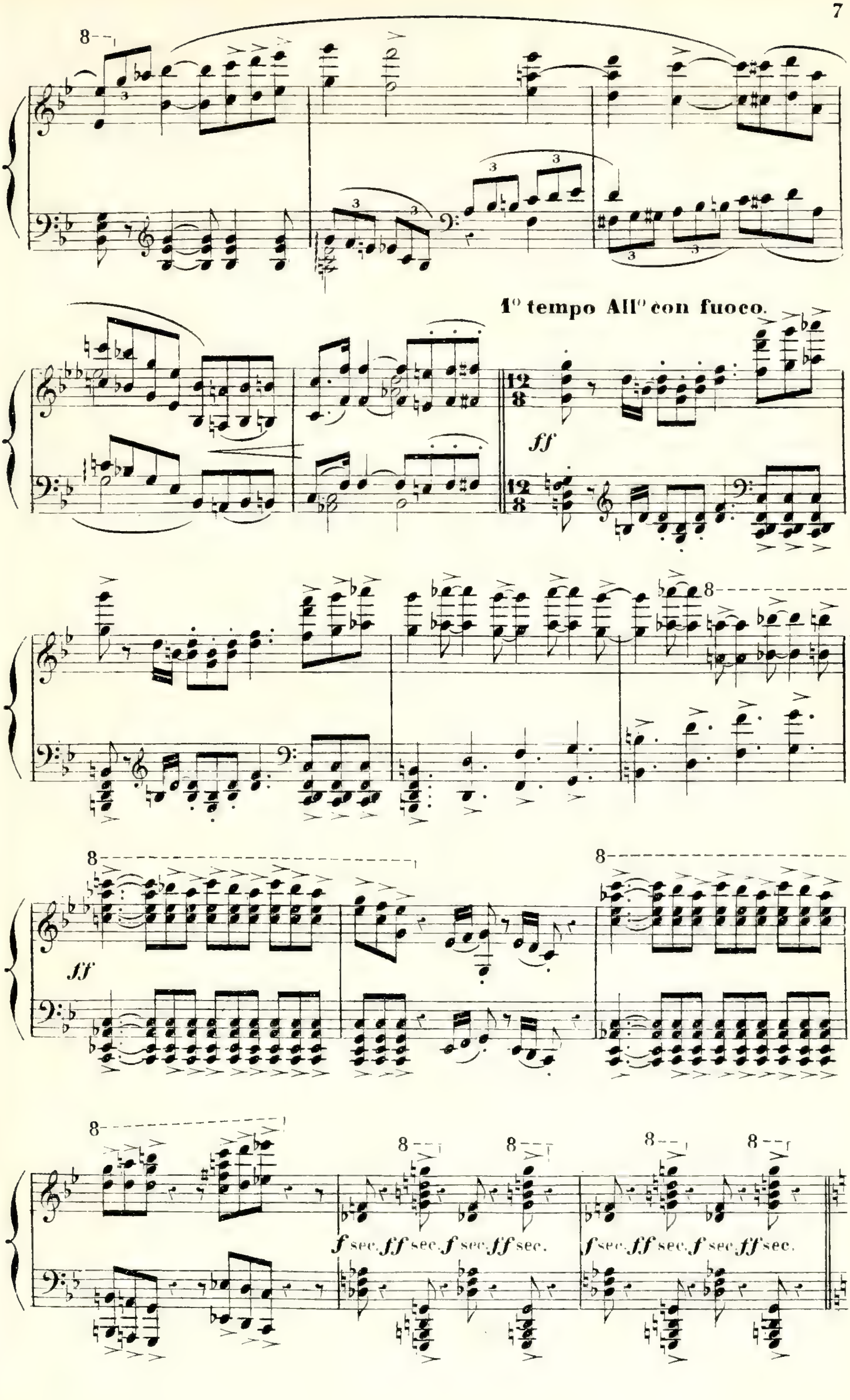

8
And^te
ff^sec
pp léger.
p
pp
mf sost.
dim.
pp
mf sost.
dim
Beaucoup plus lent et très soutenu.
p
ppp
rall.
p
M. G.
ppp
8
p
mf
sf
pp
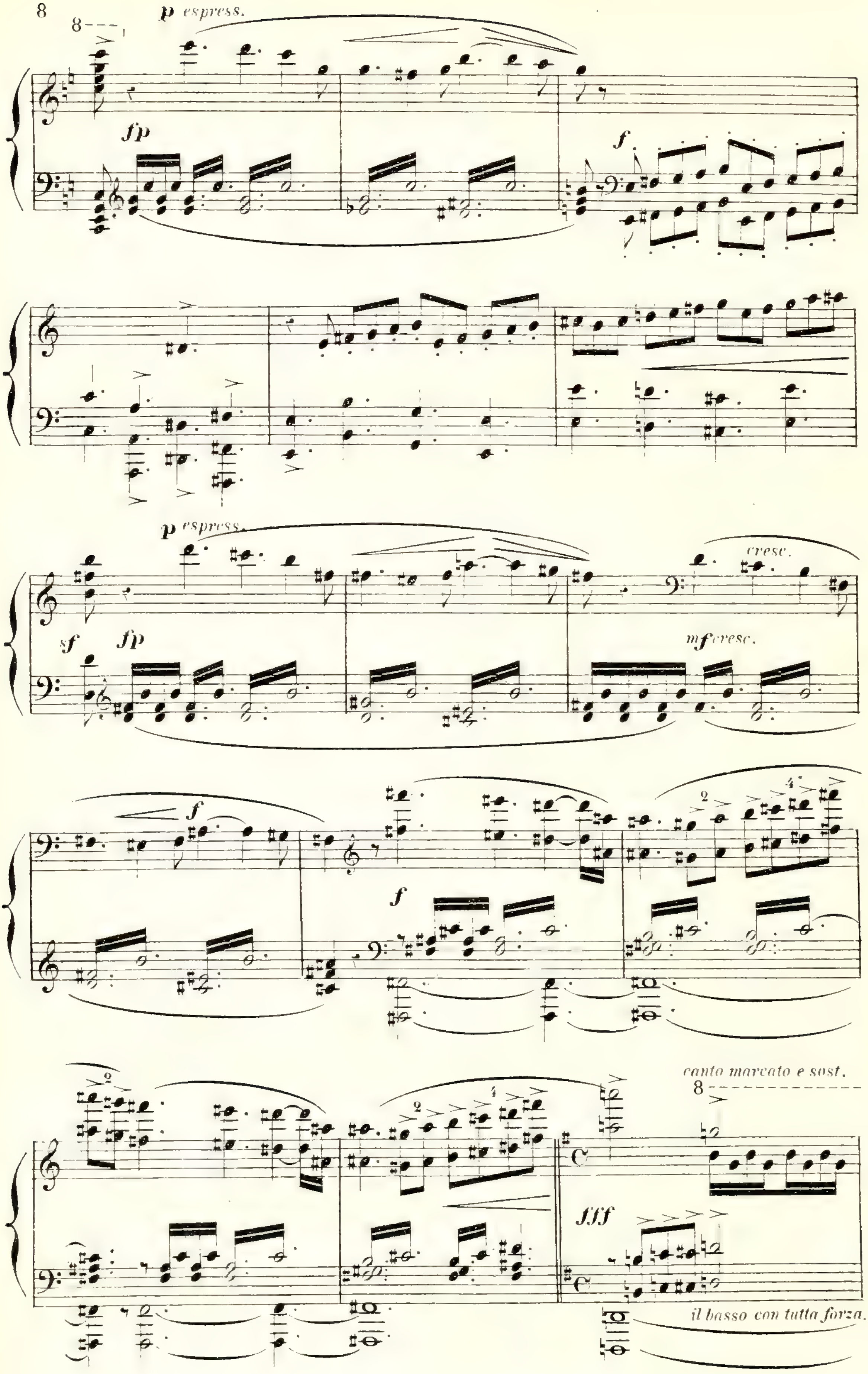

sempre ff e sost
f
ff
fp
dim.
p sost.
pp
All° con fuoco 1° tempo.
ff
f sec ff sec f sec ff sec.
f sec ff sec f sec ff sec
très fortement accentué.
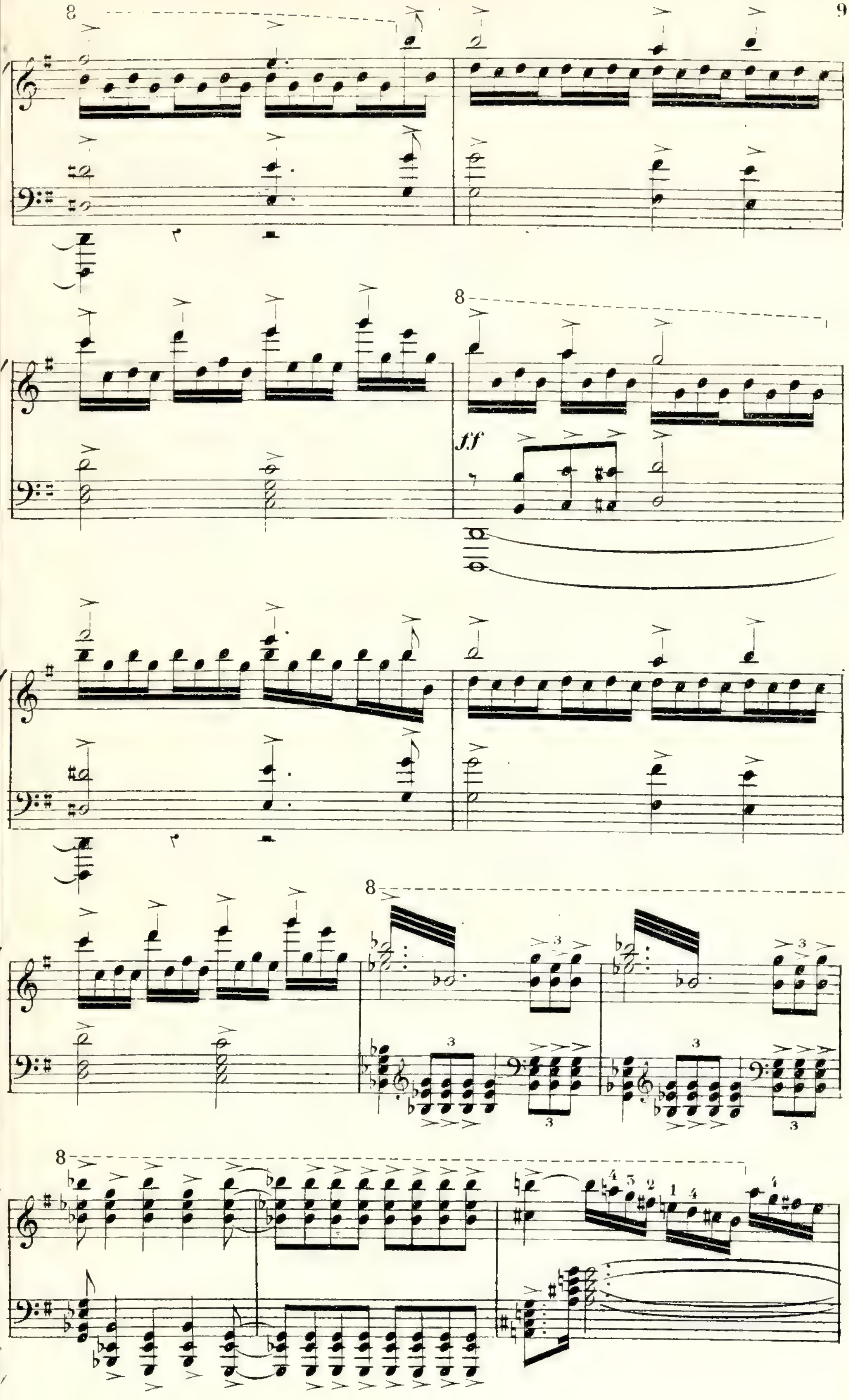

ff
sff
sff
sff
f sec. ff sec. f sec ff sec.
f sec. ff sec. f sec ff sec.
mf
ff
ff
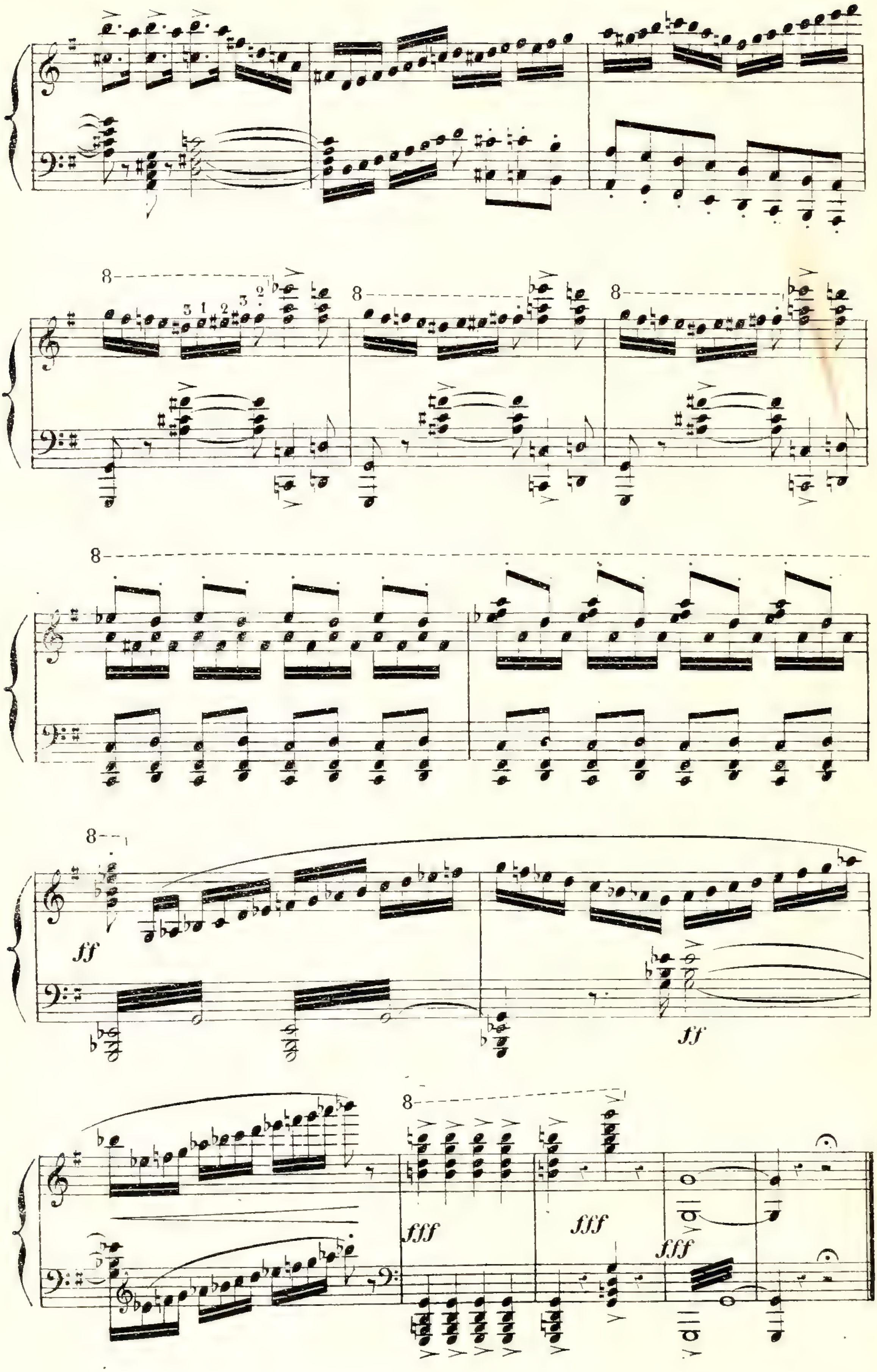

ff
ff
ff
tutta forza.
tutta forza.
8
8
And.te
pp léger.
sec.
sff
pp


All° mod^to (calme
rall.
mf
mf sost. ed espressivo.
dim.
et soutenu).
f
mf
p
ff
8


1° tempo All° con fuoco.
ff
ff
f sec. ff sec. f sec. ff sec.
f sec. ff sec. f sec. ff sec.


p espress.
fp
f
p espress.
sf
fp
cresc.
mf cresc.
f
f
canto marcato e sost.
fff
il basso con tutta forza.


ff


8
3 1 2 3 2
ff
ff
fff
fff
fff

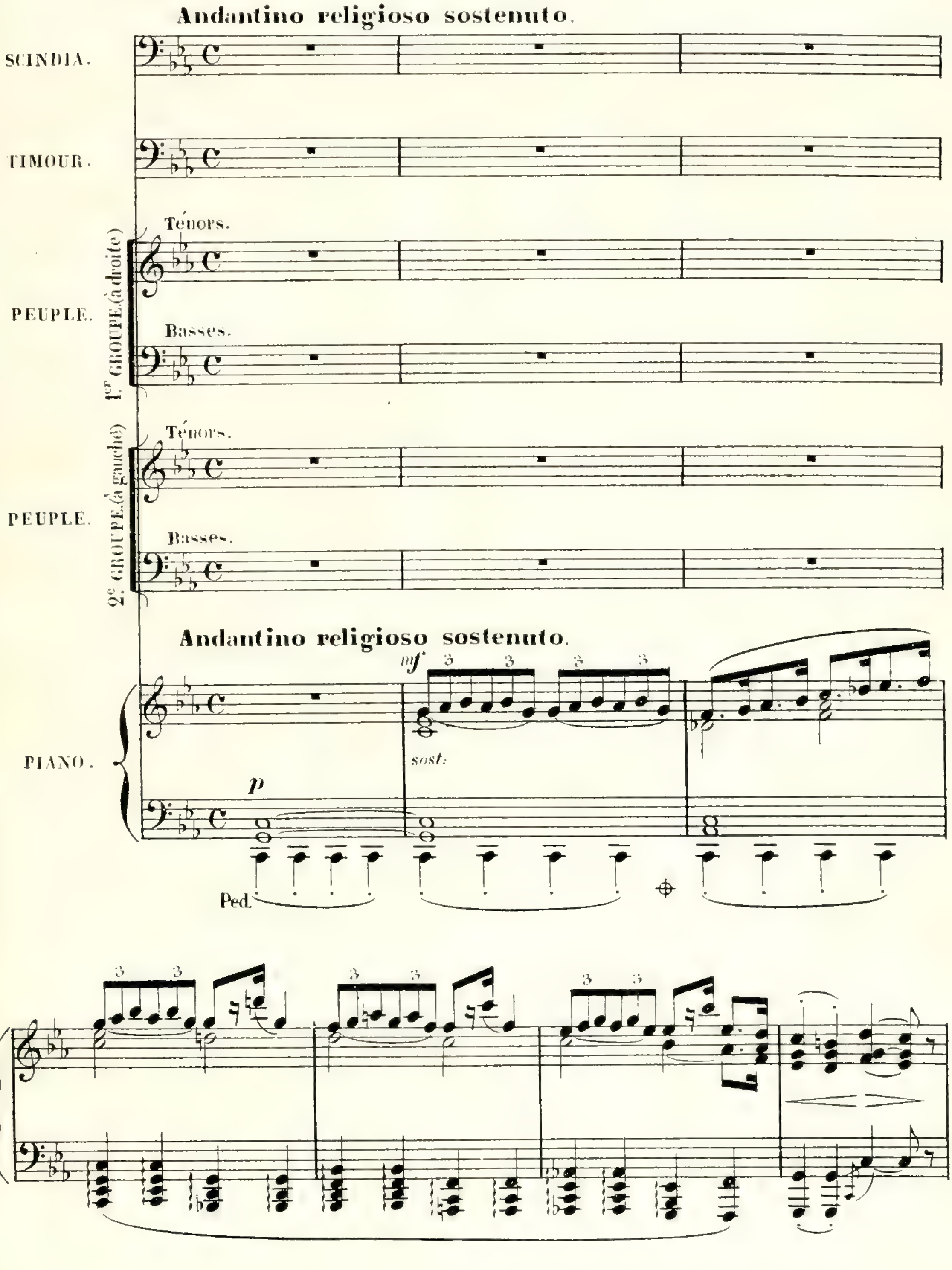
ACTE PREMIER.
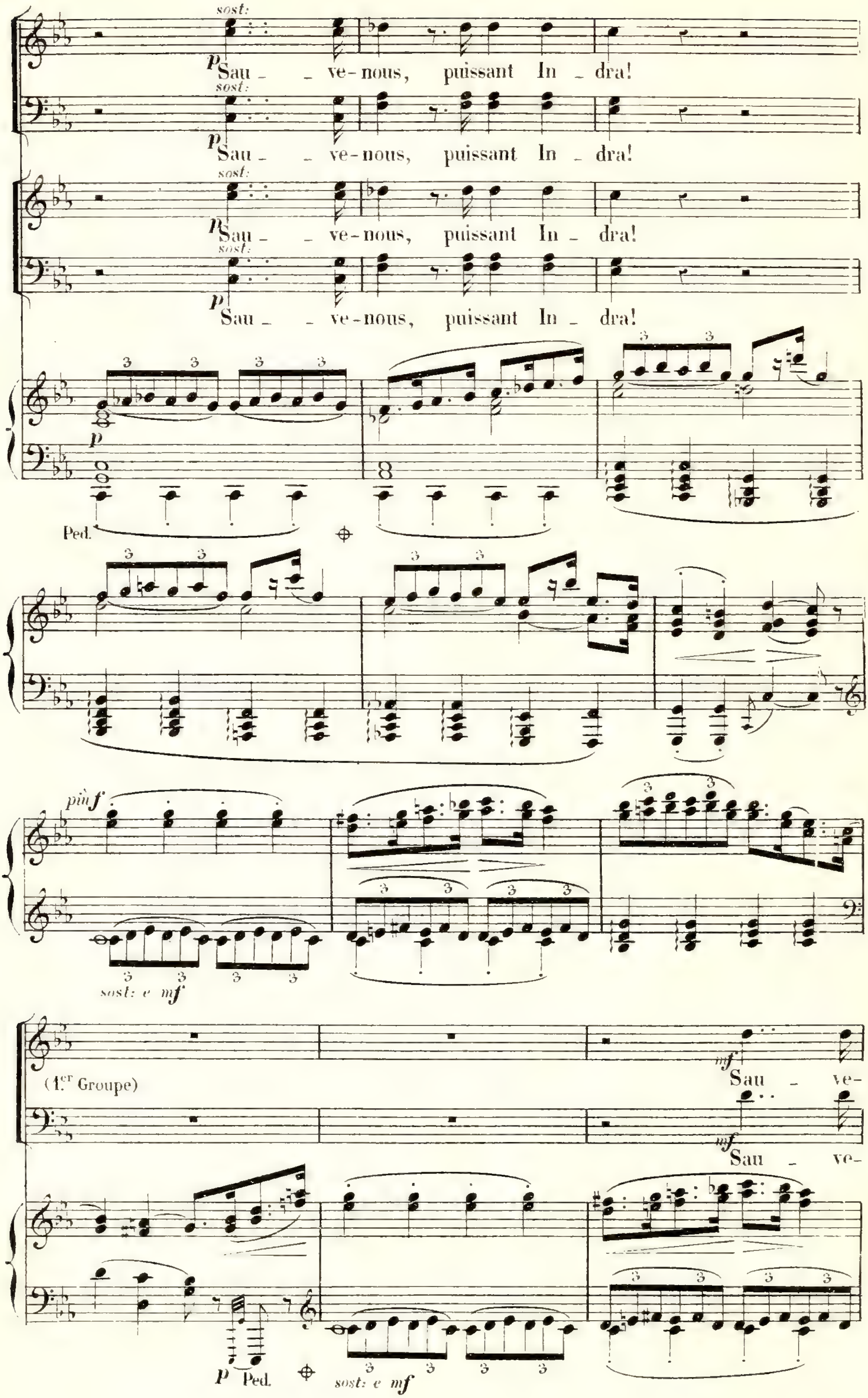
PREMIER TABLEAU.
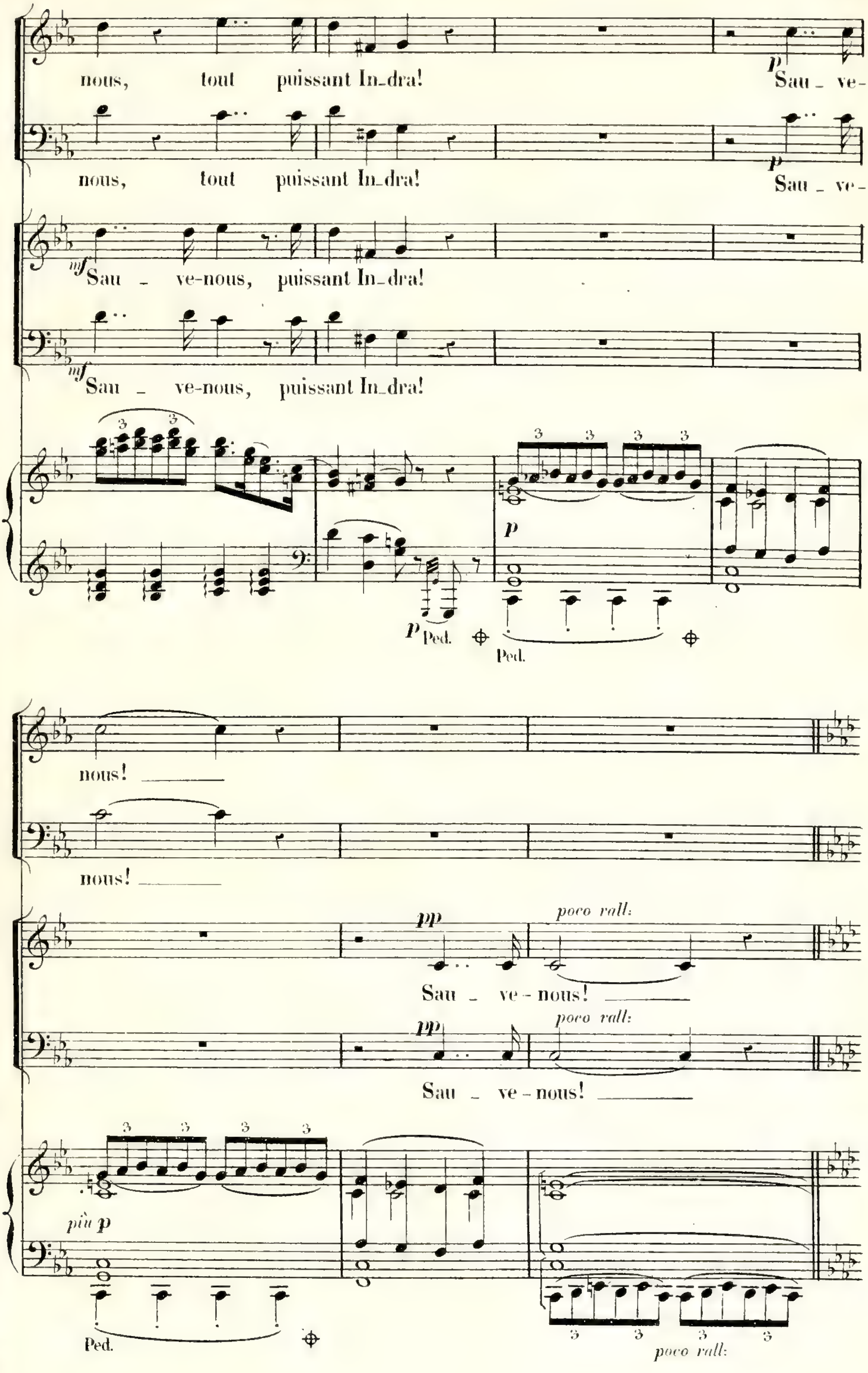
Devant le Temple d'Indra, à Lahore. — Au loin, sur une hauteur, jardins et édifices de la ville. Dernières heures du jour.
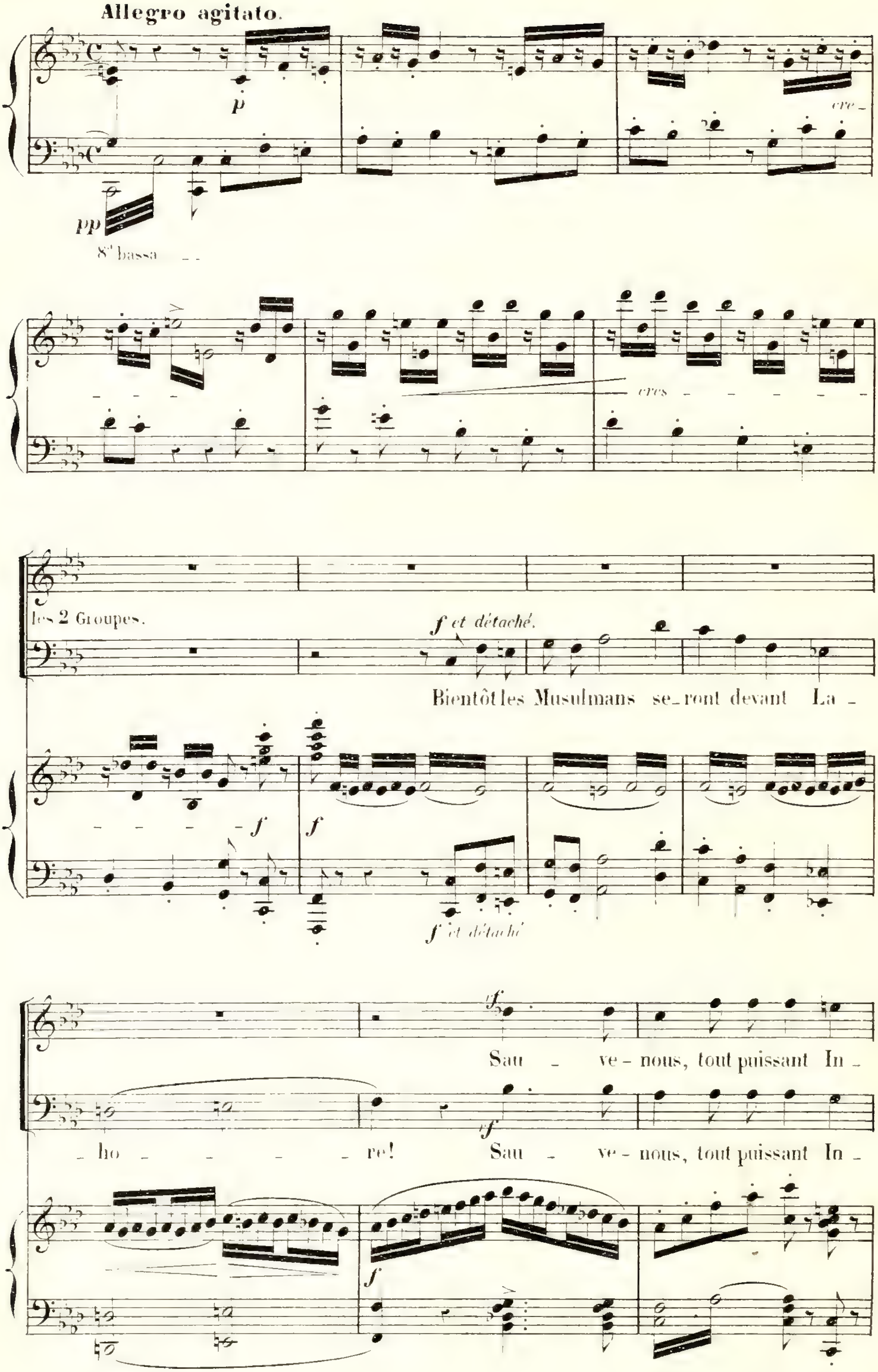
N.° 1. INTRODUCTION et CHŒUR
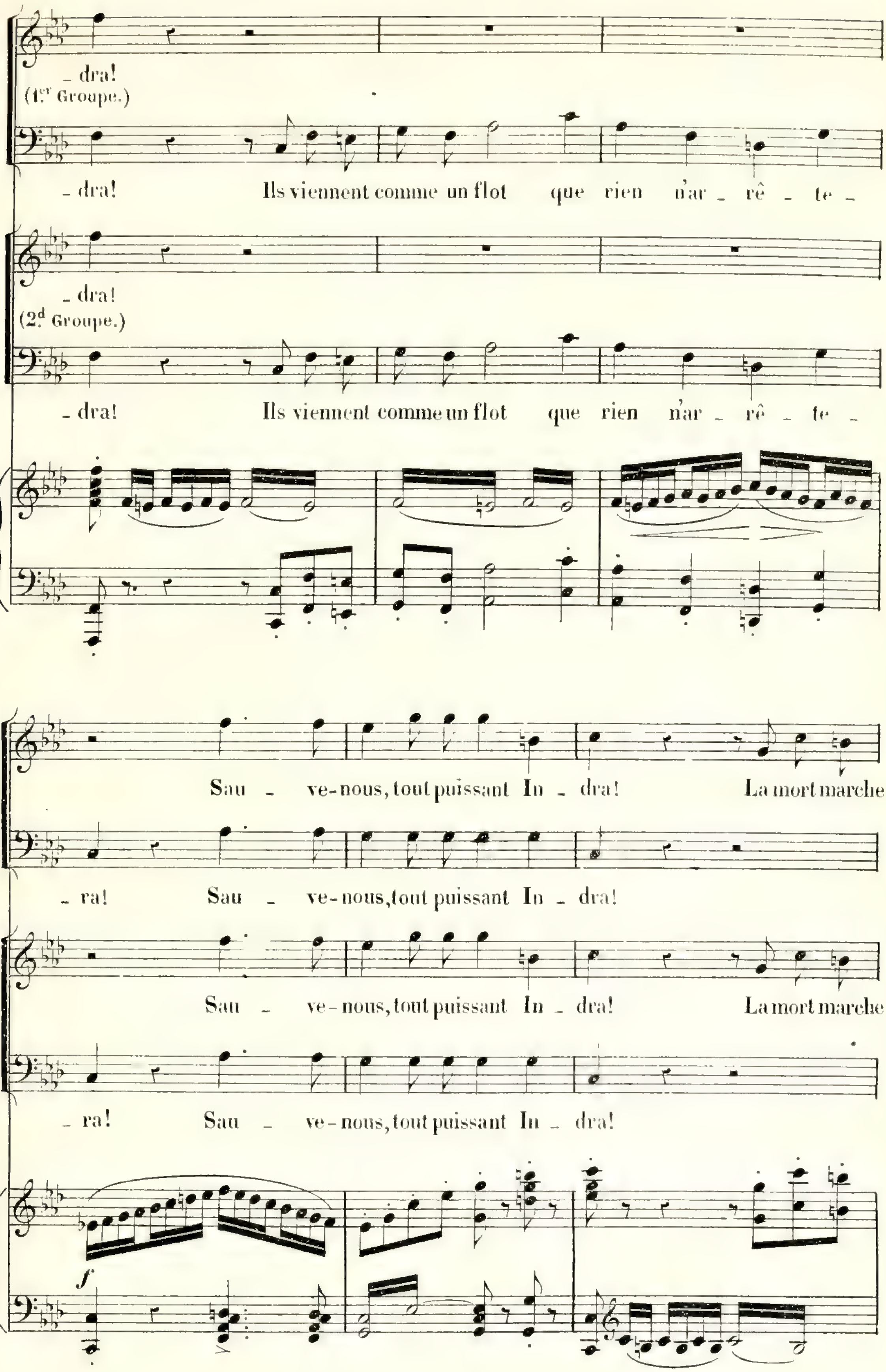
Des groupes d'hommes et de femmes en prières se pressent aux portes du temple. — Bientôt paraît Timour, accompagné d'autres prêtres. — La foule inquiète les entoure.
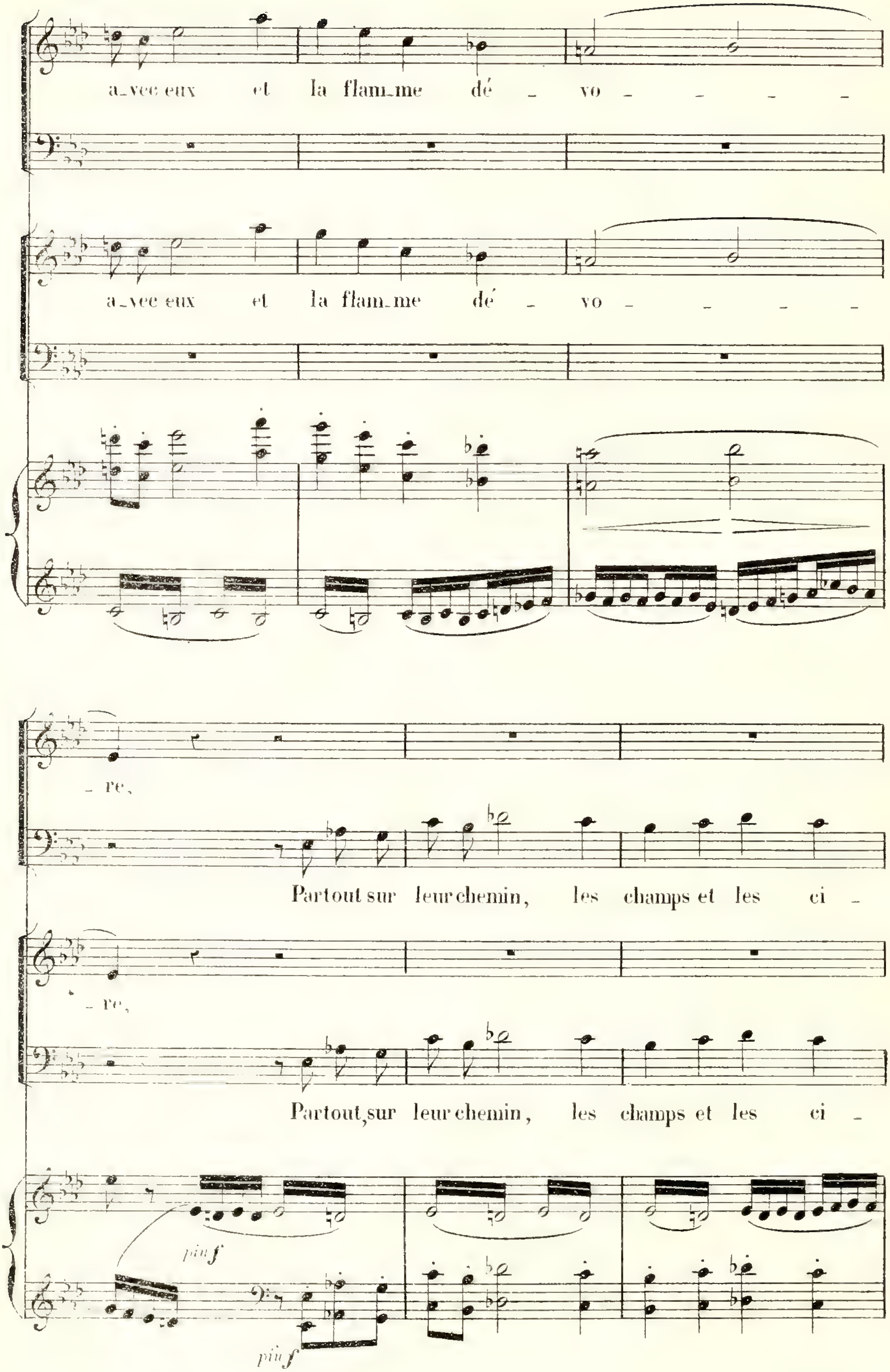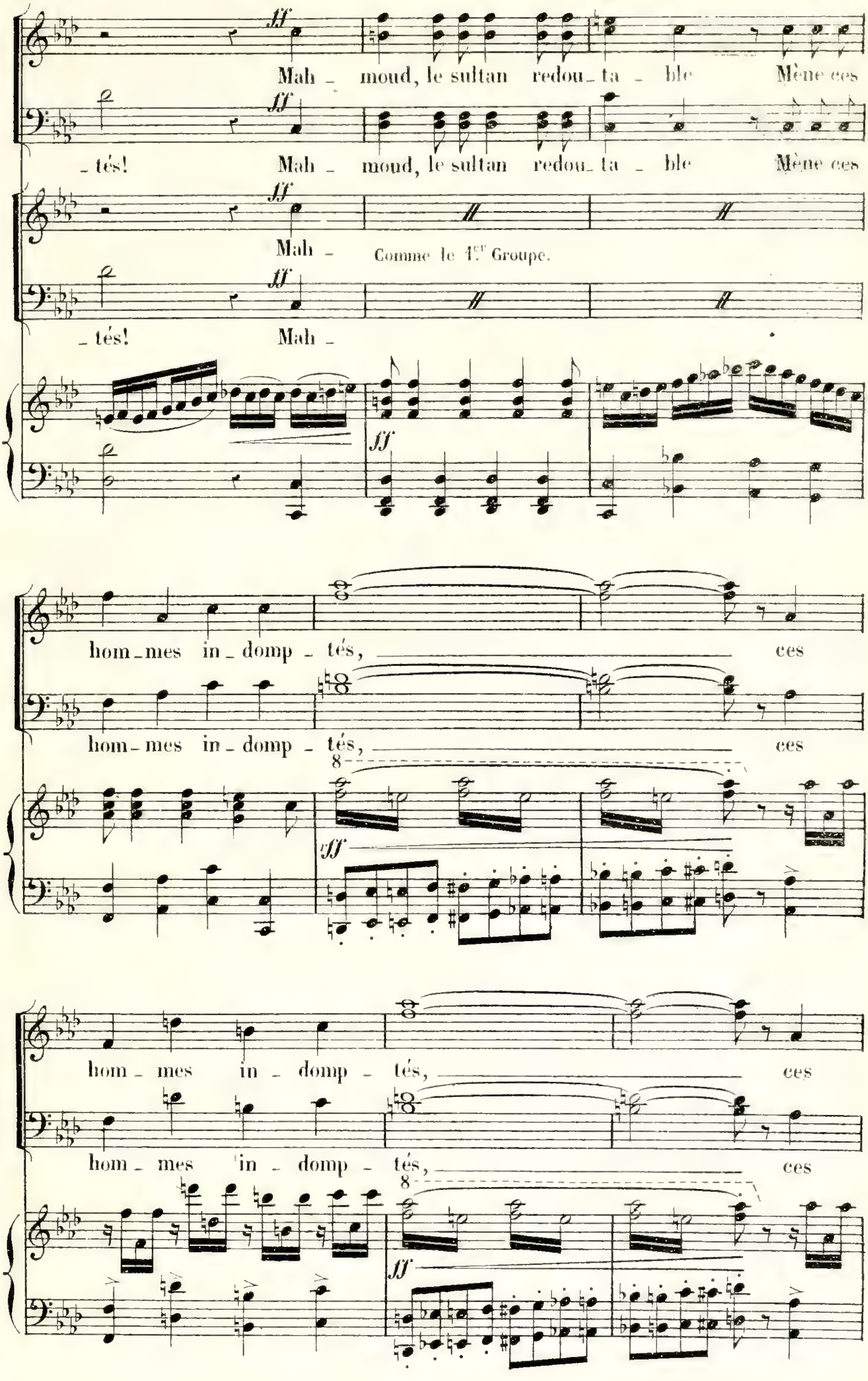



sost:
Sau - - ve-nous, puissant In - dra!
sost:
Sau - - ve-nous, puissant In - dra!
sost:
Sau - - ve-nous, puissant In - dra!
sost:
Sau - - ve-nous, puissant In - dra!
Ped.
più f
sost: e mf
(1.er Groupe)
Sau - ve-
Sau - ve-
Ped.
sost: e mf
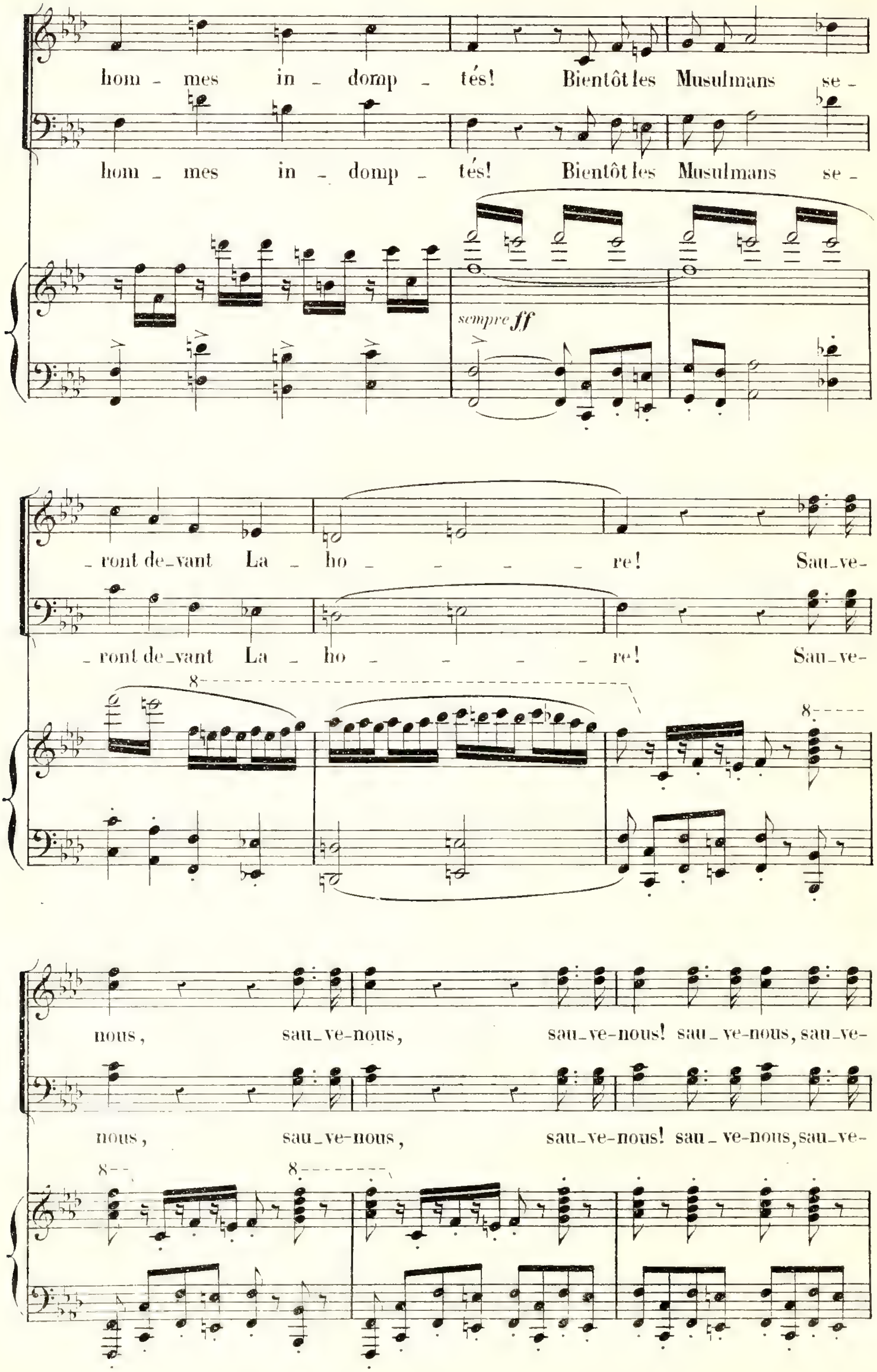

nous, tout puissant In_dra! Sau_ve-
nous, tout puissant In_dra! Sau_ve-
Sau - ve-nous, puissant In_dra!
Sau - ve-nous, puissant In_dra!
nous!
nous!
poco rall:
Sau - ve - nous!
poco rall:
Sau - ve - nous!
più p
Ped.
poco rall:
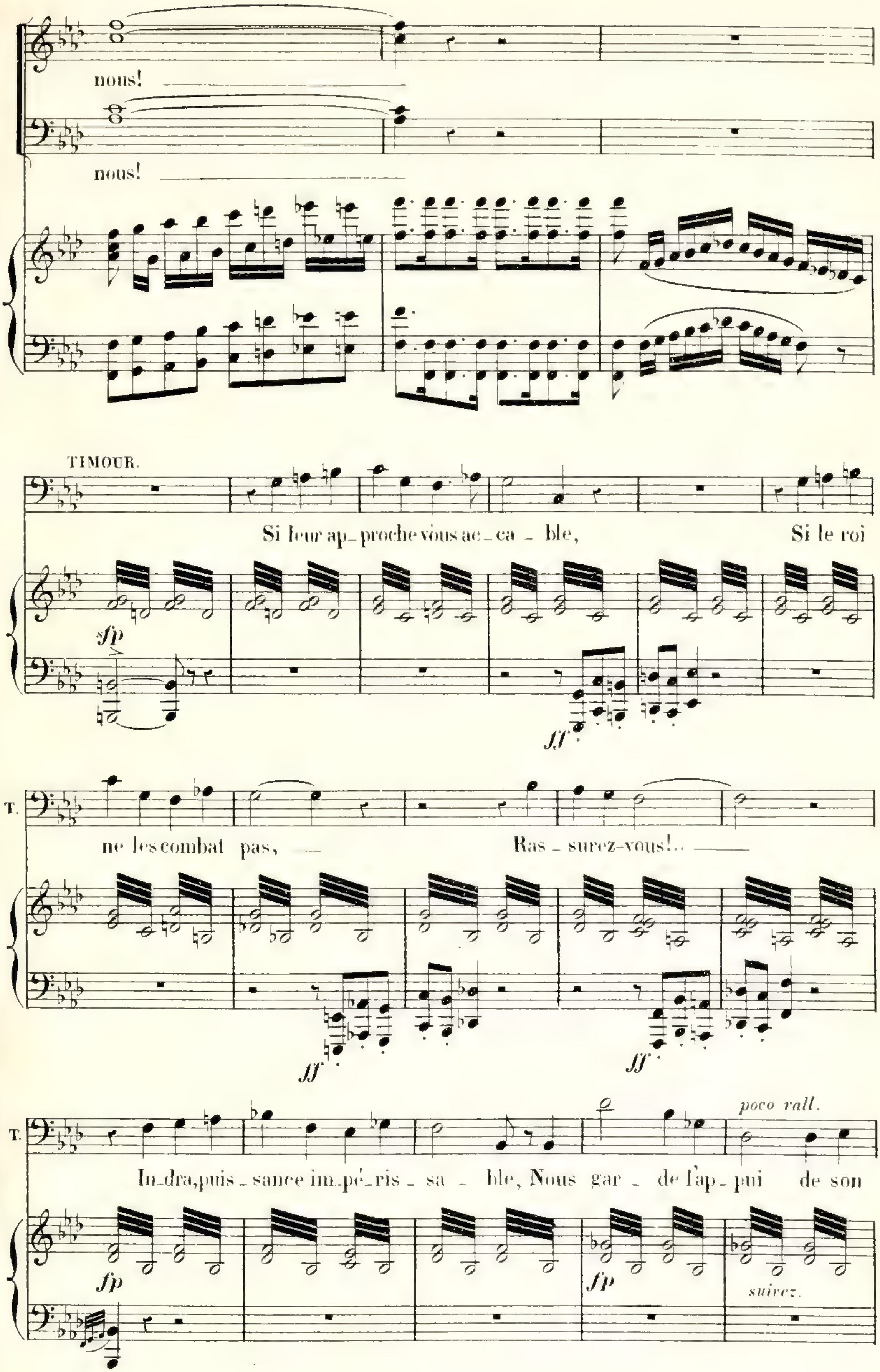

Allegro agitato.
p
cre-
pp
8va bassa
cres
les 2 Groupes.
f et détaché.
Bientôt les Musulmans se-ront devant La-
f
f et détaché
Sau - ve-nous, tout puissant In-
-ho - re! Sau - ve-nous, tout puissant In-
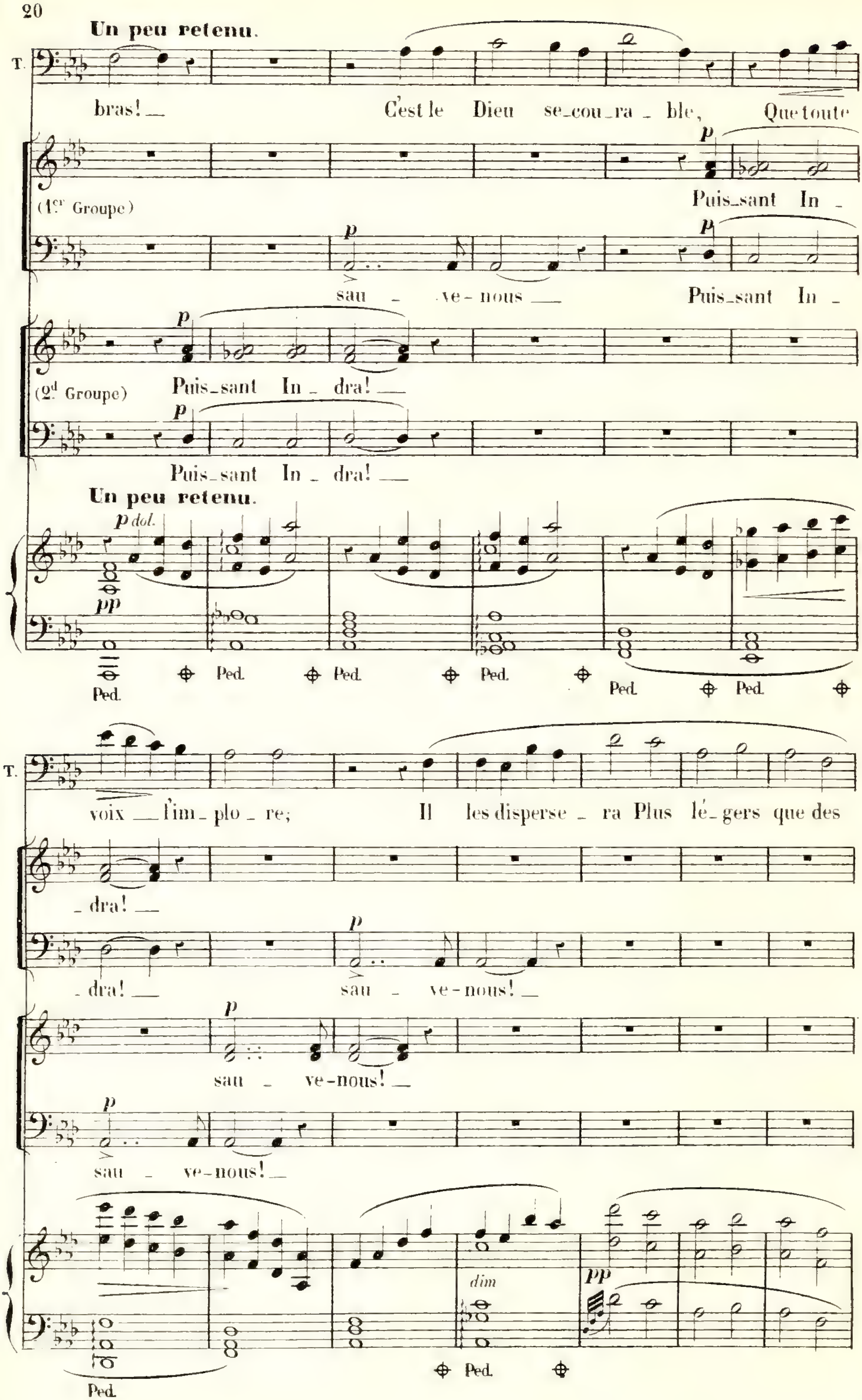

_ dra!
(1.er Groupe.)
_ dra! Ils viennent comme un flot que rien n'ar _ rê _ te _
_ dra!
(2.d Groupe.)
_ dra! Ils viennent comme un flot que rien n'ar _ rê _ te _
Sau _ ve-nous, tout puissant In _ dra! La mort marche
_ ra! Sau _ ve-nous, tout puissant In _ dra!
Sau _ ve-nous, tout puissant In _ dra! La mort marche
_ ra! Sau _ ve-nous, tout puissant In _ dra!
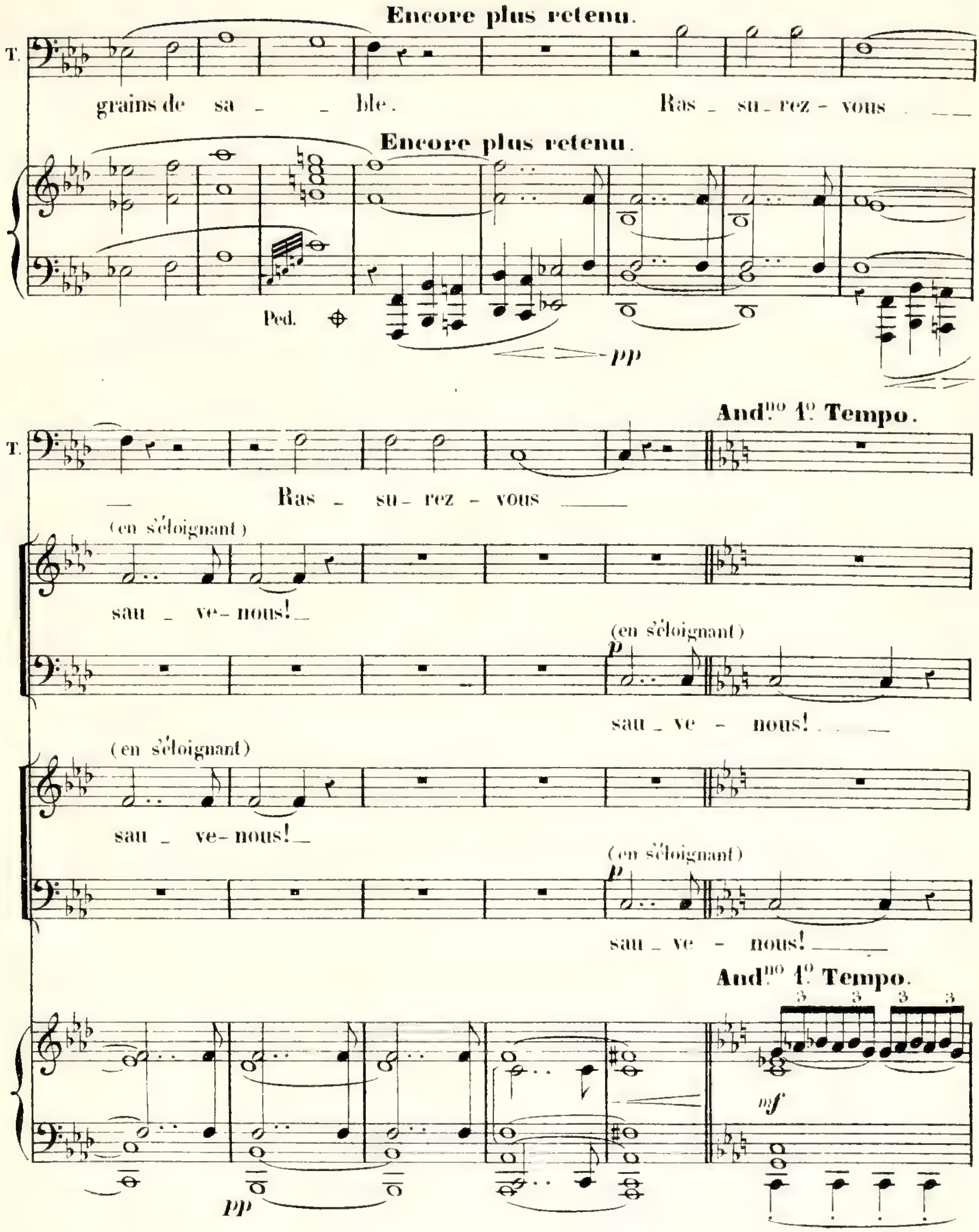

a_vec eux et la flam_me dé _ vo _ _ _ _ _
a_vec eux et la flam_me dé _ vo _ _ _ _ _
_ re,
Partout sur leur chemin, les champs et les ci _
_ re,
Partout, sur leur chemin, les champs et les ci _
più f
più f


Mah _ moud, le sultan redou_ta _ ble Mène ces
_ tés! Mah _ moud, le sultan redou_ta _ ble Mène ces
Mah _ Comme le 1.er Groupe.
_ tés! Mah _
hom_mes in_domp _ tés, ces
hom_mes in_domp _ tés, ces
hom _ mes in _ domp _ tés, ces
hom _ mes in _ domp _ tés, ces
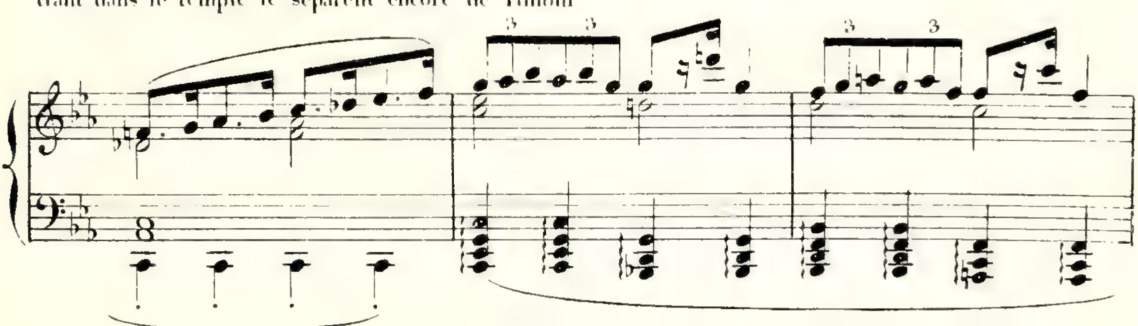

hom - mes in - domp - tés! Bientôt les Musulmans se -
hom - mes in - domp - tés! Bientôt les Musulmans se -
sempre ff
- ront de-vant La - ho - - - - re! Sau-ve-
- ront de-vant La - ho - - - - re! Sau-ve-
nous, sau-ve-nous, sau-ve-nous! sau - ve-nous, sau-ve-
nous, sau-ve-nous, sau-ve-nous! sau - ve-nous, sau-ve-
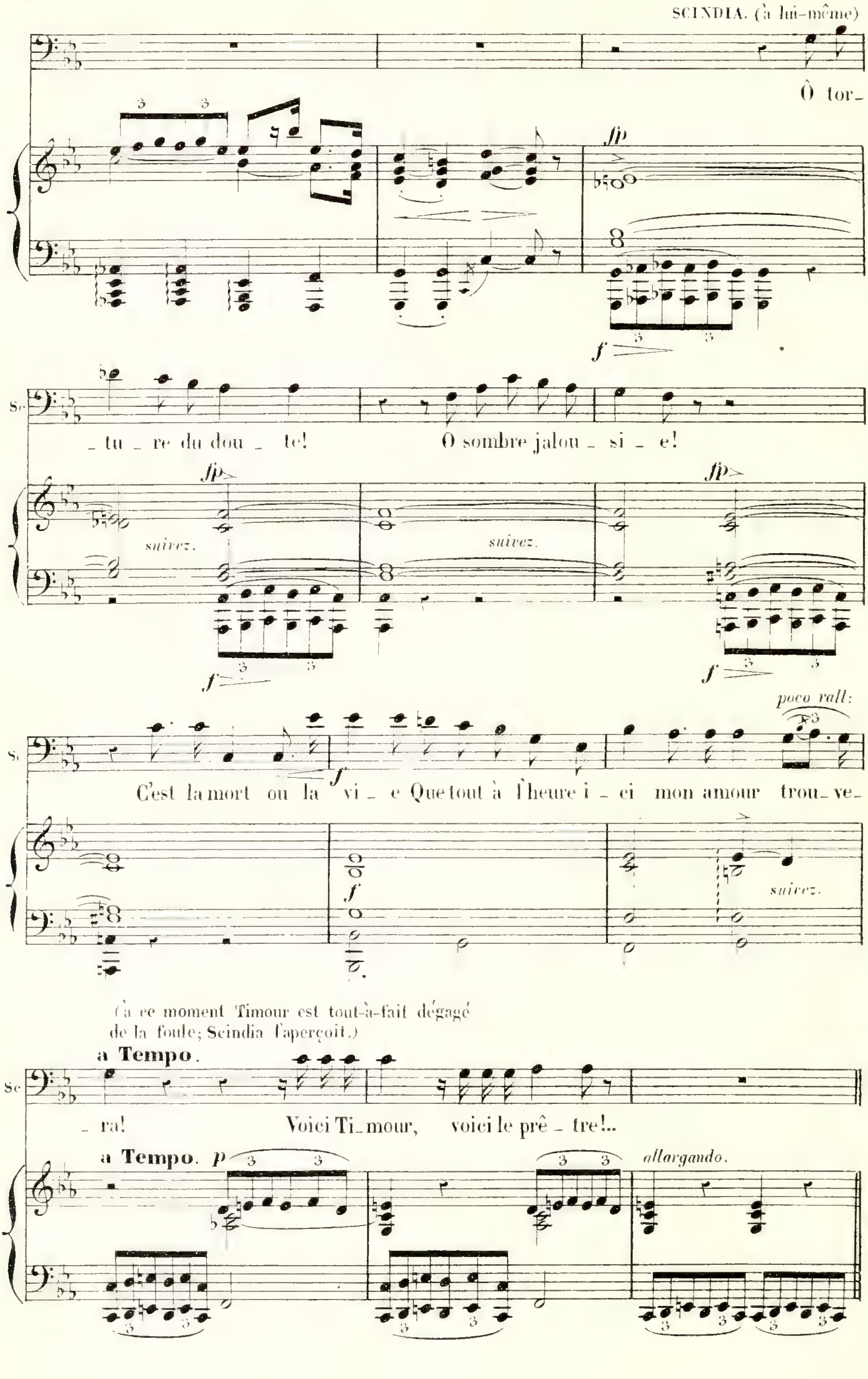

nous!
nous!
TIMOUR.
Si leur ap_proche vous ac_ca_ble,
Si le roi
sfp
ff
T.
ne les combat pas,
Ras_surez-vous!..
ff
ff
T.
poco rall.
In_dra, puis_sance im_pé_ris_sa_ble, Nous gar_de l'ap_pui de son
fp
fp
suivez.


Un peu retenu.
T.
bras! C'est le Dieu se_cou_ra_ble, Que toute
p
(1er Groupe)
Puis_sant In_
p
sau_ve-nous Puis_sant In_
p
(2d Groupe) Puis_sant In_dra!
p
Puis_sant In_dra!
Un peu retenu.
p dol.
pp
Ped.
T.
voix l'im_plo_re; Il les disperse_ra Plus lé_gers que des
_dra!
p
_dra! sau_ve-nous!
p
sau_ve-nous!
p
sau_ve-nous!
dim
pp
Ped.
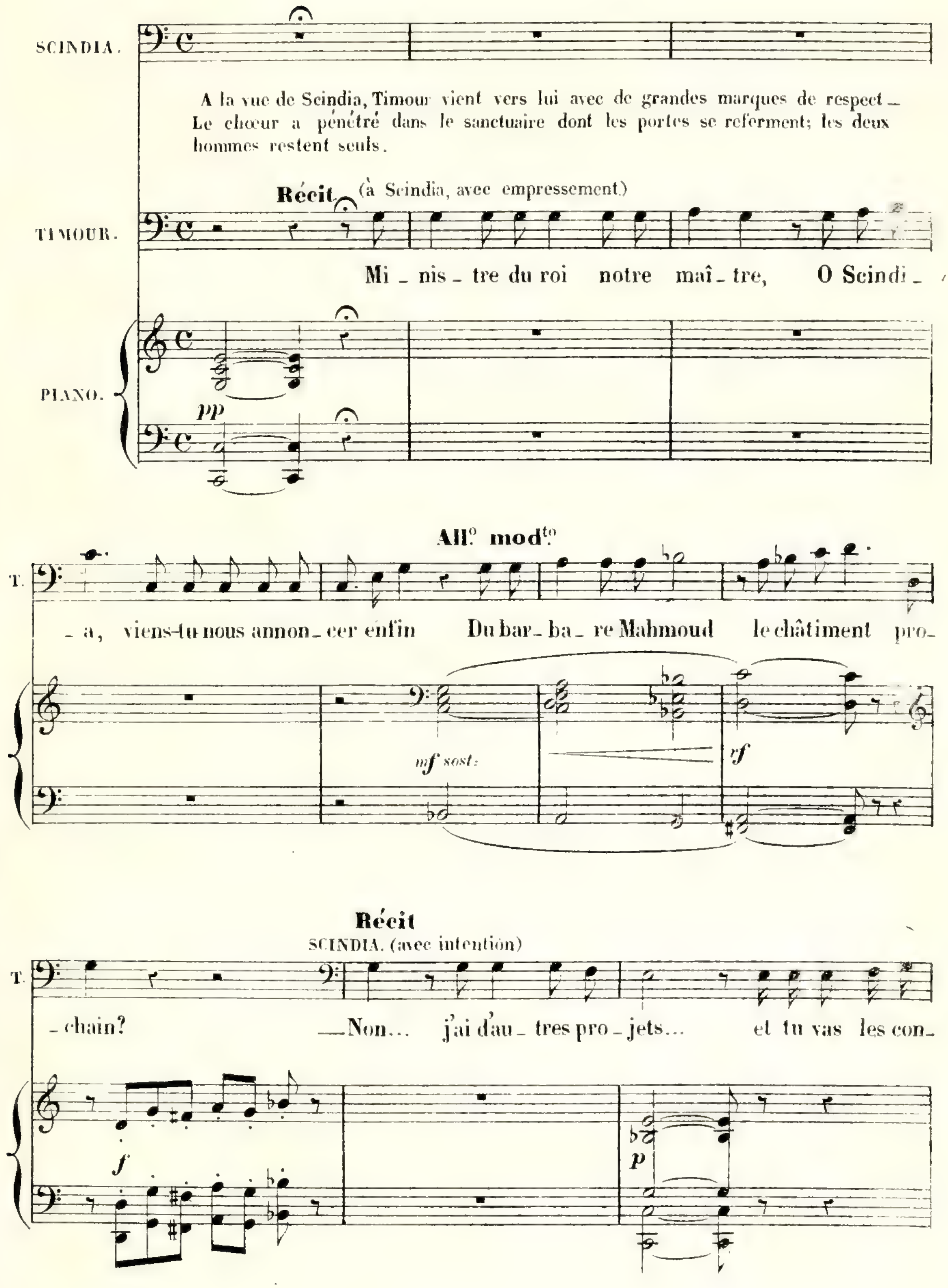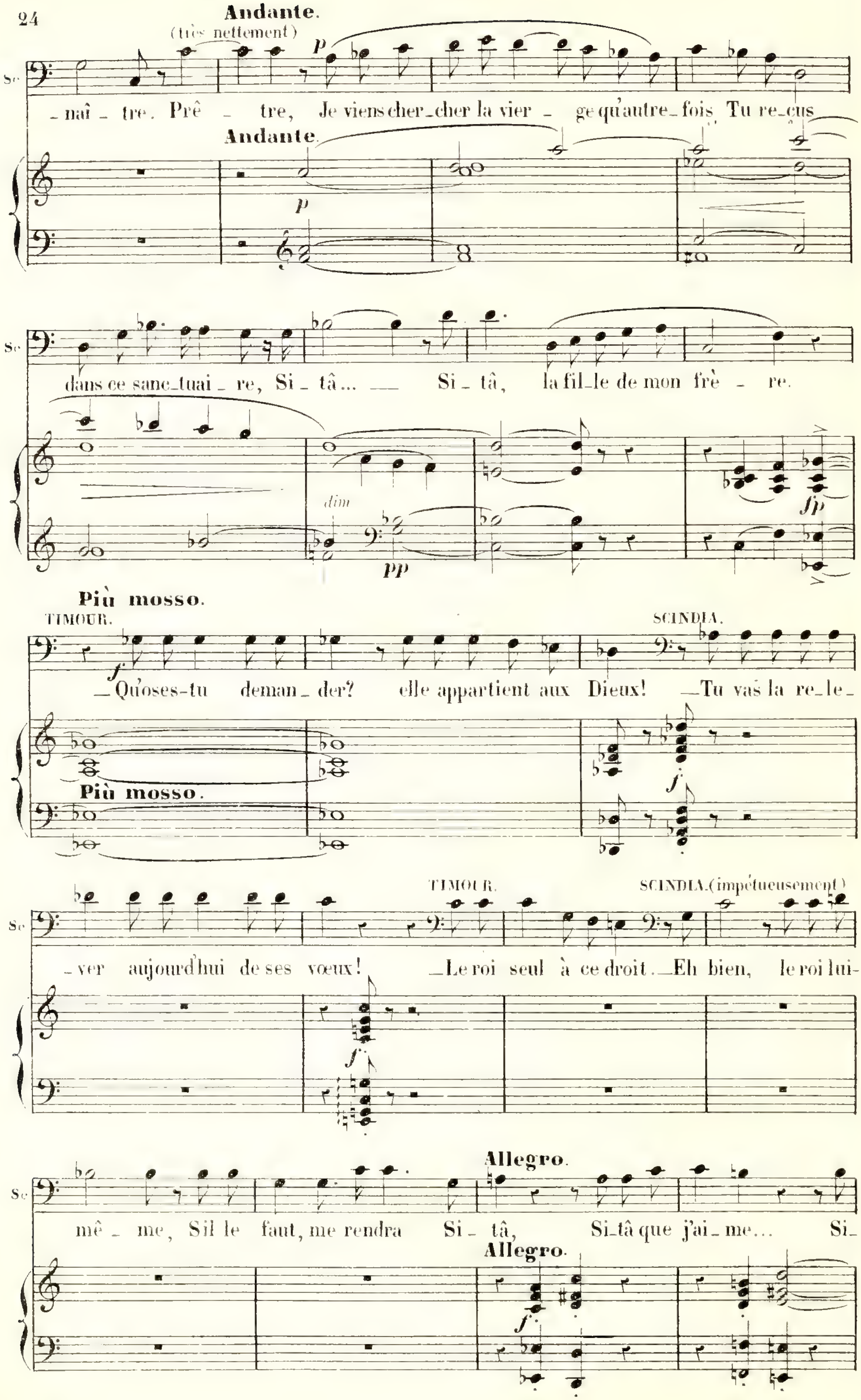


Entrée de Scindia, avec une escorte peu nombreuse qu'il congédie aussitôt._Les derniers groupes entrant dans le temple le séparent encore de Timour
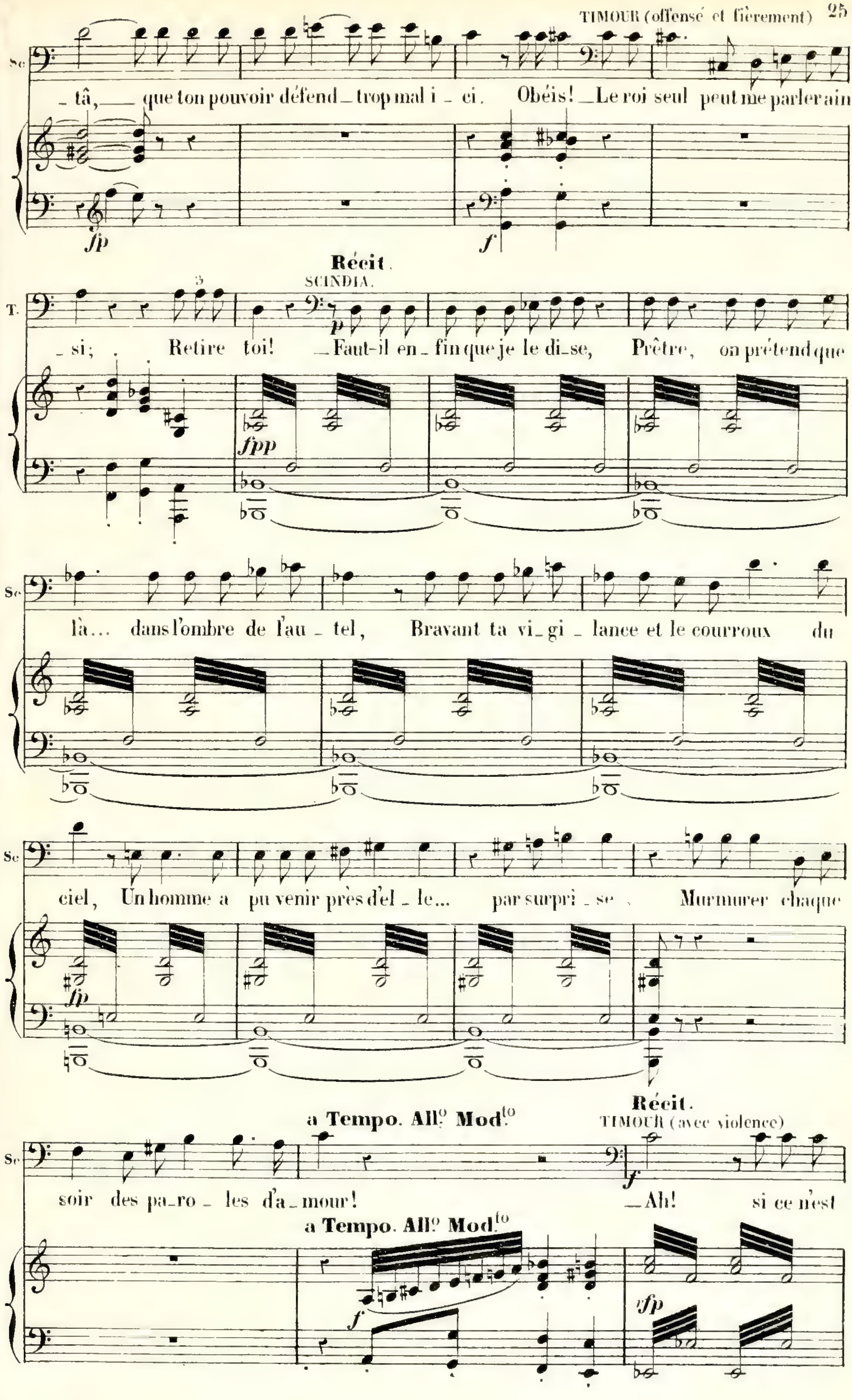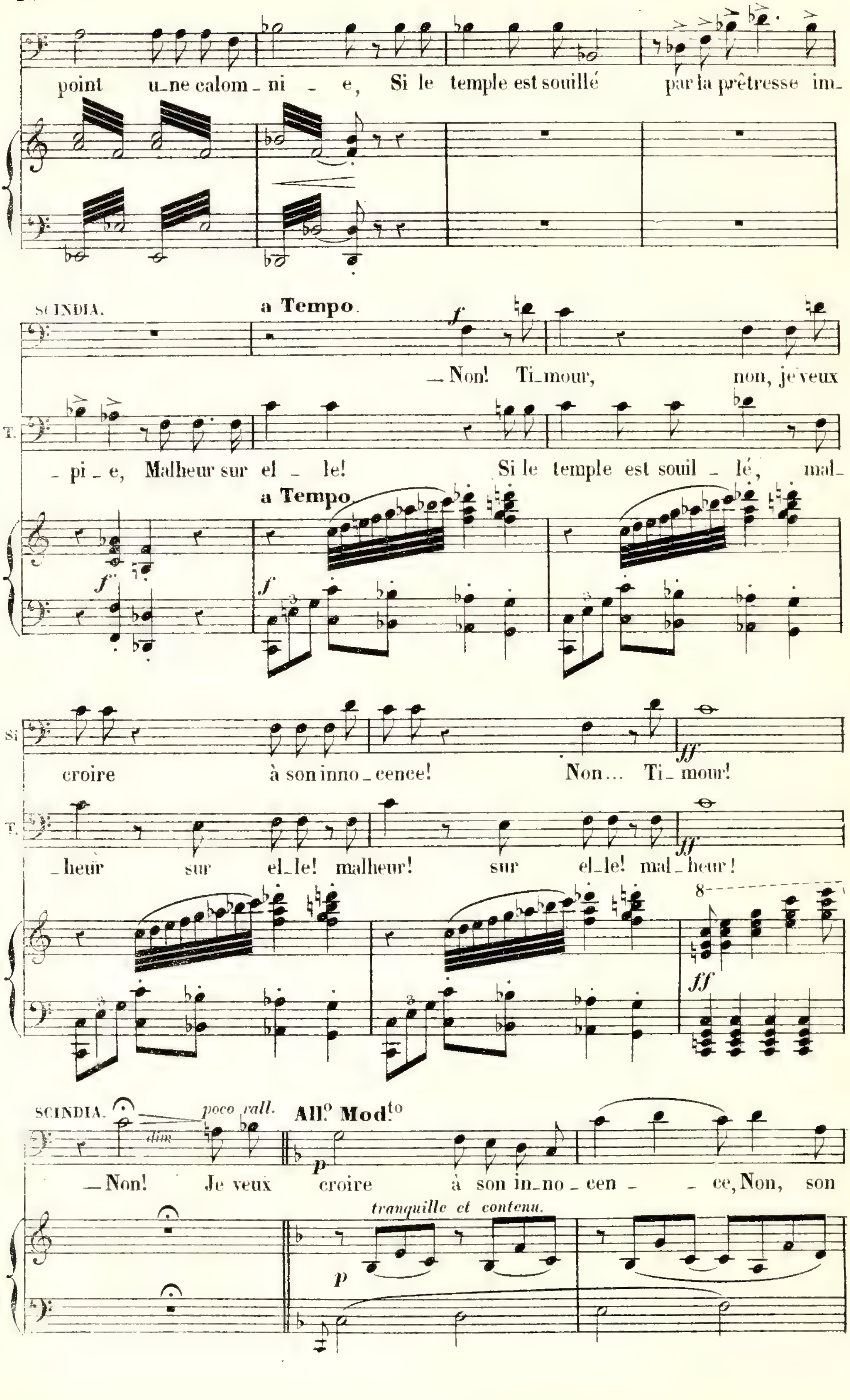



SCINDIA. (à lui-même)
Ô tor_
fp
f
_ tu _ re du dou _ te! O sombre jalou _ si _ e!
fp
suivez.
suivez.
fp
f
f
poco rall:
C'est la mort ou la vi _ e Que tout à l'heure i _ ci mon amour trou_ve_
f
f
suivez.
(à ce moment Timour est tout-à-fait dégagé de la foule; Scindia l'aperçoit.)
a Tempo.
_ ra! Voici Ti_mour, voici le prê _ tre!..
a Tempo. p
allargando.
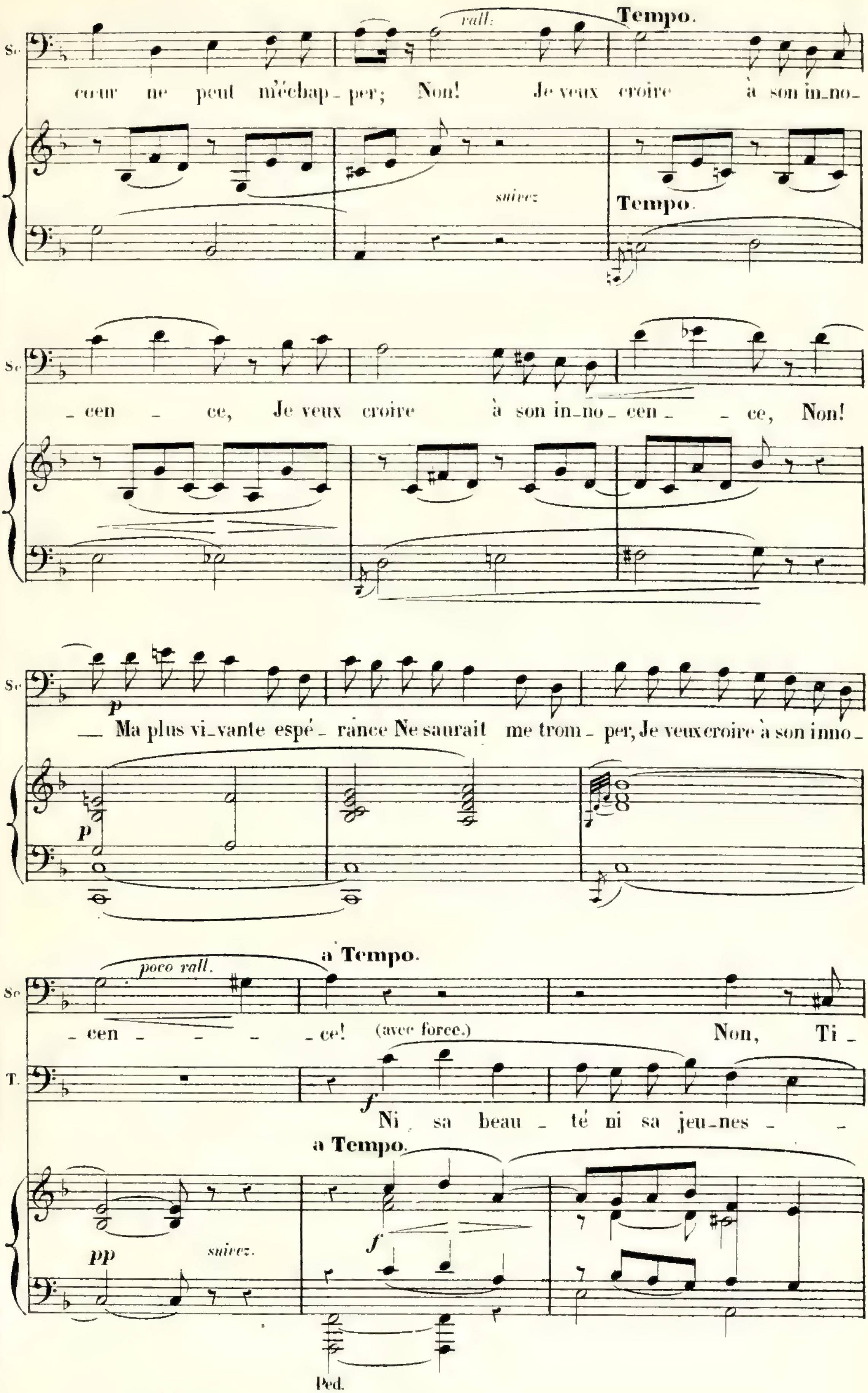
N.° 2. SCÈNE et DUO.
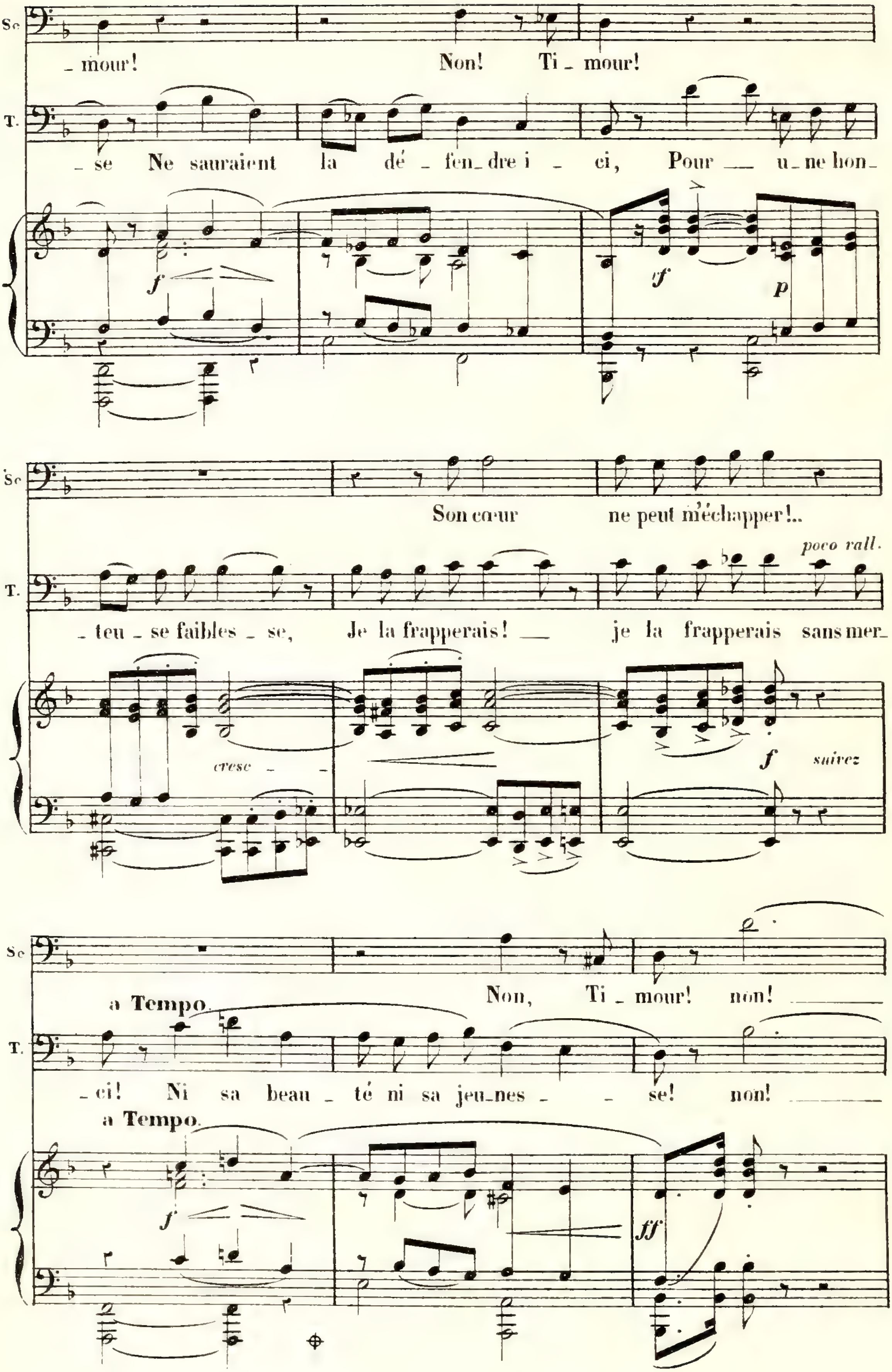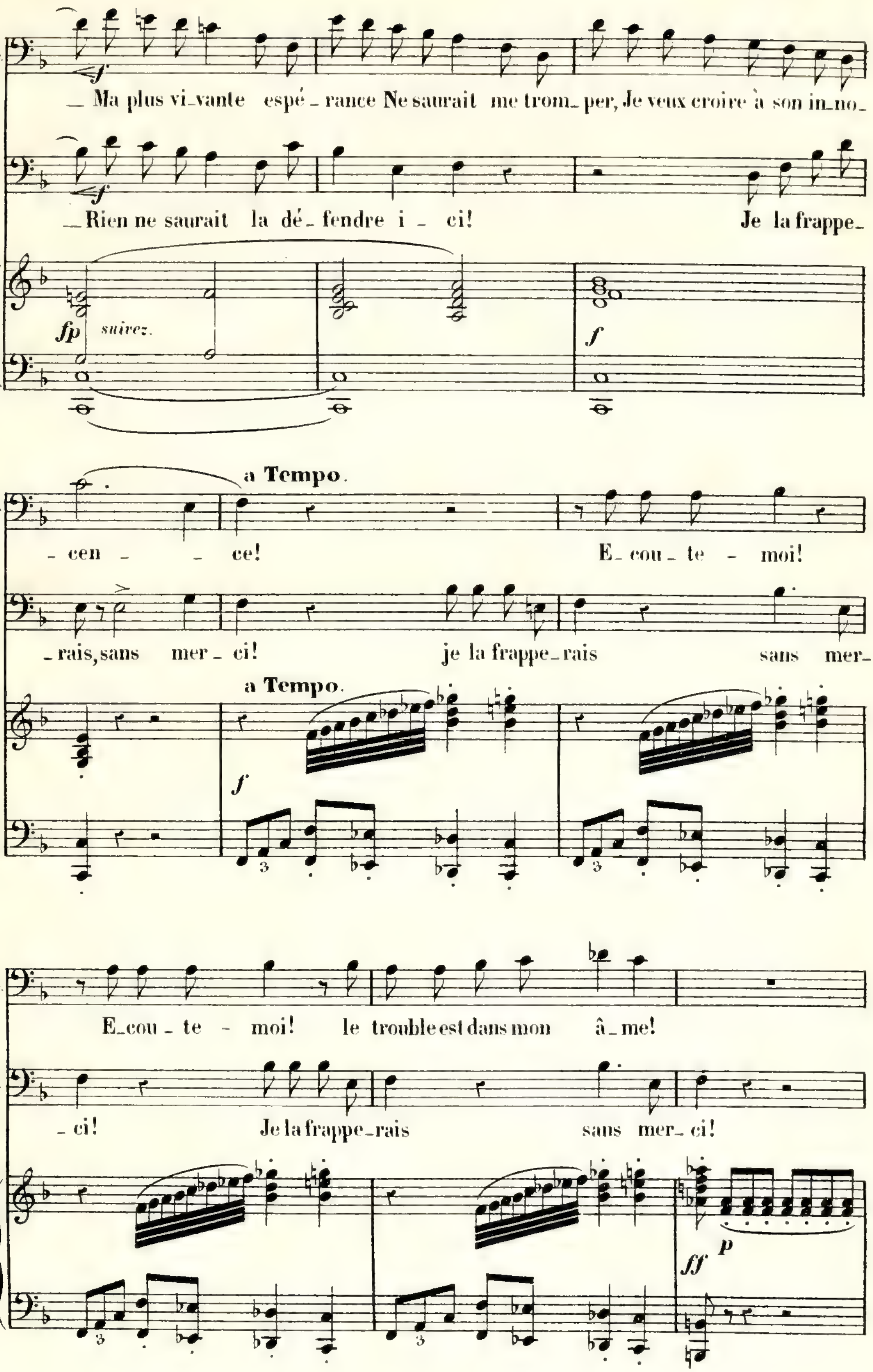



Andante.
(très nettement)
_naî _ tre. Prê _ tre, Je viens cher_cher la vier _ ge qu'autre_fois Tu re_çus
Andante.
dans ce sanc_tuai _ re, Si _ tâ... Si _ tâ, la fil_le de mon frè _ re.
dim
Più mosso.
TIMOUR.
_Qu'oses-tu deman _ der? elle appartient aux Dieux!
SCINDIA.
_Tu vas la re_le_
Più mosso.
_ver aujourd'hui de ses vœux!
TIMOUR.
_Le roi seul a ce droit.
SCINDIA.(impétueusement)
_Eh bien, le roi lui-
mê _ me, S'il le faut, me rendra Si _ tâ,
Allegro.
Si_tâ que j'ai_me... Si_
Allegro.
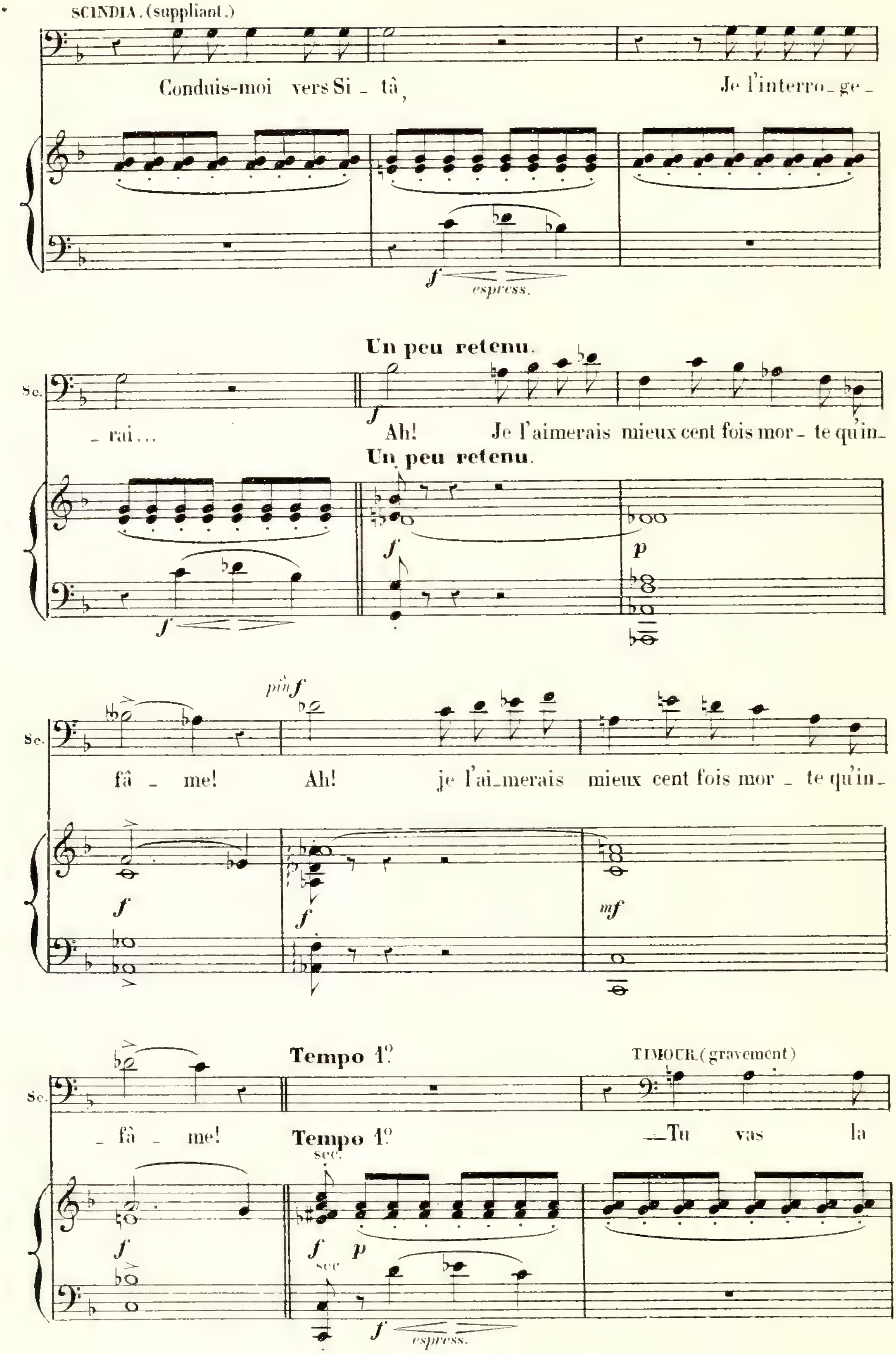

TIMOUR (offensé et fièrement)
_tâ,__ que ton pouvoir défend_trop mal i_ci. Obéis! _Le roi seul peut me parler ain-
_si; Retire toi!
Récit.
SCINDIA.
_Faut-il en_fin que je le di_se, Prêtre, on prétend que
là... dans l'ombre de l'au_tel, Bravant ta vi_gi_lance et le courroux du
ciel, Un homme a pu venir près d'el_le... par surpri_se. Murmurer chaque
soir des pa_ro_les d'a_mour!
a Tempo. Allº Modto
Récit.
TIMOUR (avec violence)
_Ah! si ce n'est
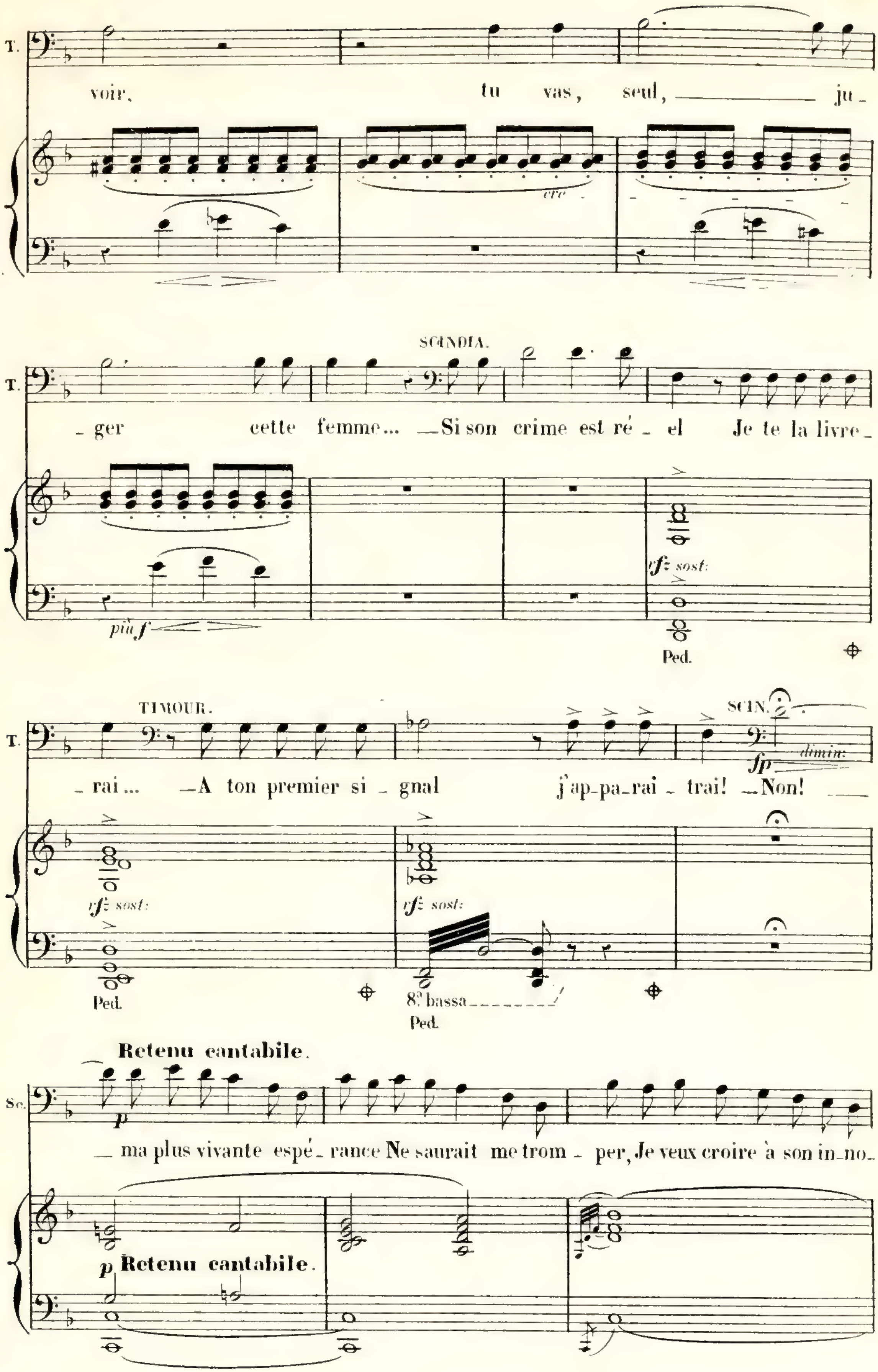

point u_ne calom_ni _ e, Si le temple est souillé par la prêtresse im_
SCINDIA.
a Tempo.
_Non! Ti_mour, non, je veux
T.
_pi_e, Malheur sur el _ le! Si le temple est souil _ lé, mal_
a Tempo
Si
croire à son inno_cence! Non... Ti_mour!
T.
_heur sur el_le! malheur! sur el_le! mal_heur!
SCINDIA.
poco rall.
dim
All.° Mod.to
_Non! Je veux croire à son in_no_cen _ _ ce, Non, son
tranquille et contenu.
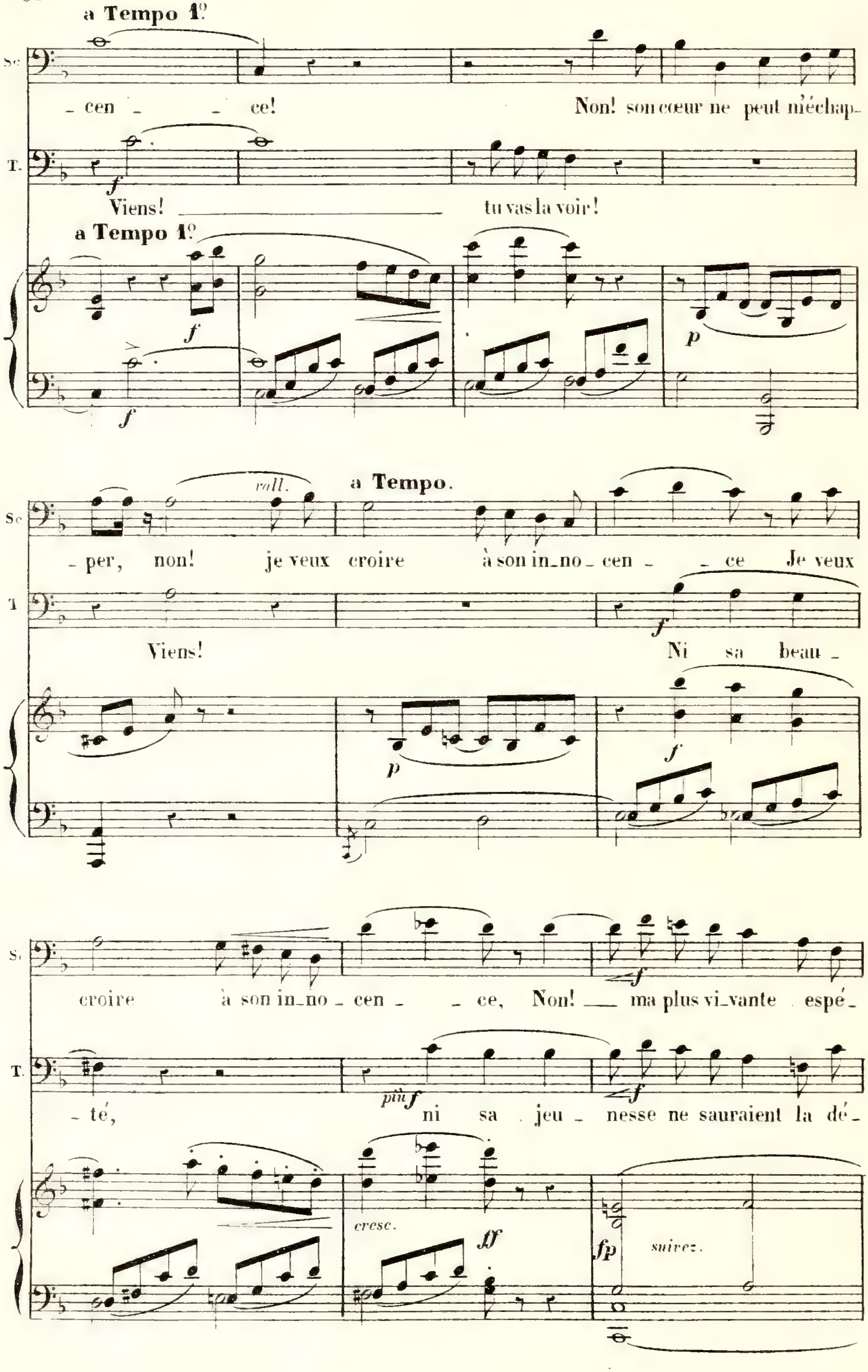

rall:
Tempo.
cœur ne peut m'échap_per; Non! Je veux croire à son in_no_
suivez
Tempo.
_cen _ ce, Je veux croire à son in_no_cen_ _ce, Non!
p
__ Ma plus vi_vante espé_rance Ne saurait me trom_per, Je veux croire à son inno_
p
poco rall.
a Tempo.
_cen _ _ _ _ce! (avec force.) Non, Ti_
f
Ni sa beau_té ni sa jeu_nes_ _
a Tempo.
pp
suivez.
f
Ped.
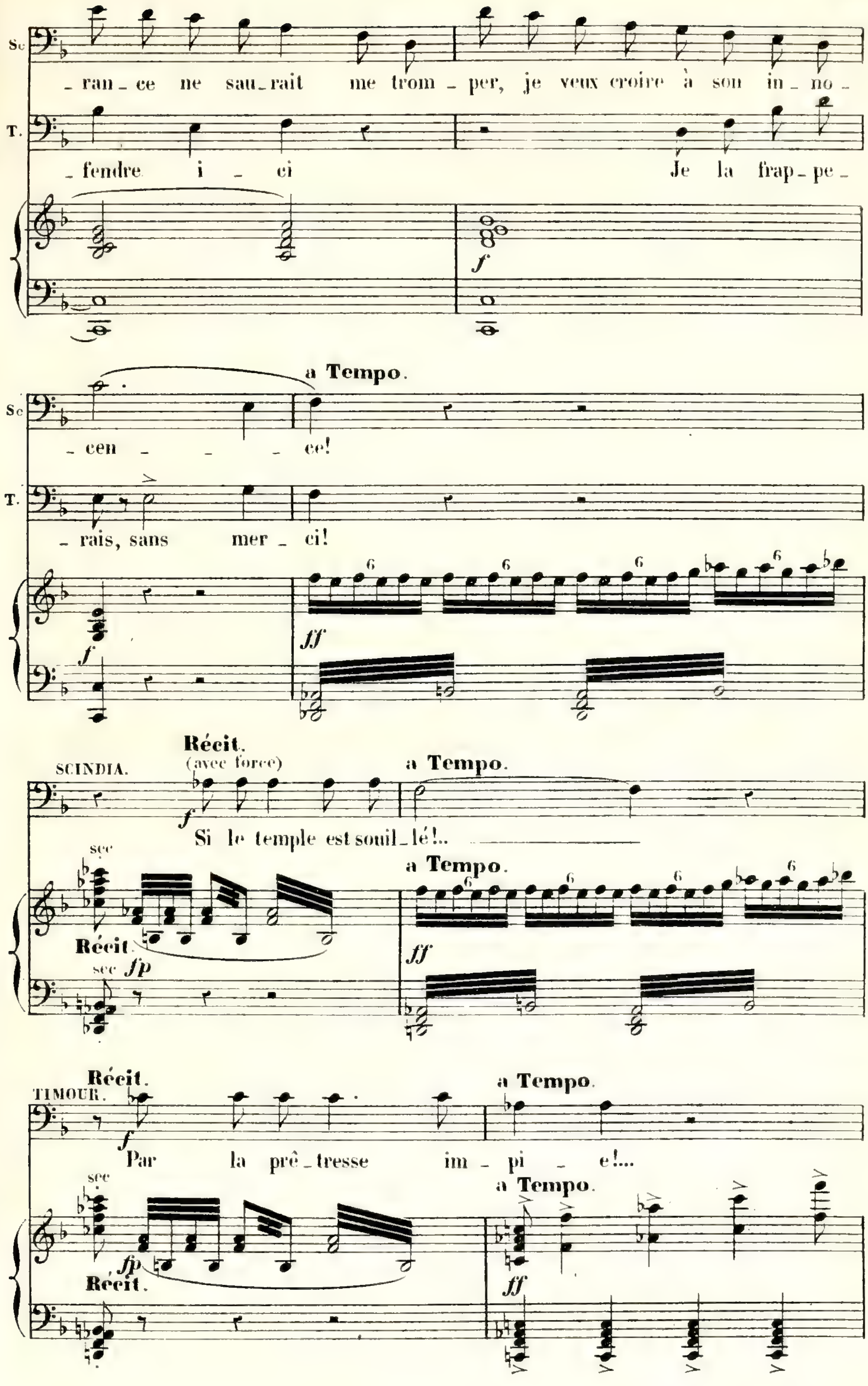

Sc
T.
_mour! Non! Ti_mour!
_se Ne sauraient la dé_fen_dre i_ci, Pour_ u_ne hon_
f
f p
Son cœur ne peut m'échapper!..
poco rall.
_teu_se faibles_se, Je la frapperais!_ je la frapperais sans mer_
cresc_
f suivez
a Tempo
Non, Ti_mour! non!
_ci! Ni sa beau_té ni sa jeu_nes_ _se! non!
a Tempo
f
ff
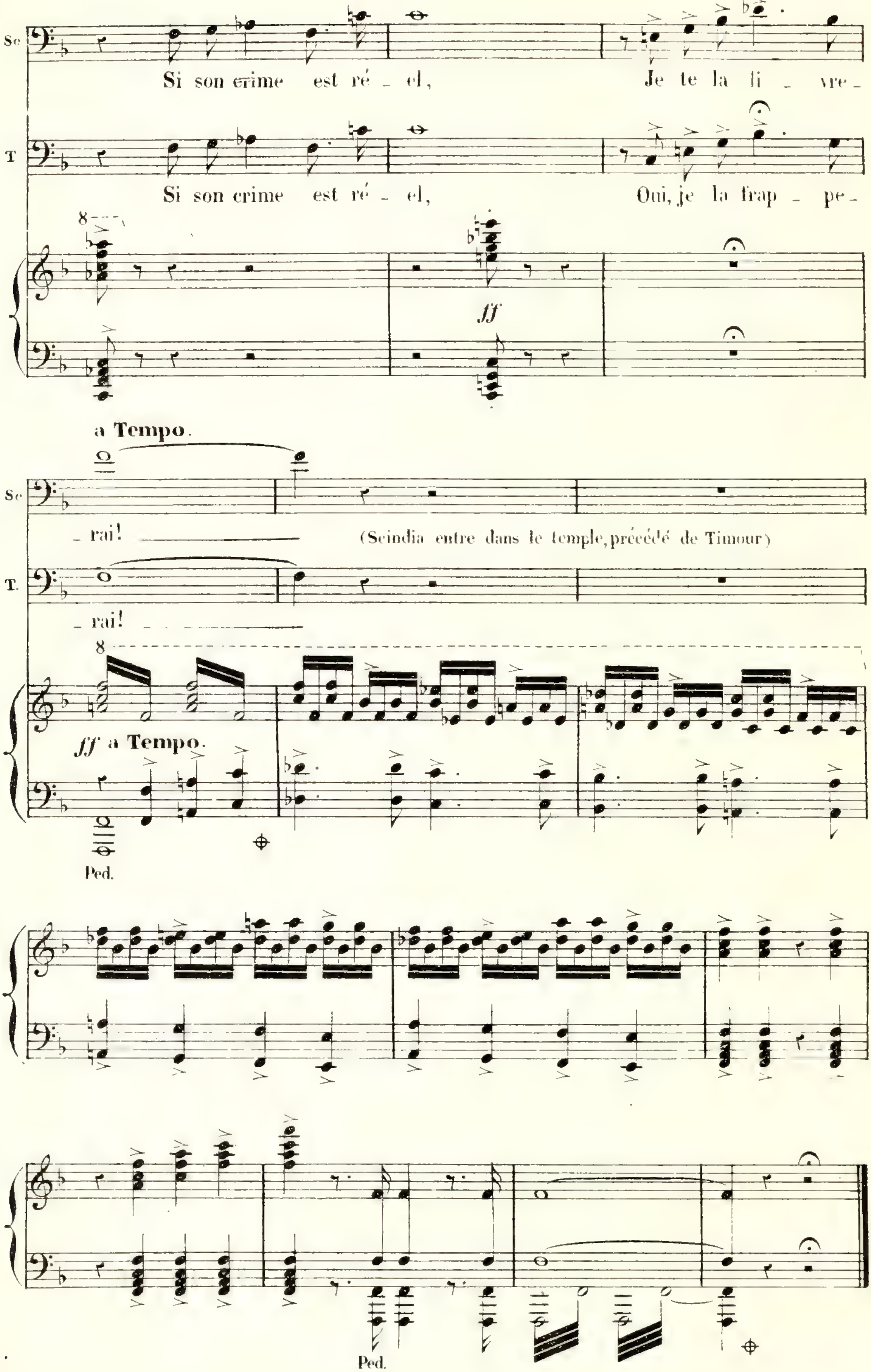

Se.
T.
_ Ma plus vi_vante espé _ rance Ne saurait me trom_ per, Je veux croire à son in_no_
_Rien ne saurait la dé _ fendre i _ ci! Je la frappe_
fp
suivez.
f
a Tempo.
_cen _ _ ce! E_cou_te _ moi!
_rais, sans mer _ ci! je la frappe_rais sans mer_
a Tempo.
f
E_cou _ te _ moi! le trouble est dans mon â_me!
_ci! Je la frappe_rais sans mer_ci!
ff
p


SCINDIA. (suppliant.)
Conduis-moi vers Si_tâ, Je l'interro_ge_
f espress.
Un peu retenu.
Sc.
_rai... Ah! Je l'aimerais mieux cent fois mor_te qu'in_
Un peu retenu.
f p
più f
fâ_me! Ah! je l'ai_merais mieux cent fois mor_te qu'in_
f f mf
Tempo 1°
TIMOUR. (gravement)
_fâ_me! _Tu vas la
Tempo 1°
sec
f sec p
f espress.


T.
voir, tu vas, seul, ju_
cre
T.
SCINDIA.
_ger cette femme... _Si son crime est ré_el Je te la livre_
più f
rf: sost:
Ped.
T.
TIMOUR.
SCIN.
_rai... _A ton premier si_gnal j'ap_pa_rai_trai! _Non!
fp
dimin:
rf: sost:
Ped.
rf: sost:
8a bassa
Ped.
Retenu cantabile.
Sc.
p
_ma plus vivante espé_rance Ne saurait me trom_per, Je veux croire à son in_no_
p Retenu cantabile.


a Tempo 1º
S.
_cen _ _ ce! Non! son cœur ne peut m'échap_
T.
Viens! tu vas la voir!
a Tempo 1º
rall.
a Tempo.
_per, non! je veux croire à son in_no _ cen _ _ ce Je veux
Viens! Ni sa beau _
croire à son in_no _ cen _ _ ce, Non! ma plus vi_vante espé_
_té, ni sa jeu _ nesse ne sauraient la dé_
più f
cresc.
ff
fp
suivez.


Sc
_rance ne sau_rait me trom _ per, je veux croire à son in _ no _
T.
_fendre i _ ci Je la frap_pe _
f
a Tempo.
Sc
_cen _ _ _ ce!
T.
_rais, sans mer _ ci!
f
ff
SCINDIA.
Récit.
(avec force)
a Tempo.
Si le temple est souil_lé!..
sec
Récit
sec fp
a Tempo.
ff
TIMOUR.
Récit.
a Tempo.
Par la prê_tresse im _ pi _ e!...
sec
fp
Récit.
a Tempo.
ff

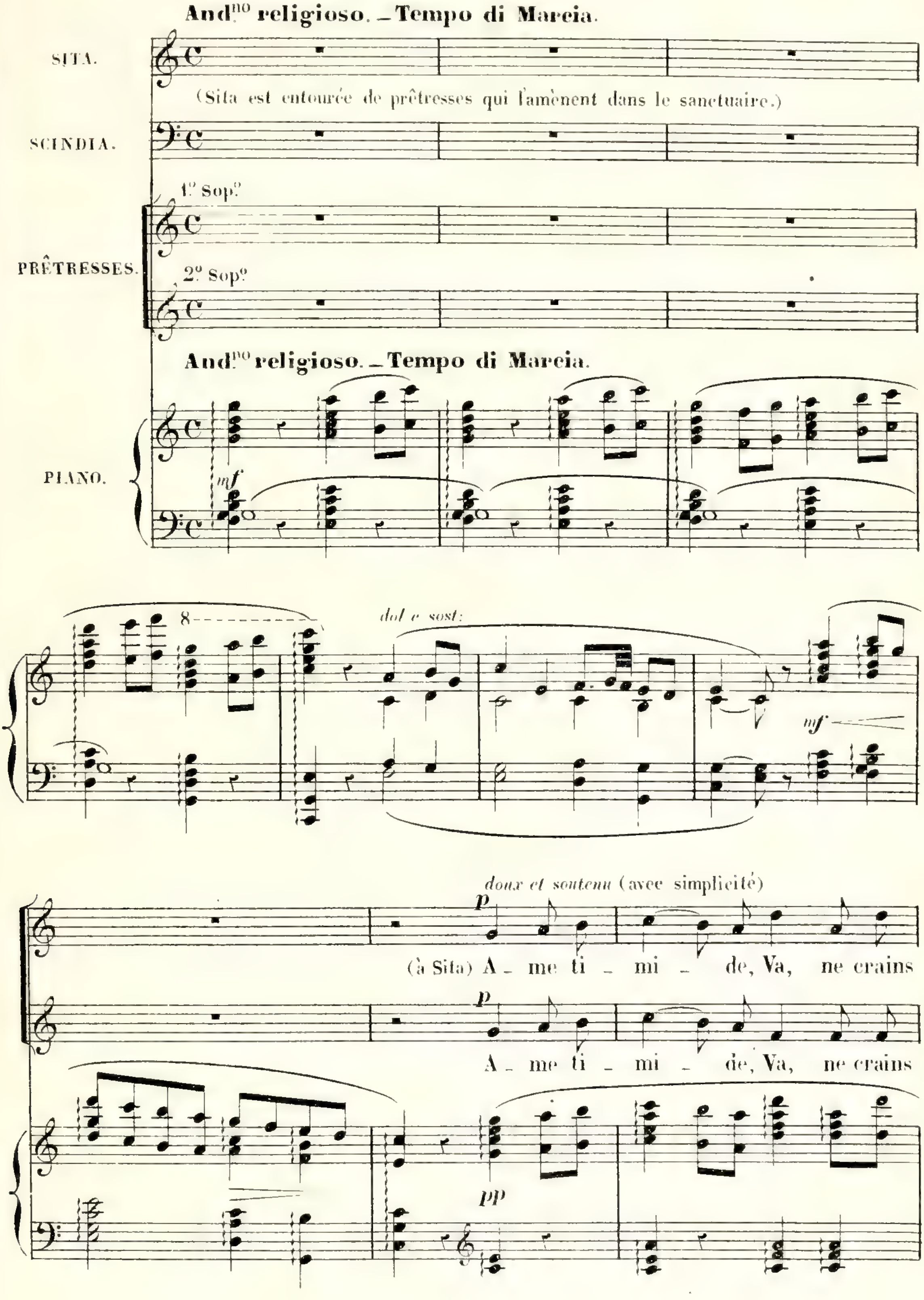

Sc
Si son crime est ré _ el,
Je te la li _ vre_
T
Si son crime est ré _ el,
Oui, je la frap _ pe_
ff
a Tempo.
_ rai!
(Scindia entre dans le temple, précédé de Timour)
T.
_ rai!
ff a Tempo.
Ped.
Ped.
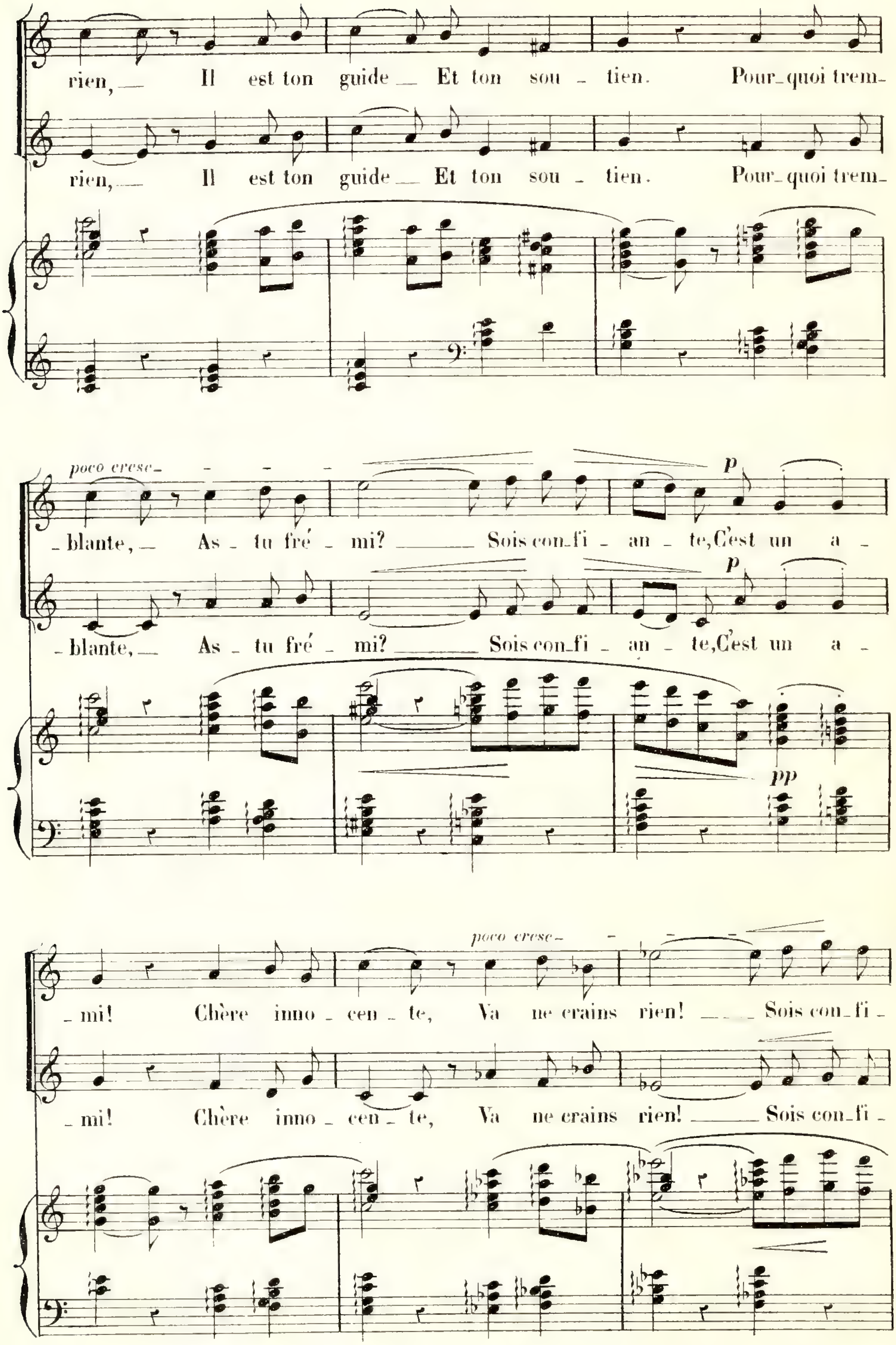
H.
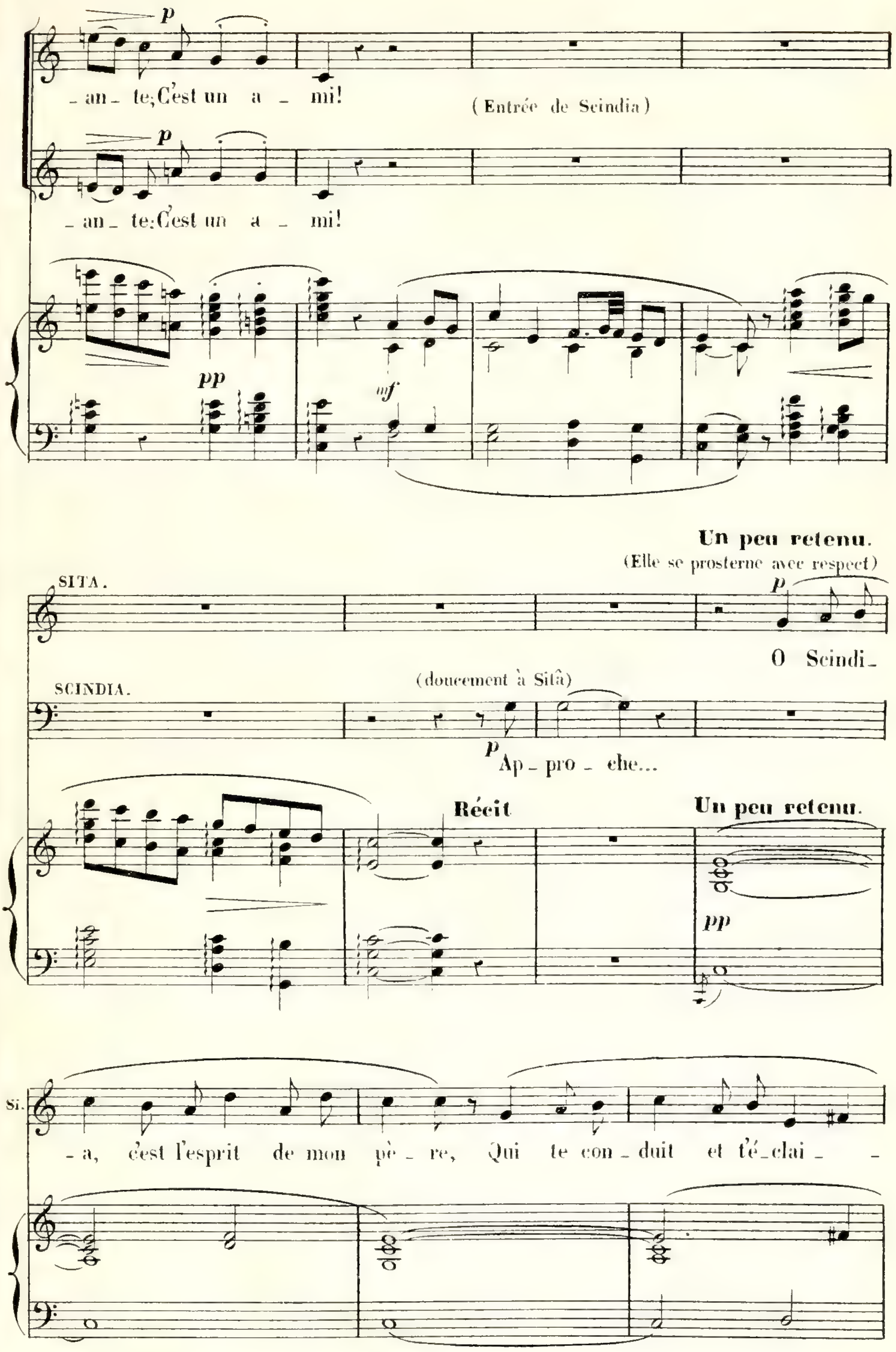
DEUXIÈME TABLEAU.
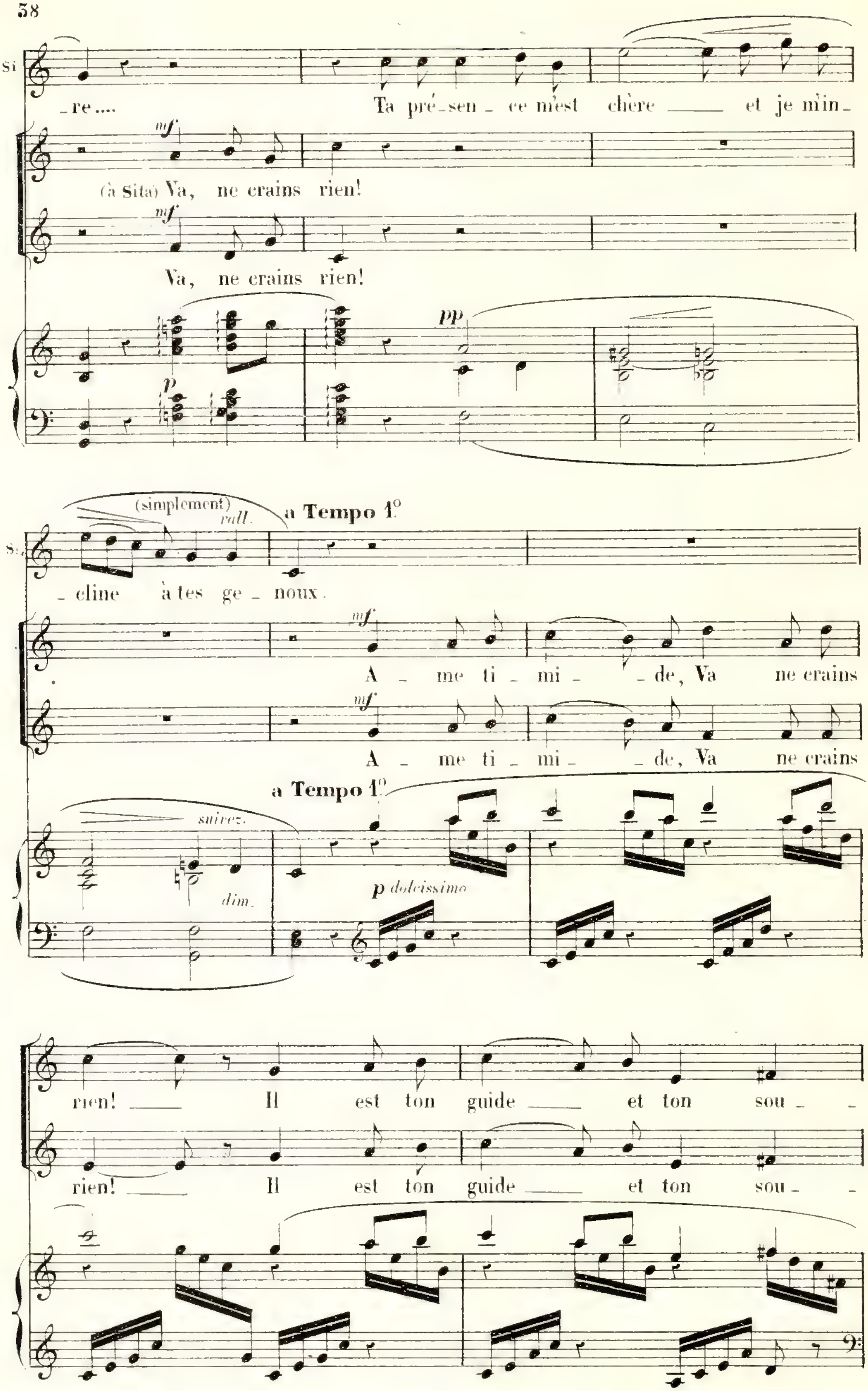
Le Sanctuaire d'Indra, dans le temple.— Au fond l'image du Dieu.— à la droite de cette statue, porte secrète dans un des piliers de l'autel.— Ce sanctuaire communique avec les jardins et autres parties du temple — on est à la fin du jour.— Des lampes pendues aux voûtes illuminent vivement la scène.
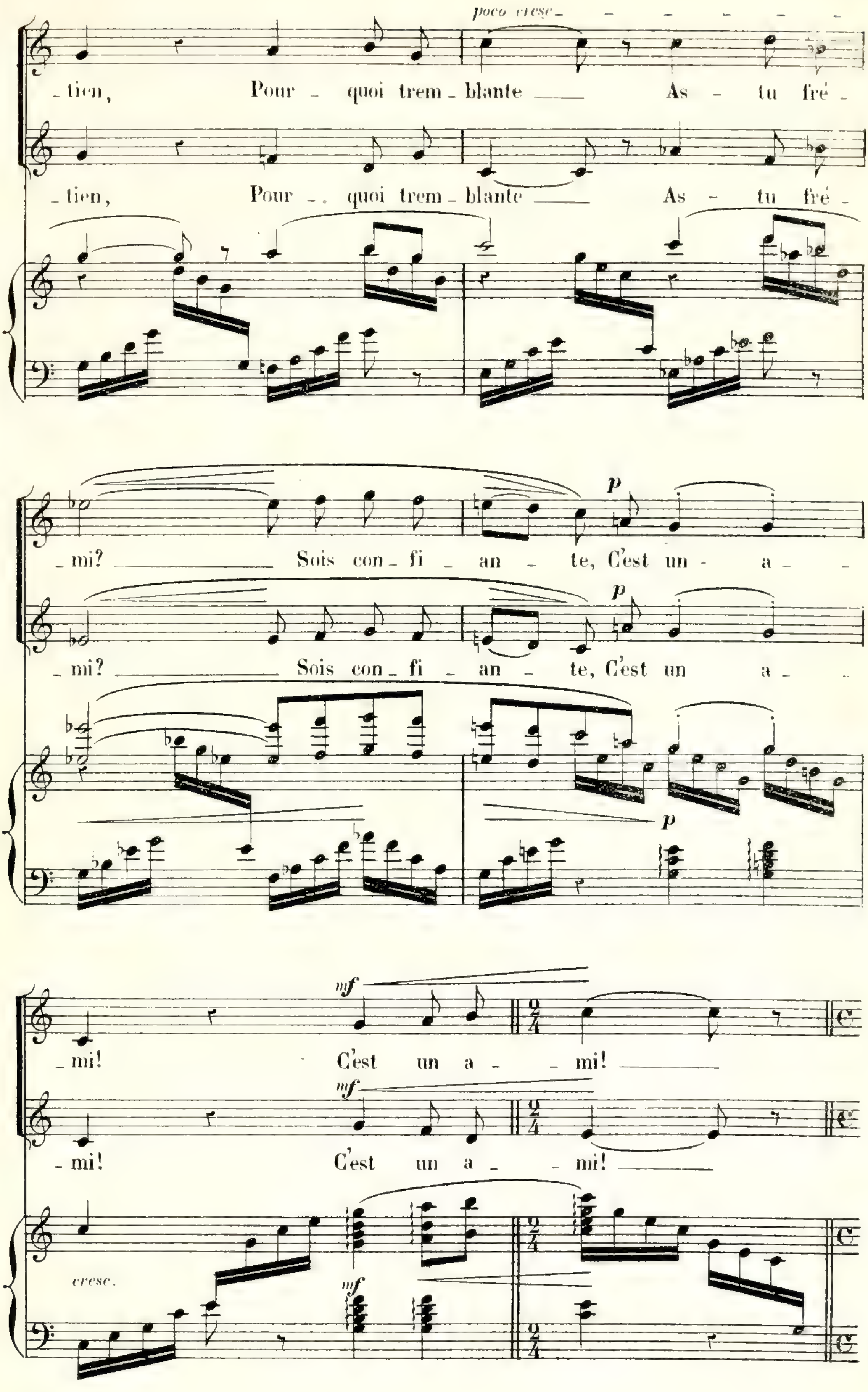
Nº 3. CHŒUR des PRÊTRESSES.
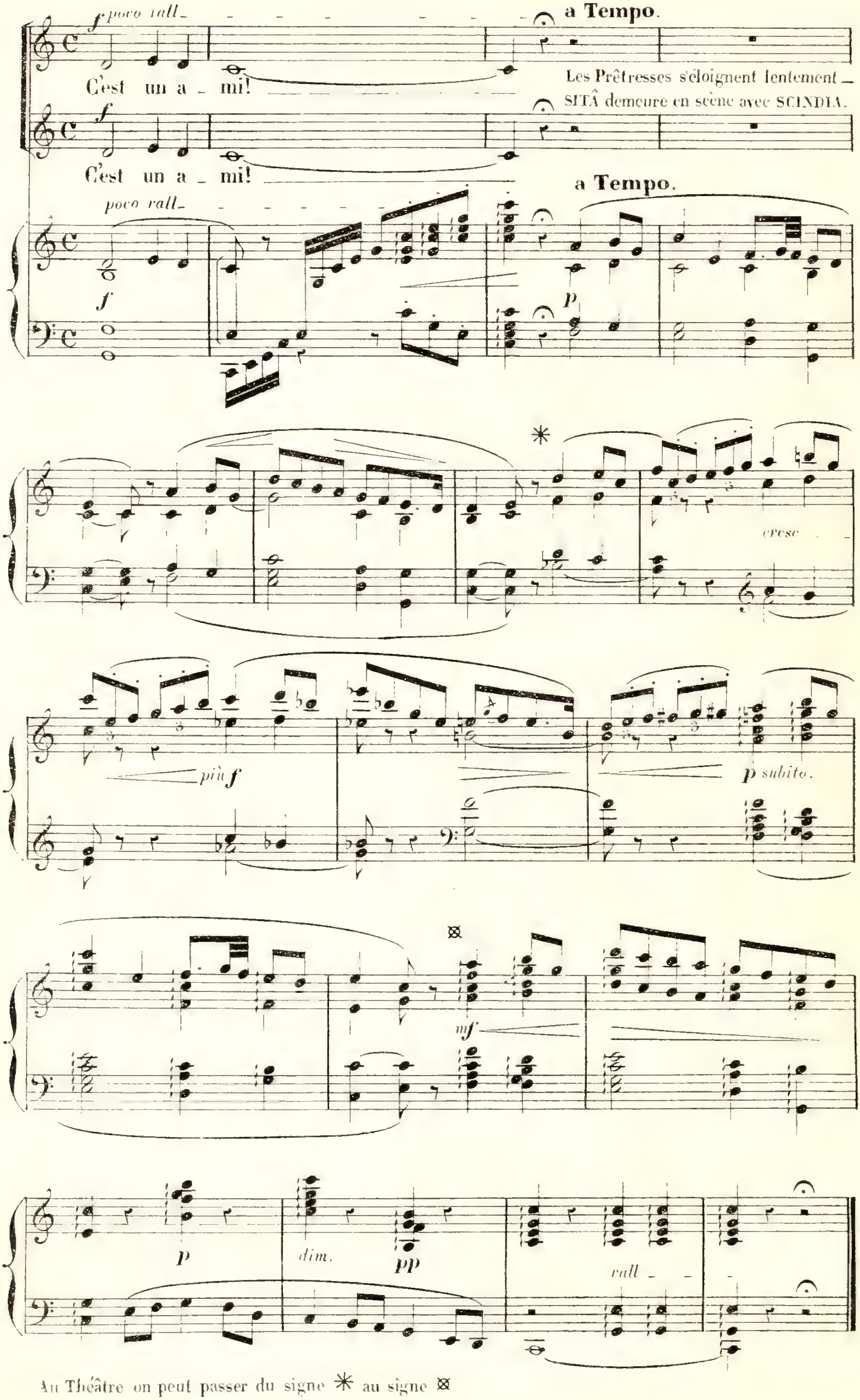



rien, Il est ton guide Et ton sou - tien. Pour-quoi trem-
rien, Il est ton guide Et ton sou - tien. Pour-quoi trem-
poco cresc
-blante, As - tu fré - mi? Sois con-fi - an - te, C'est un a -
p
-blante, As - tu fré - mi? Sois con-fi - an - te, C'est un a -
pp
poco cresc
- mi! Chère inno - cen - te, Va ne crains rien! Sois con-fi -
- mi! Chère inno - cen - te, Va ne crains rien! Sois con-fi -


p
_an_ te; C'est un a _ mi!
(Entrée de Scindia)
p
_an_ te; C'est un a _ mi!
pp
mf
Un peu retenu.
(Elle se prosterne avec respect)
SITA.
p
O Scindi_
SCINDIA.
(doucement à Sitâ)
p
Ap_pro _ che...
Récit
Un peu retenu.
pp
Si.
_a, c'est l'esprit de mon pè _ re, Qui te con _ duit et t'é_clai _ _
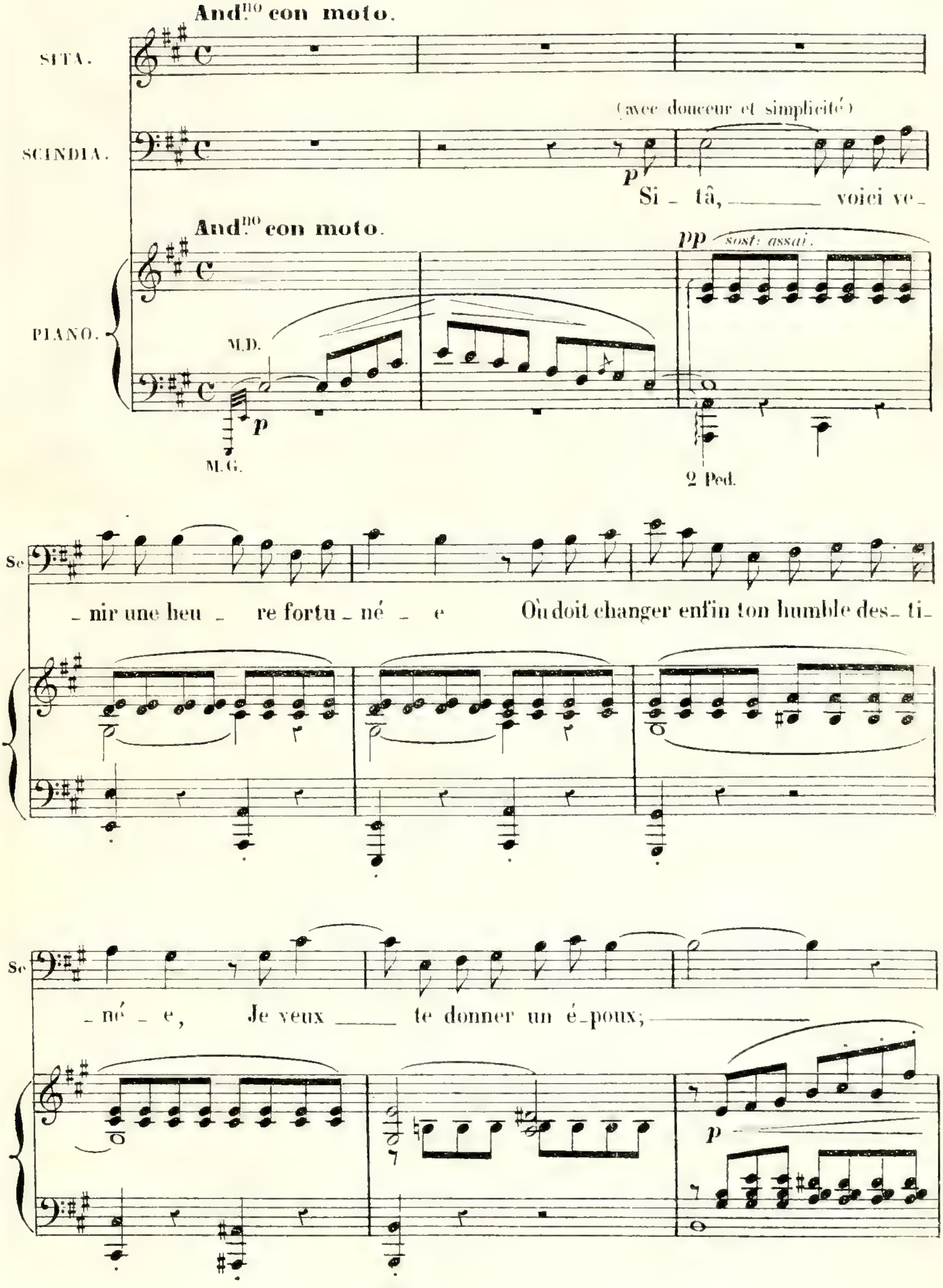

Si
_re....
Ta pré_sen _ ce m'est chère ___ et je m'in_
mf
(à Sita) Va, ne crains rien!
mf
Va, ne crains rien!
p
pp
(simplement)
rall.
a Tempo 1°
_cline à tes ge _ noux.
mf
A _ me ti _ mi _ _de, Va ne crains
mf
A _ me ti _ mi _ _de, Va ne crains
a Tempo 1°
suivez.
dim.
p dolcissimo
rien! ___ Il est ton guide ___ et ton sou _ _
rien! ___ Il est ton guide ___ et ton sou _ _
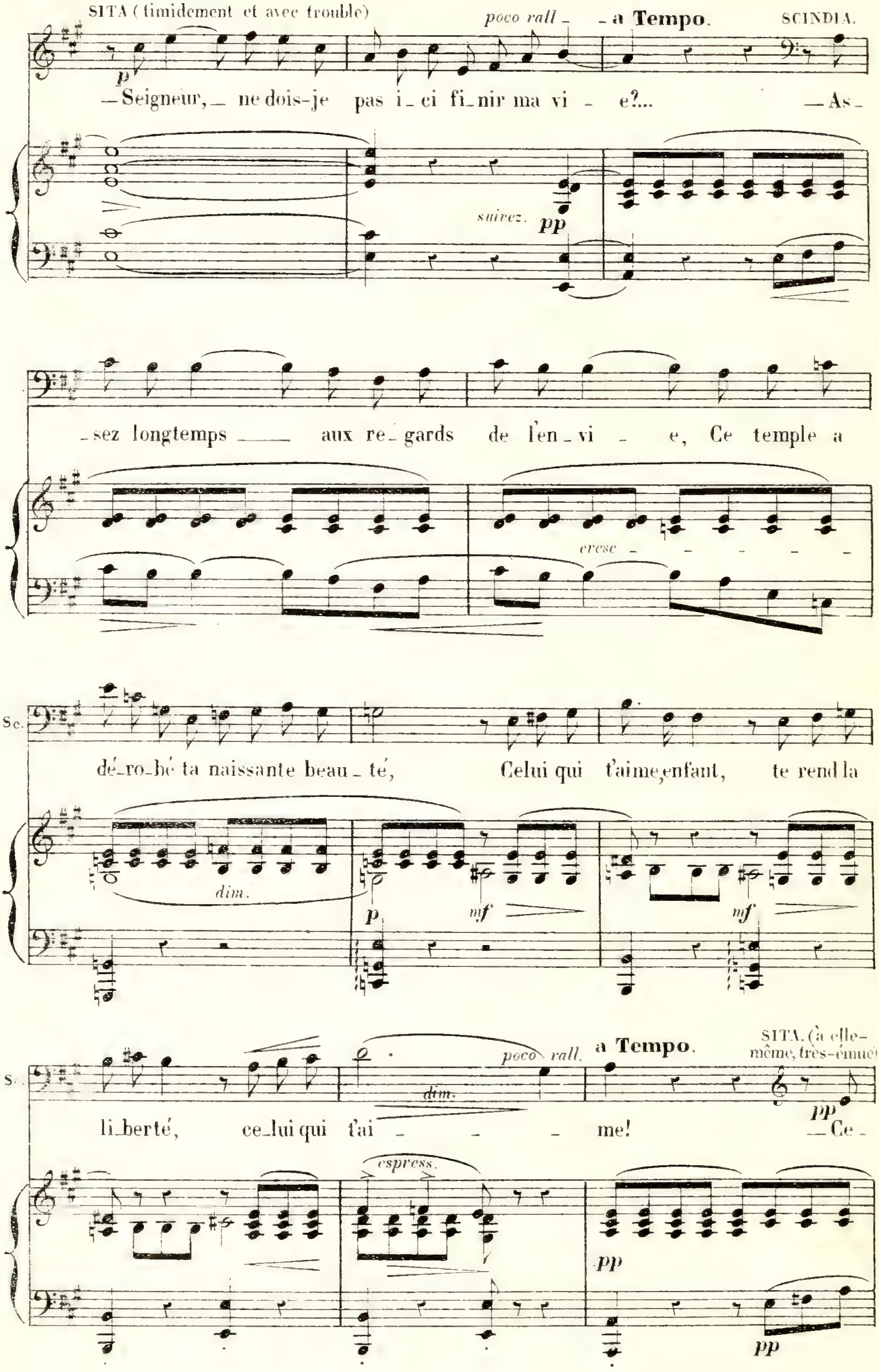

poco cresc.
_tien, Pour _ quoi trem _ blante ___ As _ tu fré _
_tien, Pour _ quoi trem _ blante ___ As _ tu fré _
_mi? ___ Sois con _ fi _ an _ te, C'est un _ a _
_mi? ___ Sois con _ fi _ an _ te, C'est un a _
p
_mi! C'est un a _ _ mi! ___
_mi! C'est un a _ _ mi! ___
mf
cresc.
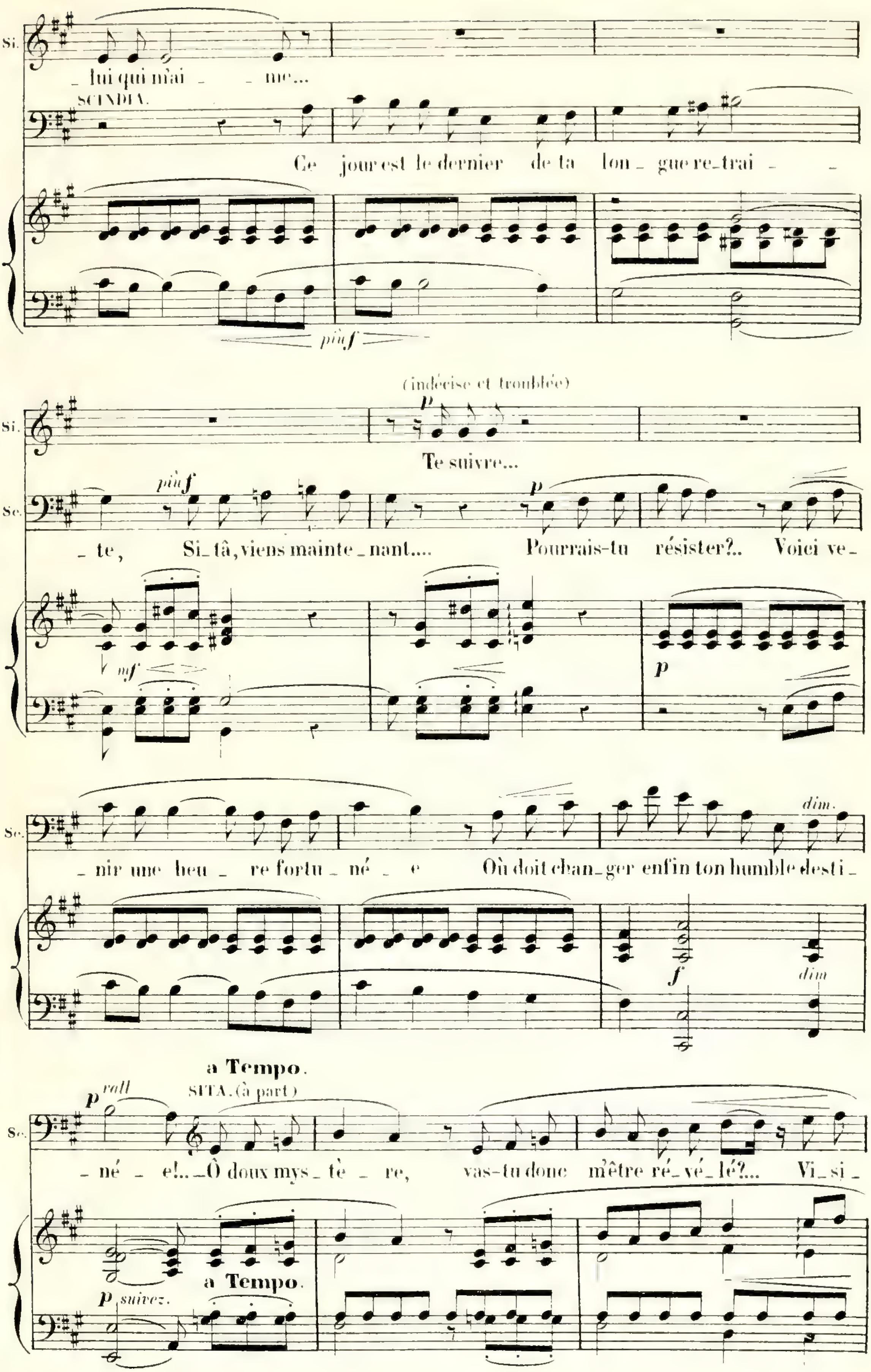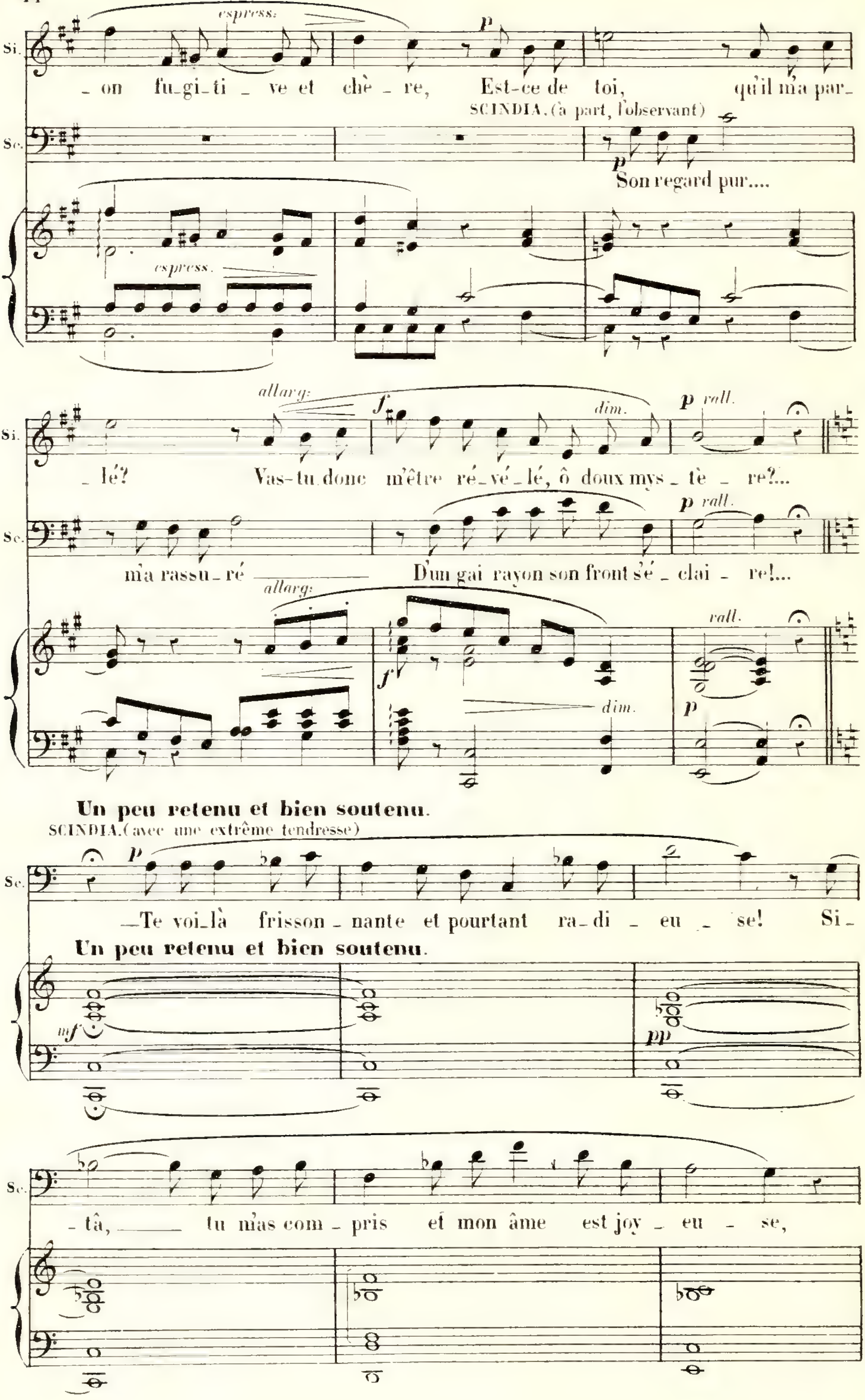


Au Théâtre on peut passer du signe ✳ au signe ⊠
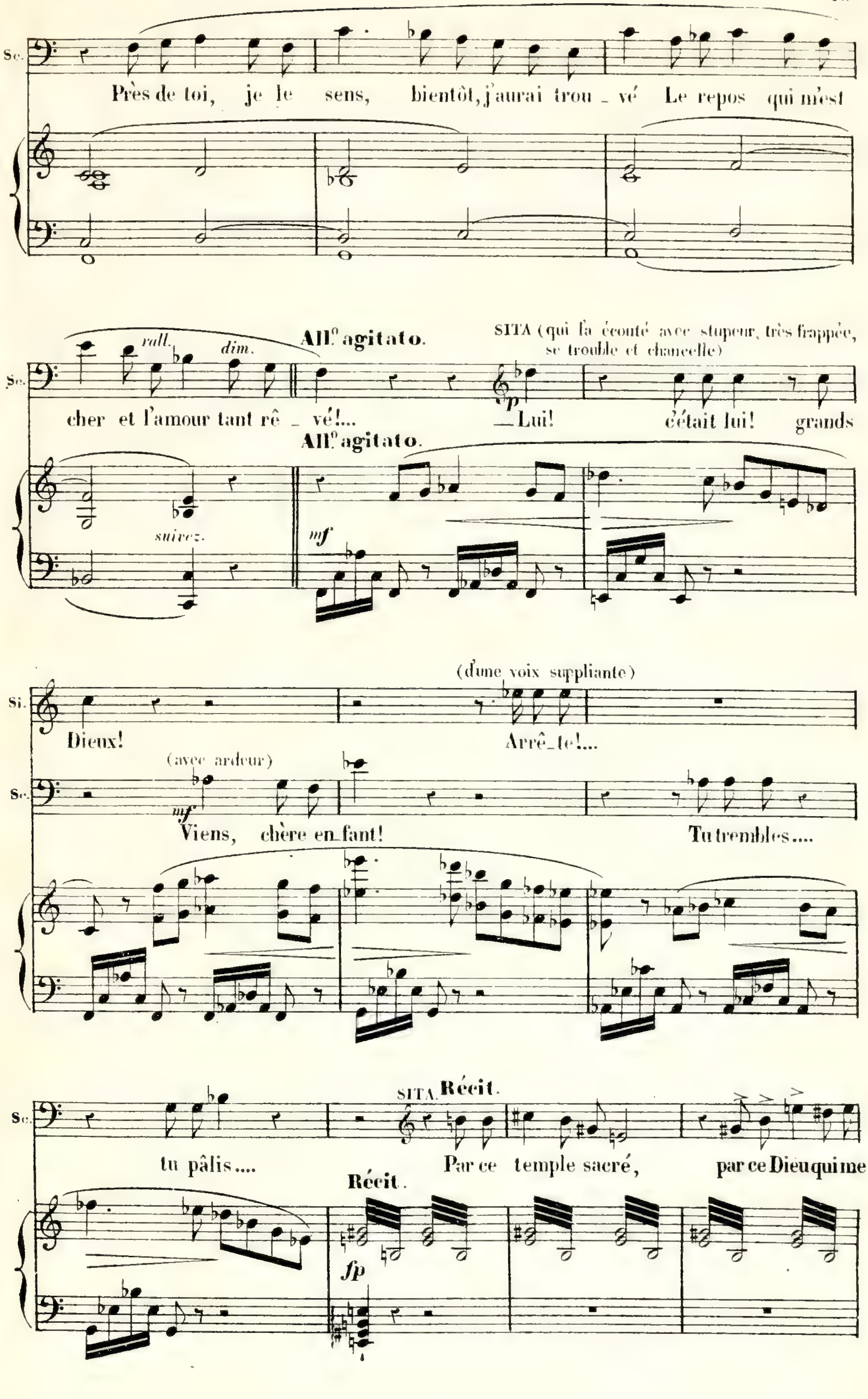
No. 4. DUO.
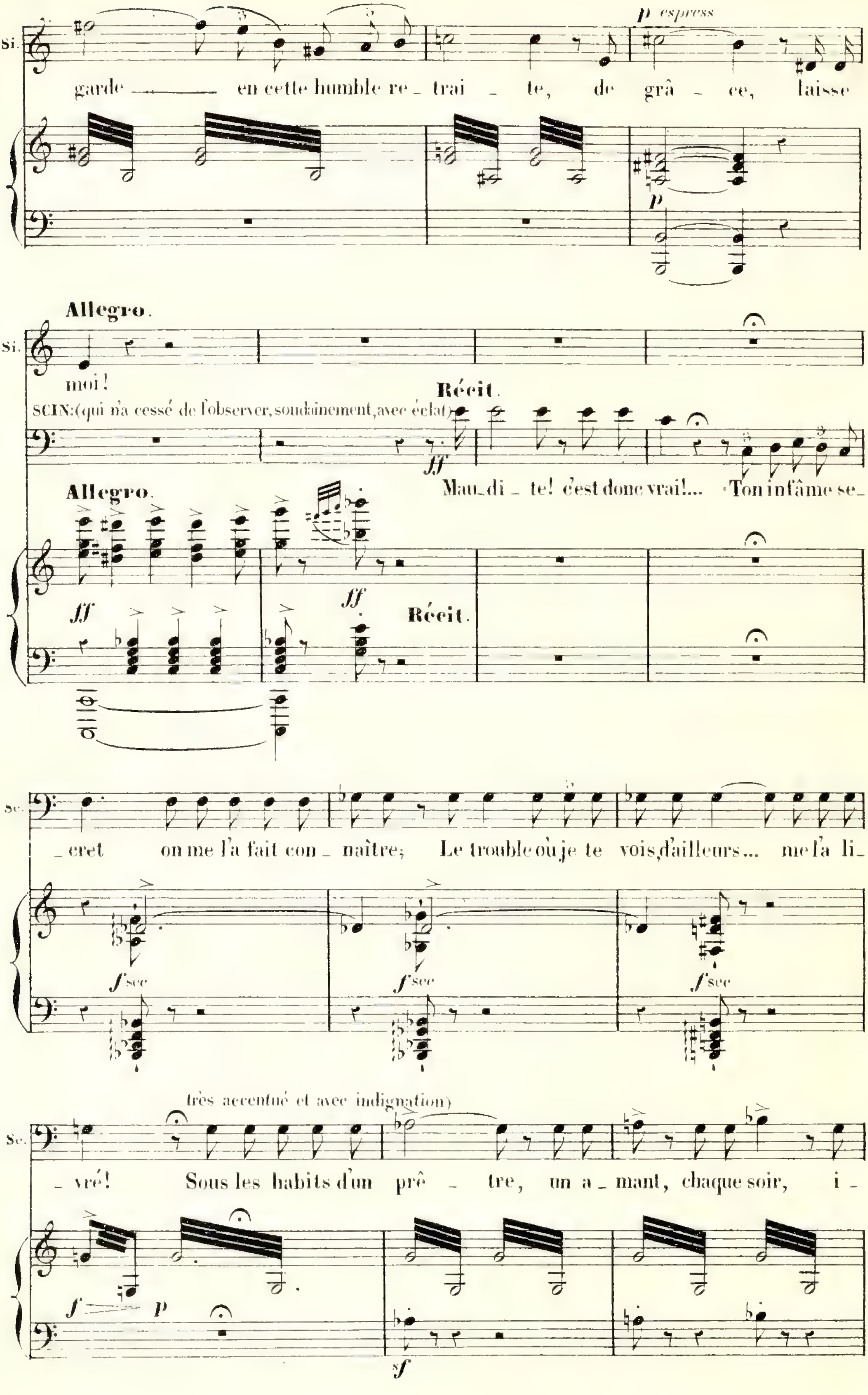

Andno con moto.
SITA.
SCINDIA.
(avec douceur et simplicité)
Si _ tâ, voici ve_
Andno con moto.
PIANO.
M.D.
M.G.
pp sost: assai.
2 Ped.
Sc
_ nir une heu _ re fortu _ né _ e Où doit changer enfin ton humble des_ ti-
Sc
_ né _ e, Je veux te donner un é_poux;
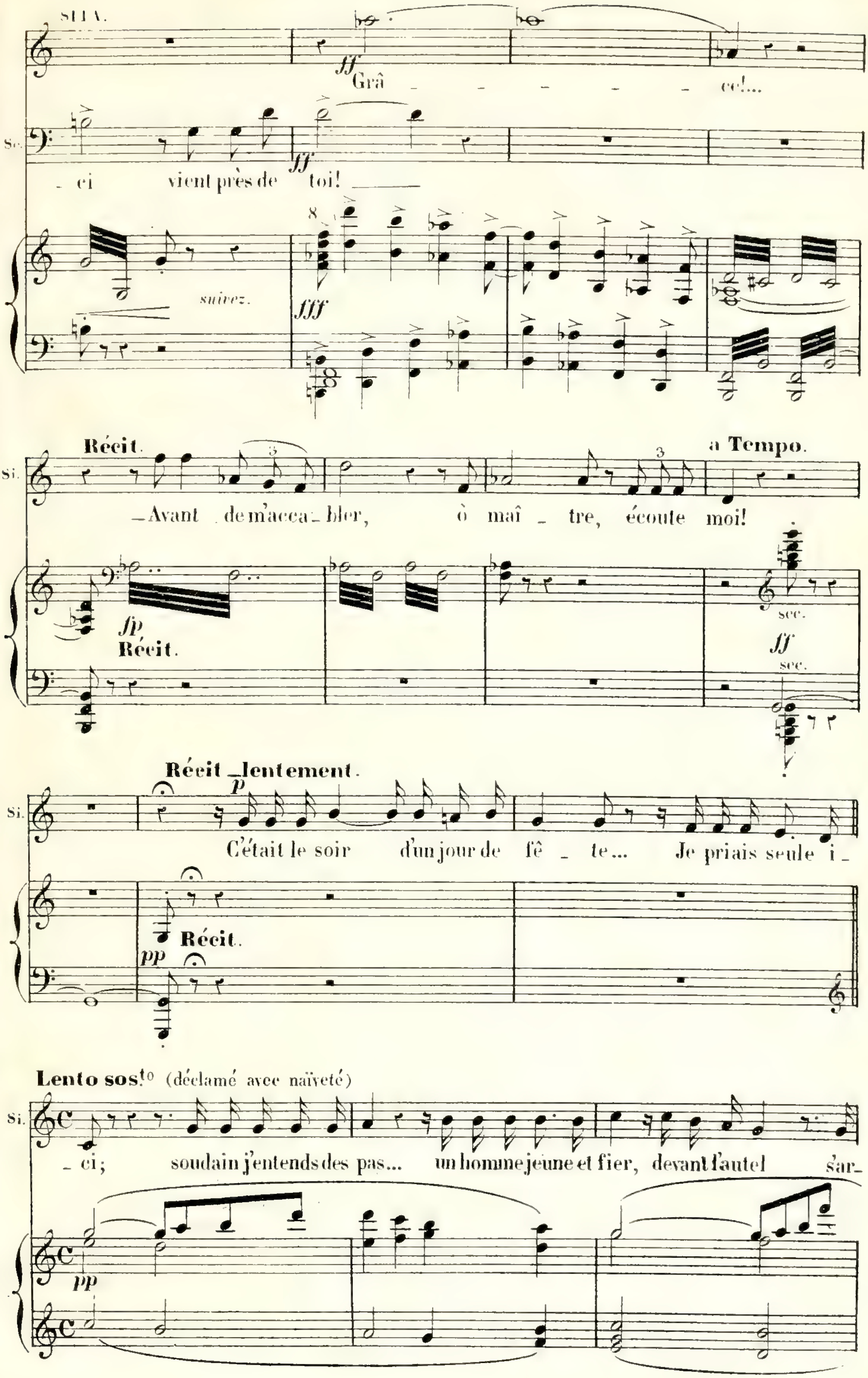

SITA (timidement et avec trouble)
poco rall _ _ a Tempo.
SCINDIA.
Seigneur, ne dois-je pas i_ci fi_nir ma vi _ e?... _As_
suivez. pp
_sez longtemps ___ aux re_gards de l'en_vi _ e, Ce temple a
cresc
Sc.
dé_ro_bé ta naissante beau_té, Celui qui t'aime,enfant, te rend la
dim.
p
mf
S.
li_berté, ce_lui qui t'ai _ _ _ me!
poco rall.
dim.
a Tempo.
SITA. (à elle-même, très-émue)
pp
_Ce_
espress.
pp
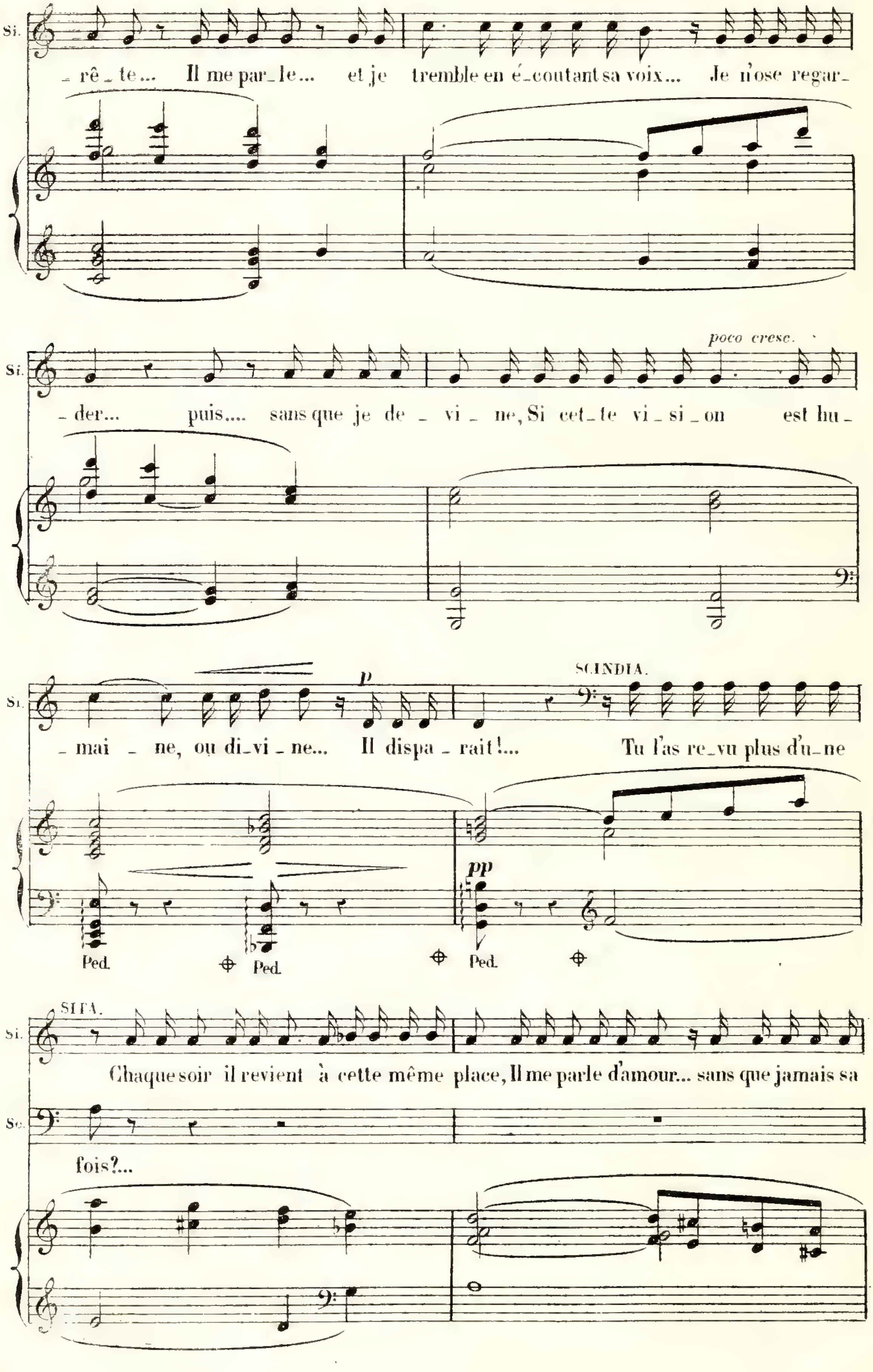

Si.
_lui qui m'ai _ me...
SCINDIA.
Ce jour est le dernier de ta lon _ gue re_trai _ _
più f
(indécise et troublée)
p
Te suivre...
Se.
più f
_te, Si_tâ, viens mainte_nant.... Pourrais-tu résister?.. Voici ve_
mf
p
_nir une heu _ re fortu _ né _ e Où doit chan_ger enfin ton humble desti_
dim.
f
a Tempo.
SITA. (à part)
p rall
_né _ e!...Ô doux mys_tè _ re, vas-tu donc m'être ré_vé_lé?... Vi_si_
a Tempo.
p suivez.

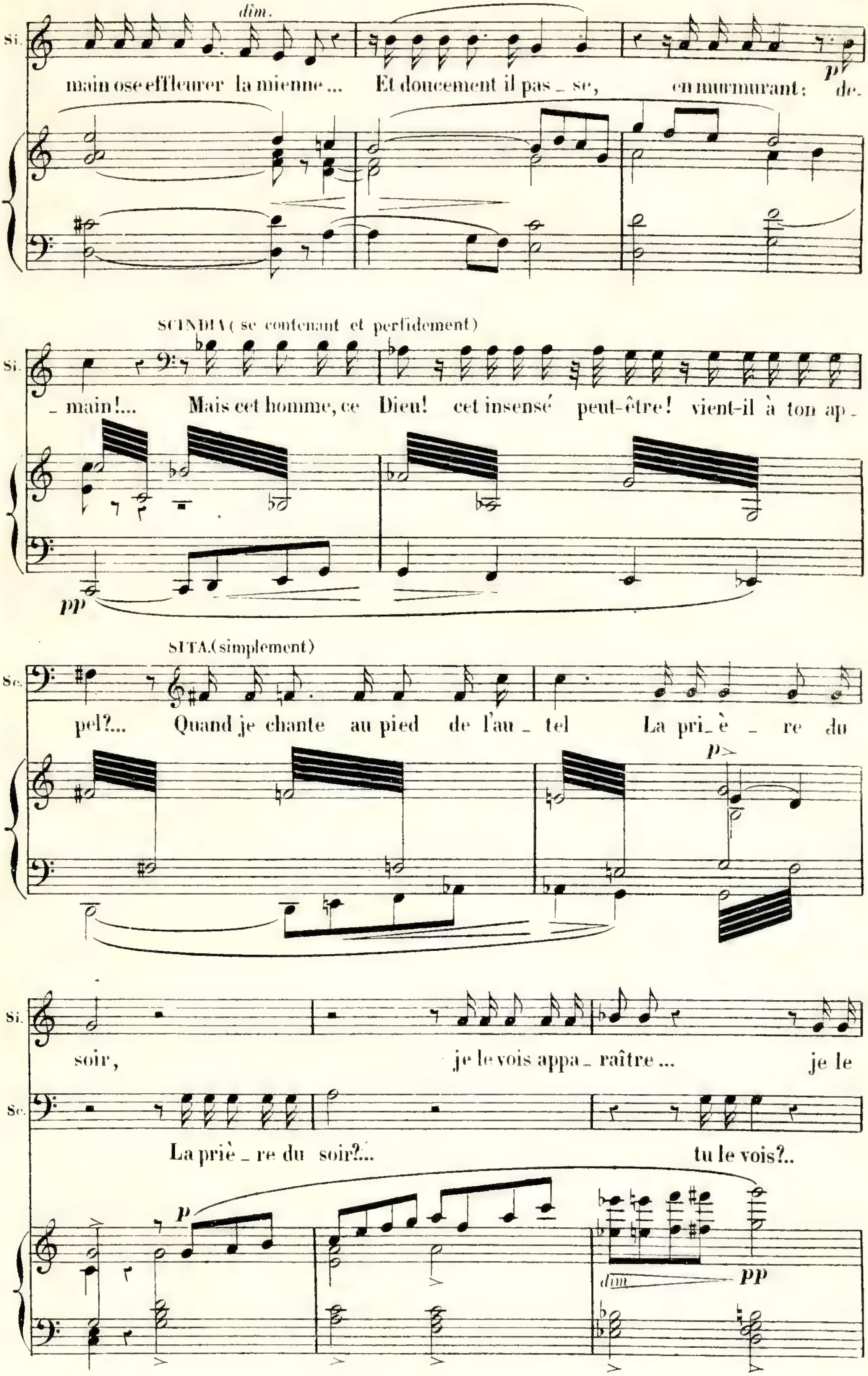

espress:
Si.
_ on fu_gi_ti _ ve et chè _ re, Est-ce de toi, qu'il m'a par_
SCINDIA. (à part, l'observant)
Sc.
Son regard pur....
espress.
allarg:
dim.
rall.
_ lé? Vas-tu donc m'être ré_vé_lé, ô doux mys _ tè _ re?...
m'a rassu_ré D'un gai rayon son front s'é _ clai _ re!...
Un peu retenu et bien soutenu.
SCINDIA. (avec une extrême tendresse)
_Te voi_là frisson _ nante et pourtant ra_di _ eu _ se! Si_
Un peu retenu et bien soutenu.
_ tâ, tu m'as com _ pris et mon âme est joy _ eu _ se,
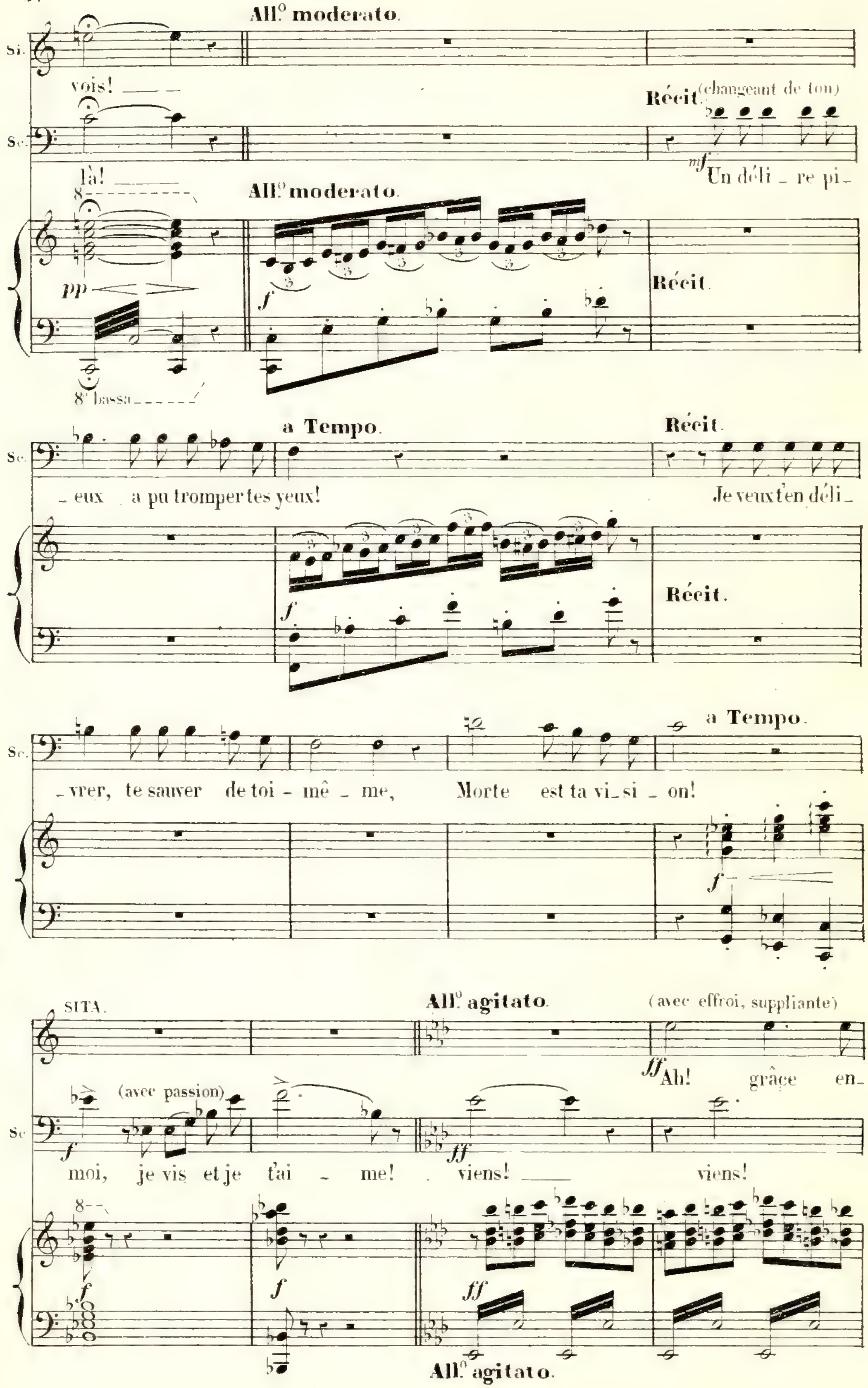

Sc.
Près de toi, je le sens, bientôt, j'aurai trou_vé Le repos qui m'est
rall.
dim.
cher et l'amour tant rê_vé!...
All.° agitato.
SITA (qui l'a écouté avec stupeur, très frappée, se trouble et chancelle)
p
_Lui! c'était lui! grands
suivez.
mf
Si.
Dieux!
(d'une voix suppliante)
Arrê_te!...
(avec ardeur)
mf
Viens, chère en_fant!
Tu trembles....
tu pâlis....
SITA. Récit.
Par ce temple sacré, par ce Dieu qui me
Récit.
fp
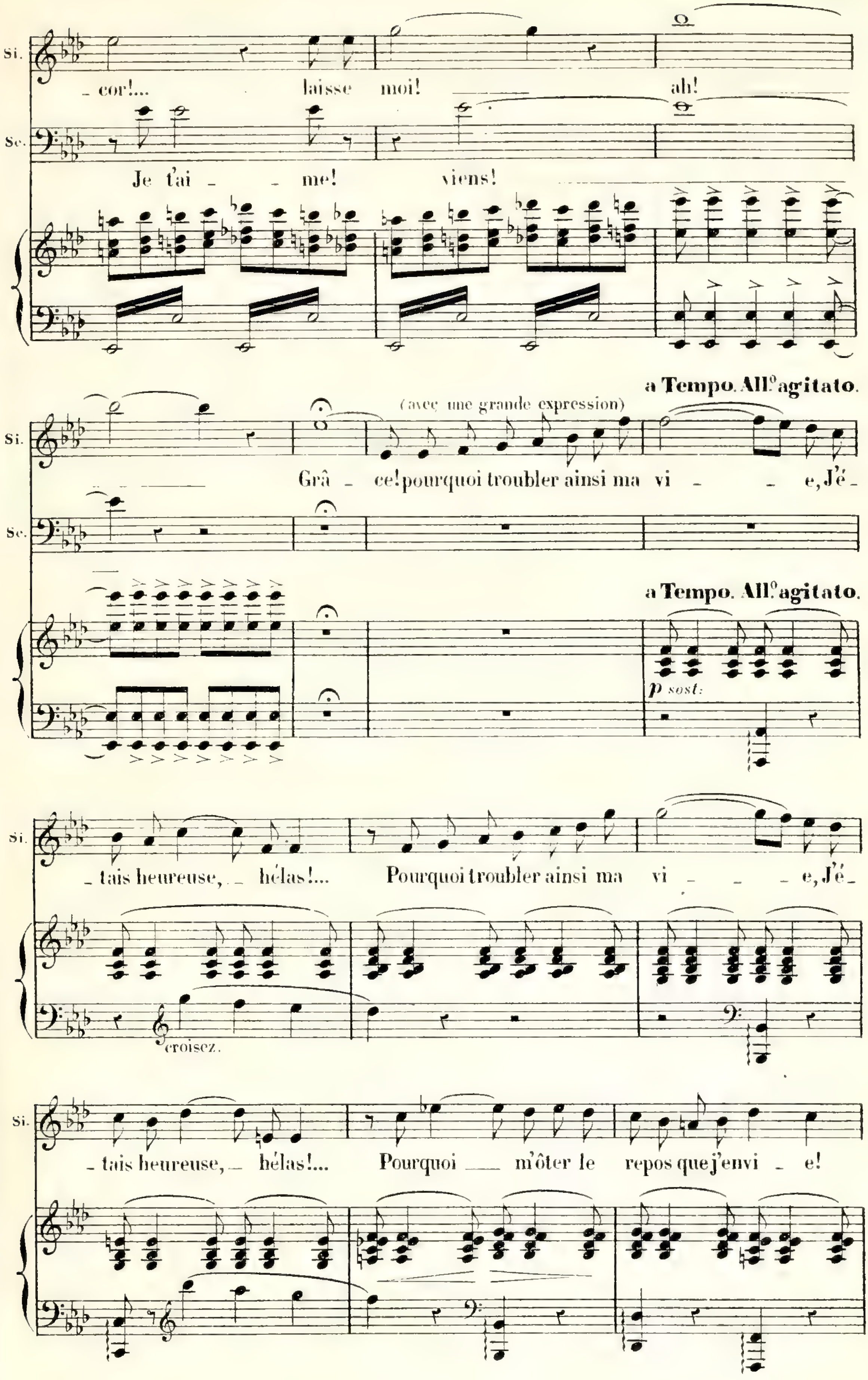

Si.
p espress
garde en cette humble re_trai_te, de grâ_ce, laisse
Allegro.
moi!
Récit.
SCIN: (qui n'a cessé de l'observer, soudainement, avec éclat)
ff
Mau_di_te! c'est donc vrai!... Ton infâme se_
Allegro.
ff
Récit.
Sc.
_cret on me l'a fait con_naître; Le trouble où je te vois, d'ailleurs... me l'a li_
f sec
très accentué et avec indignation)
_vré! Sous les habits d'un prê_tre, un a_mant, chaque soir, i_
f p
sf
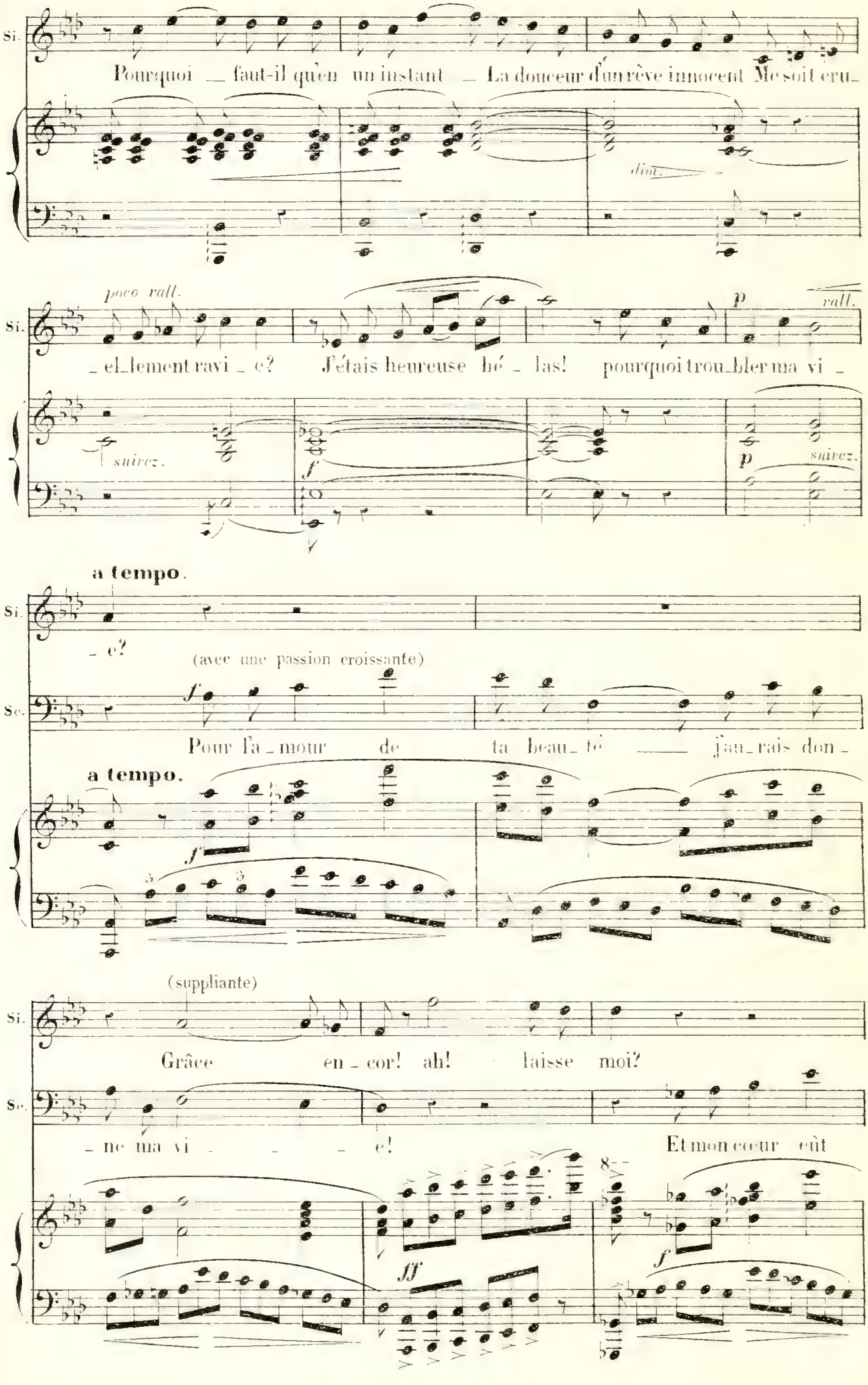

Grâ - - - - - ce!...
Se.
-ci vient près de toi!
suivez.
Récit.
a Tempo.
Si.
—Avant de m'acca-bler, ô maî-tre, écoute moi!
sec.
Récit.
sec.
Récit_lentement.
Si.
C'était le soir d'un jour de fê-te... Je priais seule i-
Récit.
Lento sos.to (déclamé avec naïveté)
Si.
-ci; soudain j'entends des pas... un homme jeune et fier, devant l'autel s'ar-
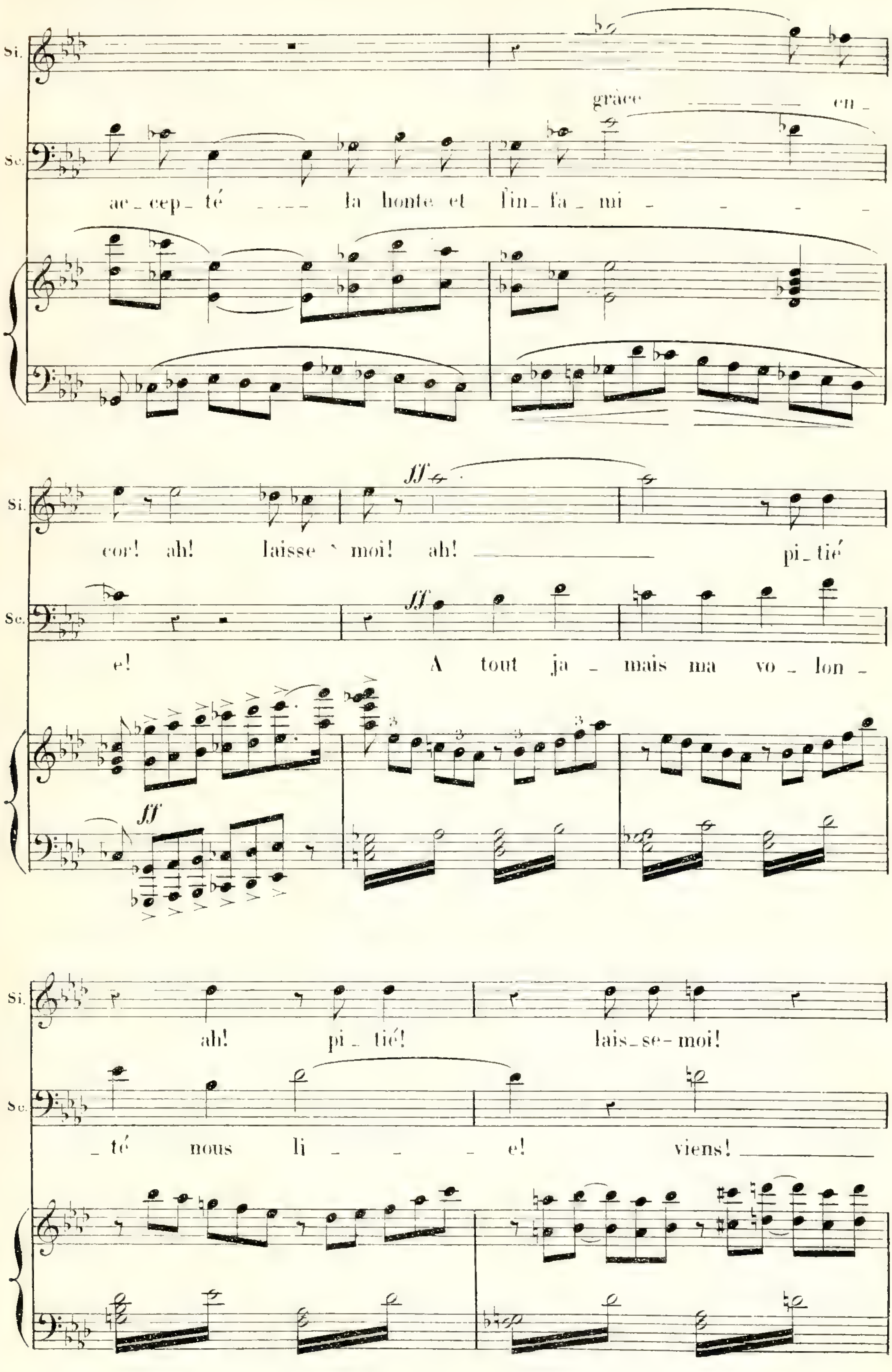

Si.
_rê_te... Il me par_le... et je tremble en é_coutant sa voix... Je n'ose regar_
Si.
poco cresc.
_der... puis.... sans que je de _ vi _ ne, Si cet_te vi_si_on est hu_
Si.
SCINDIA.
p
_mai _ ne, ou di_vi_ne... Il dispa _ rait!... Tu l'as re_vu plus d'u_ne
pp
Ped. Ped. Ped.
SITA.
Si.
Chaque soir il revient à cette même place, Il me parle d'amour... sans que jamais sa
Sc.
fois?...
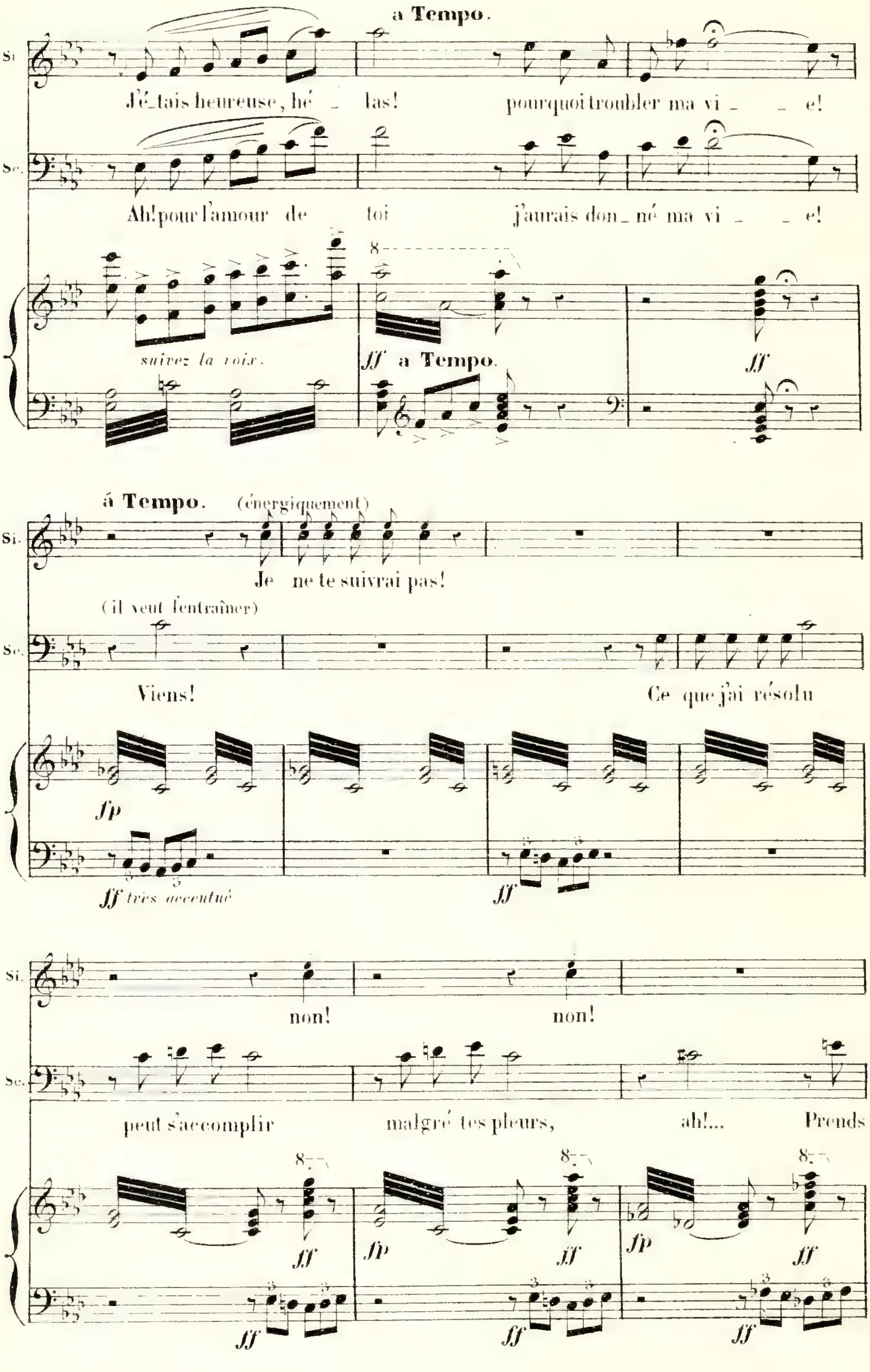

Si.
dim.
main ose effleurer la mienne... Et doucement il pas _ se, en murmurant: de.
p
SCINDIA (se contenant et perfidement)
Si.
_ main!... Mais cet homme, ce Dieu! cet insensé peut-être! vient-il à ton ap _
pp
SITA.(simplement)
Sc.
pel?... Quand je chante au pied de l'au _ tel La pri_è _ re du
p
Si.
soir, je le vois appa _ raître... je le
Sc.
La priè _ re du soir?... tu le vois?..
p
dim
pp
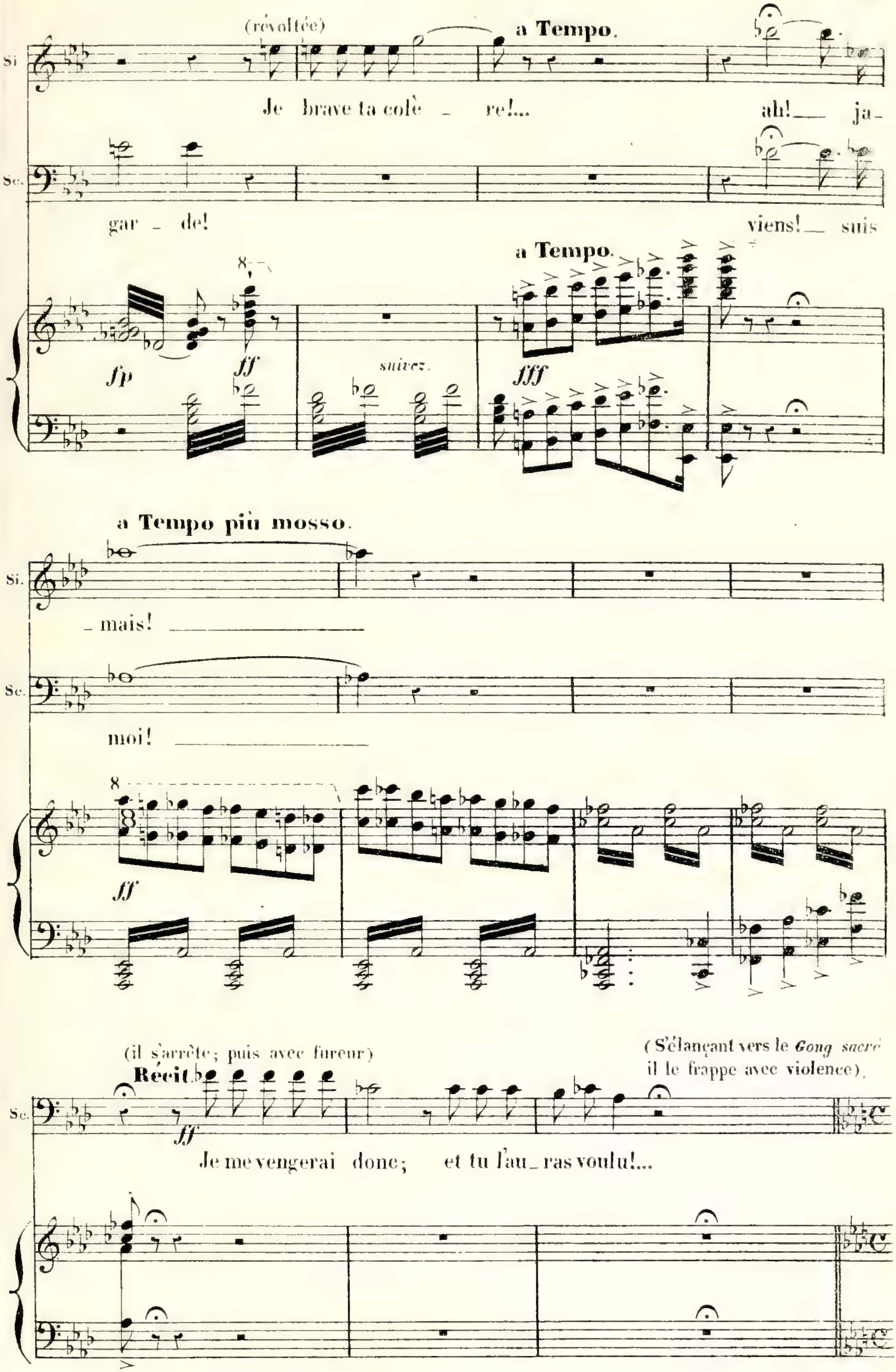

All.o moderato.
Si.
vois!
Sc.
là!
8
pp
8.a bassa
Récit. (changeant de ton)
mf
Un déli_re pi_
_eux a pu tromper tes yeux!
a Tempo.
f
Récit.
Je veux t'en déli_
_vrer, te sauver de toi_mê_me, Morte est ta vi_si_on!
a Tempo.
SITA.
All.o agitato.
(avec effroi, suppliante)
ff
Ah! grâce en_
(avec passion)
moi, je vis et je t'ai_me! viens! viens!
All.o agitato.


Si.
Se.
_cor!... laisse moi! ah!
Je t'ai _ _ me! viens!
a Tempo. All.º agitato.
(avec une grande expression)
Grâ _ ce! pourquoi troubler ainsi ma vi _ _ e, J'é_
a Tempo. All.º agitato.
p sost:
_tais heureuse, _ hélas!... Pourquoi troubler ainsi ma vi _ _ _ e, J'é_
croisez.
_tais heureuse, _ hélas!... Pourquoi _ m'ôter le repos que j'envi _ e!

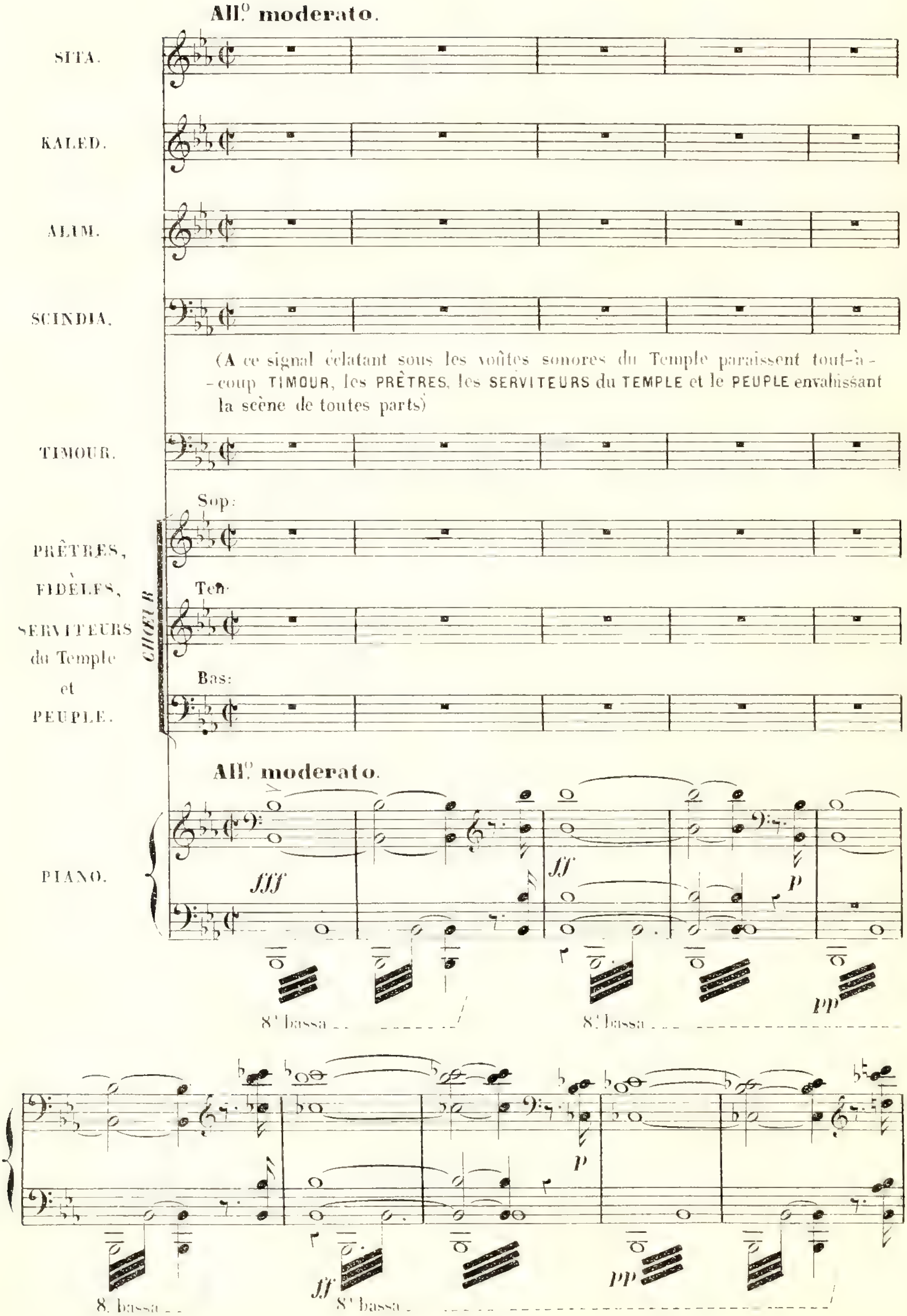

Si.
Pourquoi _ faut-il qu'en un instant _ La douceur d'un rêve innocent Me soit cru_
dim.
poco rall.
_ el_lement ravi _ e? J'étais heureuse hé _ las! pourquoi trou_bler ma vi _
suivez.
p
rall.
a tempo.
_ e?
(avec une passion croissante)
Se.
Pour l'a_mour de ta beau_té ___ j'au_rais don_
(suppliante)
Grâce en_cor! ah! laisse moi?
_ ne ma vi _ _ _ e!
Et mon cœur eût
ff
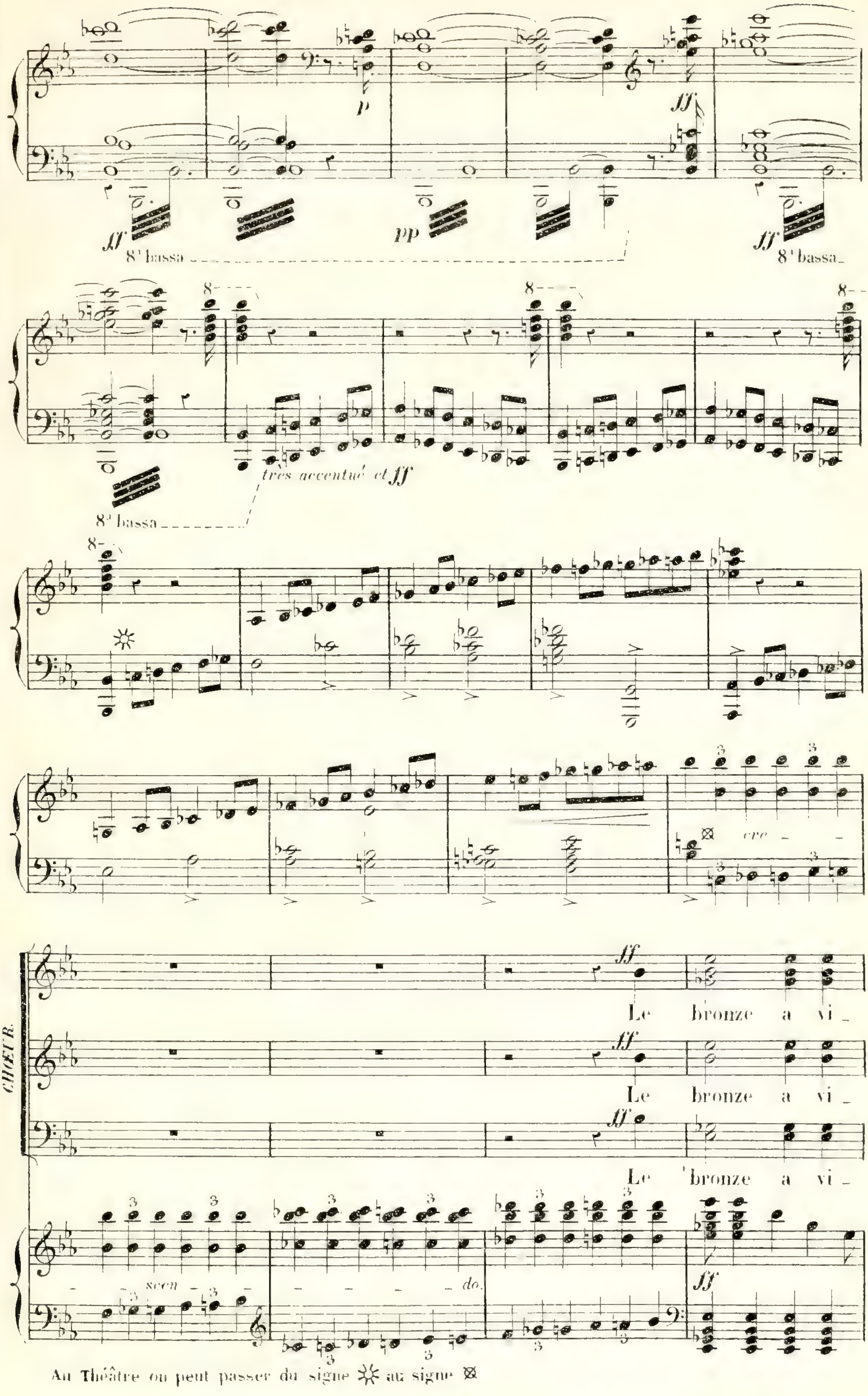

Si.
grâce ___ en_
Sc.
ac_cep_té ___ la honte et l'in_fa_mi_ - - -
Si.
ff
cor! ah! laisse-moi! ah! ___ pi_tié
Sc.
ff
e! A tout ja_mais ma vo_lon_
ff
Si.
ah! pi_tié! lais_se-moi!
Sc.
té nous li - - - e! viens! ___


a Tempo.
Si.
J'é_tais heureuse, hé _ las! pourquoi troubler ma vi _ _ e!
Sc.
Ah! pour l'amour de toi j'aurais don_né ma vi _ _ e!
suivez la voix.
ff a Tempo.
ff
á Tempo. (énergiquement)
Je ne te suivrai pas!
(il veut l'entraîner)
Viens! Ce que j'ai résolu
fp
ff très accentué
ff
non! non!
peut s'accomplir malgré tes pleurs, ah!... Prends
ff fp ff fp ff
ff ff ff
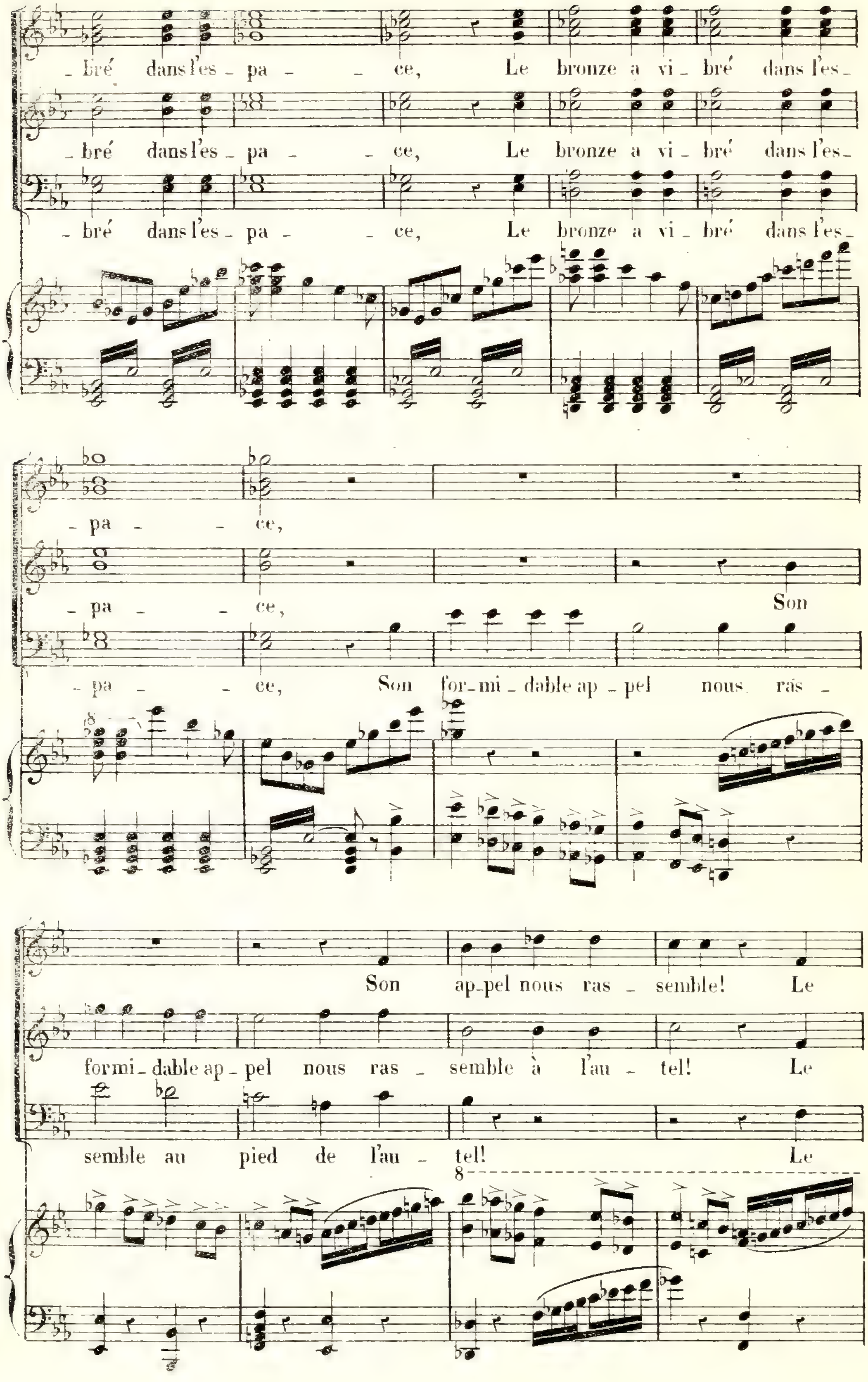

(révoltée)
a Tempo.
Si
Je brave ta colè - re!...
ah! ja-
Sc.
gar - de!
viens! suis
a Tempo.
fp
ff
suivez.
fff
a Tempo più mosso.
Si.
-mais!
Sc.
moi!
ff
(il s'arrête; puis avec fureur)
Récit.
(S'élançant vers le Gong sacré il le frappe avec violence).
Sc.
ff
Je me vengerai donc; et tu l'au-ras voulu!...
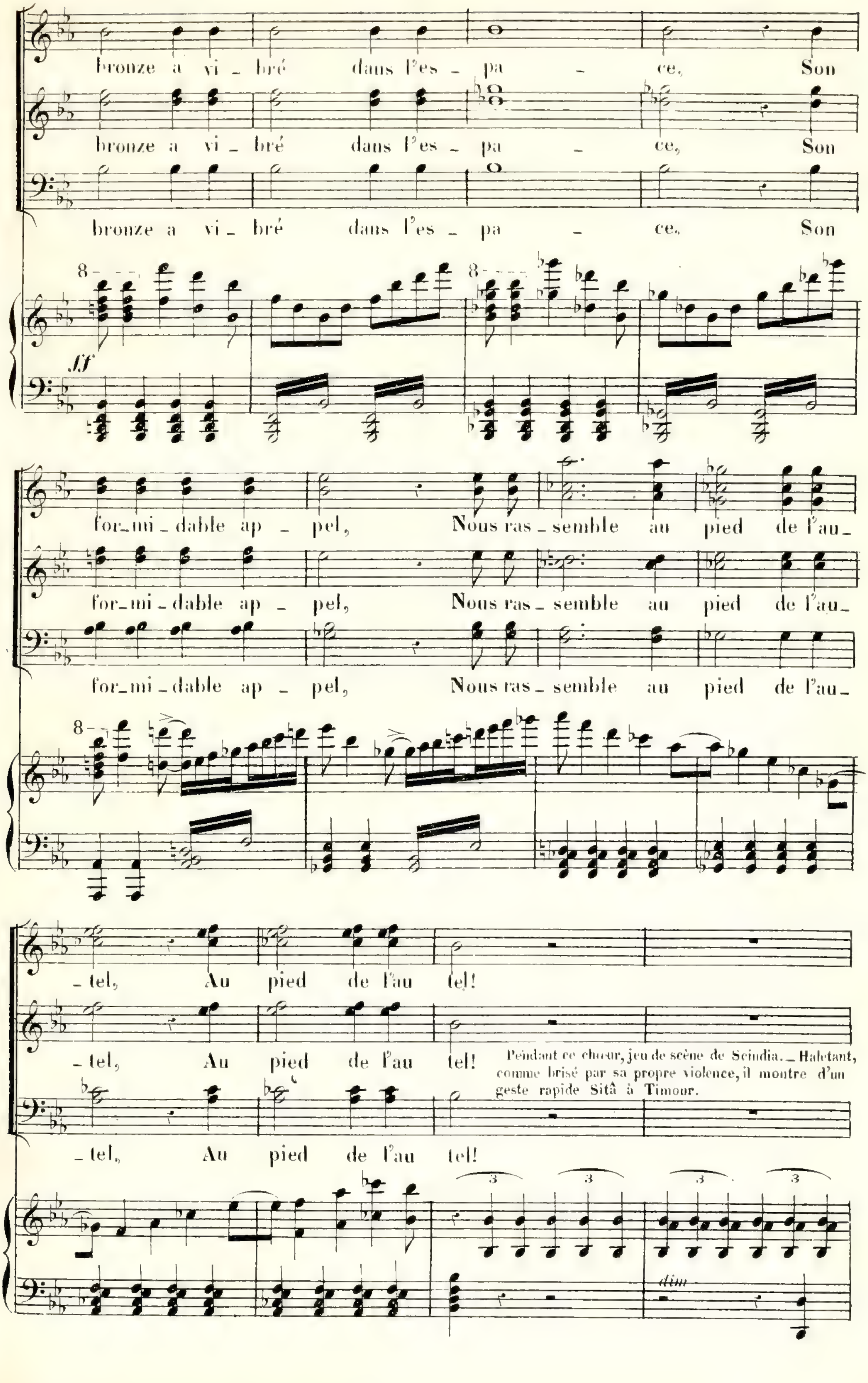
N° 5. FINALE.
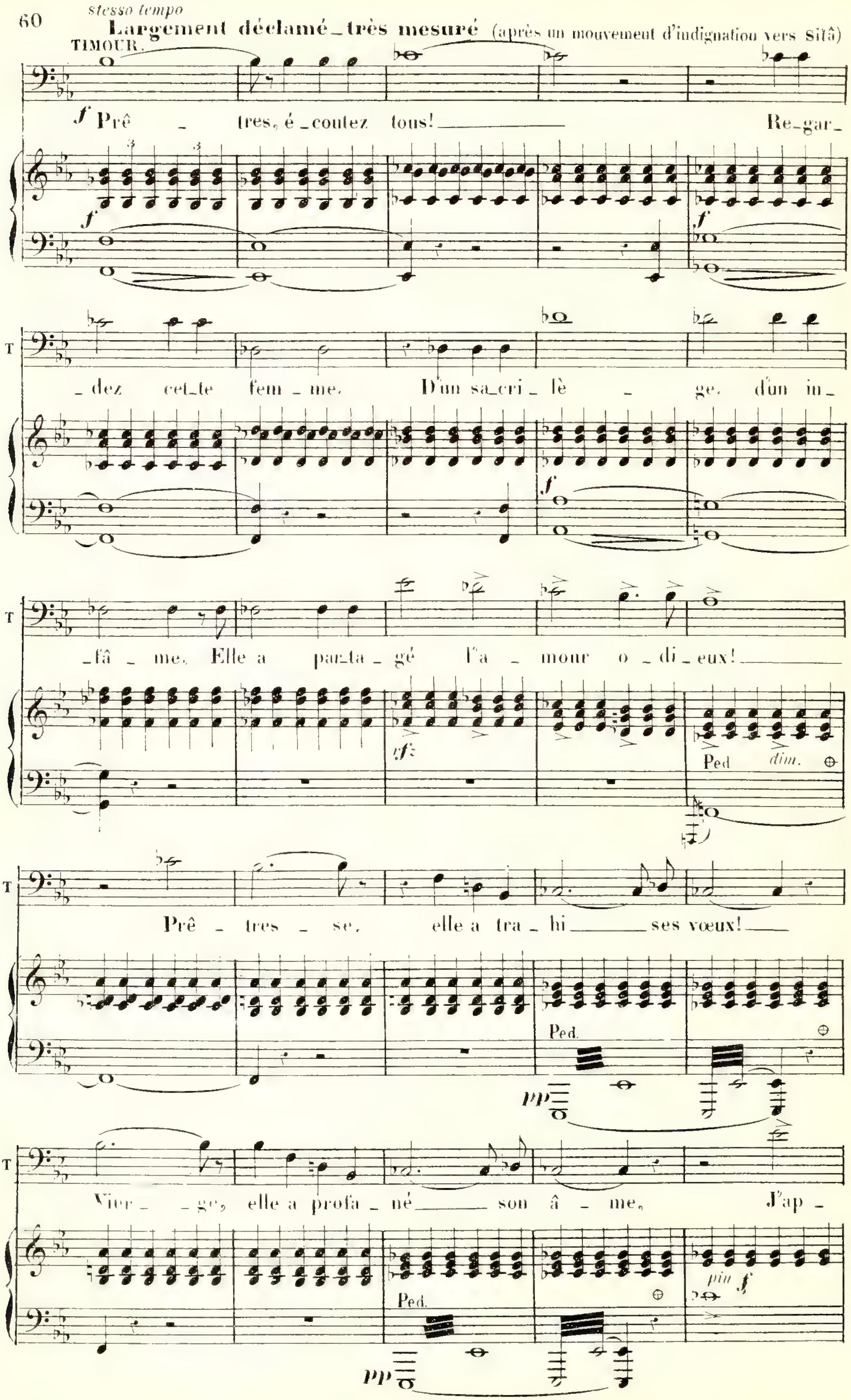

All° moderato.
SITA.
KALED.
ALIM.
SCINDIA.
(A ce signal éclatant sous les voûtes sonores du Temple paraissent tout-à-coup TIMOUR, les PRÊTRES, les SERVITEURS du TEMPLE et le PEUPLE envahissant la scène de toutes parts)
TIMOUR.
Sop:
PRÊTRES,
FIDÈLES,
SERVITEURS du Temple et PEUPLE.
CHŒUR
Ten:
Bas:
All° moderato.
PIANO.
fff
ff
p
pp
8ª bassa
8ª bassa
ff
8ª bassa
8ª bassa
p
pp

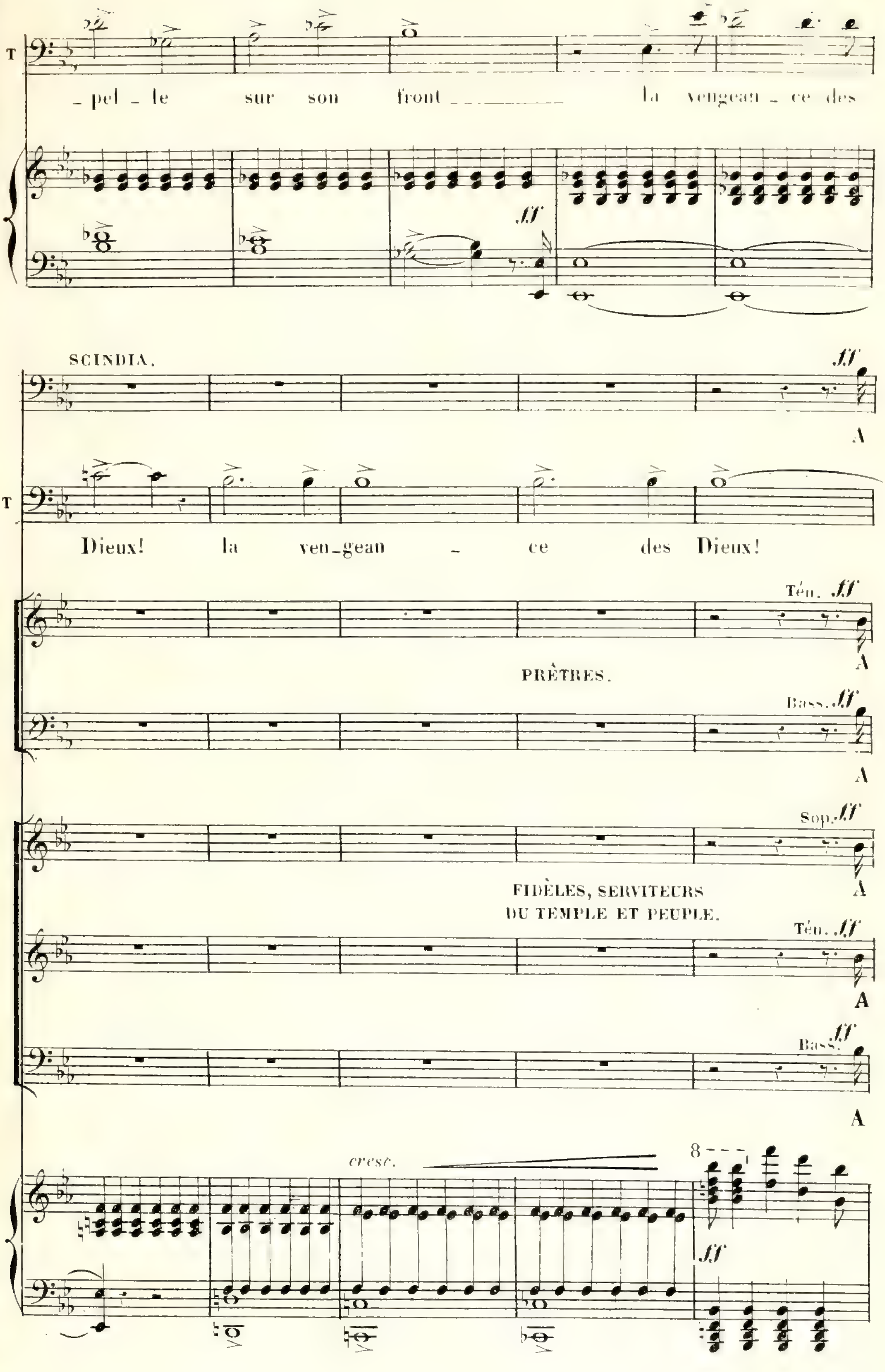


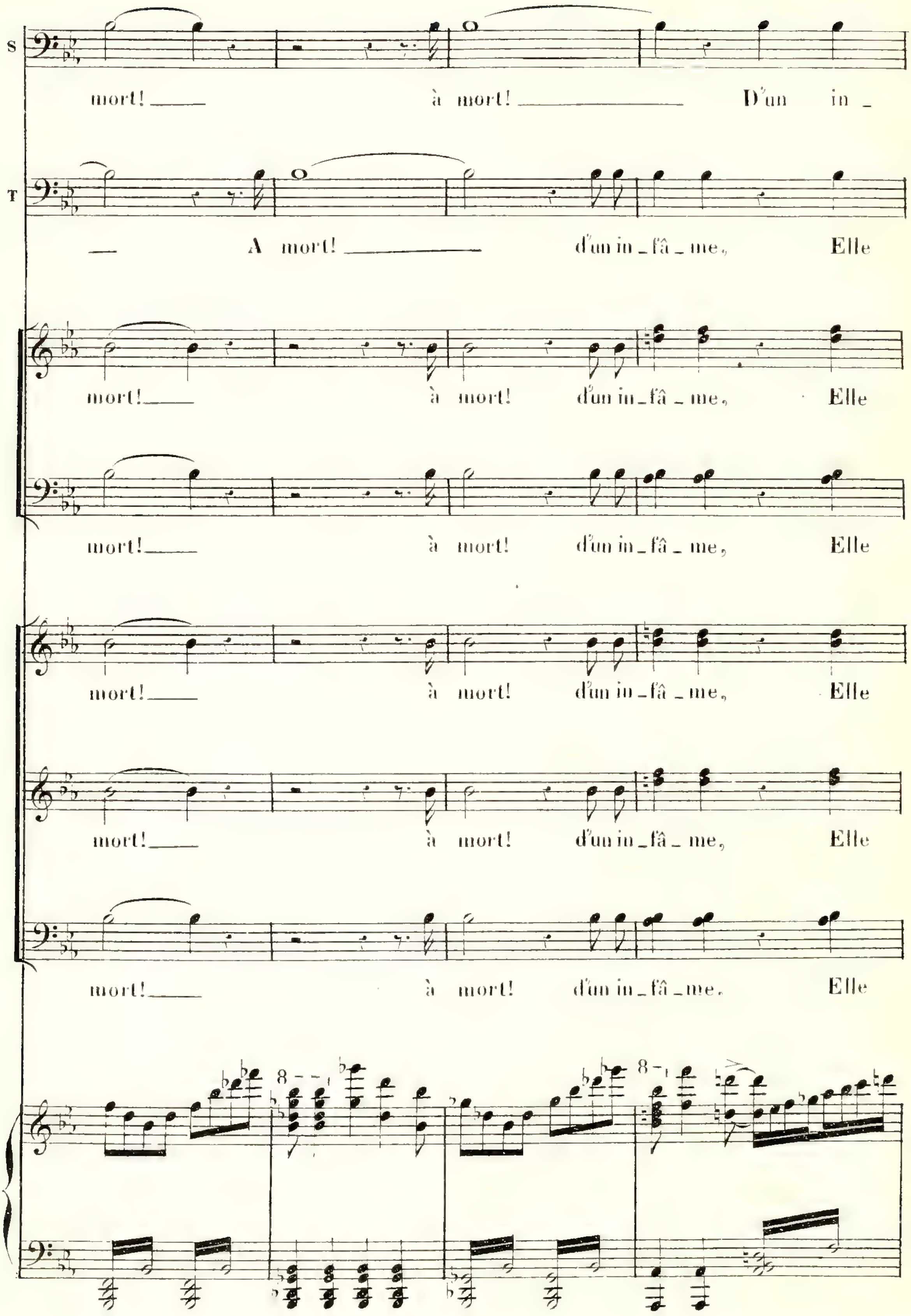
Au Théâtre on peut passer du signe ☼ au signe ⊠

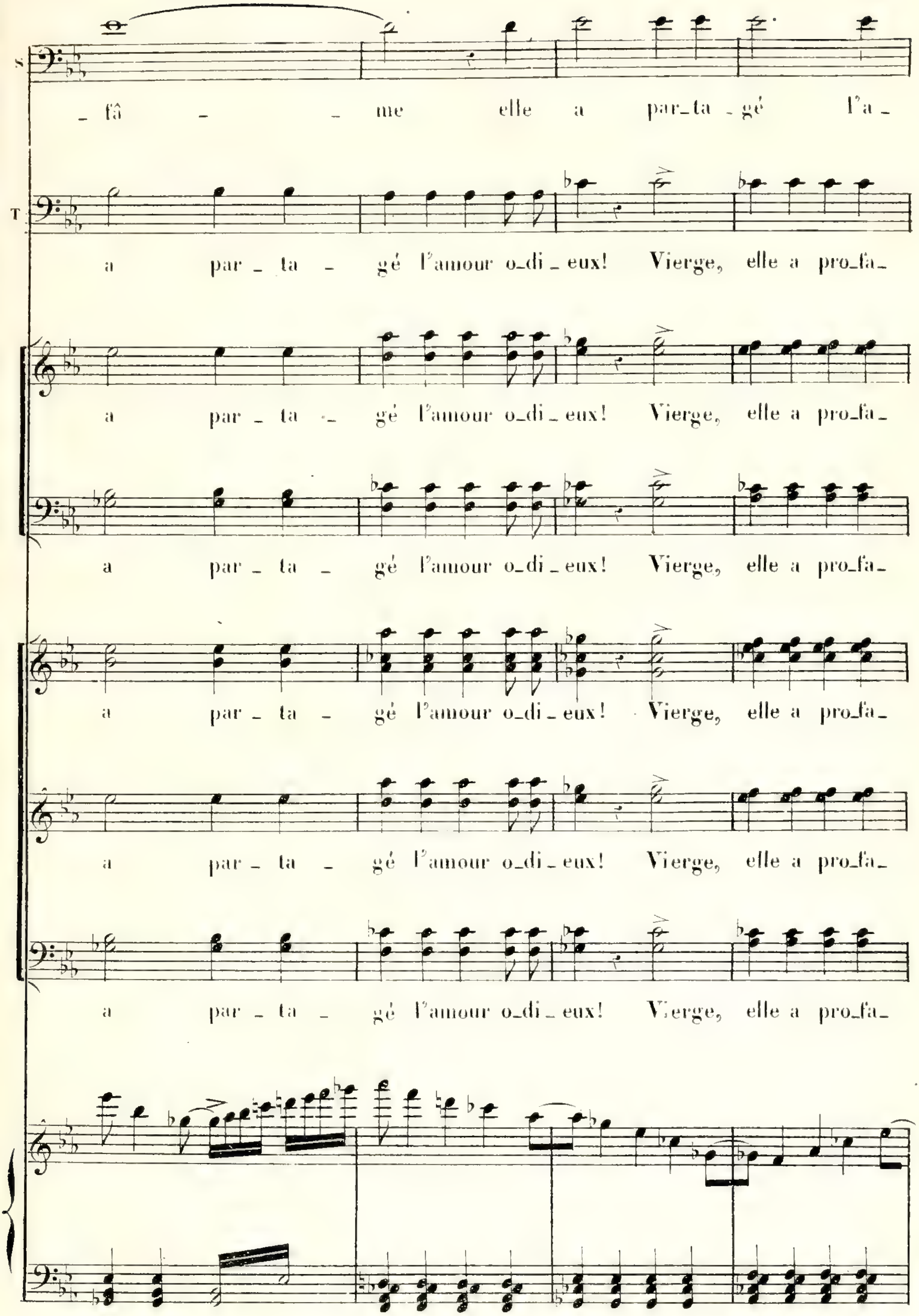

_bré dans l'es _ pa _ _ ce, Le bronze a vi _ bré dans l'es_
_bré dans l'es _ pa _ _ ce, Le bronze a vi _ bré dans l'es_
_bré dans l'es _ pa _ _ ce, Le bronze a vi _ bré dans l'es_
_pa _ _ ce,
_pa _ _ ce, Son
_pa _ _ ce, Son for_mi _ dable ap _ pel nous ras _
Son ap_pel nous ras _ semble! Le
formi_dable ap _ pel nous ras _ semble à l'au _ tel! Le
semble au pied de l'au _ tel! Le
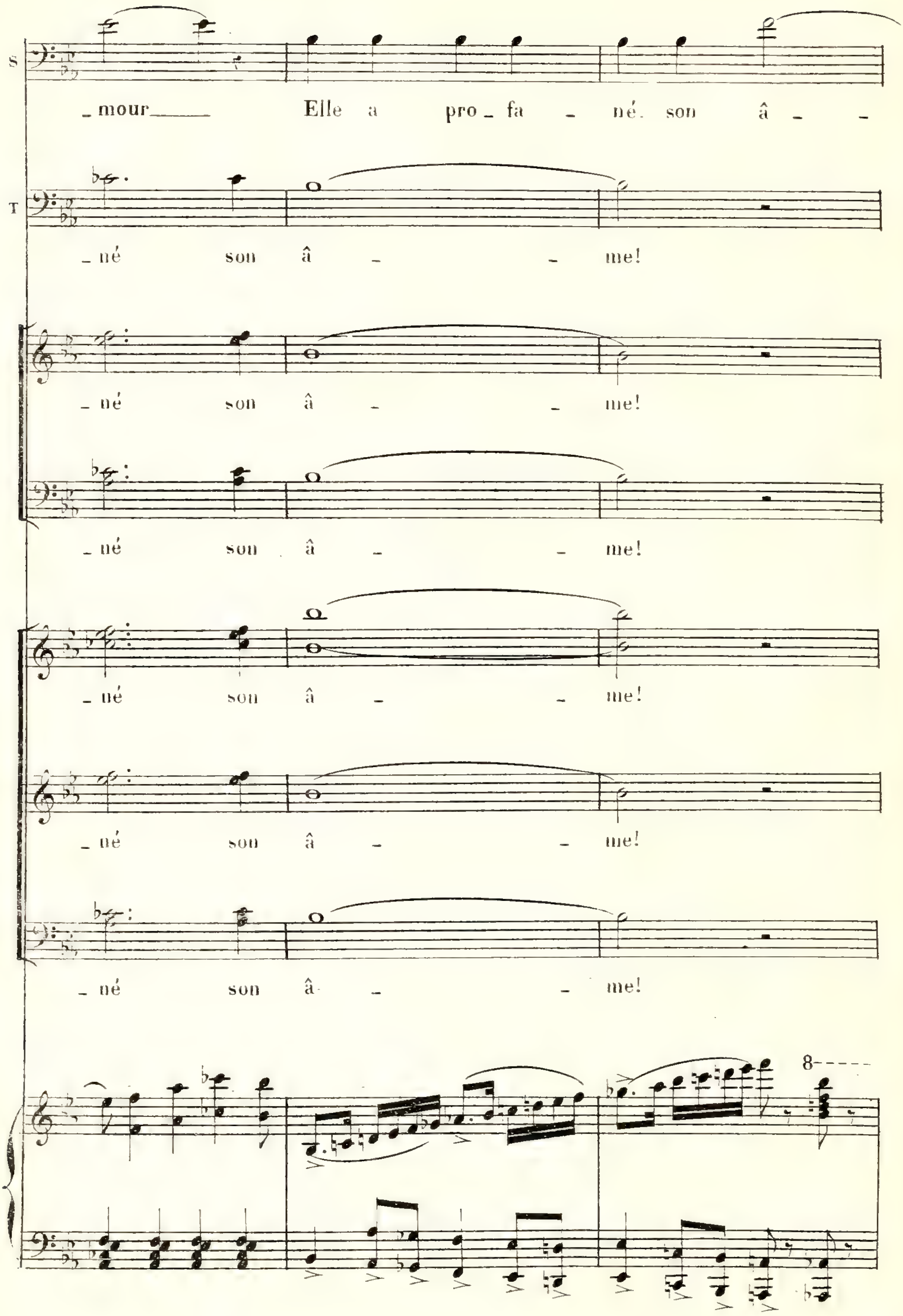

bronze a vi_bré dans l'es_pa - ce, Son
bronze a vi_bré dans l'es_pa - ce, Son
bronze a vi_bré dans l'es_pa - ce. Son
8
ff
8
for_mi_dable ap_pel, Nous ras_semble au pied de l'au_
for_mi_dable ap_pel, Nous ras_semble au pied de l'au_
for_mi_dable ap_pel, Nous ras_semble au pied de l'au_
8
_tel, Au pied de l'au tel!
_tel, Au pied de l'au tel!
_tel, Au pied de l'au tel!
Pendant ce chœur, jeu de scène de Scindia._Haletant, comme brisé par sa propre violence, il montre d'un geste rapide Sitâ à Timour.
3
dim

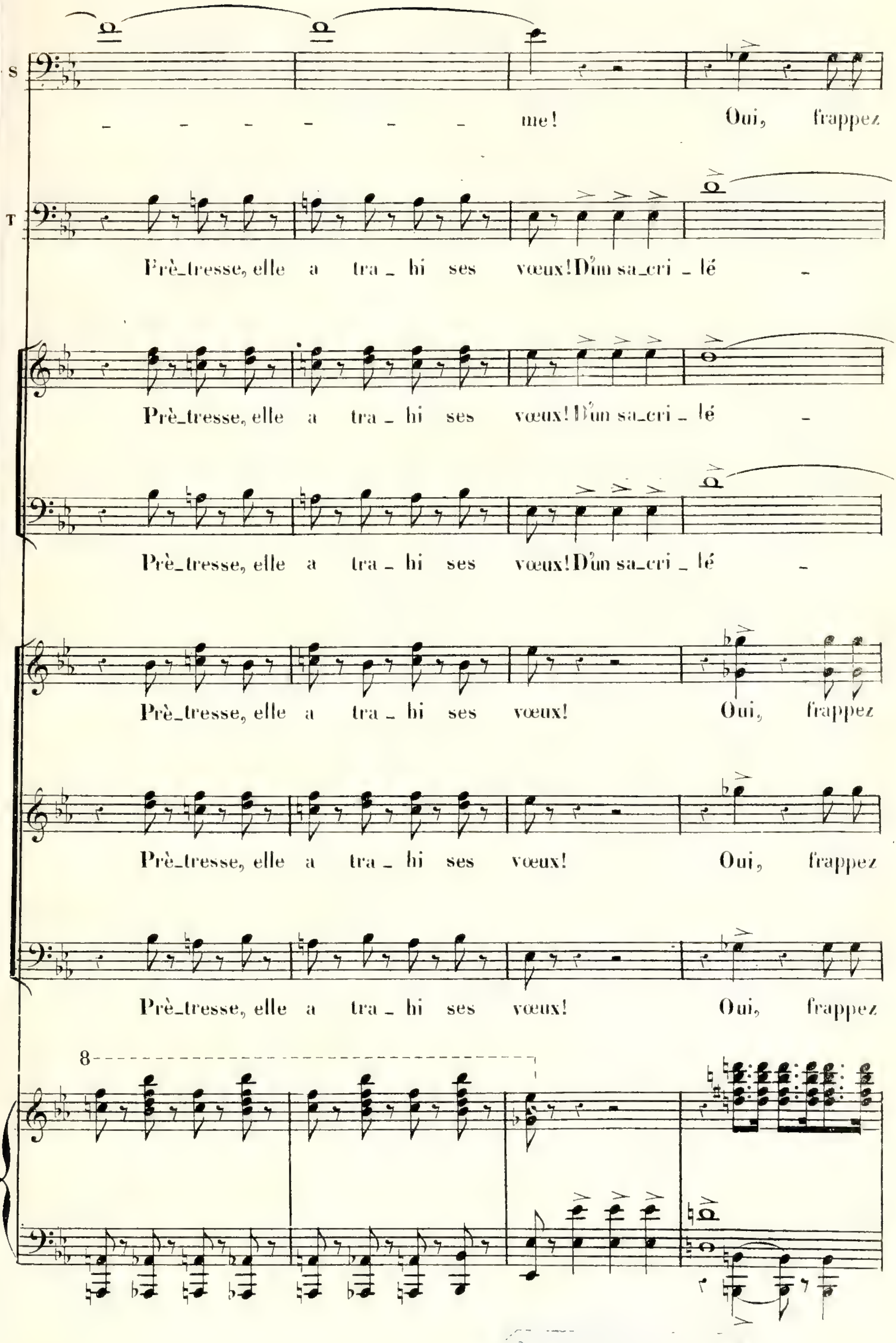

stesso tempo
Largement déclamé _ très mesuré (après un mouvement d'indignation vers Sitâ)
TIMOUR.
Prê _ tres, é _ coutez tous! Re_gar_
_ dez cet_te fem _ me. D'un sa_cri _ lè _ ge, d'un in_
_ fâ _ me, Elle a par_ta _ gé l'a _ mour o _ di _ eux!
Prê _ tres _ se, elle a tra _ hi ses voeux!
Vier _ _ ge, elle a profa _ né son â _ me, J'ap _
Ped
dim.
Ped.
Ped.
piu f
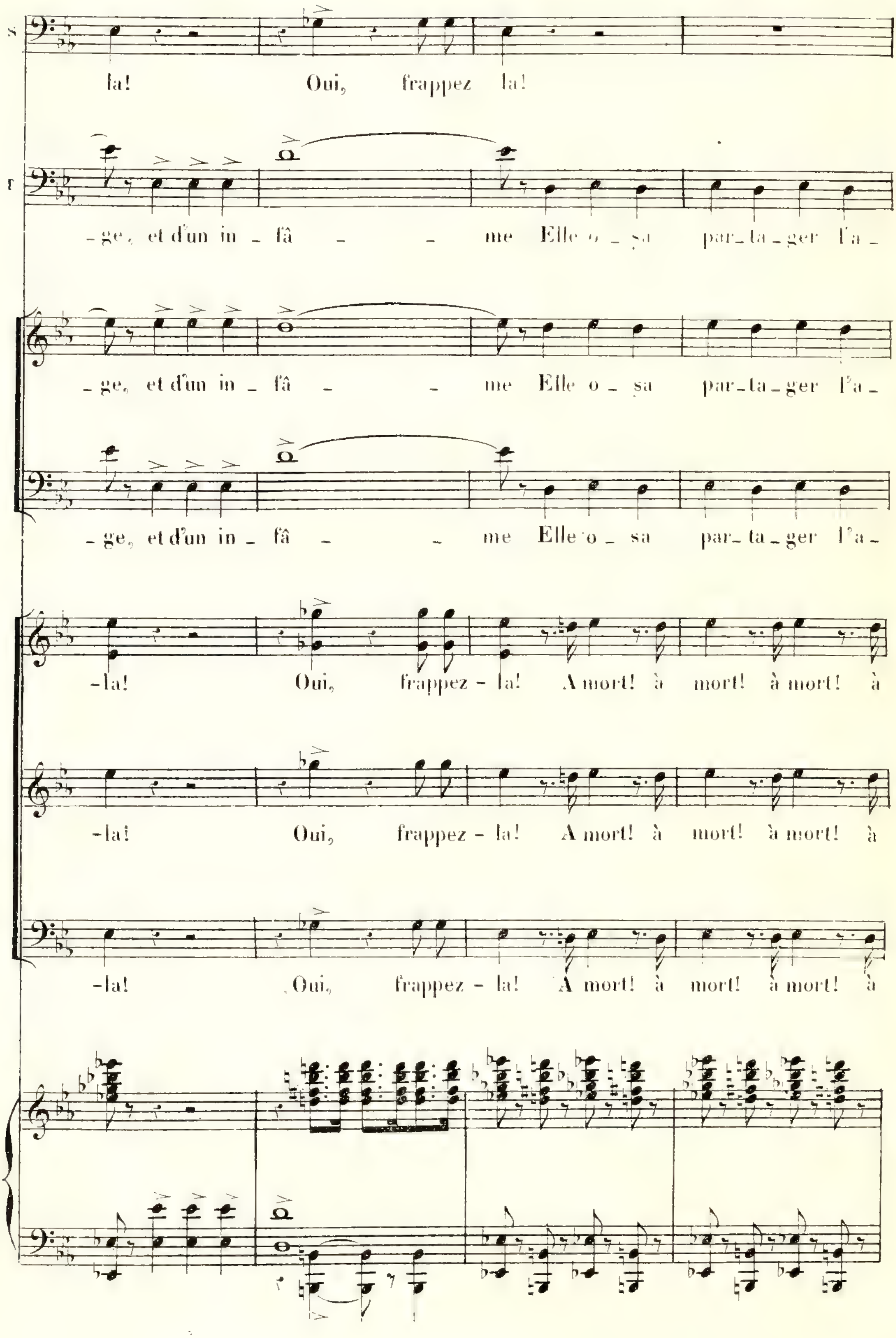

T
_pel _ le sur son front ________ la vengean _ ce des
ff
SCINDIA.
ff
A
T
Dieux! la ven_gean _ ce des Dieux!
Tén. ff
A
PRÊTRES.
Bass. ff
A
Sop. ff
A
FIDÈLES, SERVITEURS
DU TEMPLE ET PEUPLE.
Tén. ff
A
Bass. ff
A
cresc.
8
ff
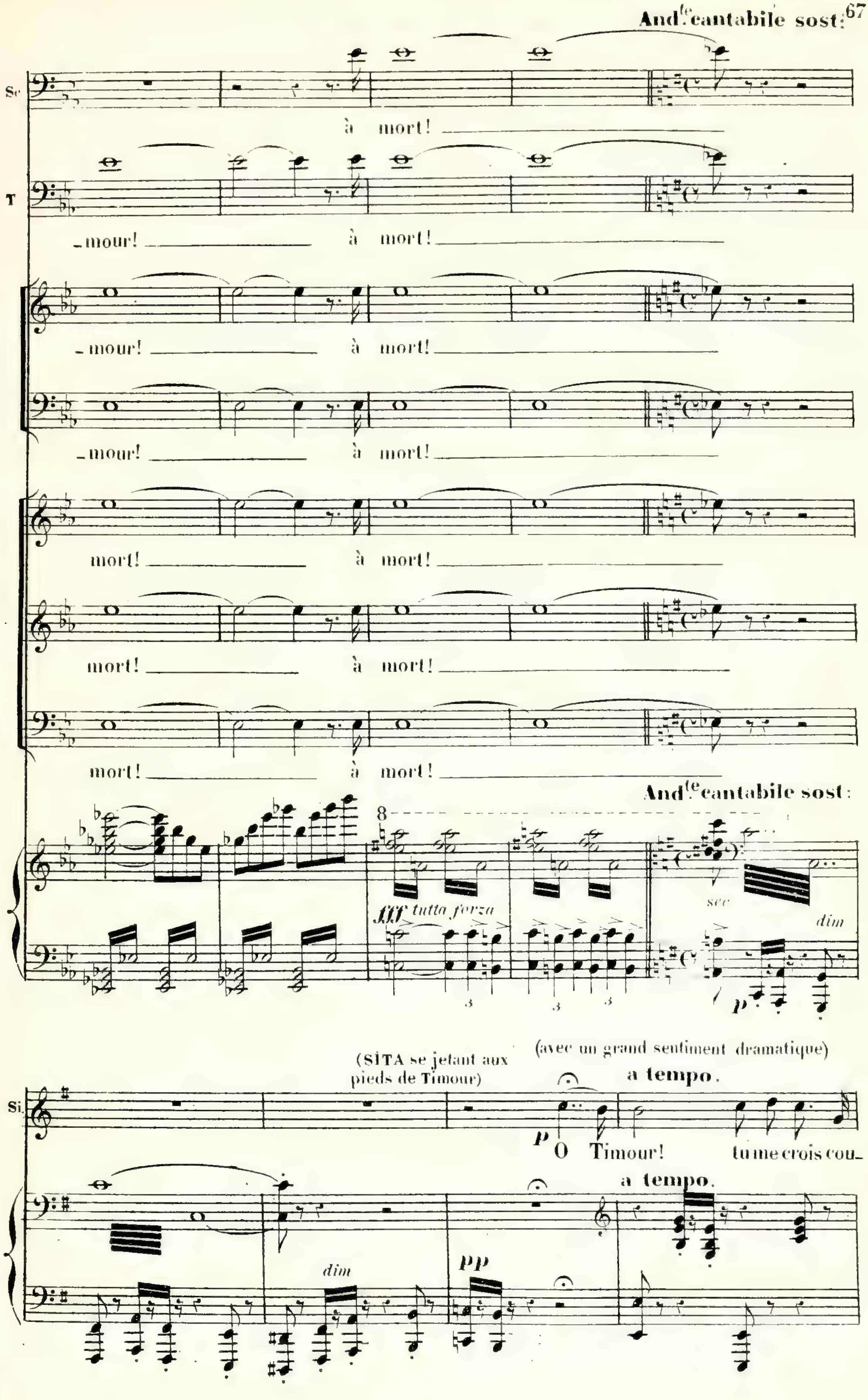

S
mort! à mort! D'un in_
T
A mort! d'un in_fâ_me, Elle
mort! à mort! d'un in_fâ_me, Elle
mort! à mort! d'un in_fâ_me, Elle
mort! à mort! d'un in_fâ_me, Elle
mort! à mort! d'un in_fâ_me, Elle
mort! à mort! d'un in_fâ_me. Elle
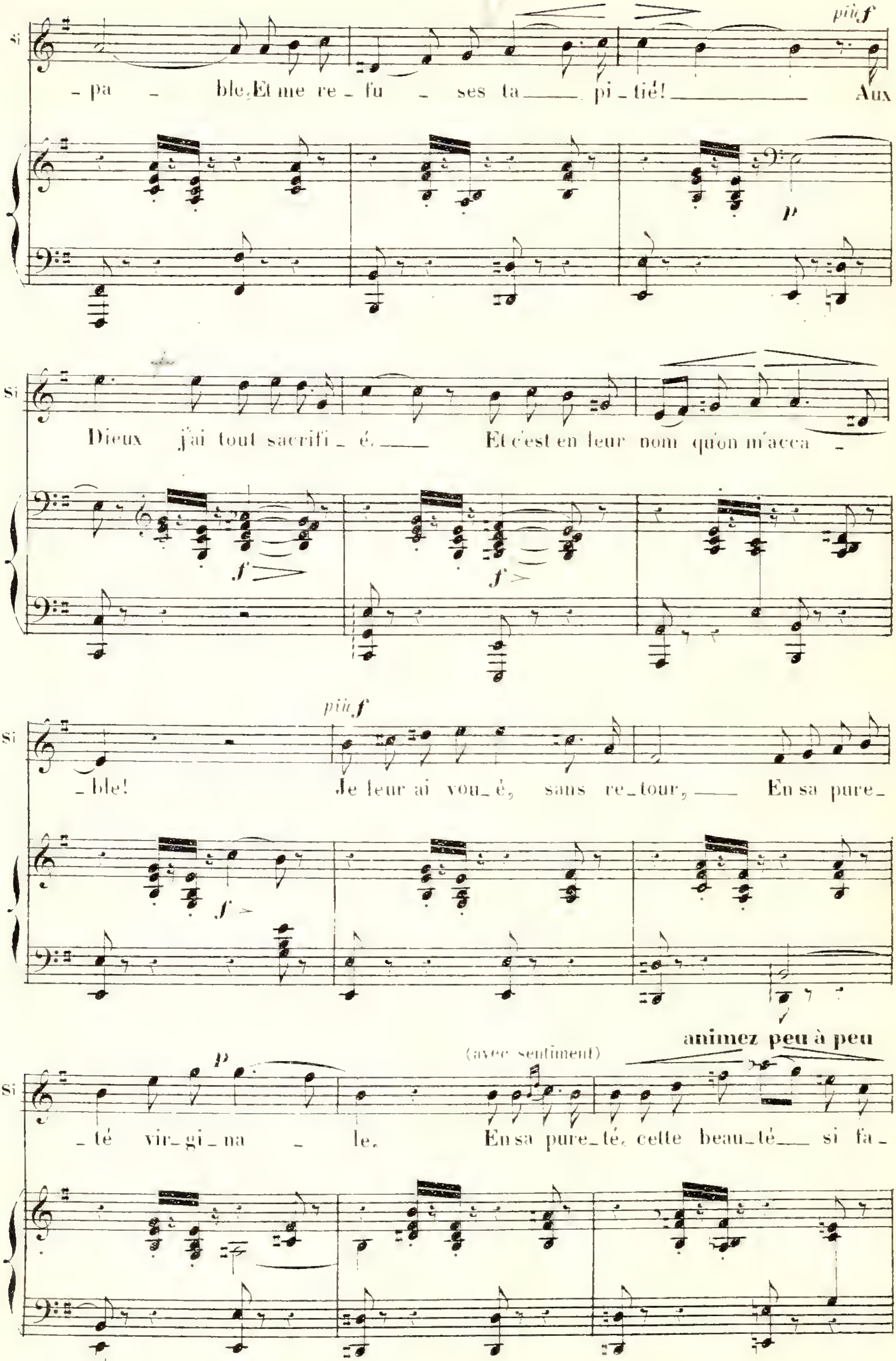

S
_ fâ _ _ me elle a par_ta _ gé l'a_
T
a par _ ta _ gé l'amour o_di _ eux! Vierge, elle a pro_fa_
a par _ ta _ gé l'amour o_di _ eux! Vierge, elle a pro_fa_
a par _ ta _ gé l'amour o_di _ eux! Vierge, elle a pro_fa_
a par _ ta _ gé l'amour o_di _ eux! Vierge, elle a pro_fa_
a par _ ta _ gé l'amour o_di _ eux! Vierge, elle a pro_fa_
a par _ ta _ gé l'amour o_di _ eux! Vierge, elle a pro_fa_
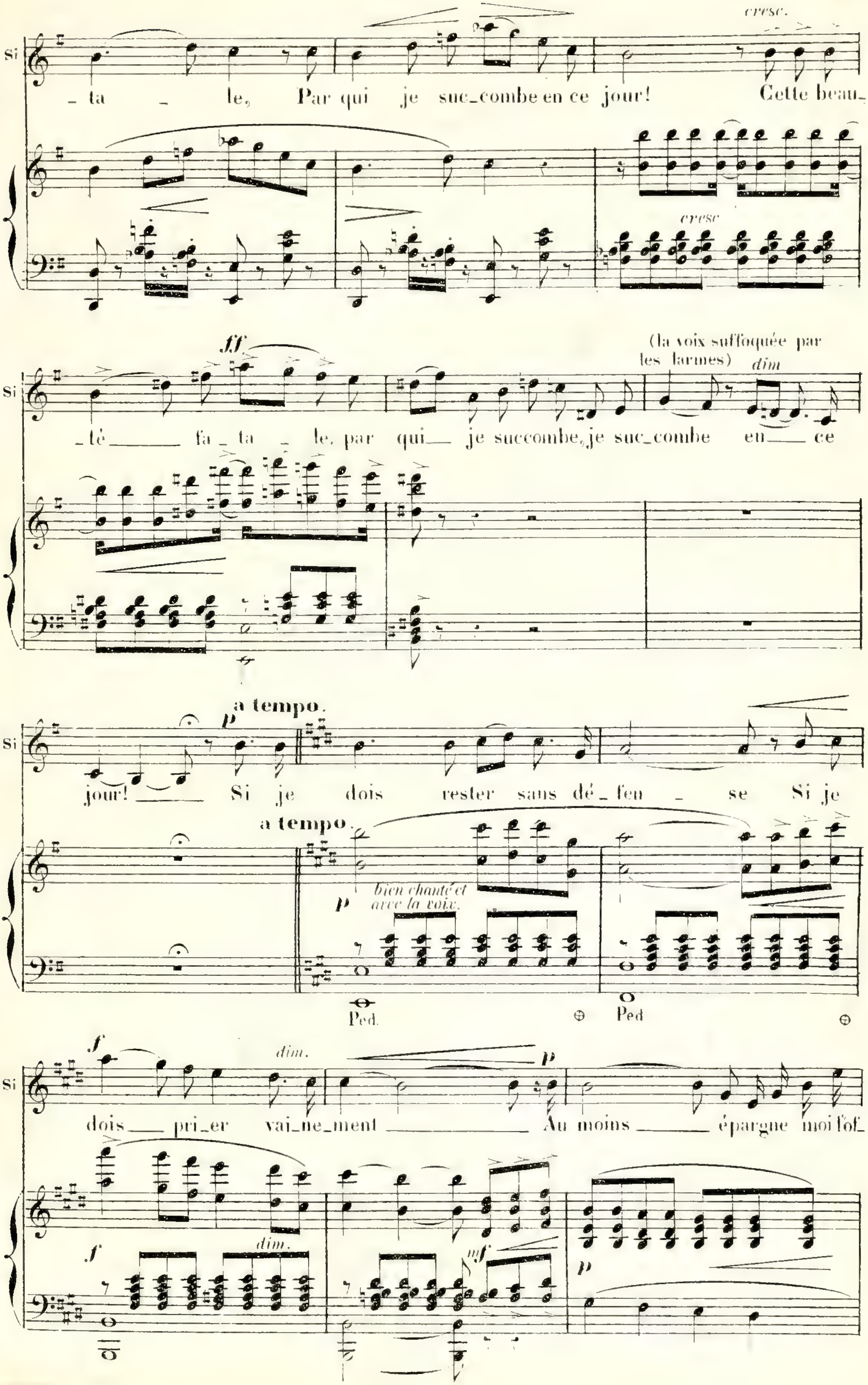

S
_mour___ Elle a pro_fa _ né. son â _ _
T
_né son â _ _ me!
_né son â _ _ me!
_né son â _ _ me!
_né son â _ _ me!
_né son â _ _ me!
_né son â _ _ me!
8
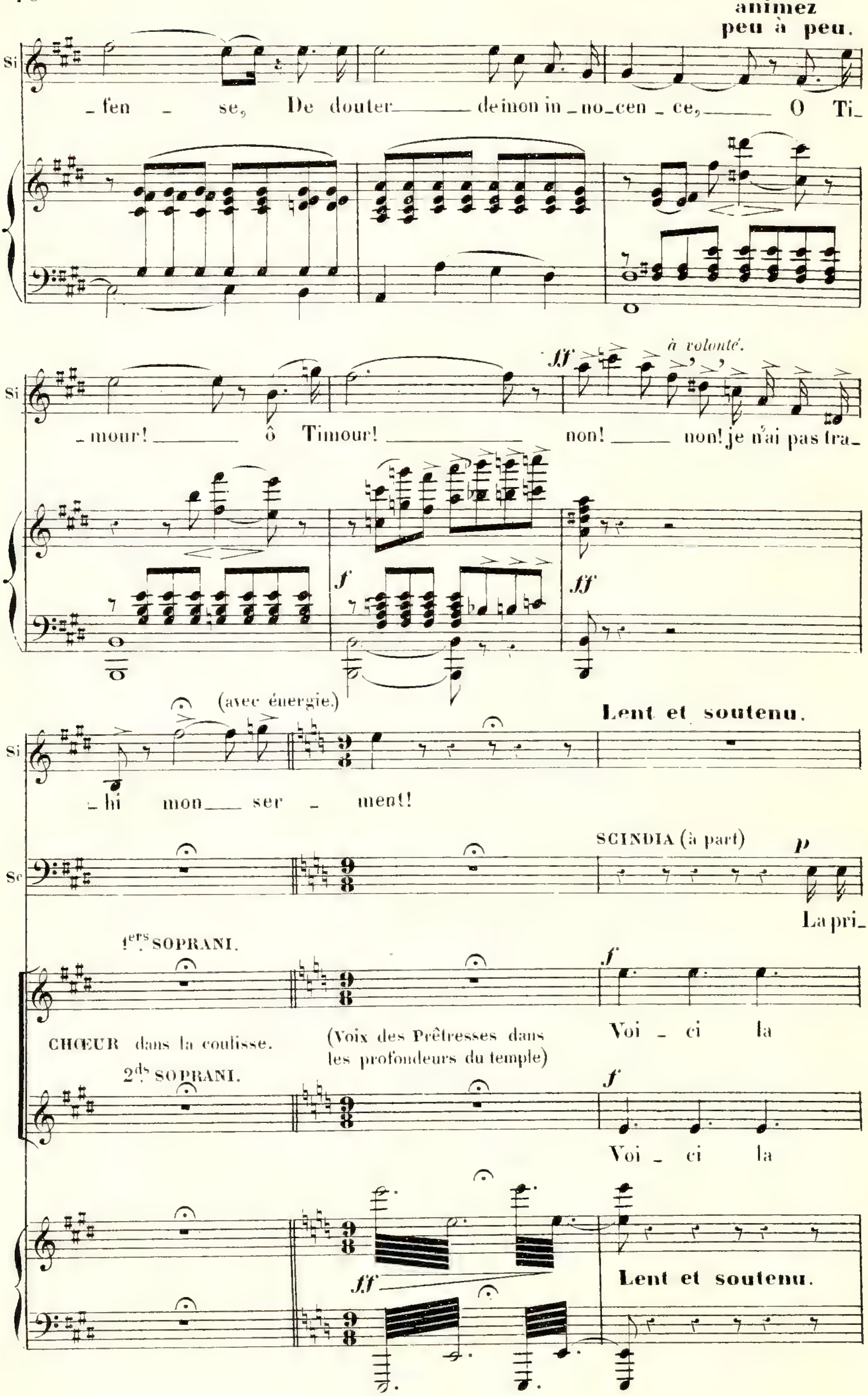

S
me! Oui, frappez
T
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! D'un sa_cri_lé
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! D'un sa_cri_lé
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! D'un sa_cri_lé
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! Oui, frappez
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! Oui, frappez
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! Oui, frappez
8

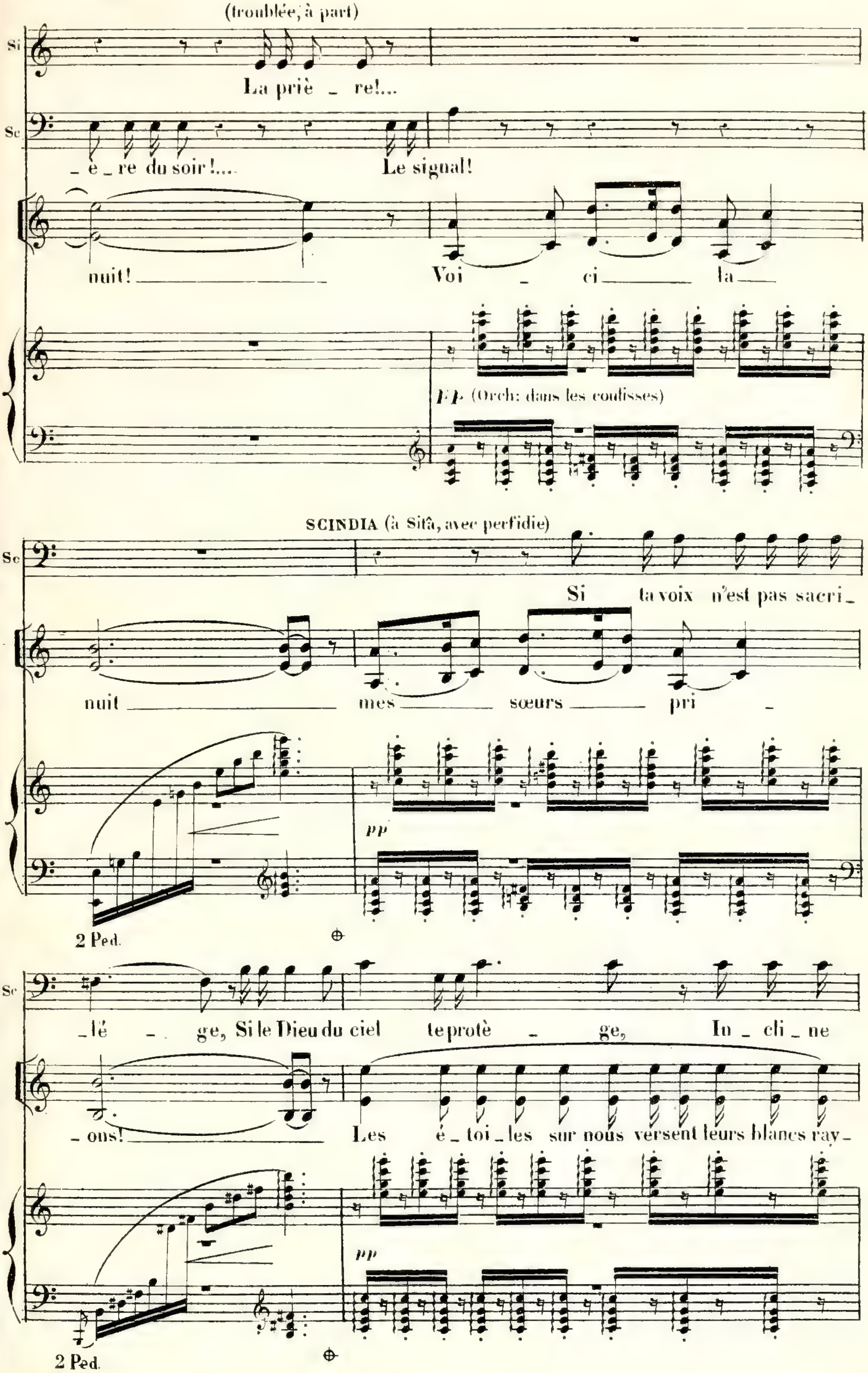

S
la! Oui, frappez la!
T
_ge, et d'un in _ fâ _ _ me Elle o _ sa par_ta_ger l'a_
_ge, et d'un in _ fâ _ _ me Elle o _ sa par_ta_ger l'a_
_ge, et d'un in _ fâ _ _ me Elle o _ sa par_ta_ger l'a_
_la! Oui, frappez _ la! A mort! à mort! à mort! à
_la! Oui, frappez _ la! A mort! à mort! à mort! à
_la! Oui, frappez _ la! A mort! à mort! à mort! à
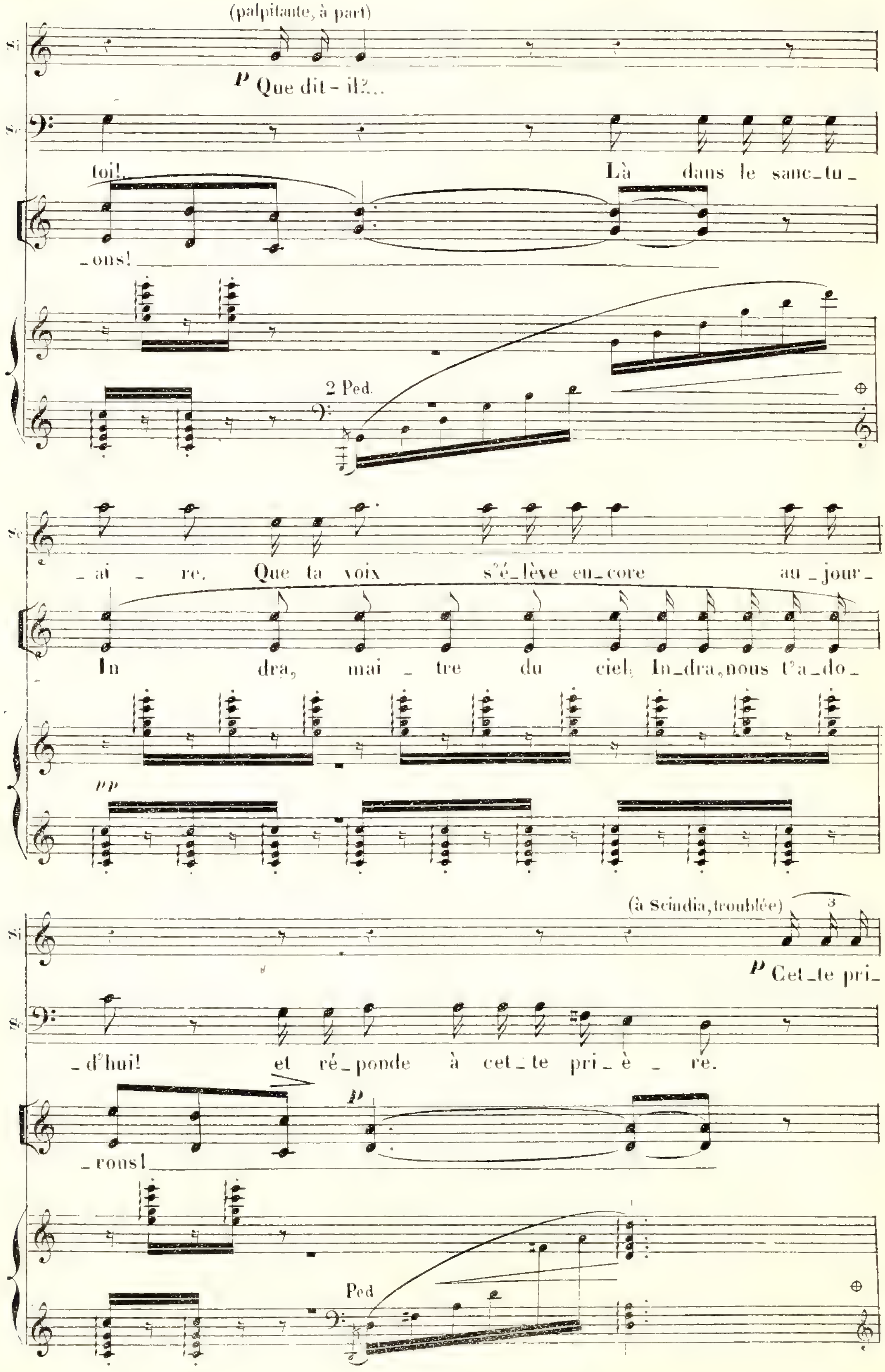

And.te cantabile sost:
Sc
à mort!
T
_mour! à mort!
_mour! à mort!
_mour! à mort!
mort! à mort!
mort! à mort!
mort! à mort!
And.te cantabile sost:
8
fff tutta forza
sec
dim
p
(SITA se jetant aux pieds de Timour)
(avec un grand sentiment dramatique)
a tempo.
Si.
p
O Timour! tu me crois cou_
a tempo.
dim
pp
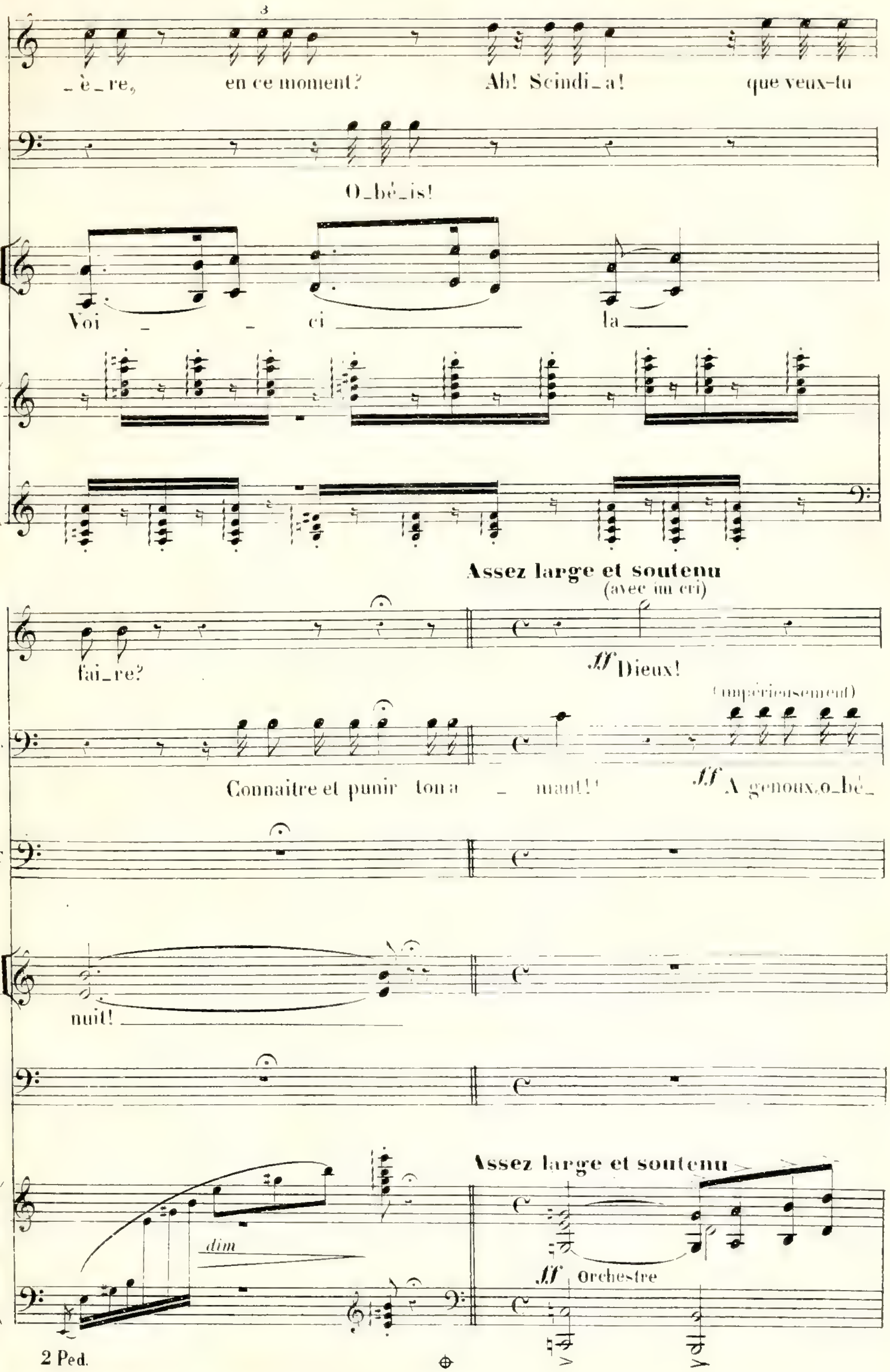

più f
SI
_pa _ ble, Et me re _ fu _ ses ta ___ pi _ tié! ___ Aux
p
Dieux j'ai tout sacrifi _ é. ___ Et c'est en leur nom qu'on m'acca _
f
_ble!
più f
Je leur ai vou _ é, sans re _ tour, ___ En sa pure _
p
(avec sentiment)
animez peu à peu
_té vir _ gi _ na _ le. En sa pure _ té, cette beau _ té ___ si fa _
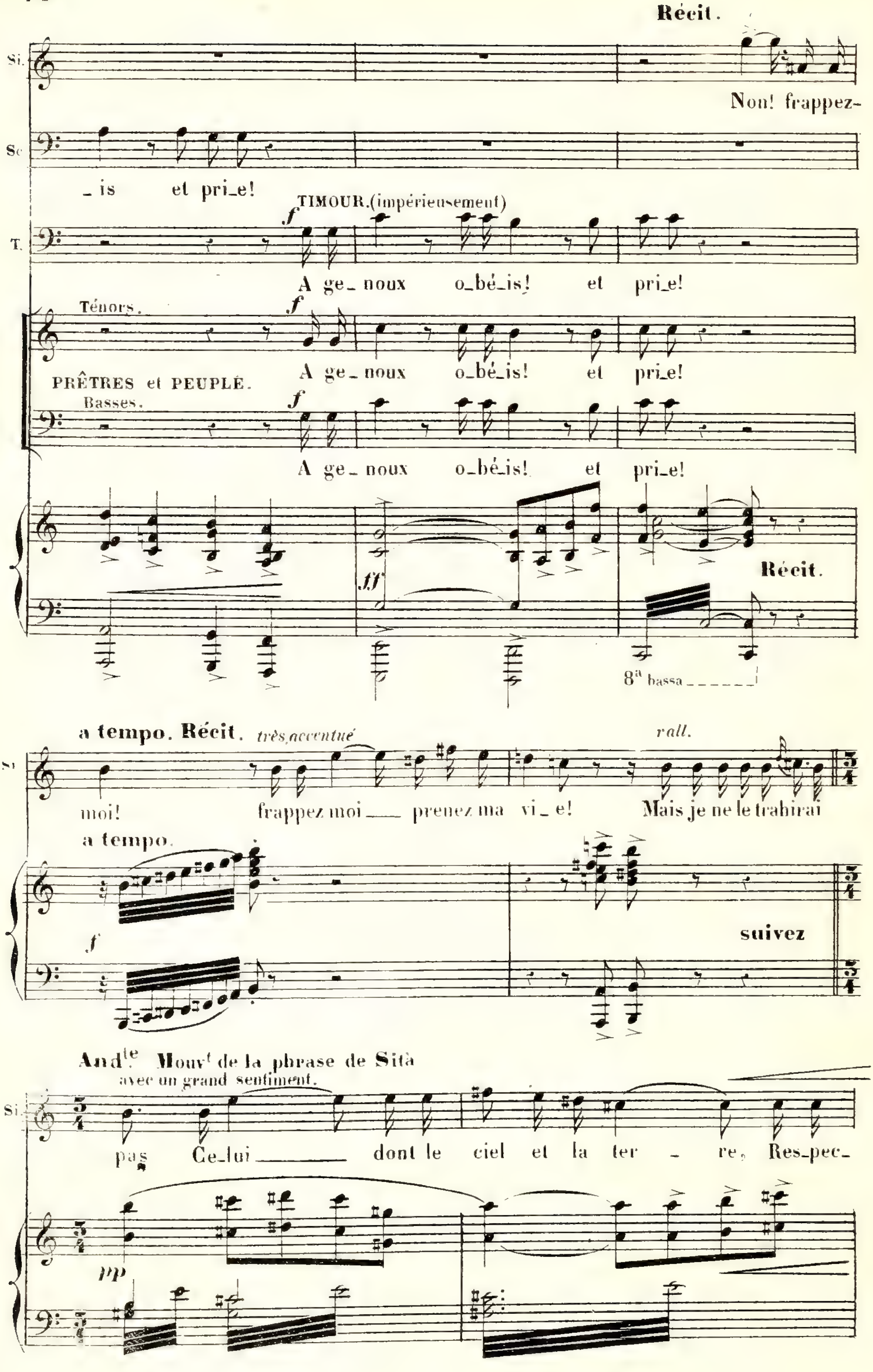

cresc.
Si
_ta _ le, Par qui je suc_combe en ce jour! Cette beau_
cresc
ff
(la voix suffoquée par les larmes)
dim
_té fa _ ta _ le, par qui je succombe, je suc_combe en ce
a tempo.
p
jour! Si je dois rester sans dé _ fen _ se Si je
a tempo.
bien chanté et avec la voix.
p
Ped.
Ped
f
dim.
p
dois pri_er vai_ne_ment Au moins épargne moi l'of_
f
dim.
mf
p

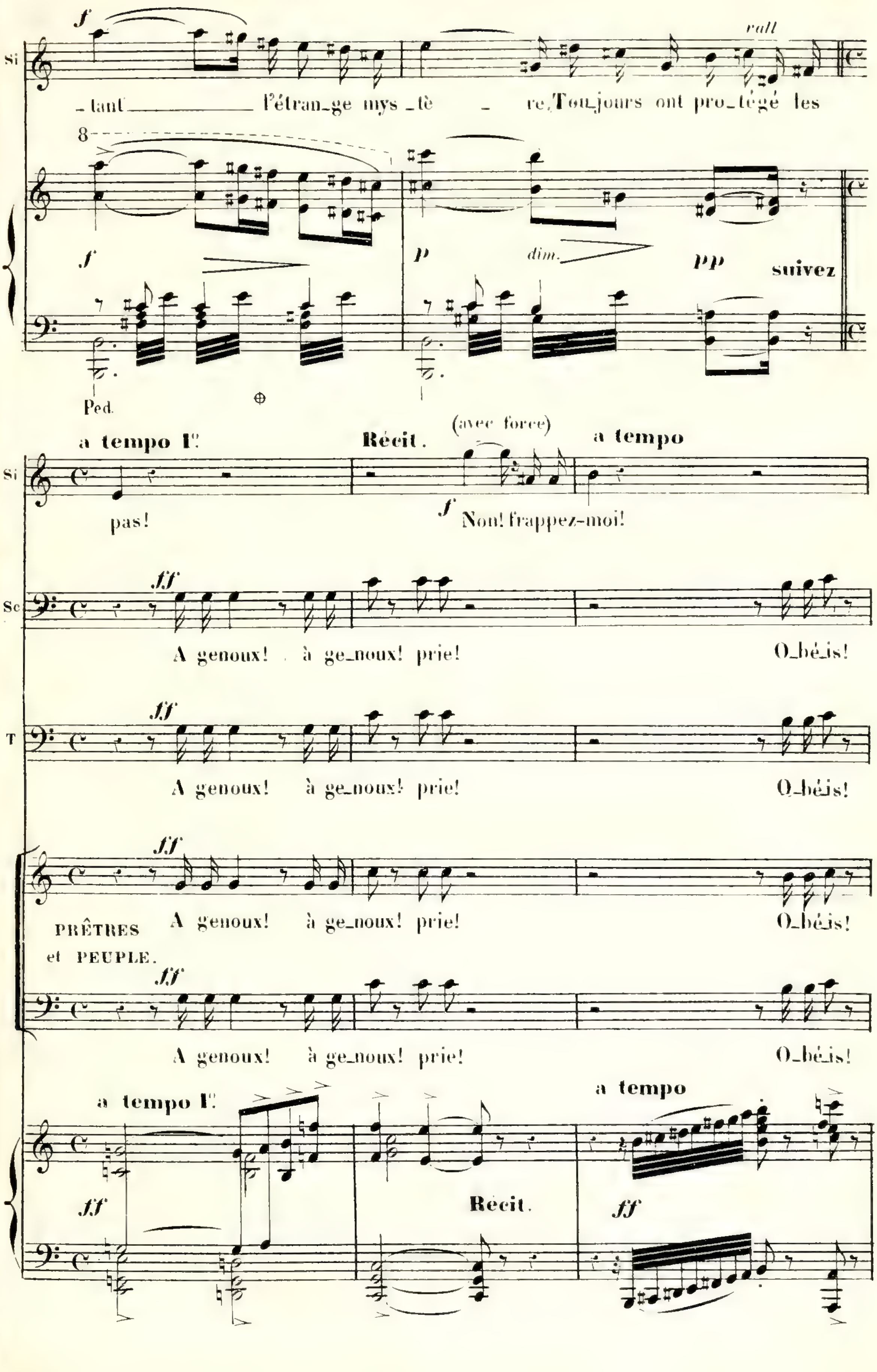

animez peu à peu.
Si
_fen _ se, De douter___ de mon in_no_cen_ce,___ O Ti_
_mour!___ ô Timour!___ non!___ non! je n'ai pas tra_
à volonté.
ff
f
ff
(avec énergie.)
_hi mon___ ser _ ment!
Lent et soutenu.
Sc
SCINDIA (à part)
p
La pri_
1ers. SOPRANI.
f
Voi _ ci la
CHŒUR dans la coulisse.
(Voix des Prêtresses dans les profondeurs du temple)
2ds. SOPRANI.
f
Voi _ ci la
ff
Lent et soutenu.
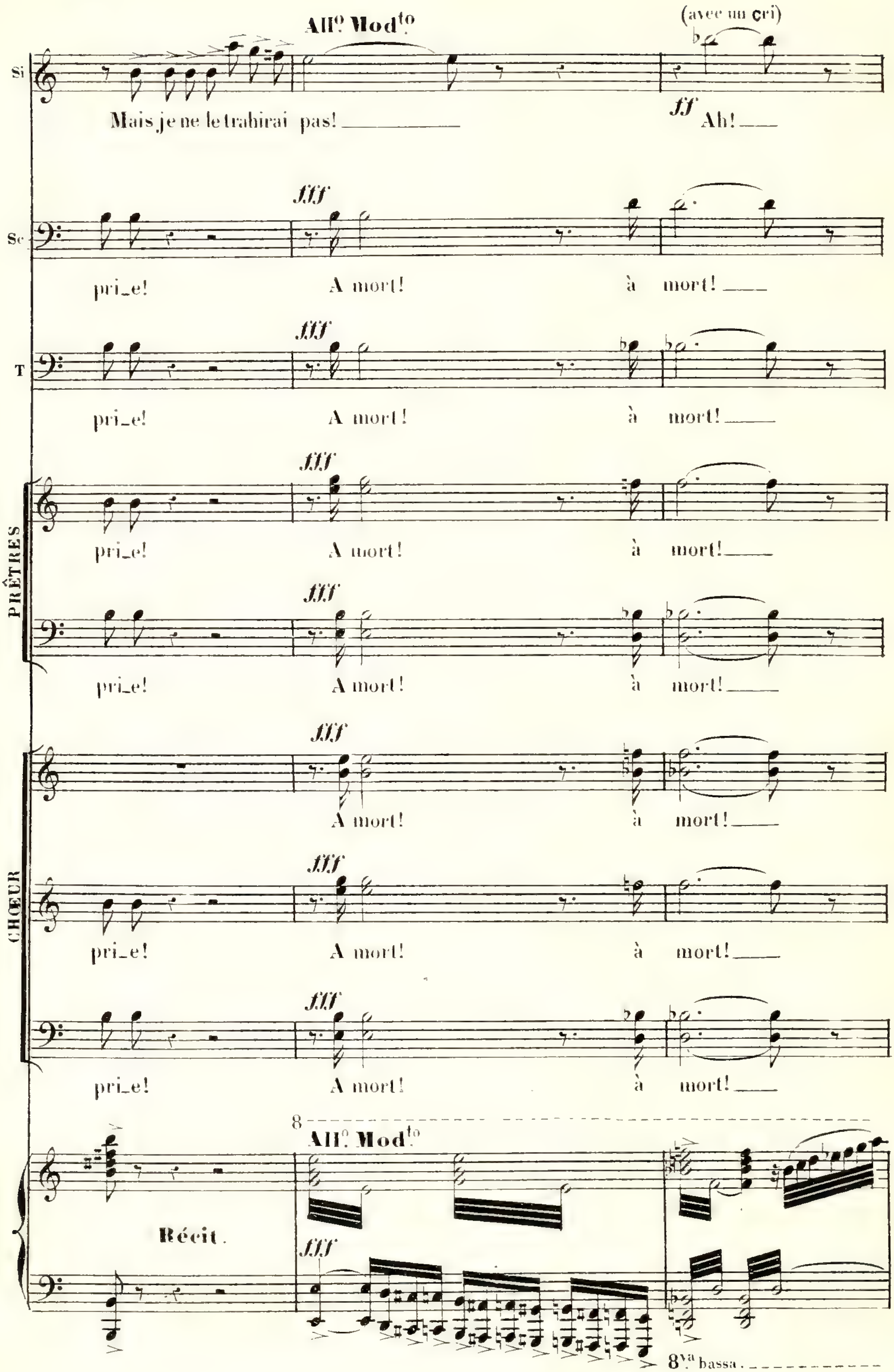

(troublée, à part)
Si
La priè _ re!...
Sc
_ è _ re du soir!.... Le signal!
nuit! Voi _ ci la _
ff (Orch: dans les coulisses)
SCINDIA (à Sitâ, avec perfidie)
Sc
Si ta voix n'est pas sacri _
nuit mes sœurs pri _
pp
2 Ped.
Sc
_ lè _ ge, Si le Dieu du ciel te protè _ ge, In _ cli _ ne
_ ons! Les é _ toi _ les sur nous versent leurs blancs ray _
pp
2 Ped.
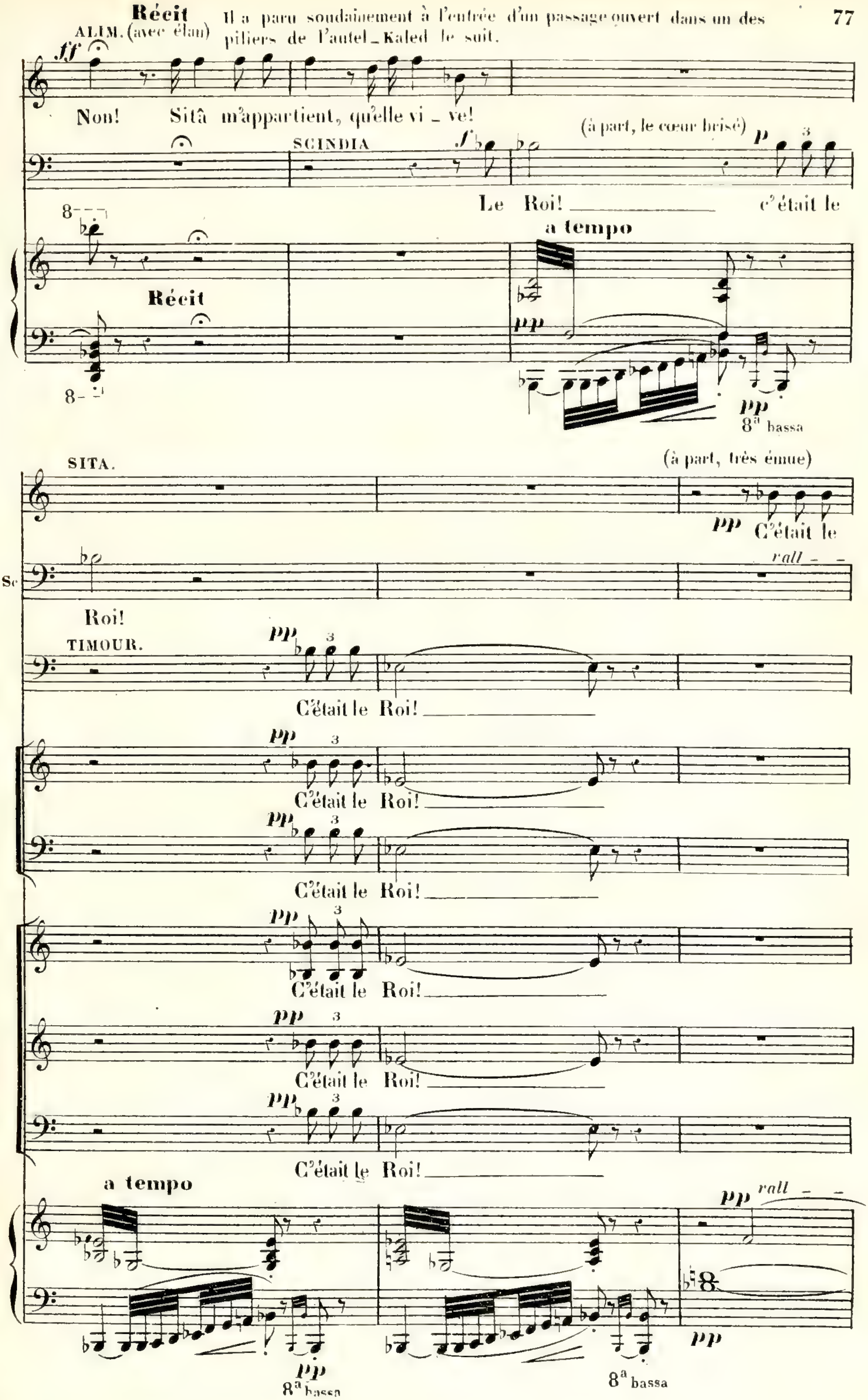

(palpitante, à part)
Si
p Que dit - il?...
Sc
toi!
Là dans le sanc_tu_
_ons!
2 Ped.
Sc
_ai _ re. Que ta voix s'é_lève en_core au _jour_
In dra, mai _ tre du ciel, In_dra, nous t'a_do_
pp
(à Scindia, troublée)
Si
p Cet_te pri_
Sc
_d'hui! et ré_ponde à cet_te pri_è _ re.
p
_rons!
Ped
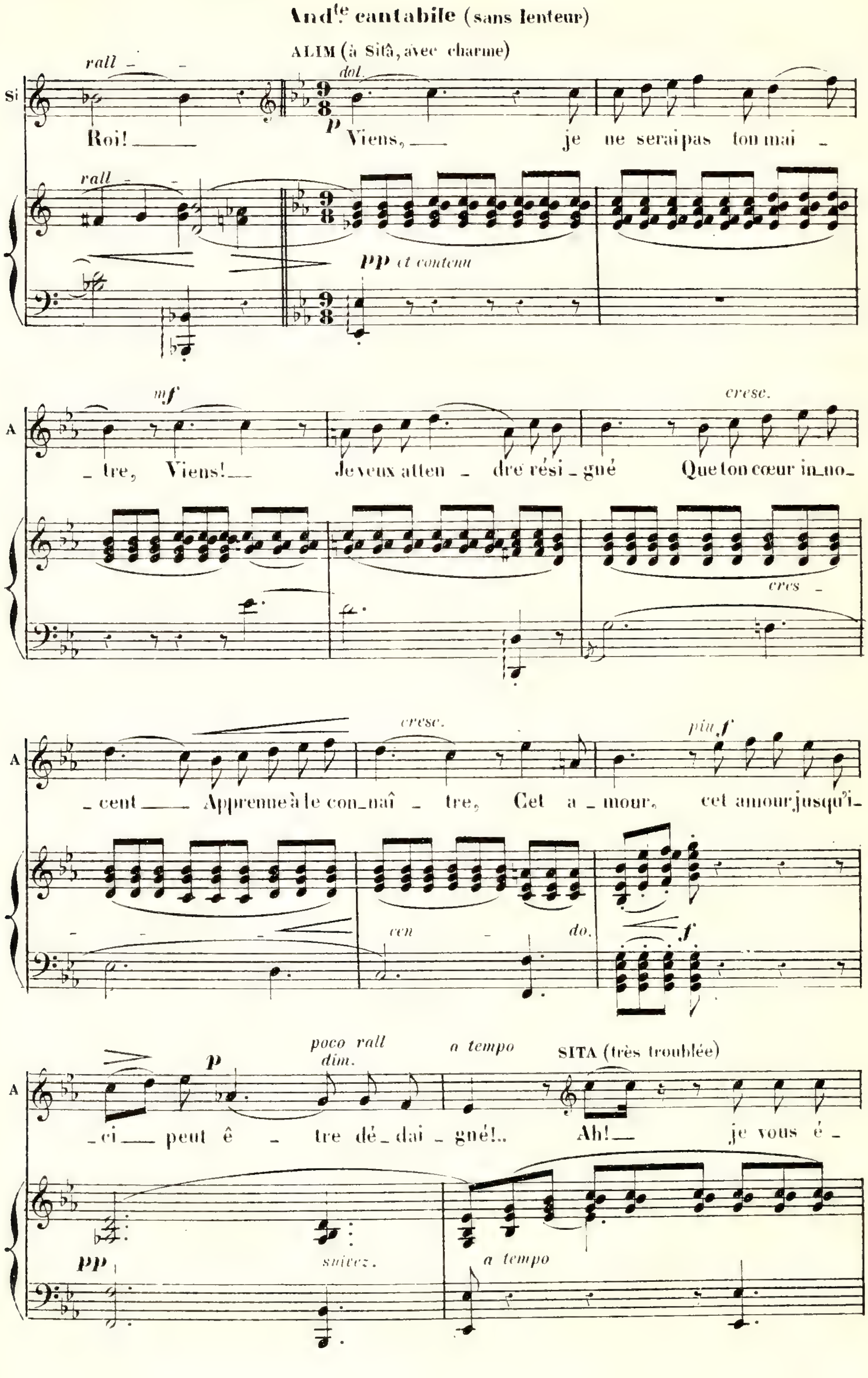

Si
Sc
_è_re, en ce moment? Ah! Scindi_a! que veux-tu
O_bé_is!
Voi _ _ ci la
Assez large et soutenu
(avec un cri)
fai_re?
ff Dieux!
(impérieusement)
Connaitre et punir ton a _ mant!
ff A genoux,o_bé_
T
nuit!
Assez large et soutenu
dim
ff Orchestre
2 Ped.

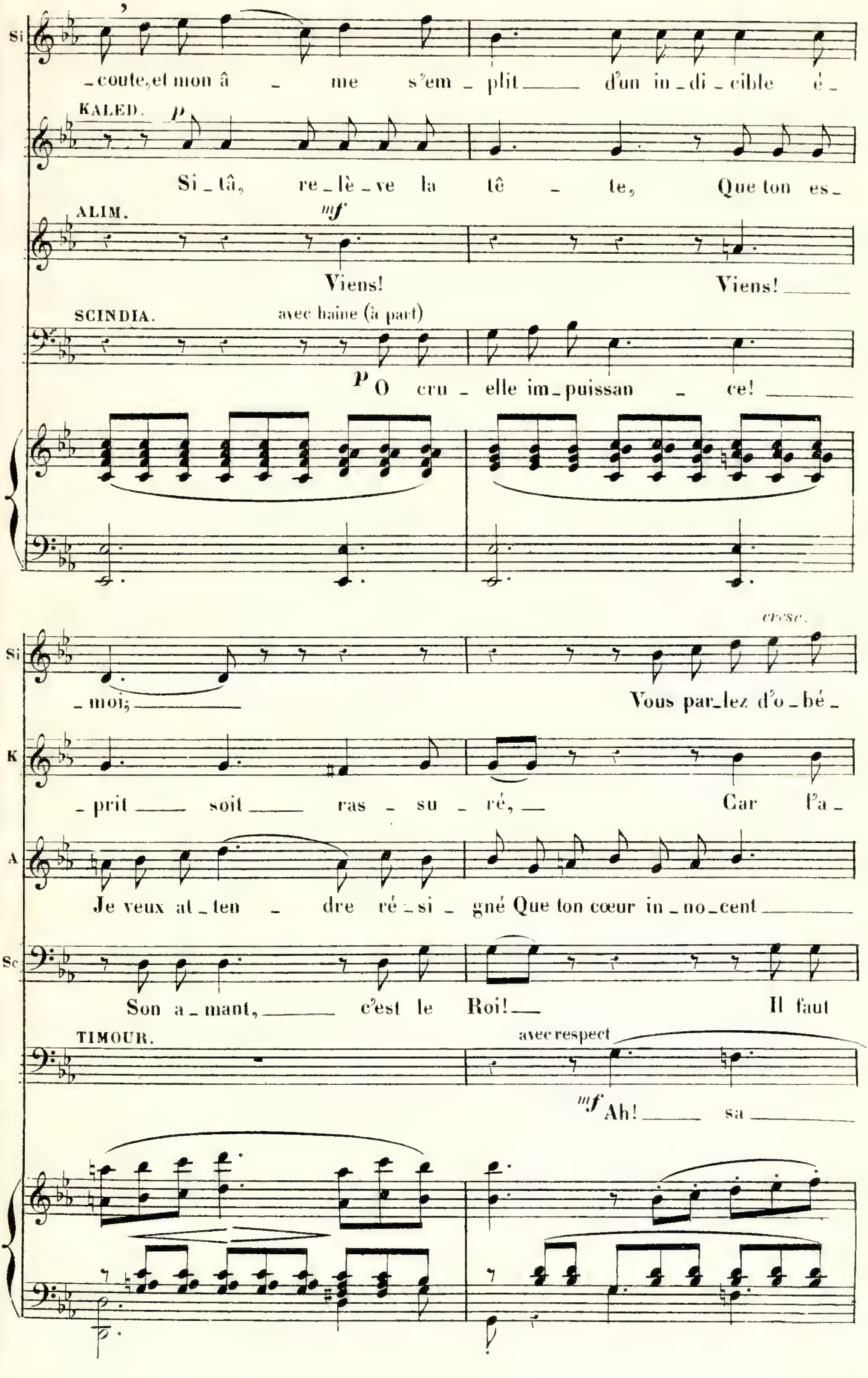

Récit.
Si.
Non! frappez-
Sc
_is et pri_e!
TIMOUR.(impérieusement)
T.
A ge_noux o_bé_is! et pri_e!
Ténors.
A ge_noux o_bé_is! et pri_e!
PRÊTRES et PEUPLE.
Basses.
A ge_noux o_bé_is! et pri_e!
ff
Récit.
8a bassa
a tempo. Récit. très accentué
rall.
moi! frappez moi prenez ma vi_e! Mais je ne le trahirai
a tempo.
f
suivez
Andte Mouvt de la phrase de Sitâ
avec un grand sentiment.
Si.
pas Ce_lui dont le ciel et la ter _ re, Res_pec_
pp
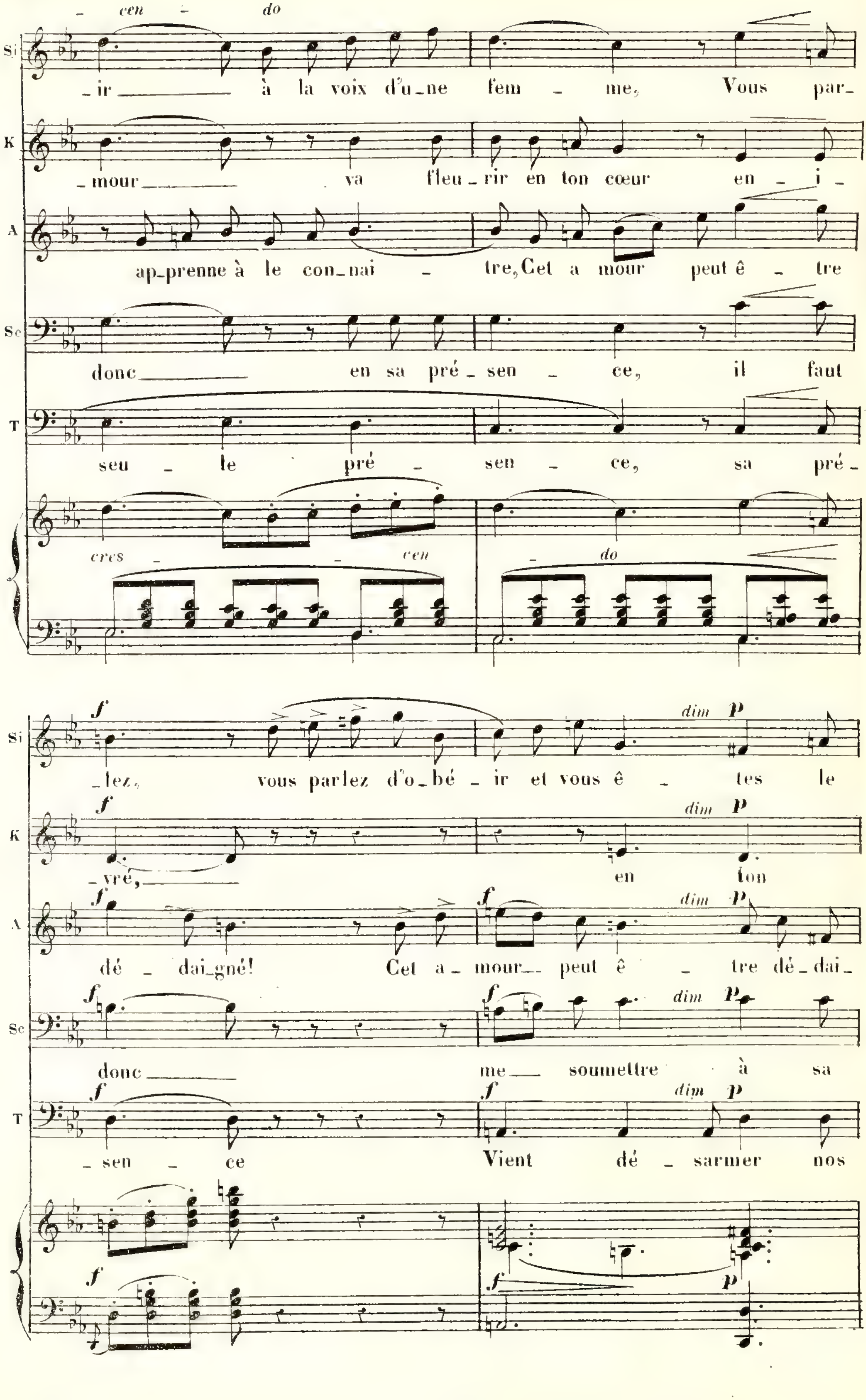

f
rall
Si
_tant l'étran_ge mys_tè _ re, Toujours ont pro_tégé les
8
f
p
dim.
pp
suivez
Ped.
a tempo I°
Récit.
(avec force)
a tempo
pas!
f Non! frappez-moi!
ff
Sc
A genoux! à ge_noux! prie!
O_bé_is!
T
A genoux! à ge_noux! prie!
O_bé_is!
PRÊTRES
et PEUPLE.
A genoux! à ge_noux! prie!
O_bé_is!
A genoux! à ge_noux! prie!
O_bé_is!
a tempo I°
a tempo
ff
Récit.
ff

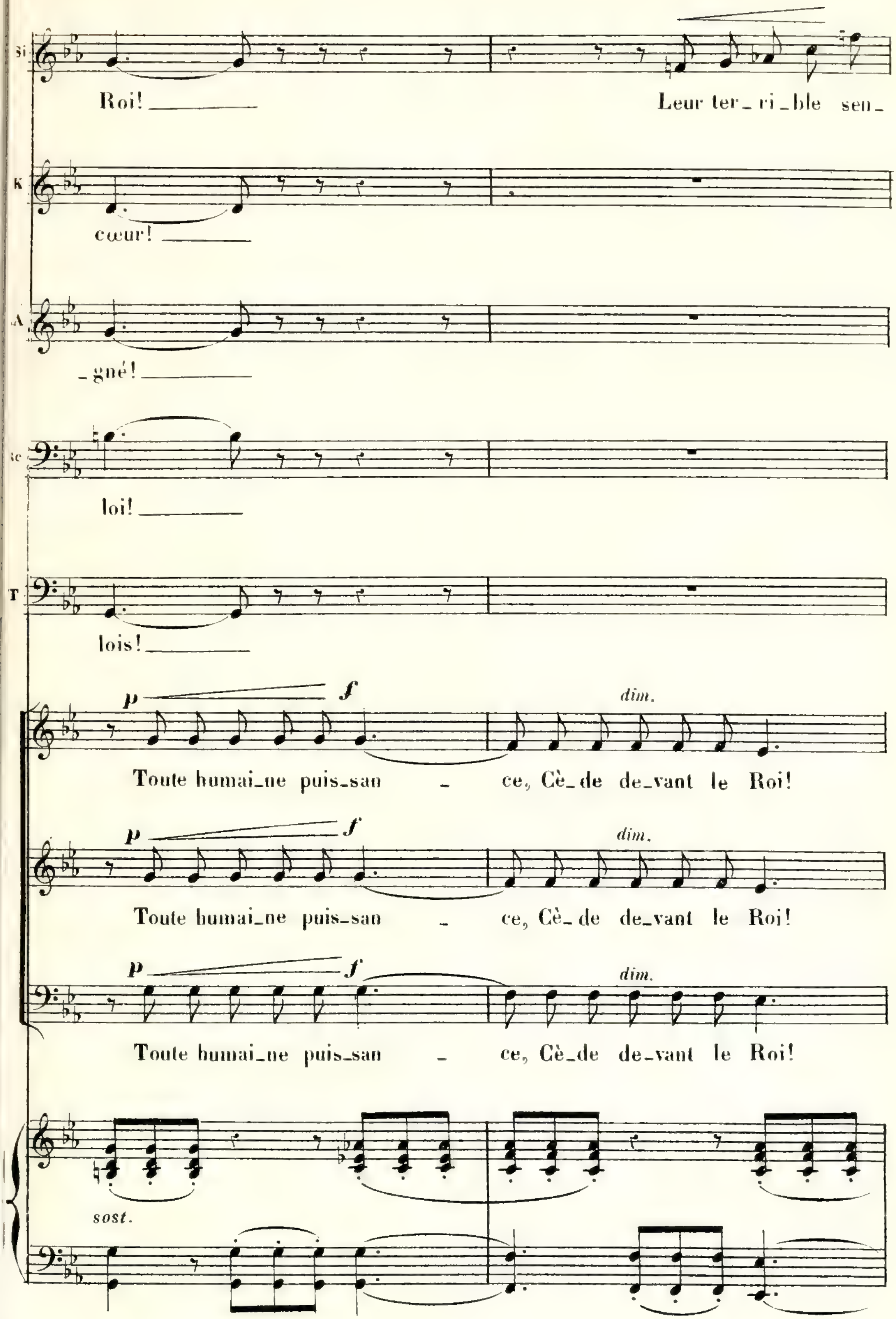

All? Mod.to
(avec un cri)
Si
Mais je ne le trahirai pas!
ff Ah!
Sc
fff
pri_e! A mort! à mort!
T
pri_e! A mort! à mort!
PRÊTRES
pri_e! A mort! à mort!
pri_e! A mort! à mort!
CHŒUR
A mort! à mort!
pri_e! A mort! à mort!
pri_e! A mort! à mort!
All? Mod.to
Récit.
8va bassa
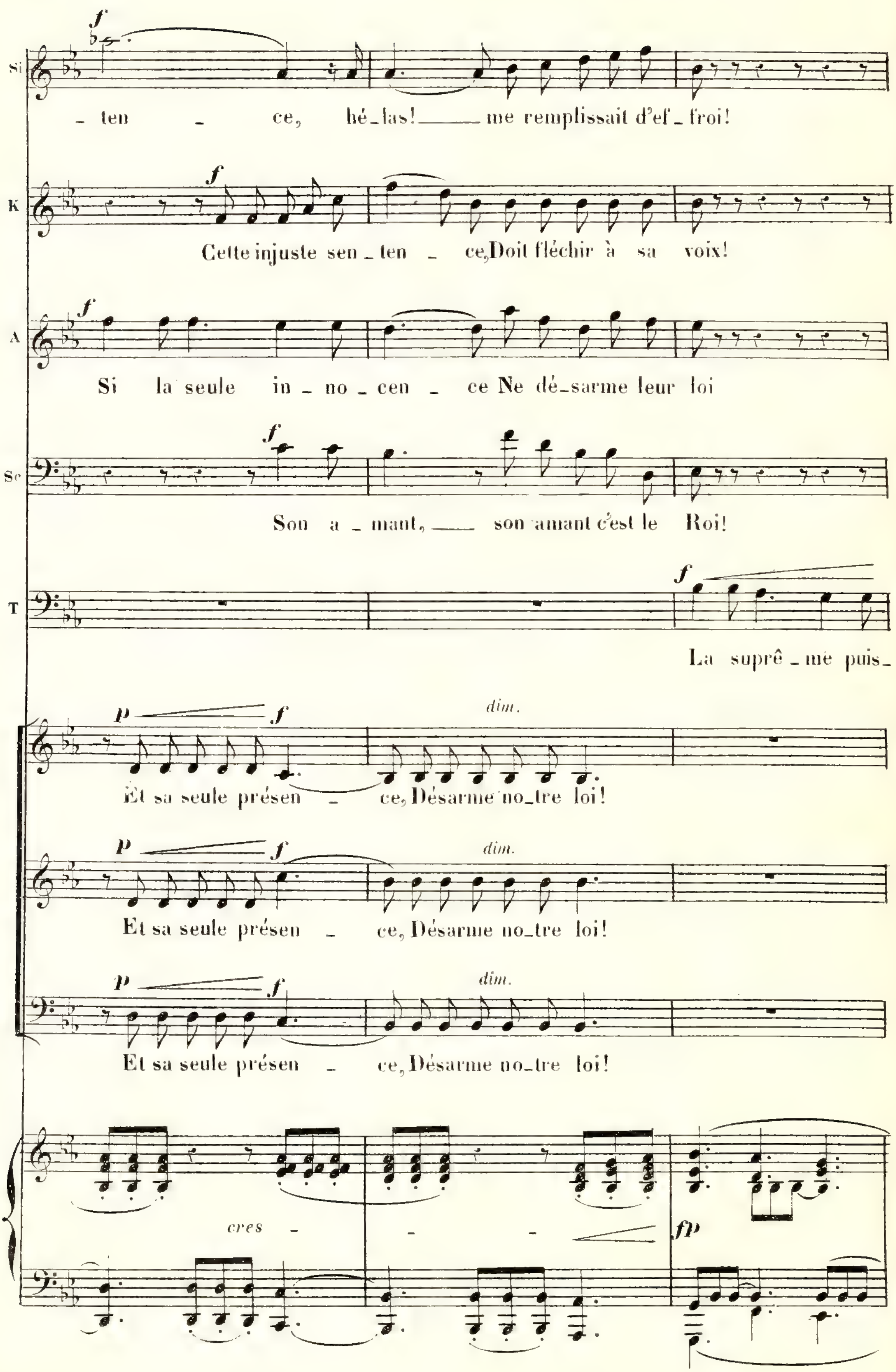

Récit
ALIM. (avec élan)
Il a paru soudainement à l'entrée d'un passage ouvert dans un des piliers de l'autel _ Kaled le suit.
ff
Non! Sitâ m'appartient, qu'elle vi _ ve!
SCINDIA
(à part, le cœur brisé)
Le Roi! c'était le
a tempo
Récit
pp
8a bassa
SITA.
(à part, très émue)
C'était le
rall
Roi!
TIMOUR.
C'était le Roi!
C'était le Roi!
C'était le Roi!
C'était le Roi!
C'était le Roi!
C'était le Roi!
a tempo
rall
8a bassa
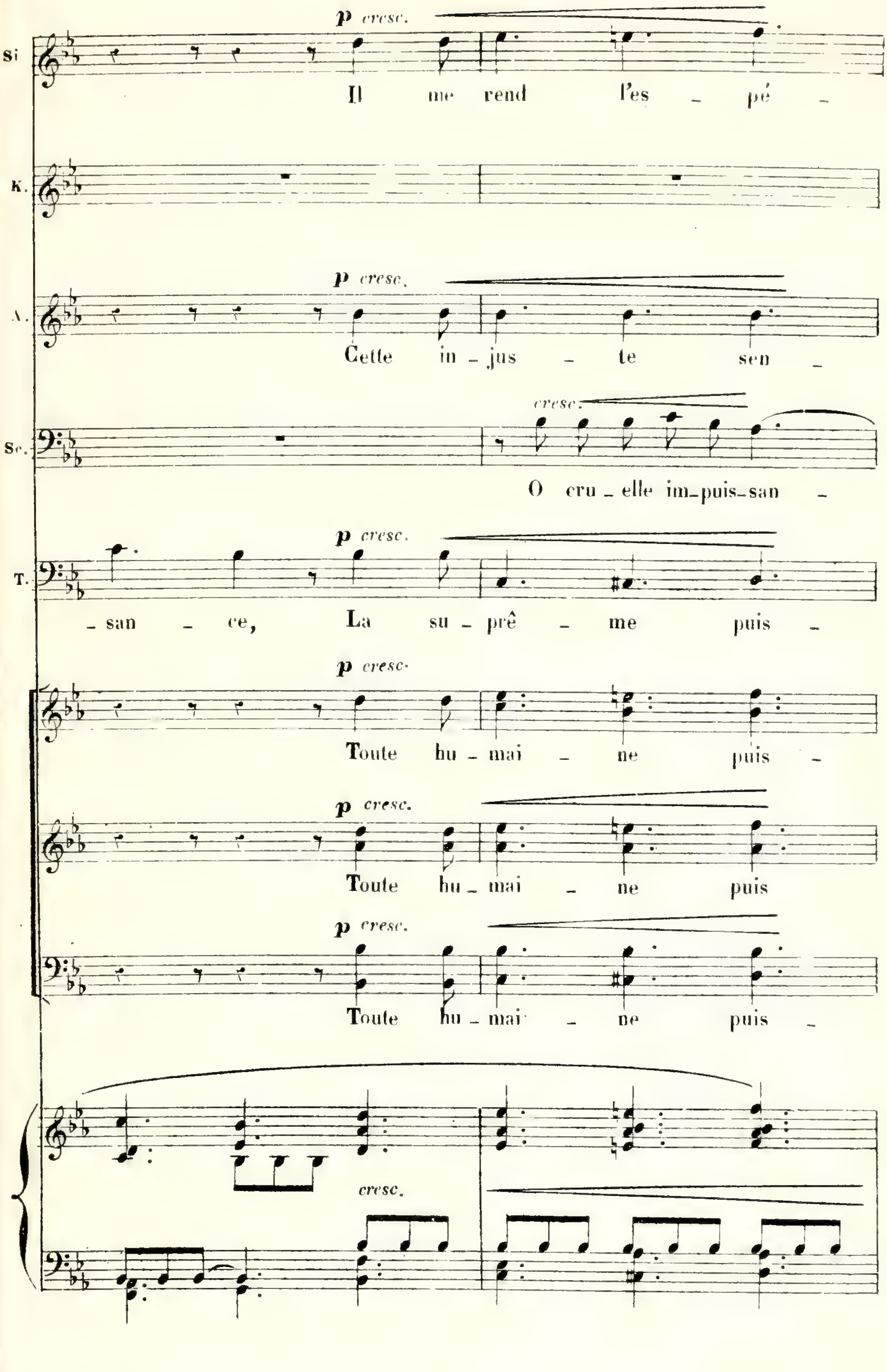

Andte cantabile (sans lenteur)
ALIM (à Sitâ, avec charme)
rall
dol.
p
Roi! Viens, je ne serai pas ton maî_tre, Viens! Je veux atten_dre rési_gné Que ton cœur in_no_cent Apprenne à le con_naî_tre, Cet a_mour, cet amour jusqu'i_ci peut ê_tre dé_dai_gné!..
pp et contenu
mf
cresc.
cres
cen do.
più f
f
poco rall
dim.
a tempo
SITA (très troublée)
Ah! je vous é_
pp
suivez.
a tempo

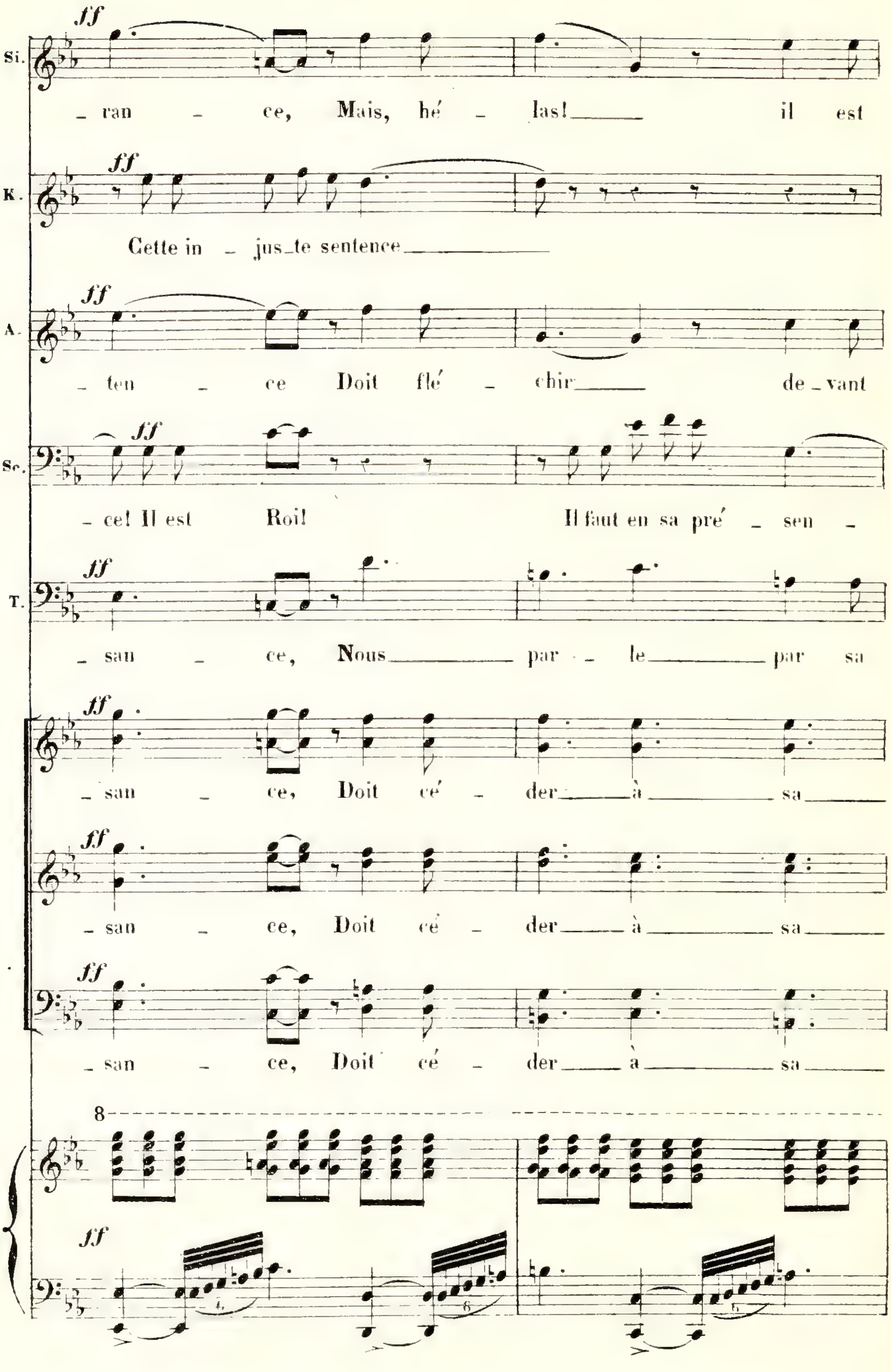

Si
_coute, et mon â _ me s'em _ plit d'un in _ di _ cible é _
KALED.
p
Si _ tâ, re _ lè _ ve la tê _ te, Que ton es _
ALIM.
mf
Viens! Viens!
SCINDIA.
avec haine (à part)
p
O cru _ elle im _ puissan _ ce!
cresc.
_ moi;
Vous par _ lez d'o _ bé _
K
_ prit soit ras _ su _ ré,
Car l'a _
A
Je veux at _ ten _ dre ré _ si _ gné Que ton cœur in _ no _ cent
Sc
Son a _ mant, c'est le Roi!
Il faut
TIMOUR.
avec respect
mf
Ah! sa
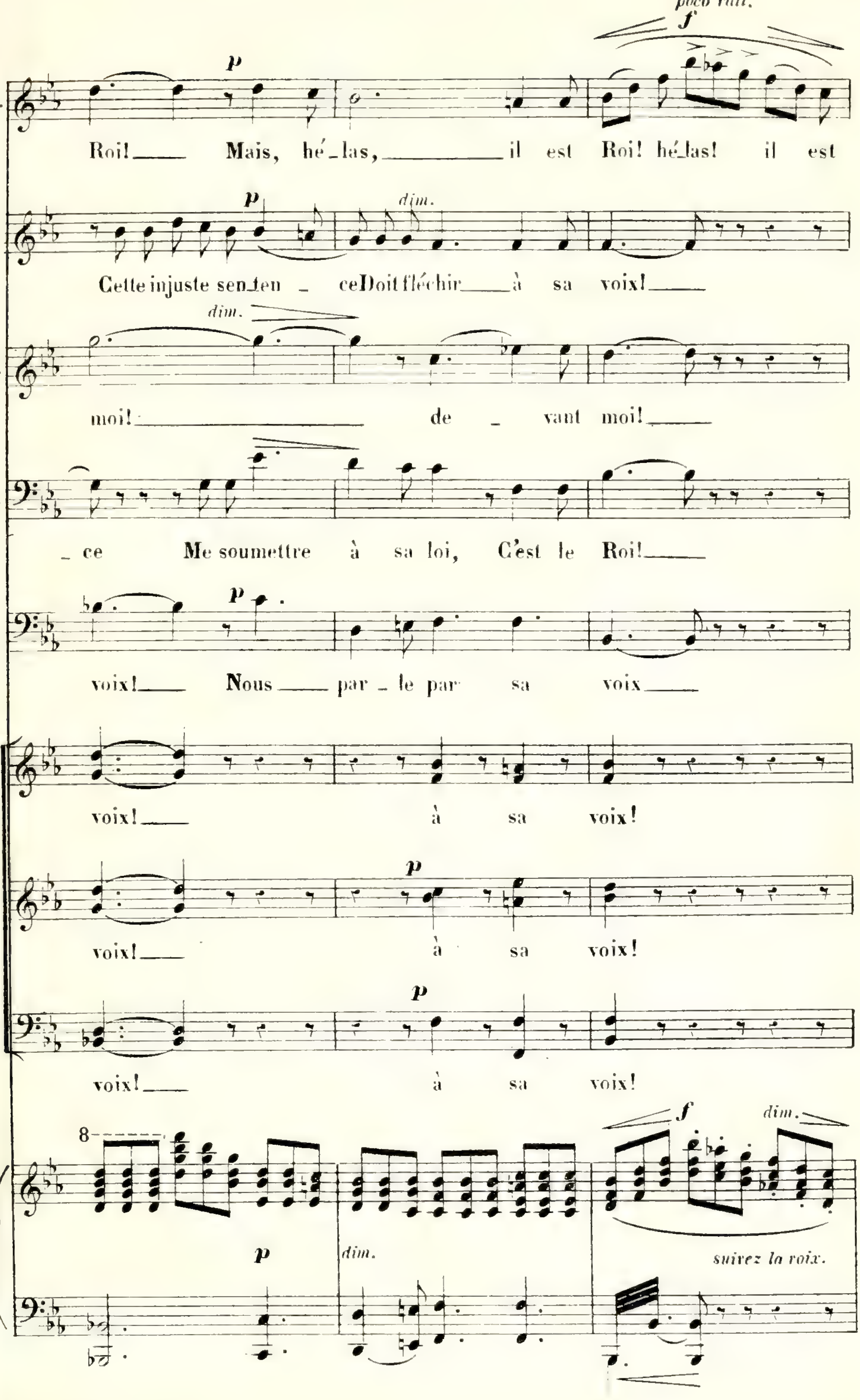

_ cen _ do
_ ir à la voix d'u_ne fem _ me, Vous par_
_ mour va fleu_rir en ton cœur en _ i _
ap_prenne à le con_nai _ tre, Cet a mour peut ê _ tre
donc en sa pré_sen _ ce, il faut
seu _ le pré _ sen _ ce, sa pré_
cres _ _ cen _ do
_lez, vous parlez d'o_bé _ ir et vous ê _ tes le
_vré, en ton
dé _ dai_gné! Cet a_mour peut ê _ tre dé_dai_
donc me soumettre à sa
_sen _ ce Vient dé _ sarmer nos
dim
f
p

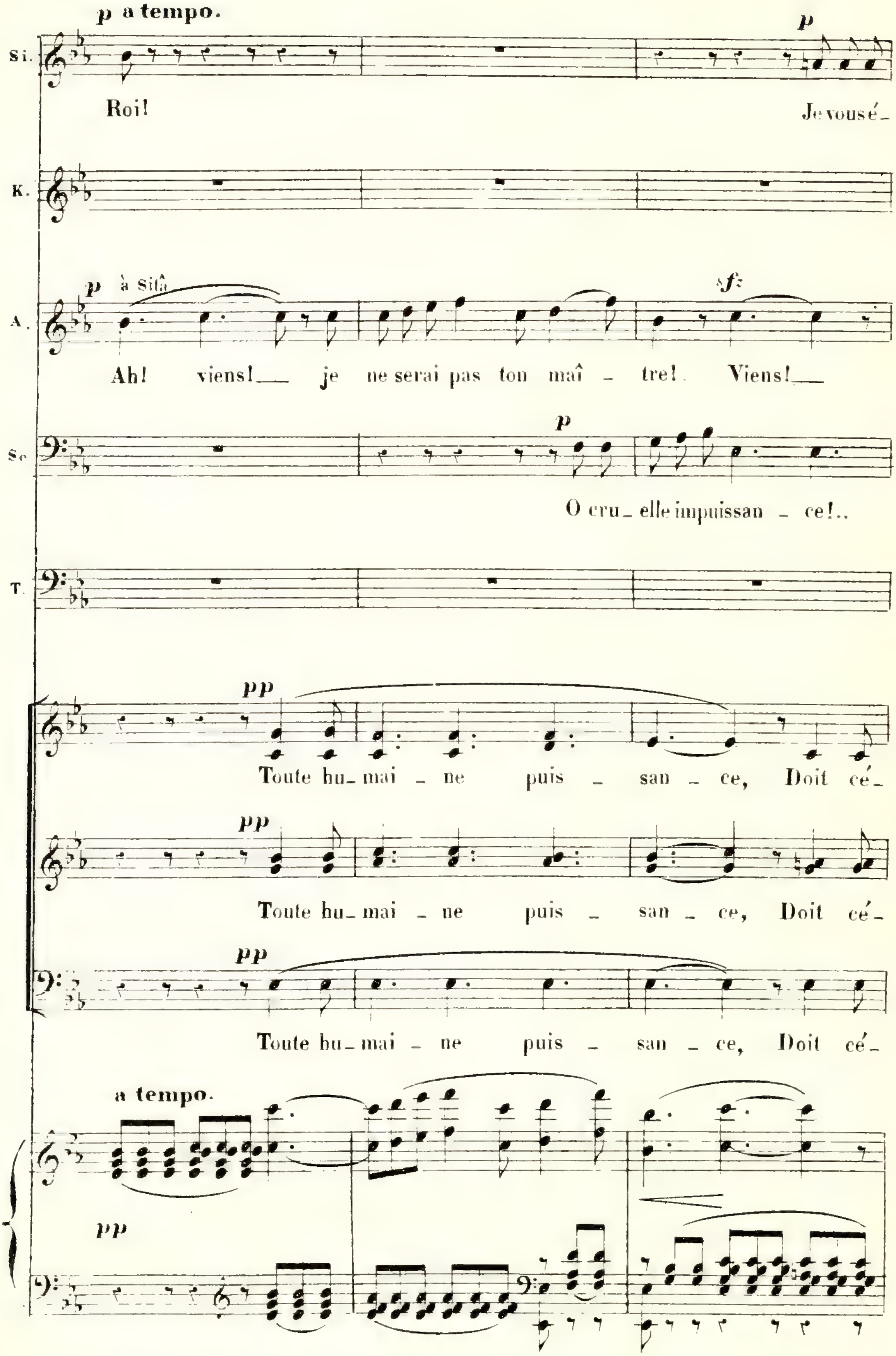

Roi!
Leur ter_ri_ble sen_
cœur!
_gné!
loi!
lois!
p
f
dim.
Toute humai_ne puis_san _ ce, Cè_de de_vant le Roi!
p
f
dim.
Toute humai_ne puis_san _ ce, Cè_de de_vant le Roi!
p
f
dim.
Toute humai_ne puis_san _ ce, Cè_de de_vant le Roi!
sost.
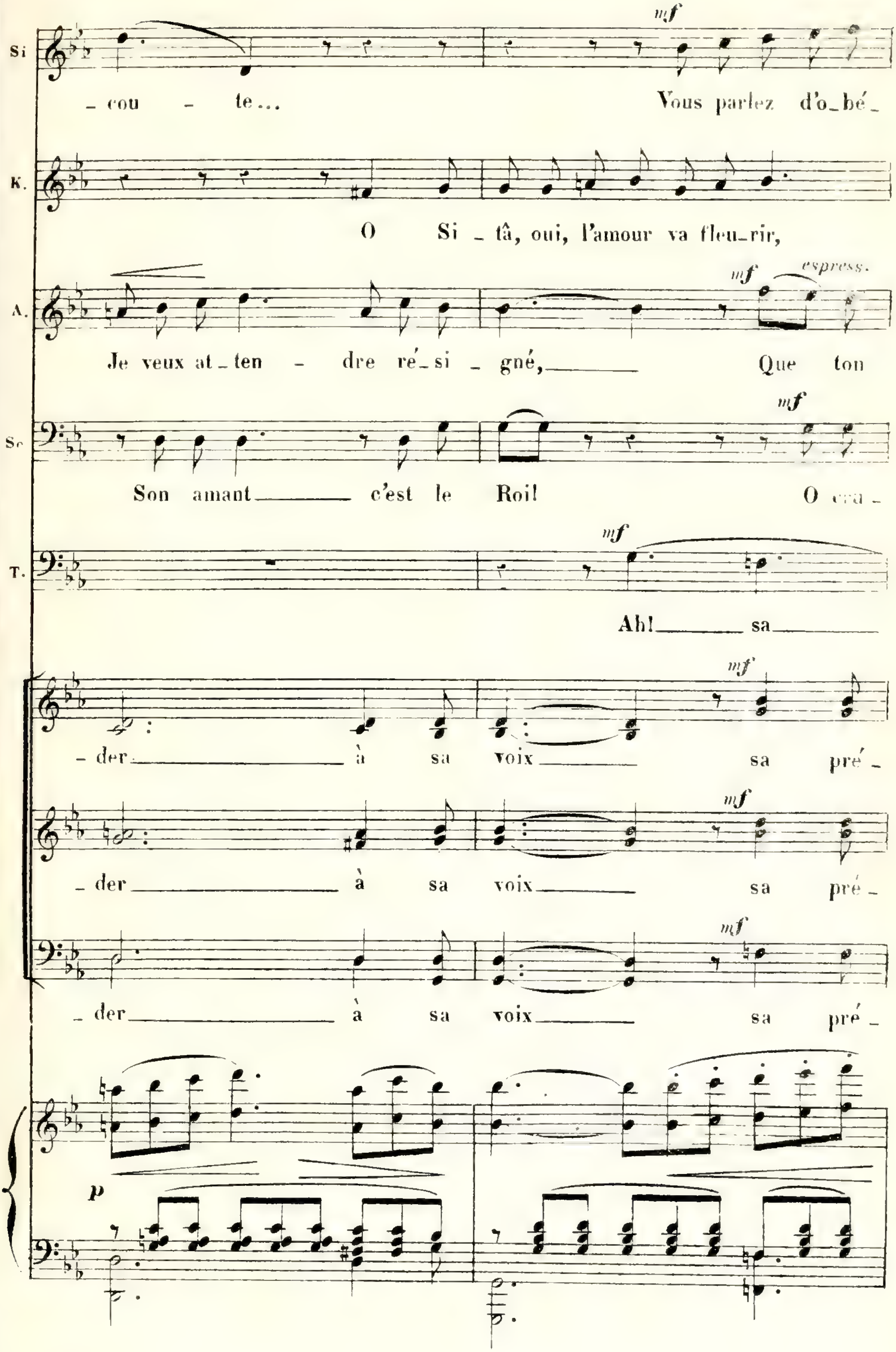

Si
_ ten _ ce, hé_las! me remplissait d'ef_froi!
K
Cette injuste sen_ten _ ce,Doit fléchir à sa voix!
A
Si la seule in_no_cen _ ce Ne dé_sarme leur loi
Se
Son a_mant, son amant c'est le Roi!
T
La suprê_me puis_
Et sa seule présen _ ce, Désarme no_tre loi!
Et sa seule présen _ ce, Désarme no_tre loi!
Et sa seule présen _ ce, Désarme no_tre loi!
dim.
cres
fp
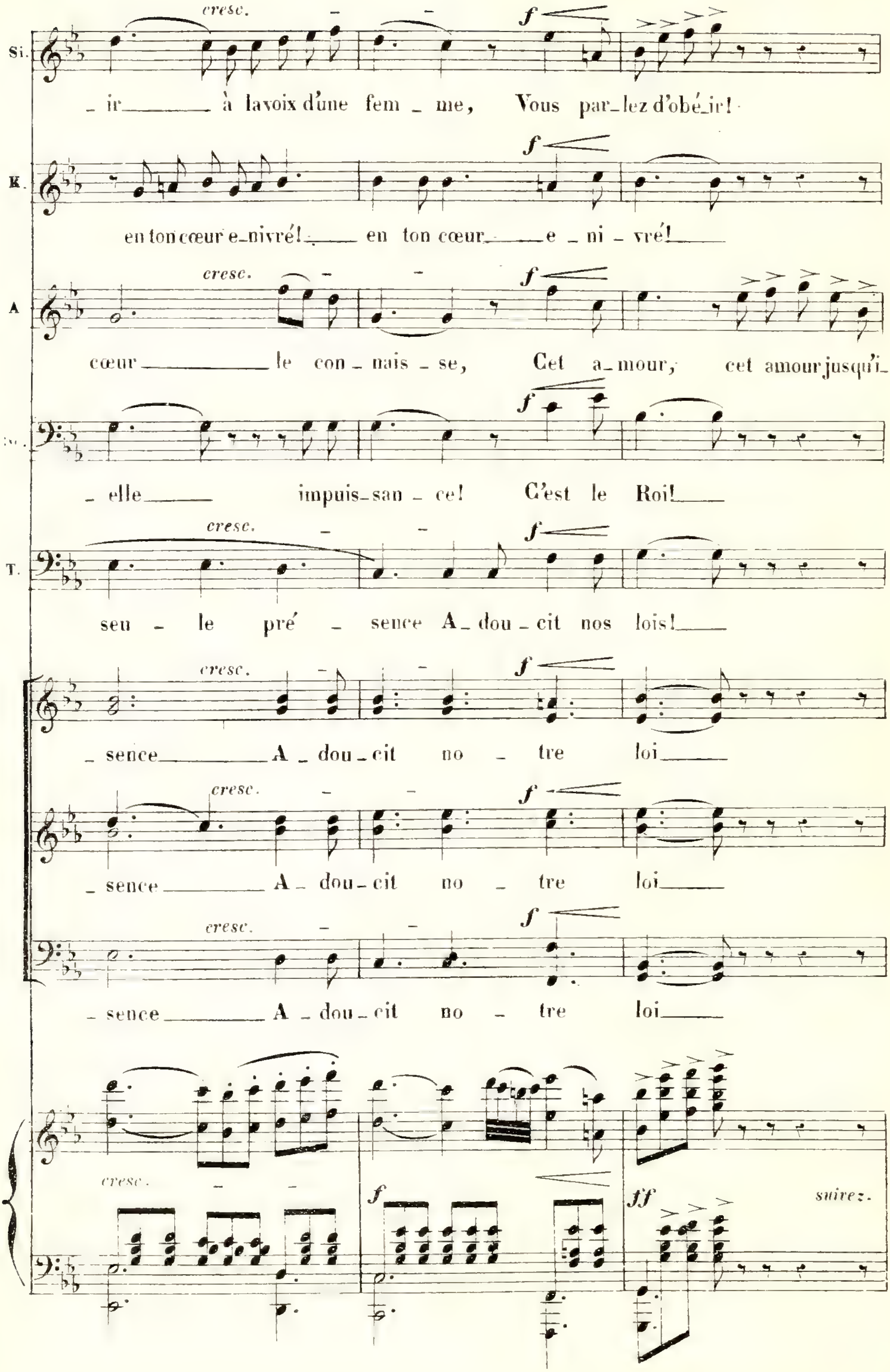

p cresc.
Si
Il me rend l'es - pé -
K.
p cresc.
A.
Cette in - jus - te sen -
cresc.
Sc.
O cru - elle im-puis-san -
p cresc.
T.
- san - ce, La su - prê - me puis -
p cresc.
Toute hu - mai - ne puis -
p cresc.
Toute hu - mai - ne puis
p cresc.
Toute hu - mai - ne puis -
cresc.
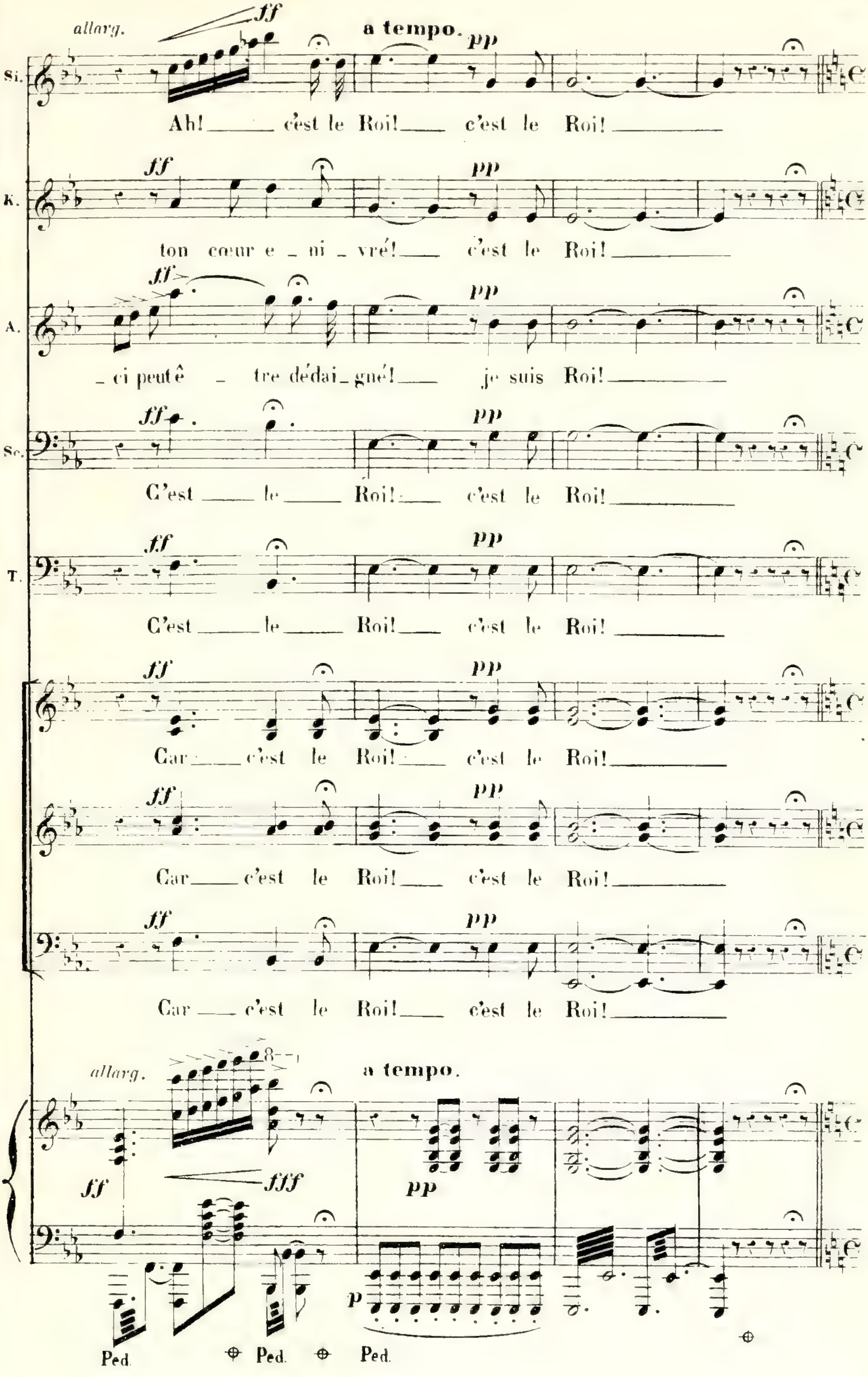

Si.
_ran _ ce, Mais, hé _ las! il est
K.
Cette in _ jus_te sentence
A.
_ ten _ ce Doit flé _ chir de _ vant
Sc.
_ ce! Il est Roi! Il faut en sa pré _ sen _
T.
_ san _ ce, Nous par _ le par sa
_ san _ ce, Doit cé _ der à sa
_ san _ ce, Doit cé _ der à sa
_ san _ ce, Doit cé _ der à sa
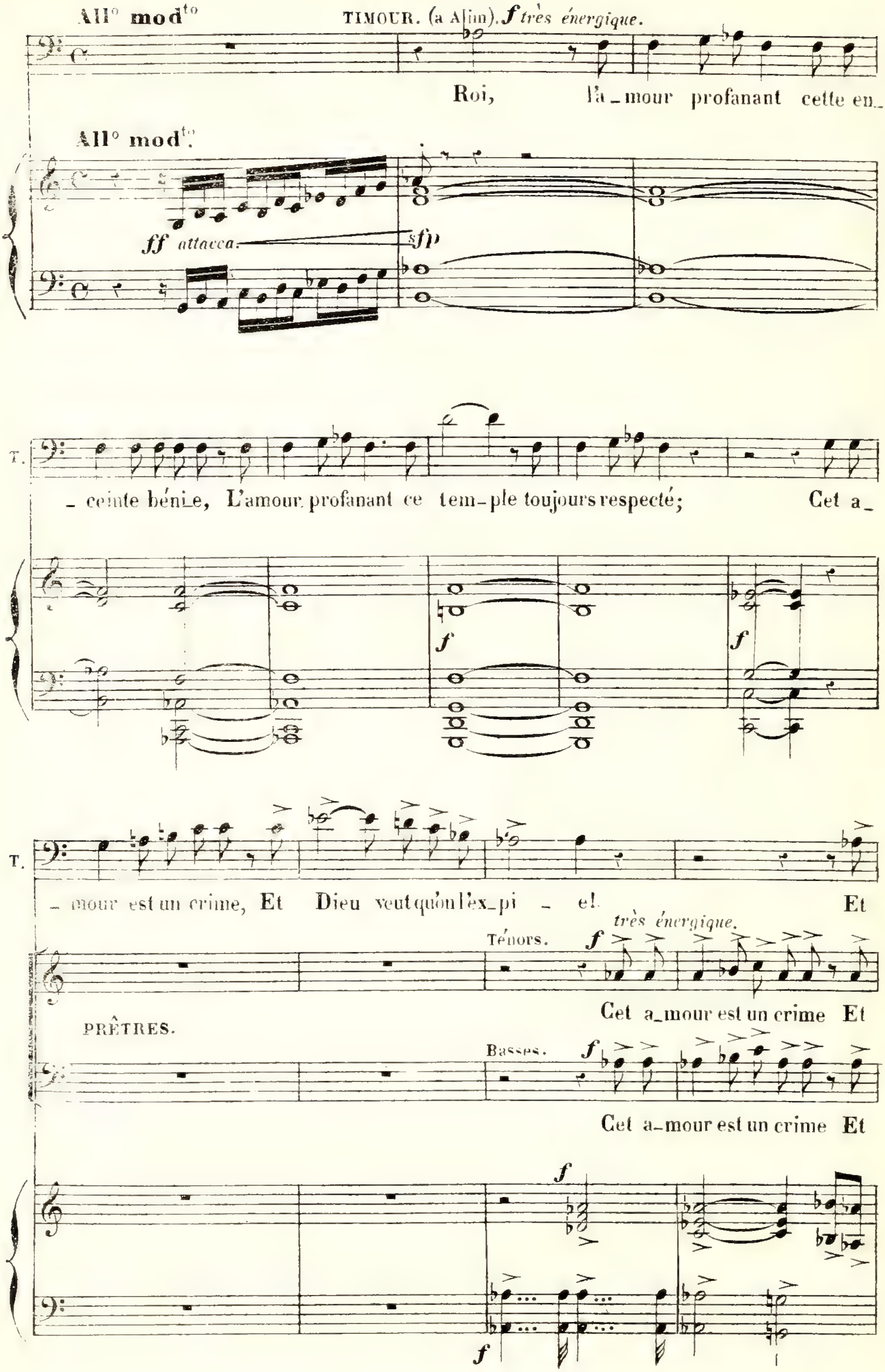

poco rall.
Si.
Roi! Mais, hé_las, il est Roi! hé_las! il est
K.
Cette injuste sen_ten _ ceDoit fléchir à sa voix!
dim.
A.
moi! de _ vant moi!
Se.
_ ce Me soumettre à sa loi, C'est le Roi!
T.
voix! Nous par _ le par sa voix
voix! à sa voix!
voix! à sa voix!
voix! à sa voix!
dim.
suivez la voix.
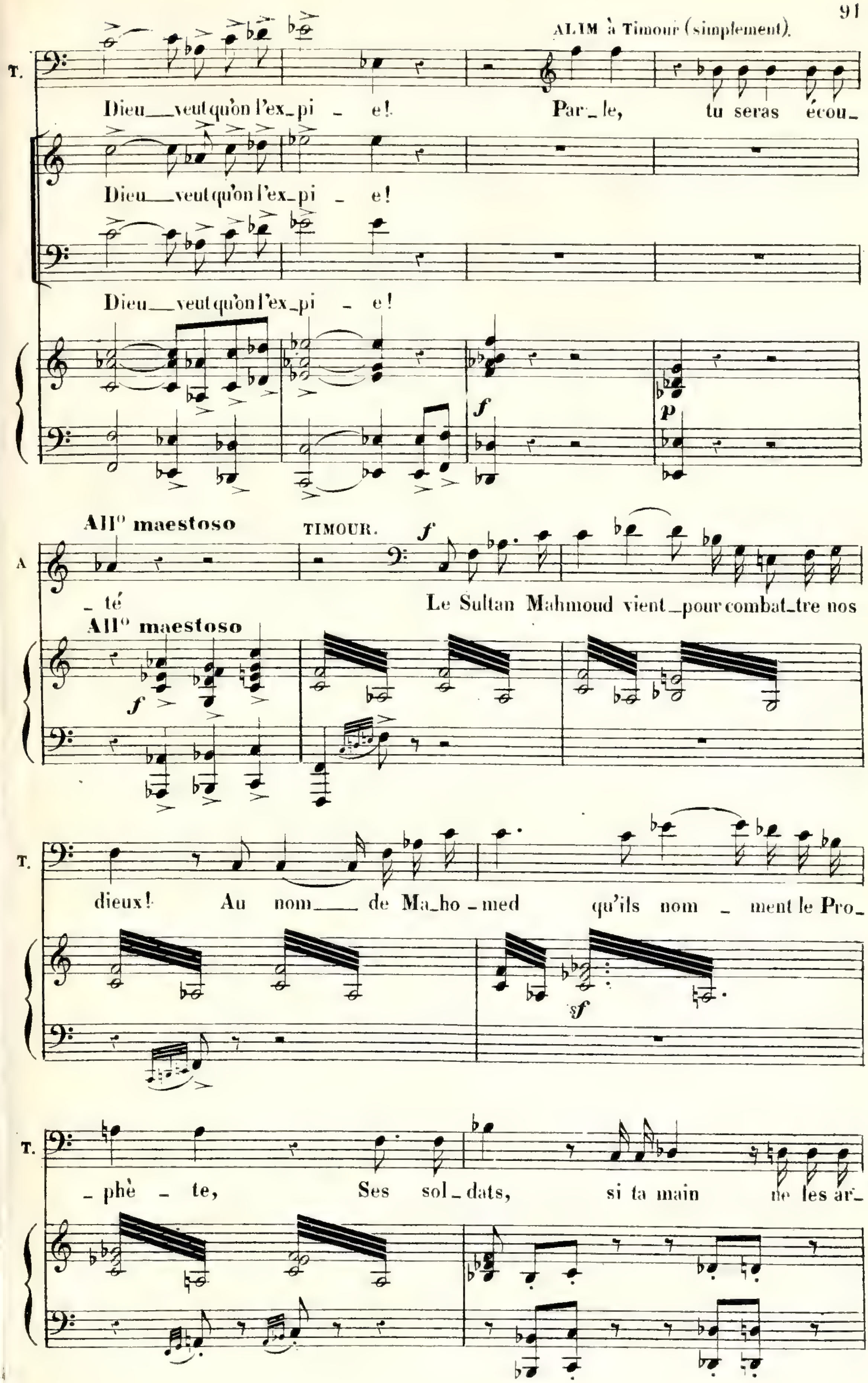

p a tempo.
Si.
Roi!
Je vous é_
K.
A.
à sitâ
Ah! viens! je ne serai pas ton maî - tre! Viens!
Sc
O cru_elle impuissan - ce!..
T.
Toute hu_mai - ne puis - san - ce, Doit cé_
Toute hu_mai - ne puis - san - ce, Doit cé_
Toute hu_mai - ne puis - san - ce, Doit cé_
a tempo.
pp
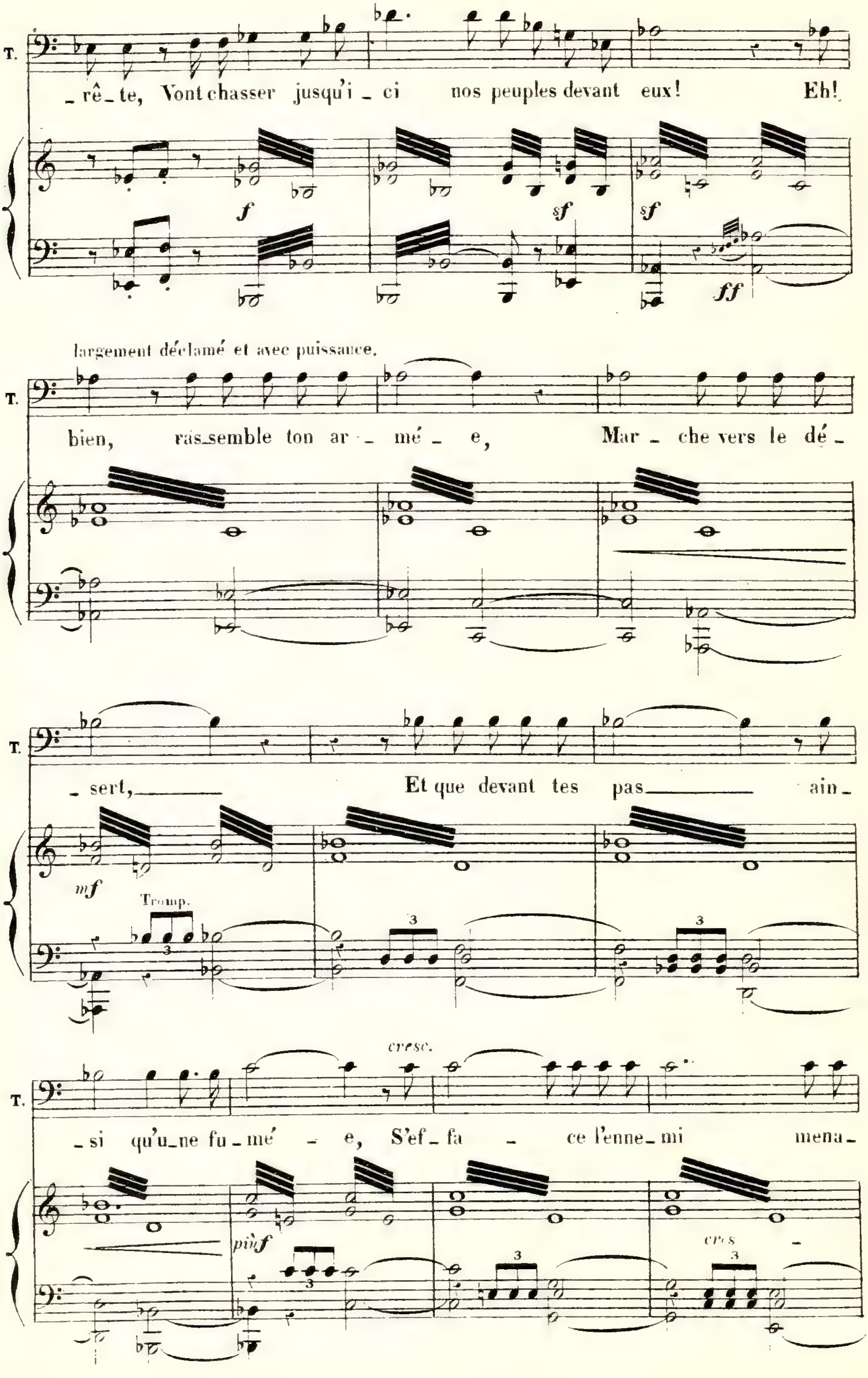

Si.
_cou _ te...
Vous parlez d'o_bé_
K.
O Si _ tâ, oui, l'amour va fleu_rir,
espress.
A.
Je veux at_ten _ dre ré_si _ gné,
Que ton
Sc
Son amant c'est le Roi!
T.
Ah! sa
der à sa voix sa pré
der à sa voix sa pré
der à sa voix sa pré
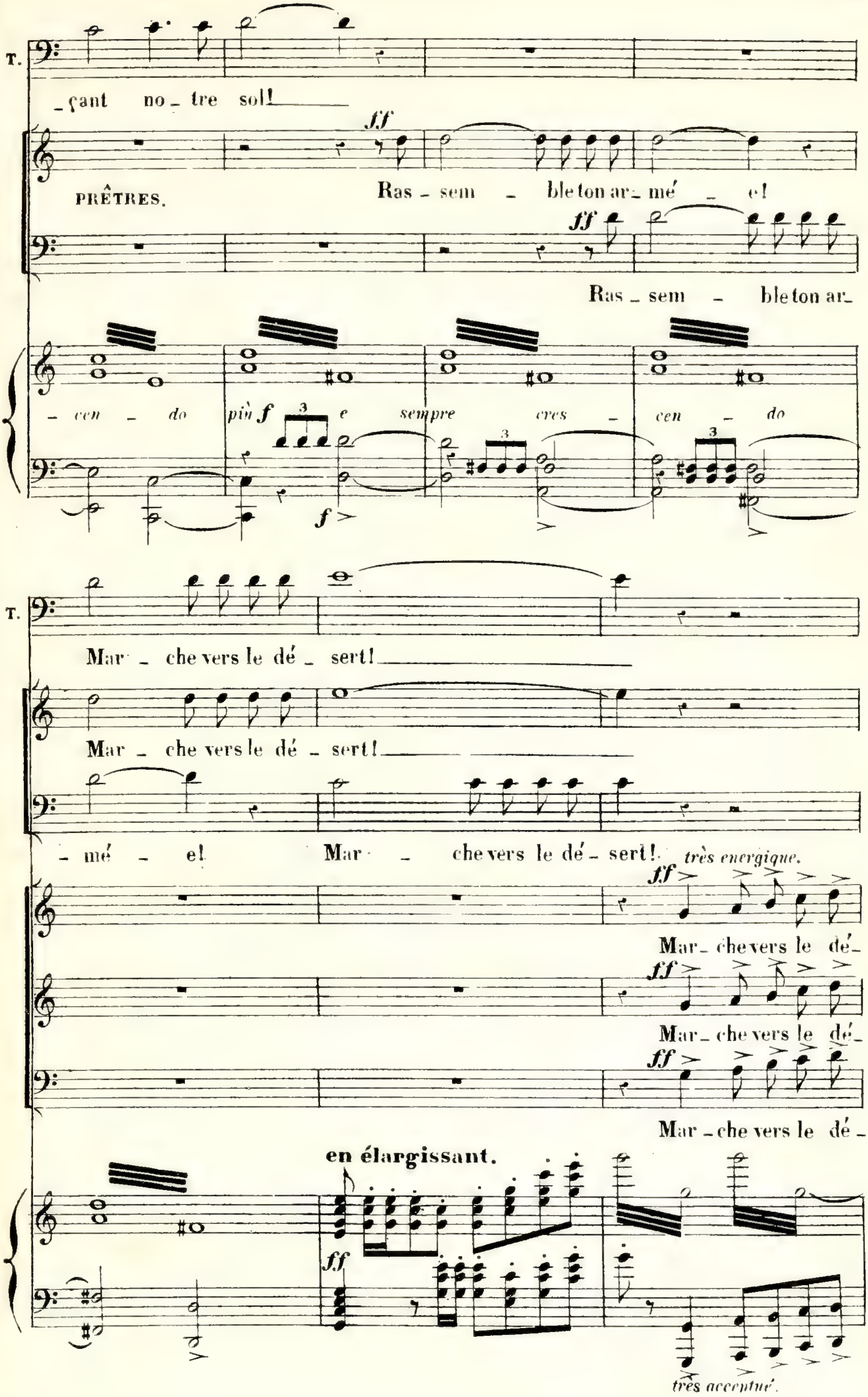

Si.
_ ir _____ à la voix d'une fem _ me, Vous par_lez d'obé_ir!
K.
en ton cœur e_nivré! ___ en ton cœur ___ e _ ni _ vré! ___
A
cœur _______ le con _ nais _ se, Cet a_mour, cet amour jusqu'i_
_ elle ____ impuis_san _ ce! C'est le Roi! ___
T.
seu _ le pré _ sence A _ dou _ cit nos lois! ___
_ sence _______ A _ dou _ cit no _ tre loi ____
_ sence _______ A _ dou _ cit no _ tre loi ____
_ sence _______ A _ dou _ cit no _ tre loi ____
cresc.
suivez.
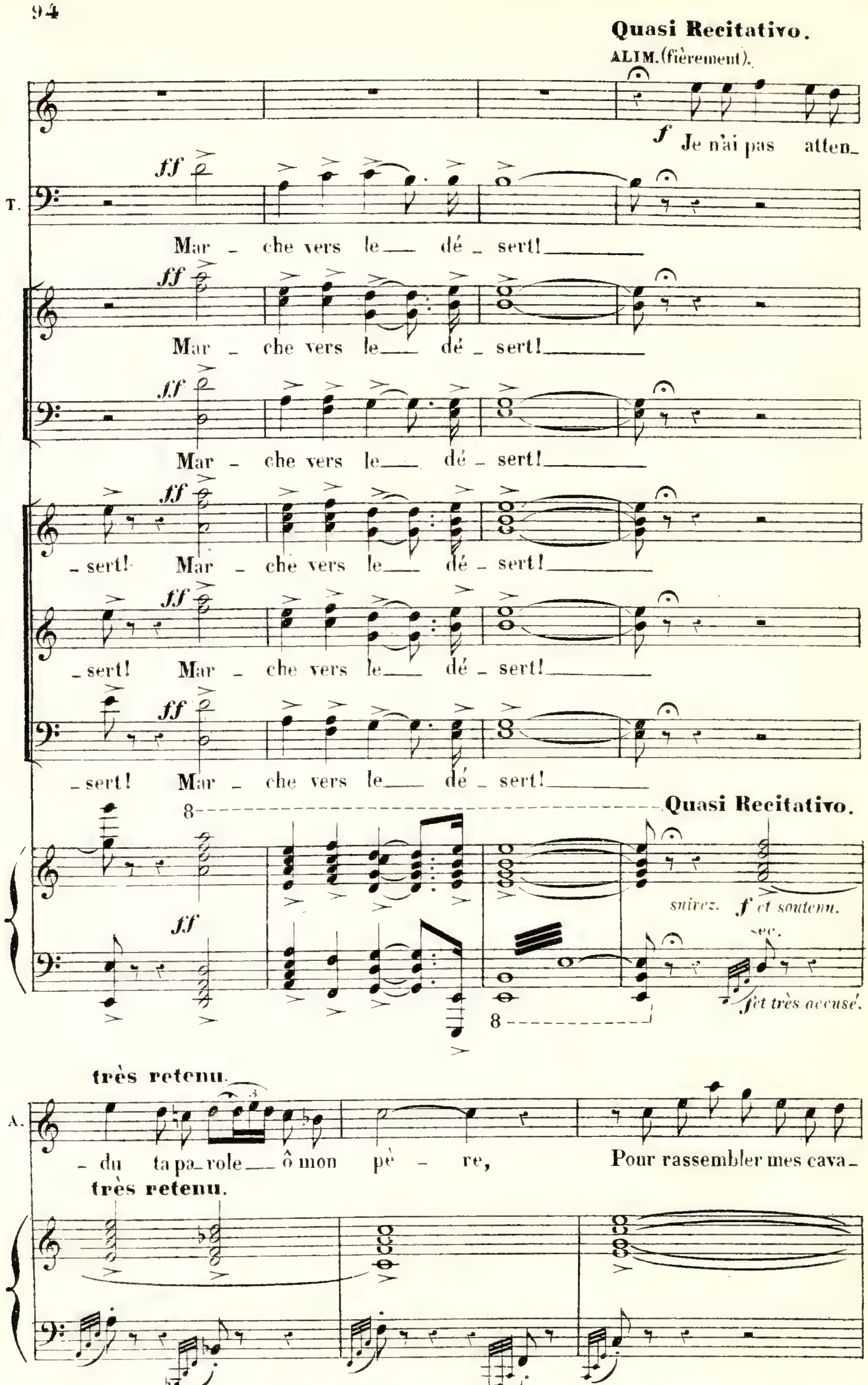

allarg.
a tempo.
Si.
Ah! c'est le Roi! c'est le Roi!
K.
ton cœur e_ni_vré! c'est le Roi!
A.
_ci peut ê_tre dédai_gné! je suis Roi!
Sc.
C'est le Roi! c'est le Roi!
T.
C'est le Roi! c'est le Roi!
Car c'est le Roi! c'est le Roi!
Car c'est le Roi! c'est le Roi!
Car c'est le Roi! c'est le Roi!
allarg.
a tempo.
Ped.
Ped.
Ped.
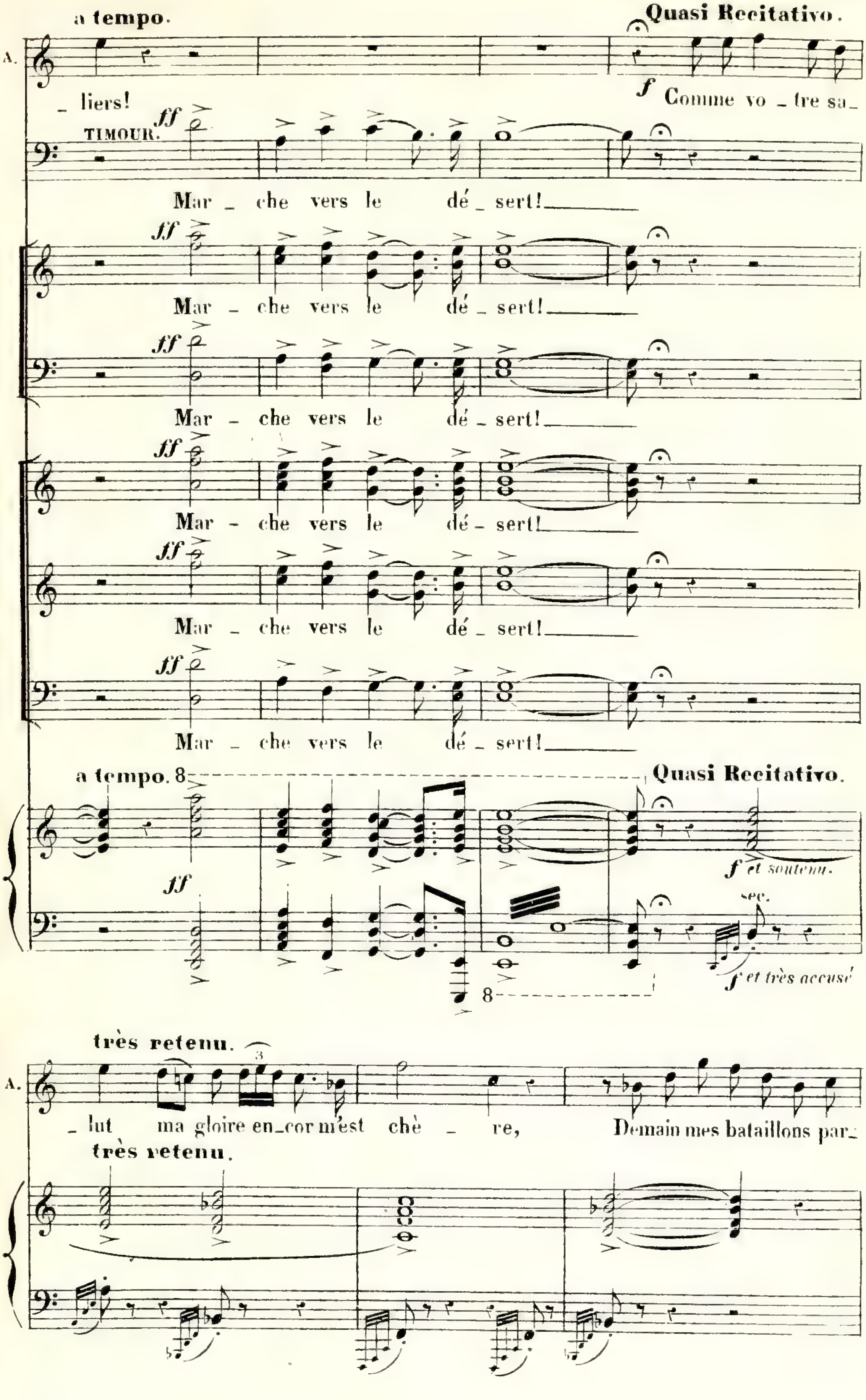

All° mod^to
TIMOUR. (a Alim). f très énergique.
Roi, l'a_mour profanant cette en_
All° mod^to
ff attacca.
sfp
T.
_ceinte béni_e, L'amour profanant ce tem_ple toujours respecté; Cet a_
f
f
T.
_mour est un crime, Et Dieu veut qu'on l'ex_pi _ e! Et
Ténors. f très énergique.
Cet a_mour est un crime Et
PRÊTRES.
Basses. f
Cet a_mour est un crime Et
f
f
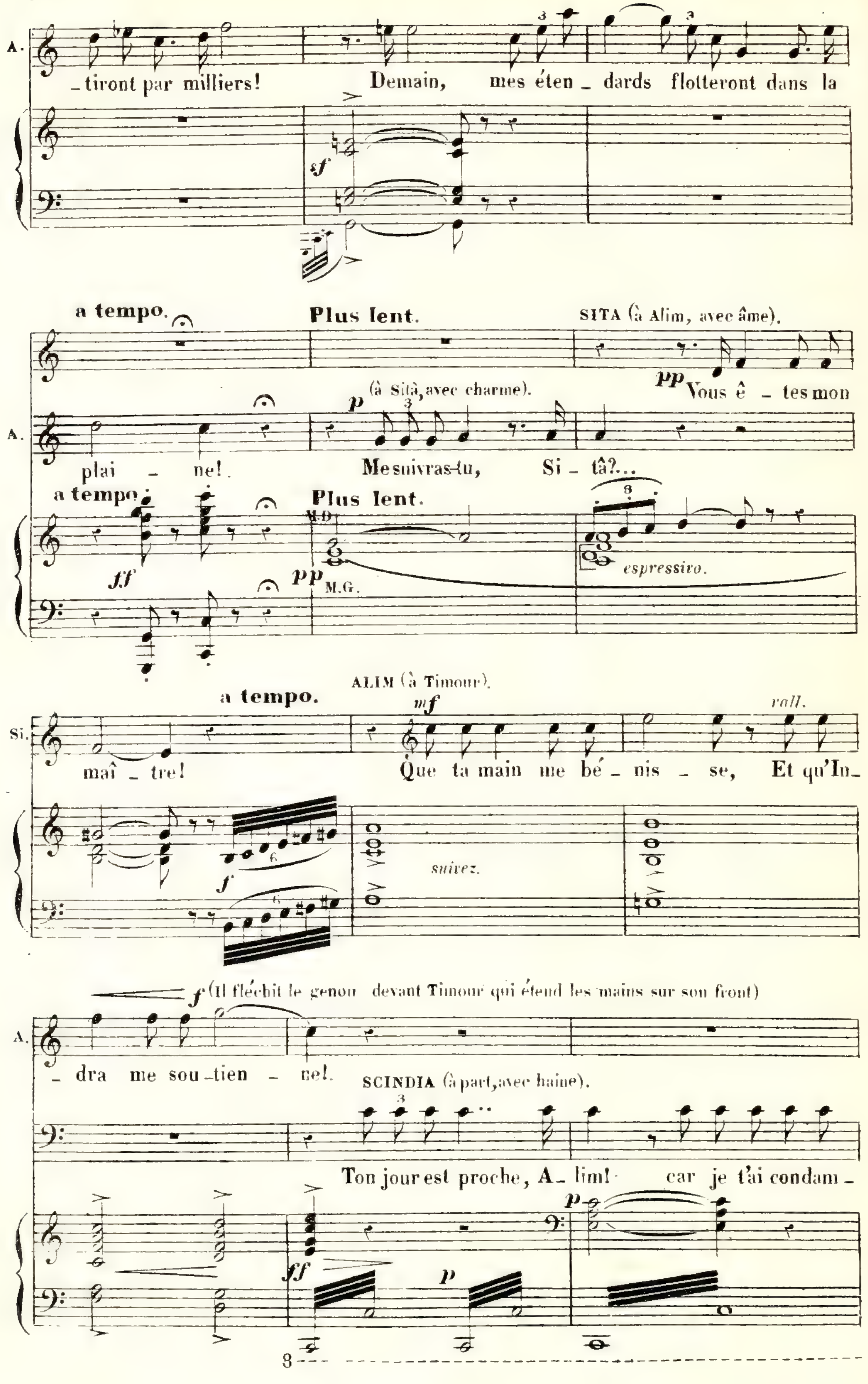

ALIM à Timour (simplement).
T.
Dieu__veut qu'on l'ex_pi _ e! Par_le, tu seras écou_
Dieu__veut qu'on l'ex_pi _ e!
Dieu__veut qu'on l'ex_pi _ e!
All° maestoso
TIMOUR.
A
_ té Le Sultan Mahmoud vient_pour combat_tre nos
All° maestoso
T.
dieux! Au nom___ de Ma_ho_med qu'ils nom _ ment le Pro_
T.
_ phè _ te, Ses sol_dats, si ta main ne les ar_
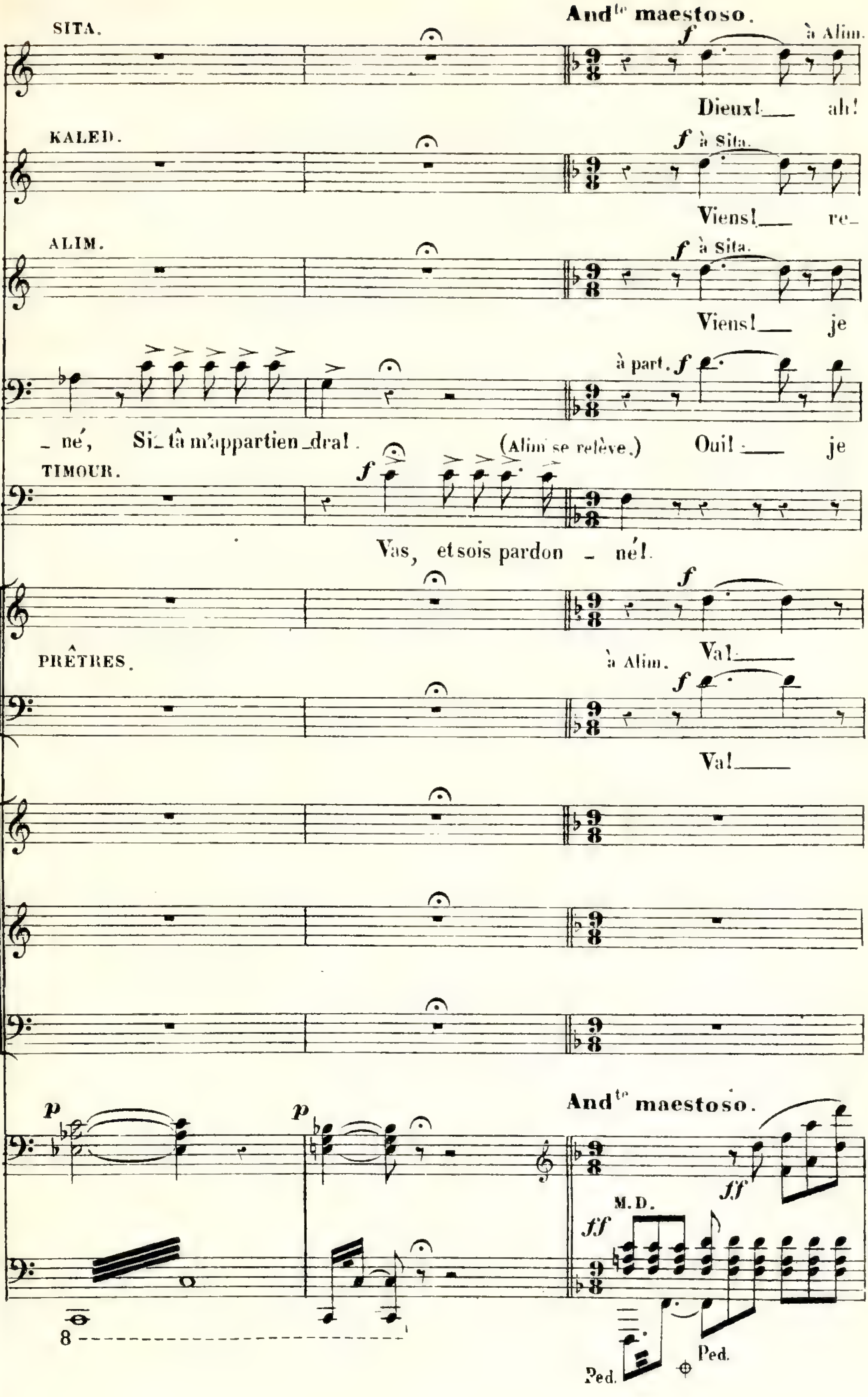

T.
_rê_te, Vont chasser jusqu'i_ci nos peuples devant eux! Eh!
f
sf
sf
ff
largement déclamé et avec puissance.
T.
bien, ras_semble ton ar_mé_e, Mar_che vers le dé_
T.
sert, Et que devant tes pas ain
mf
Tromp.
cresc.
T.
_si qu'u_ne fu_mé_e, S'ef_fa_ce l'enne_mi mena_
più f
cres
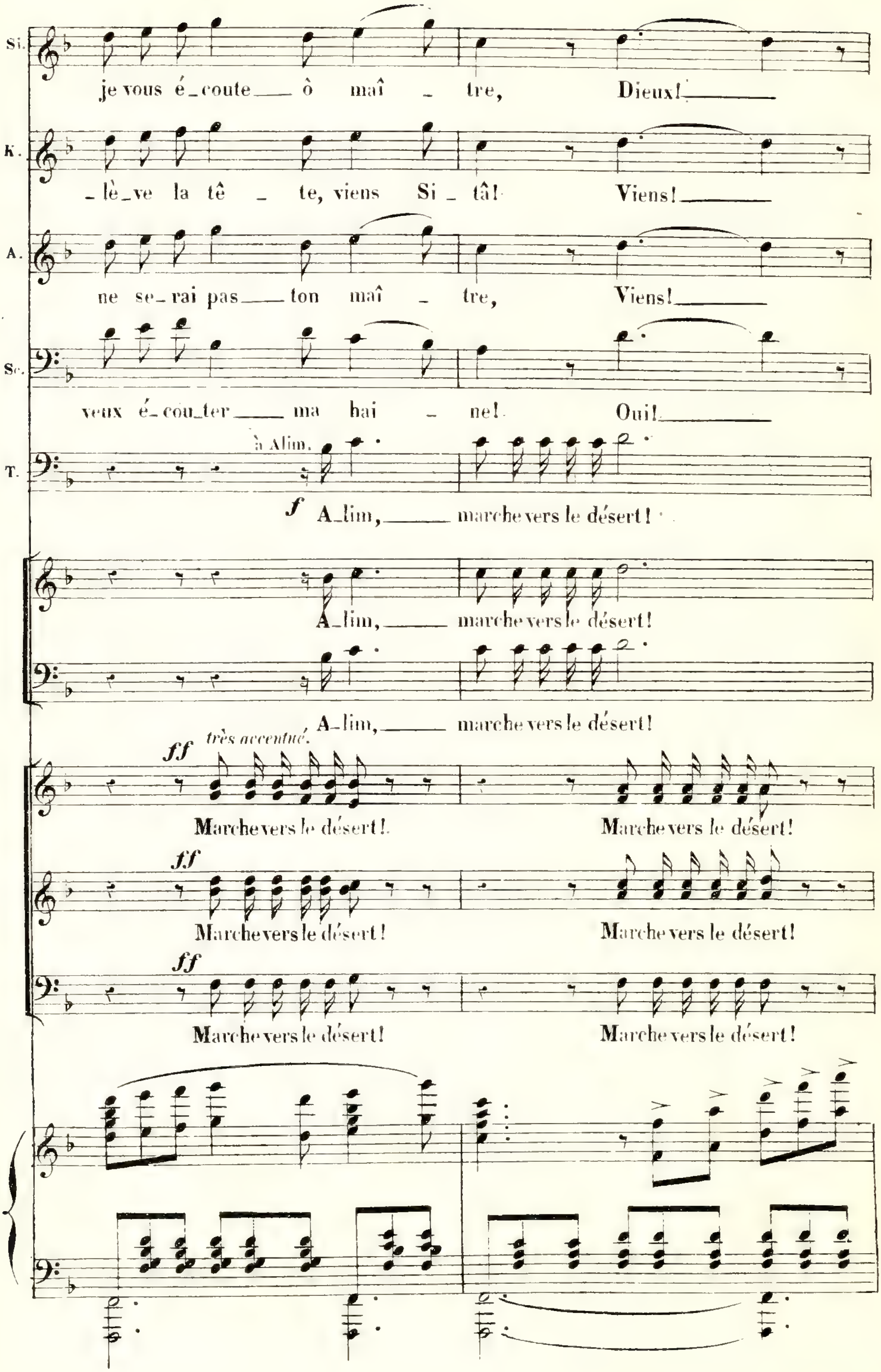

T.
_çant no_tre sol!
PRÊTRES.
Ras_sem _ble ton ar_mé _ e!
Ras_sem _ ble ton ar_
_ cen _ do più f e sempre cres _ cen _ do
T.
Mar _ che vers le dé _ sert!
Mar _ che vers le dé _ sert!
_ mé _ e! Mar _ che vers le dé _ sert! très energique.
Mar_ che vers le dé_
Mar_ che vers le dé_
Mar _ che vers le dé _
en élargissant.
très accentué.
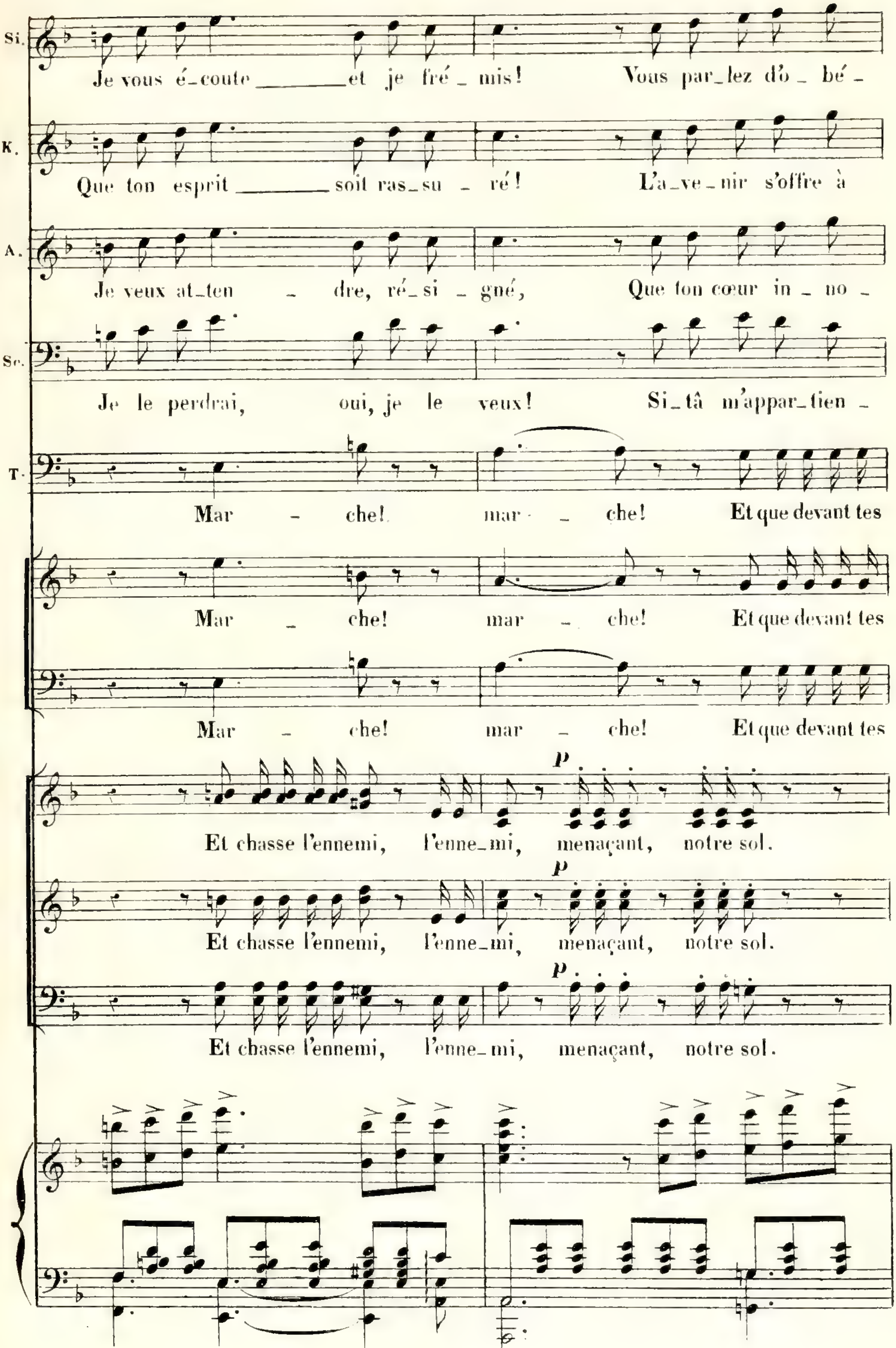

Quasi Recitativo.
ALIM. (fièrement).
f Je n'ai pas atten_
T.
ff
Mar _ che vers le__ dé _ sert!
Mar _ che vers le__ dé _ sert!
Mar _ che vers le__ dé _ sert!
_sert! Mar _ che vers le__ dé _ sert!
_sert! Mar _ che vers le__ dé _ sert!
_sert! Mar _ che vers le__ dé _ sert!
Quasi Recitativo.
suivez.
f et soutenu.
sec.
f et très accusé.
très retenu.
A.
_du ta pa_role__ ô mon pè _ re, Pour rassembler mes cava_
très retenu.
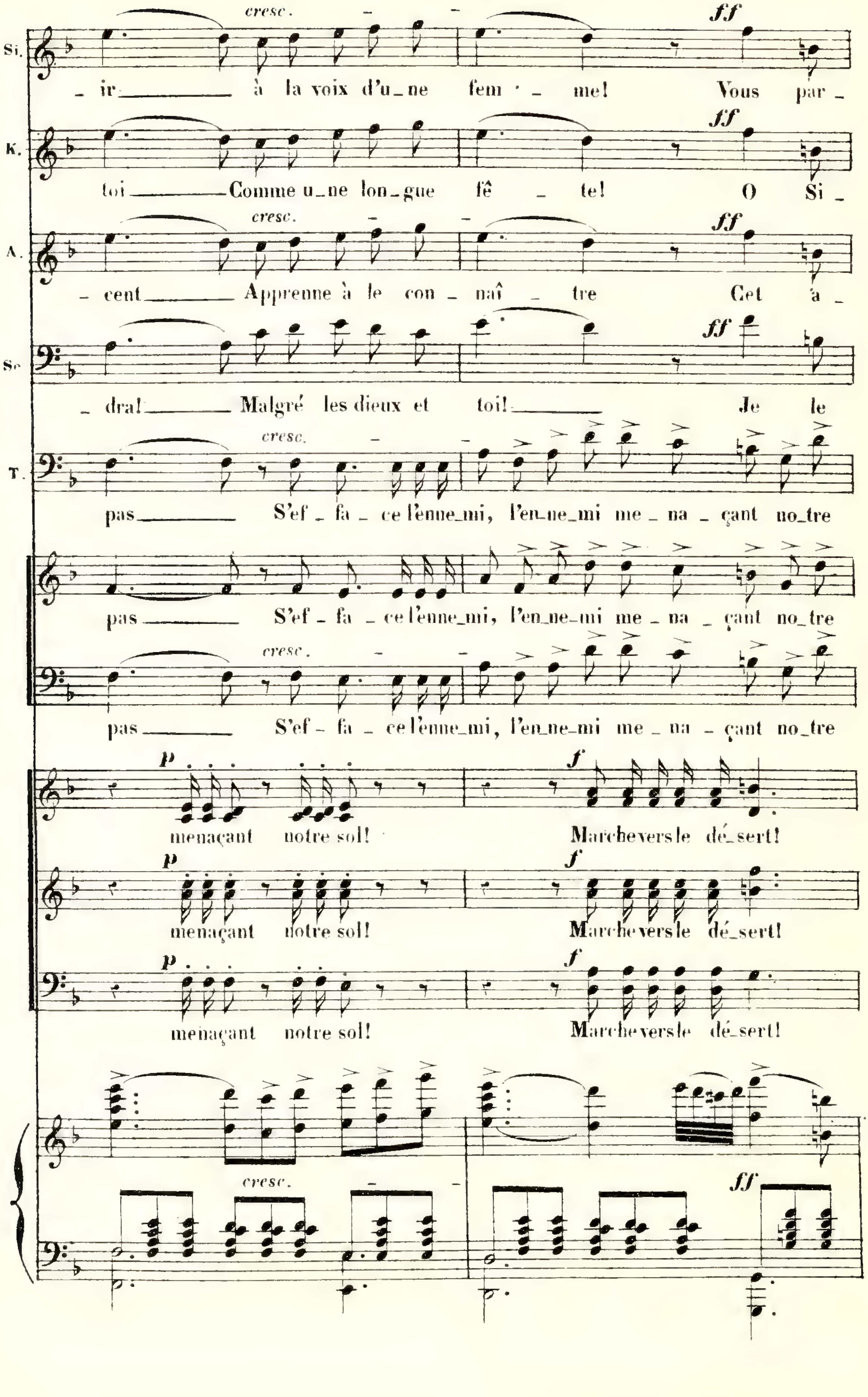

a tempo.
Quasi Recitativo.
A.
_ liers!
Comme vo _ tre sa_
TIMOUR.
Mar _ che vers le dé _ sert!
a tempo.
Quasi Recitativo.
f et soutenu.
sec.
f et très accusé
très retenu.
_ lut ma gloire en_cor m'est chè _ re,
Demain mes bataillons par_
très retenu.
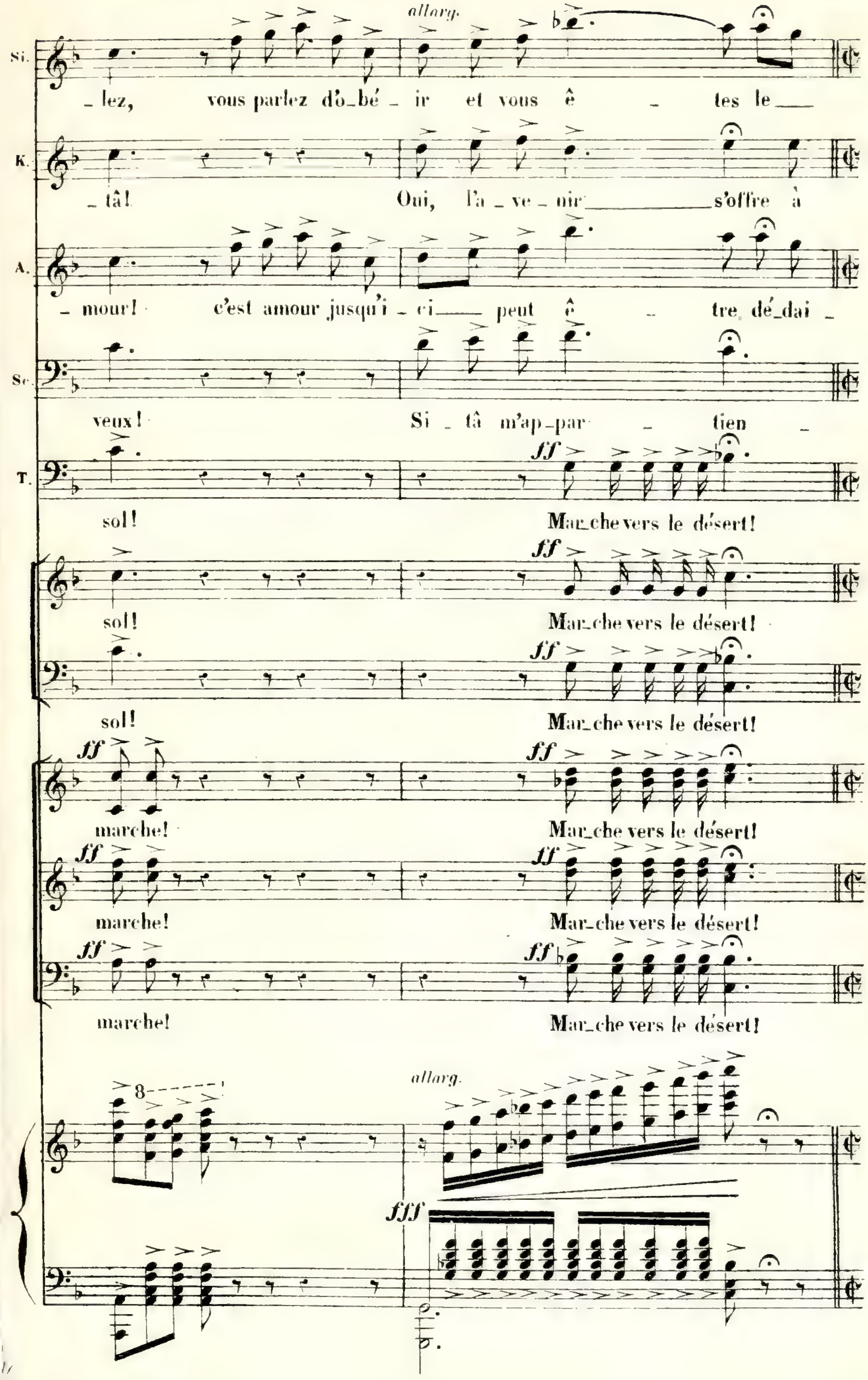

A.
_tiront par milliers! Demain, mes éten _ dards flotteront dans la
sf
a tempo.
Plus lent.
SITA (à Alim, avec âme).
(à Sità, avec charme).
p
pp Vous ê _ tes mon
plai _ ne! Me suivras-tu, Si _ tâ?...
a tempo.
Plus lent.
M.D.
ff
pp M.G.
espressivo.
ALIM (à Timour).
a tempo.
mf
rall.
Si.
maî _ tre! Que ta main me bé _ nis _ se, Et qu'In_
f
suivez.
f (Il fléchit le genou devant Timour qui étend les mains sur son front)
_ dra me sou _ tien _ ne!
SCINDIA (à part, avec haine).
Ton jour est proche, A_ lim! car je t'ai condam_
p
ff
p
8
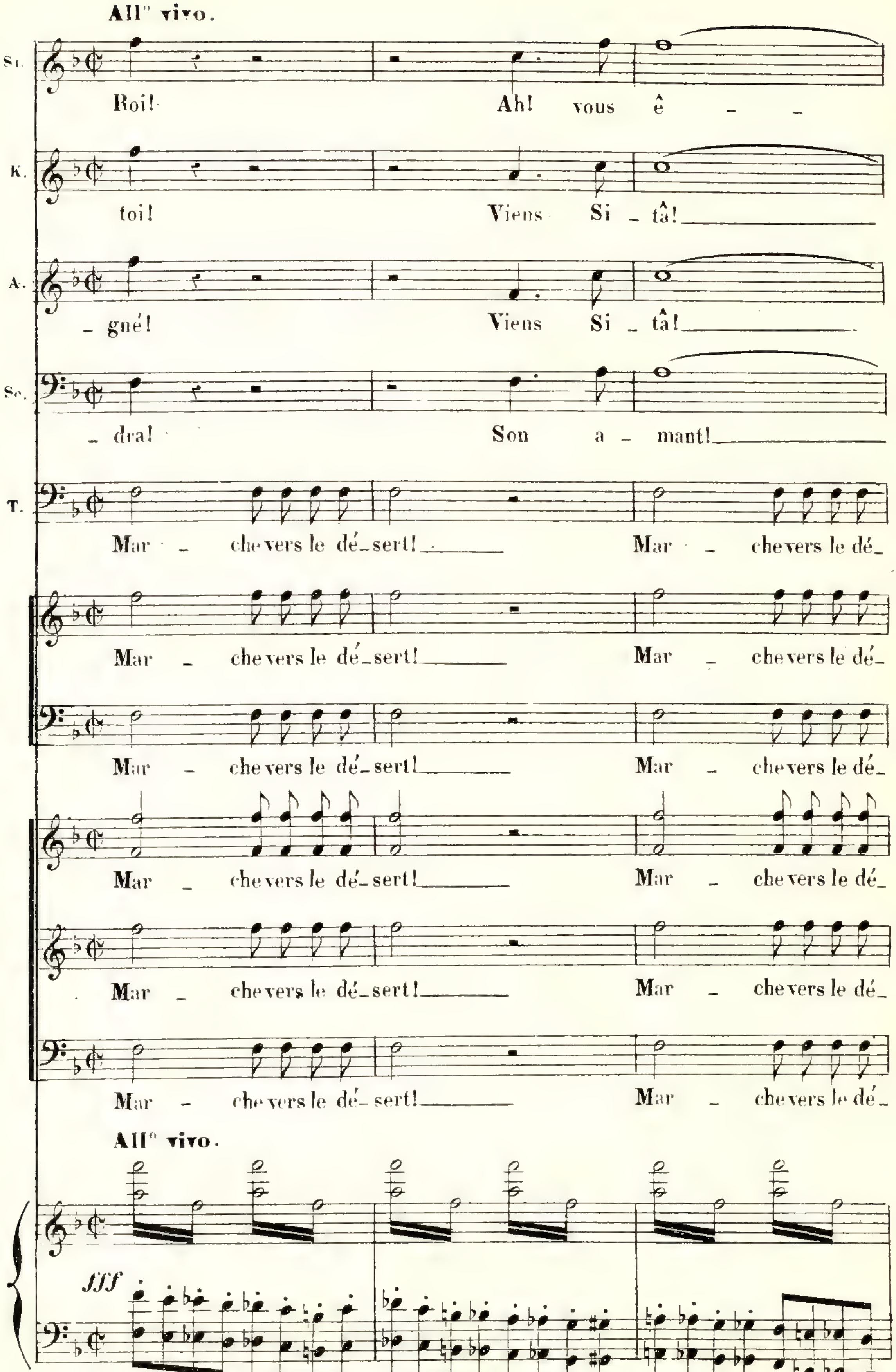

And^te maestoso.
SITA.
à Alim.
Dieux! ah!
KALED.
à Sita.
Viens! re_
ALIM.
à Sita.
Viens! je
Sc.
à part.
_ né, Si_tâ m'appartien_dra!
(Alim se relève.)
Oui! je
TIMOUR.
Vas, et sois pardon - né!
PRÊTRES.
à Alim.
Va!
Va!
And^te maestoso.
M.D.
Ped.
Ped.
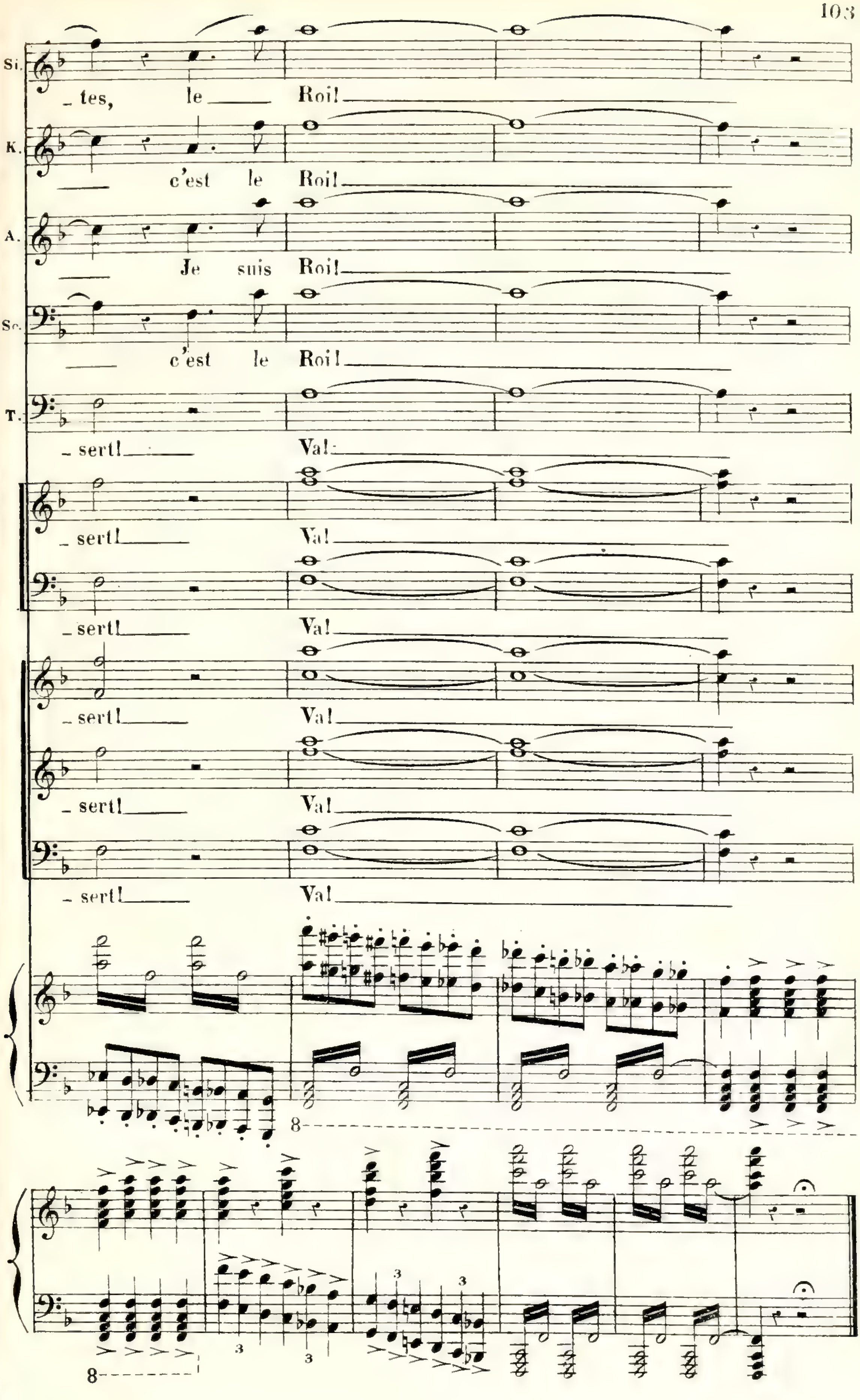

Si.
je vous é_coute___ ô maî _ tre, Dieux!___
K.
_lè_ve la tê _ te, viens Si_tâl! Viens!___
A.
ne se_rai pas___ ton maî _ tre, Viens!___
Sc.
veux é_cou_ter___ ma hai _ ne! Oui!___
à Alim.
T.
f A_lim,___ marche vers le désert!
A_lim,___ marche vers le désert!
A_lim,___ marche vers le désert!
très accentué.
ff
Marche vers le désert! Marche vers le désert!
ff
Marche vers le désert! Marche vers le désert!
ff
Marche vers le désert! Marche vers le désert!


Si.
Je vous é_coute _______ et je fré _ mis! Vous par_lez d'o _ bé _
K.
Que ton esprit _______ soit ras_su _ ré! L'a_ve_nir s'offre à
A.
Je veux at_ten _ dre, ré_si _ gné, Que ton cœur in _ no _
Sc.
Je le perdrai, oui, je le veux! Si_tâ m'appar_tien _
T.
Mar _ che! mar _ che! Et que devant tes
Mar _ che! mar _ che! Et que devant tes
Mar _ che! mar _ che! Et que devant tes
p
Et chasse l'ennemi, l'enne_mi, menaçant, notre sol.
p
Et chasse l'ennemi, l'enne_mi, menaçant, notre sol.
p
Et chasse l'ennemi, l'enne_mi, menaçant, notre sol.


cresc.
ff
Si.
_ ir _____ à la voix d'u_ne fem - _ me! Vous par _
ff
K.
toi _____ Comme u_ne lon_gue fê _ te! O Si _
cresc.
ff
A.
_ cent _____ Apprenne à le con _ naî _ tre Cet a _
ff
Se
_ dra! _____ Malgré les dieux et toi! _____ Je le
cresc.
T.
pas _____ S'ef _ fa _ ce l'enne_mi, l'en_ne_mi me _ na _ çant no_tre
pas _____ S'ef _ fa _ ce l'enne_mi, l'en_ne_mi me _ na _ çant no_tre
cresc.
pas _____ S'ef _ fa _ ce l'enne_mi, l'en_ne_mi me _ na _ çant no_tre
p
f
menaçant notre sol! Marche vers le dé_sert!
p
f
menaçant notre sol! Marche vers le dé_sert!
p
f
menaçant notre sol! Marche vers le dé_sert!
cresc.
ff
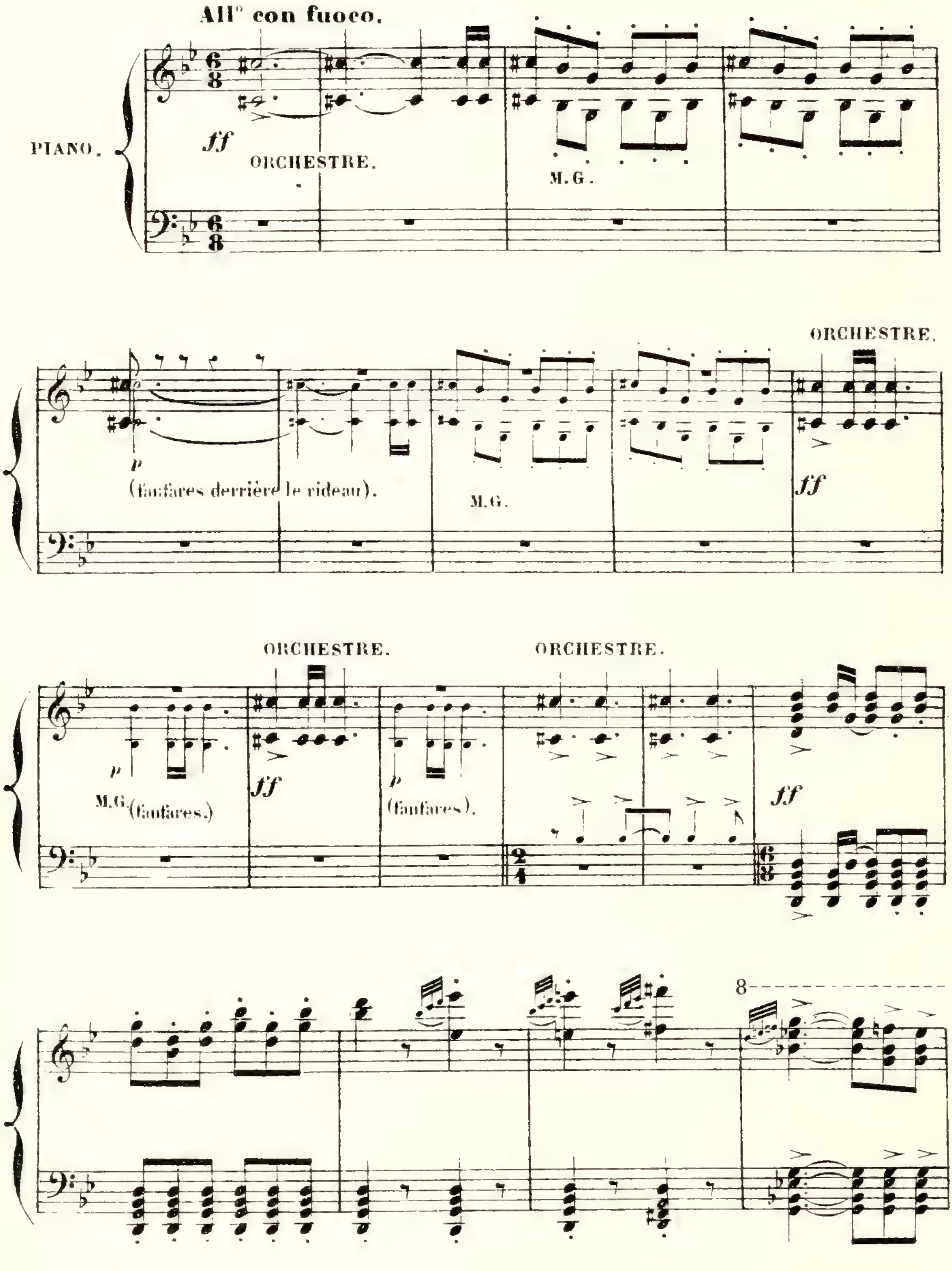

allarg.
Si.
_lez, vous parlez d'o_bé _ ir et vous ê _ tes le___
K.
_tâ! Oui, l'a _ ve _ nir_________s'offre à
A.
_mour! c'est amour jusqu'i _ ci___ peut ê _ tre dé_dai _
Sc.
veux! Si _ tâ m'ap_par _ tien _
T.
sol! Mar_che vers le désert!
sol! Mar_che vers le désert!
sol! Mar_che vers le désert!
marche! Mar_che vers le désert!
marche! Mar_che vers le désert!
marche! Mar_che vers le désert!
allarg.
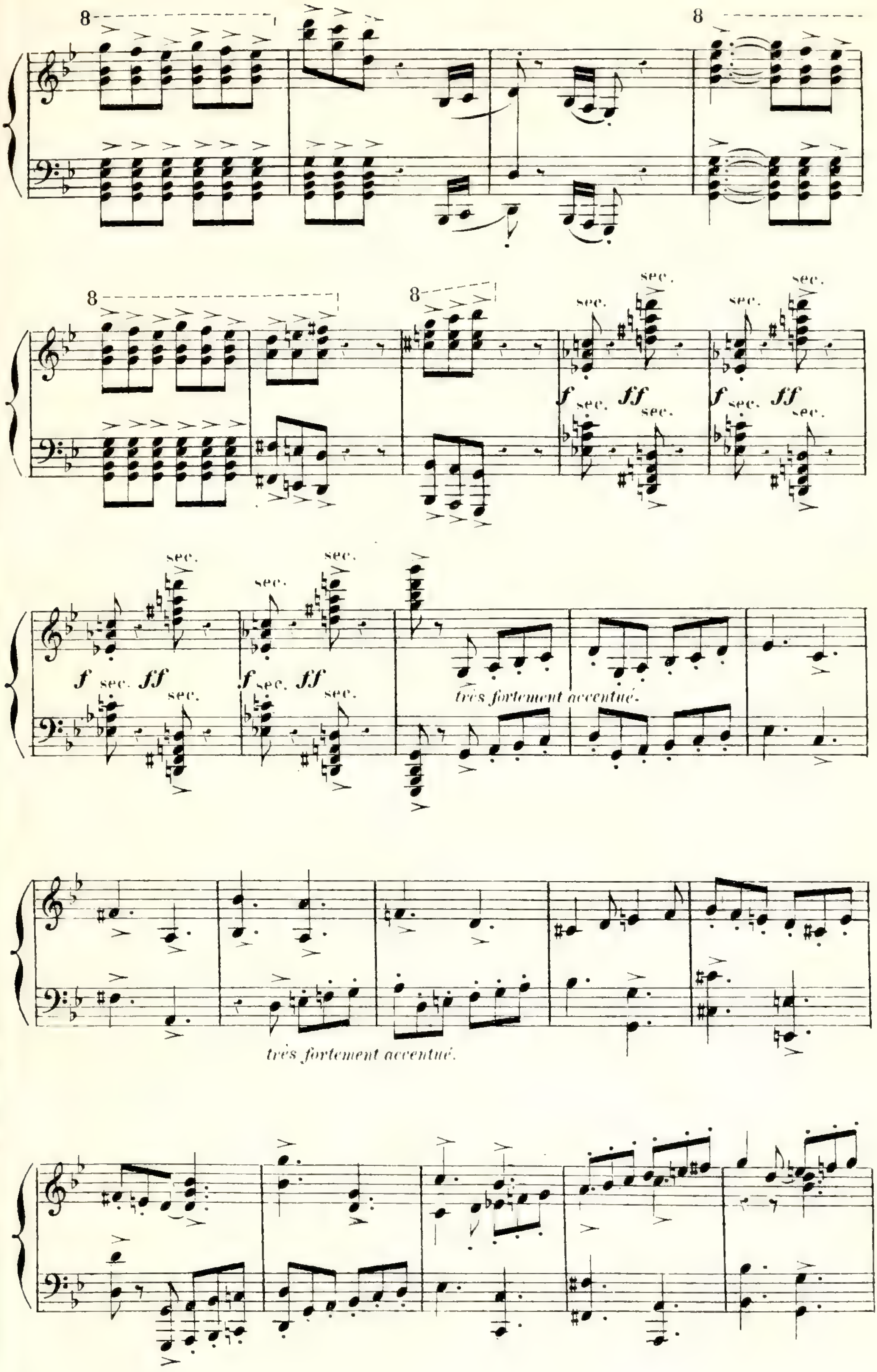

All° vivo.
St.
Roi! Ah! vous ê - - -
K.
toi! Viens Si - tâ!
A.
- gné! Viens Si - tâ!
Sc.
- dra! Son a - mant!
T.
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
All° vivo.
fff
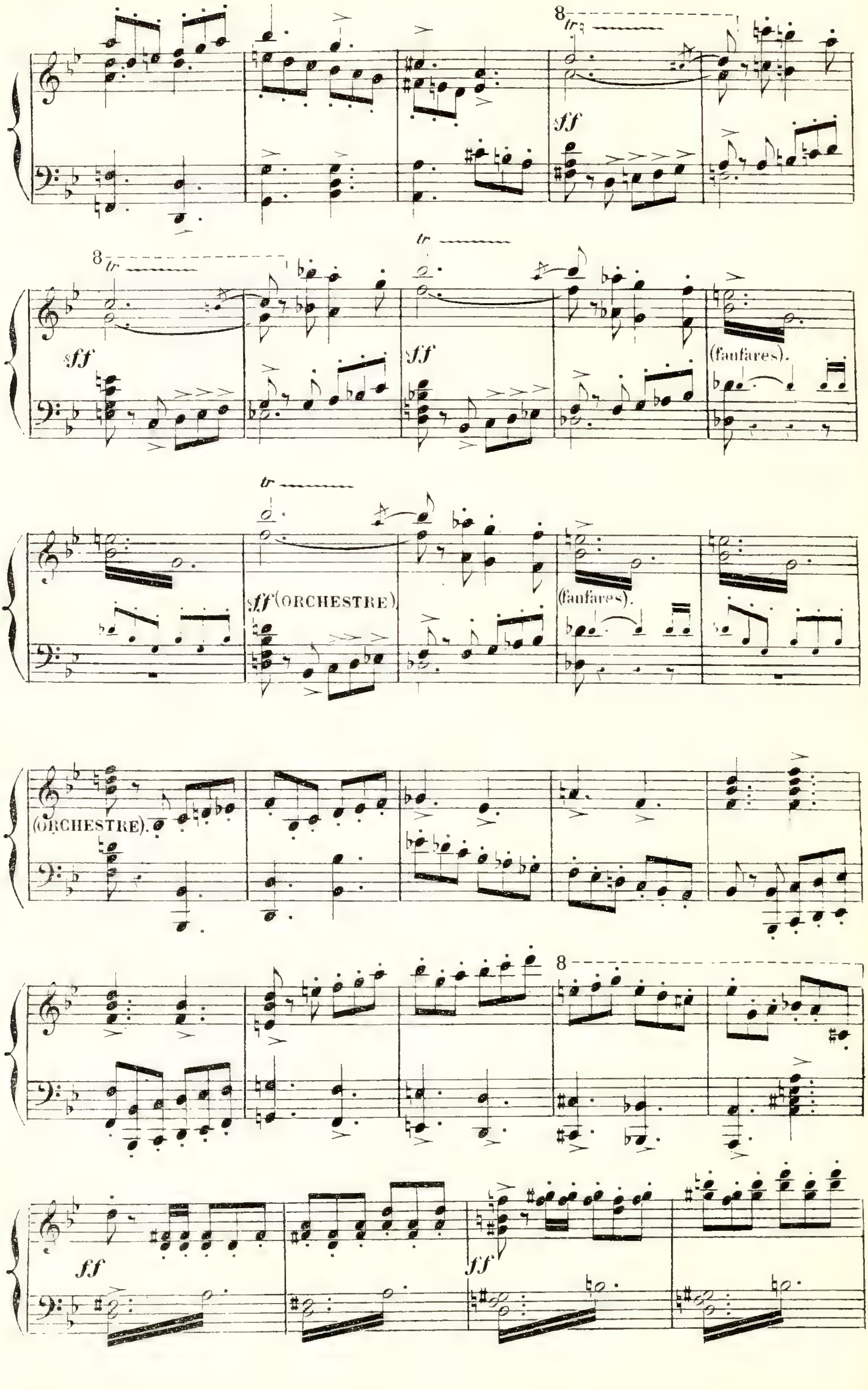

Si.
_ tes, le Roi!
K.
c'est le Roi!
A.
Je suis Roi!
Sc.
c'est le Roi!
T.
_ sert! Va!
_ sert! Va!
_ sert! Va!
_ sert! Va!
_ sert! Va!
_ sert! Va!
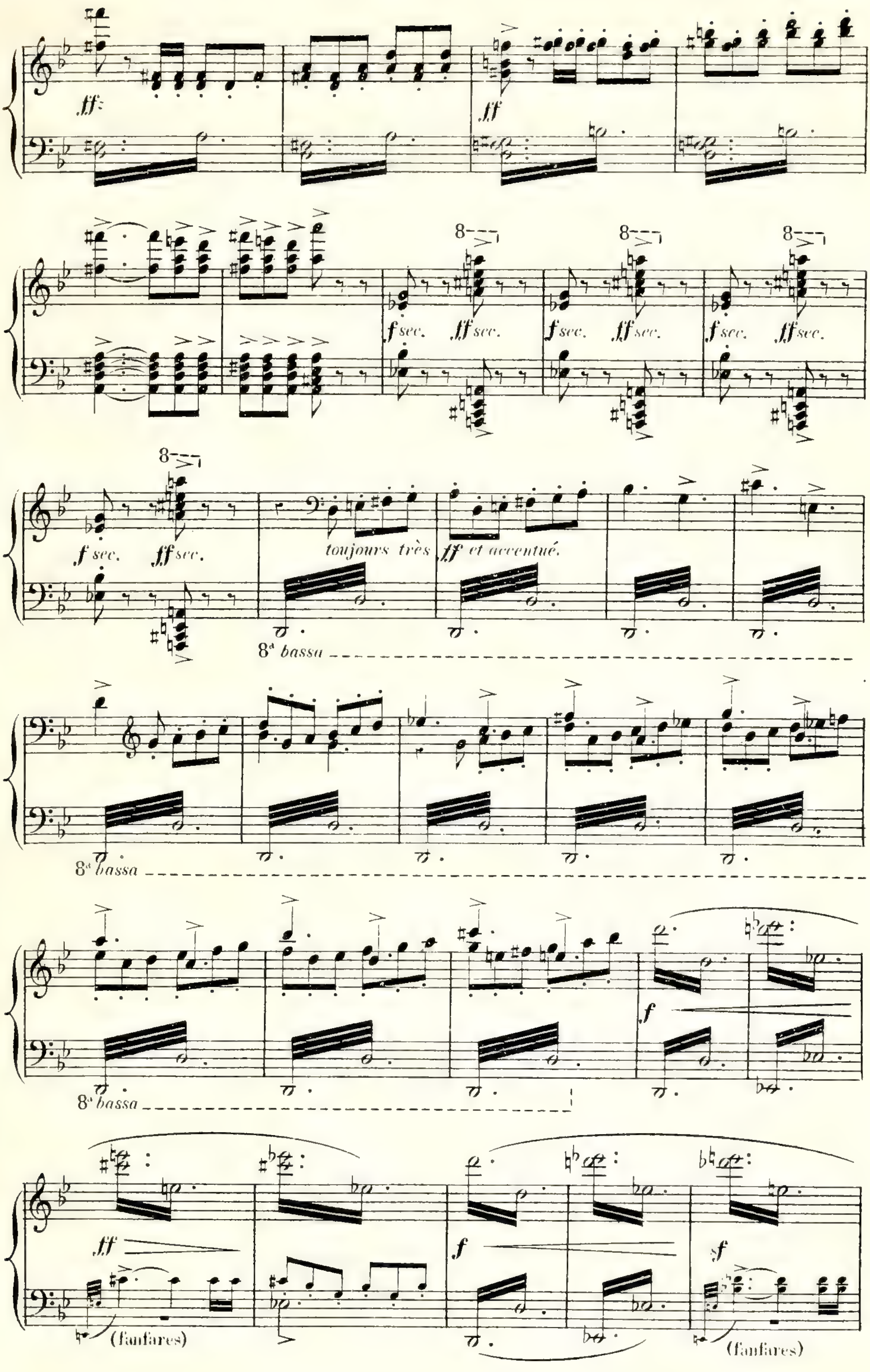
ACTE II.
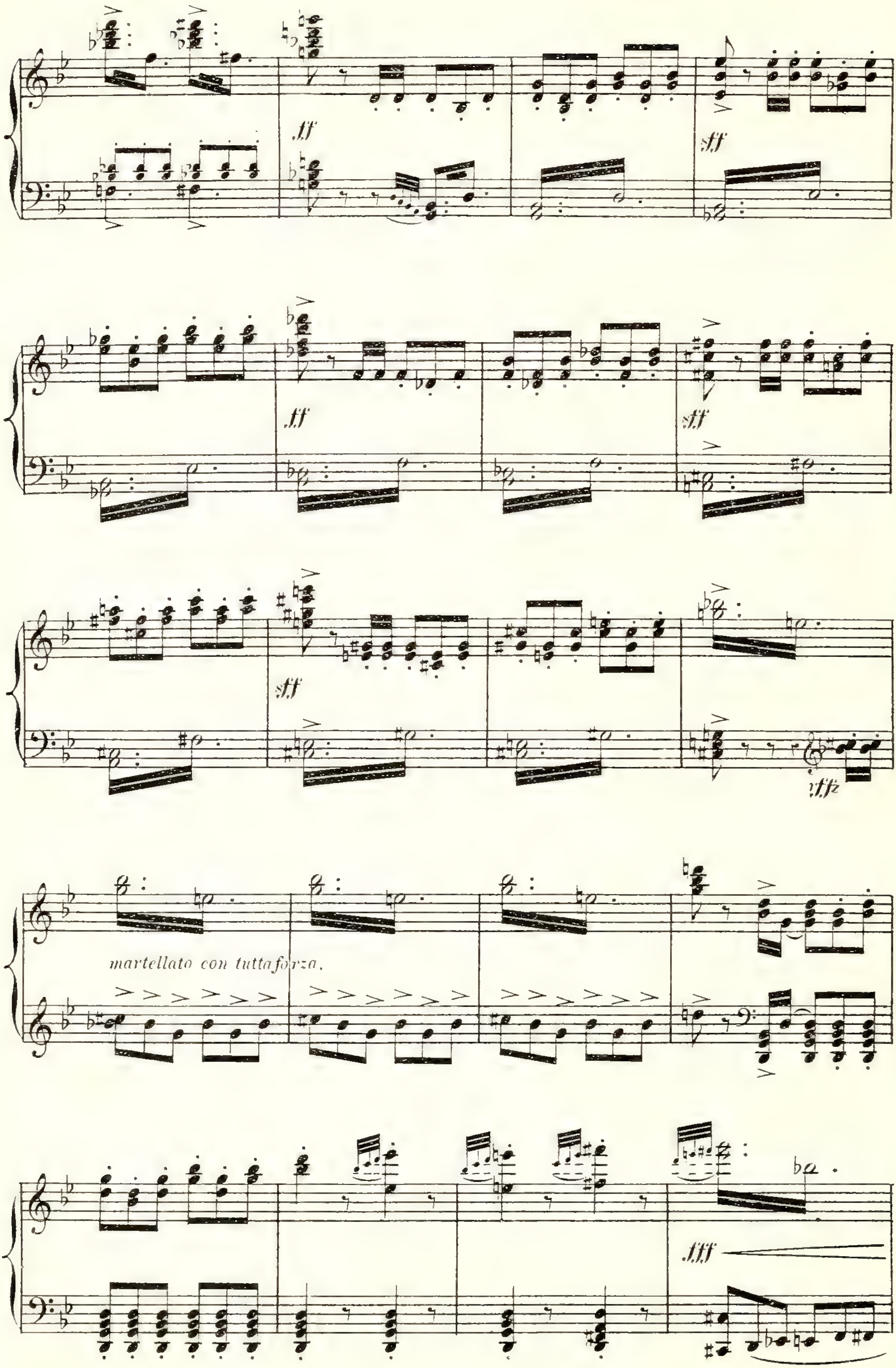
ENTR'ACTE.
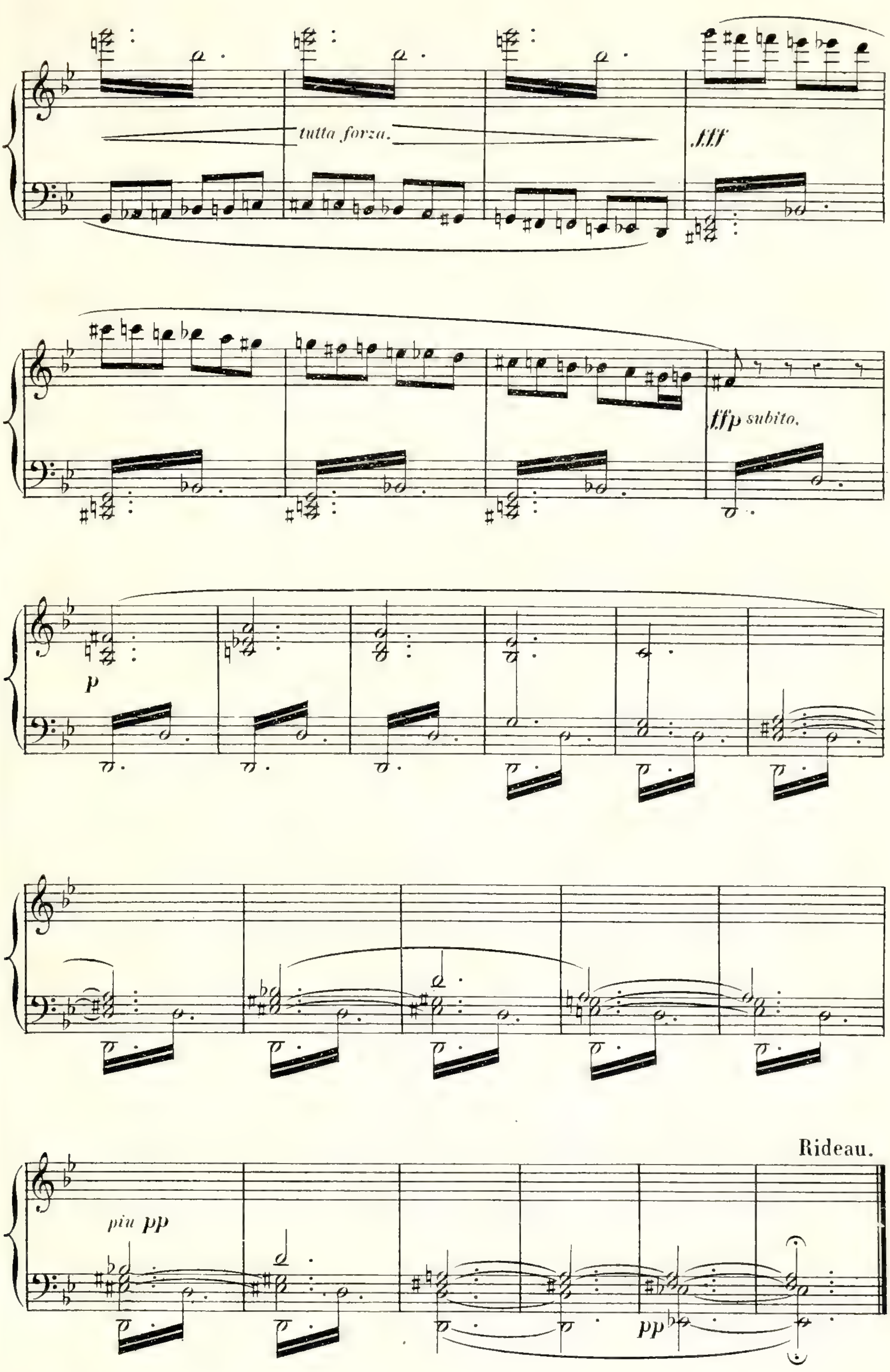



sec.
f
ff
très fortement accentué.
très fortement accentué.


ff
sff
ff
(fanfares).
ff (ORCHESTRE)
(fanfares).
(ORCHESTRE).
ff
ff


fff
ff
f sec.
ff sec.
toujours très ff et accentué.
8a bassa
f
fff
sf
(fanfares)
(fanfares)

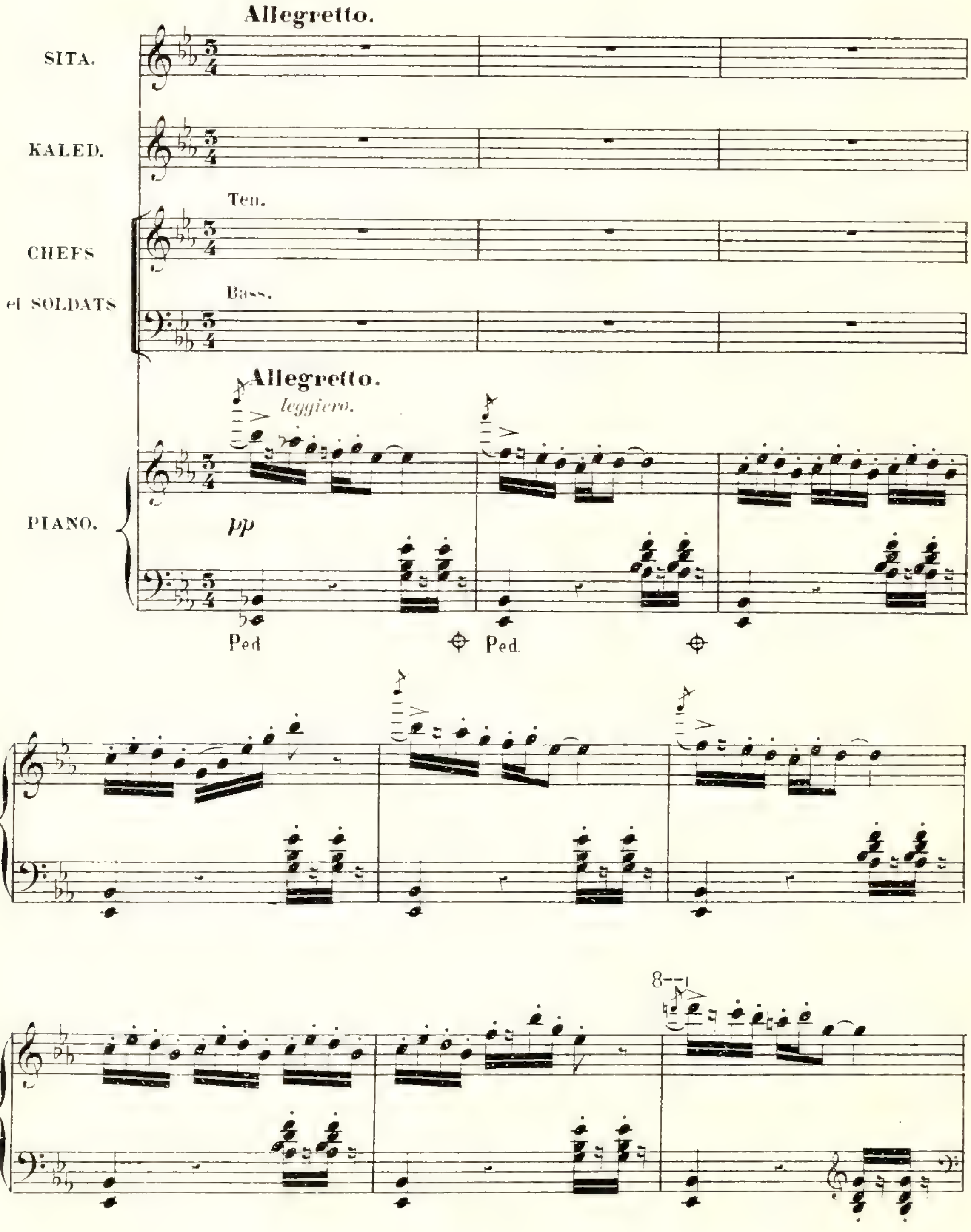

ff
sff
ff
sff
sff
sffz
martellato con tuttaforza.
fff
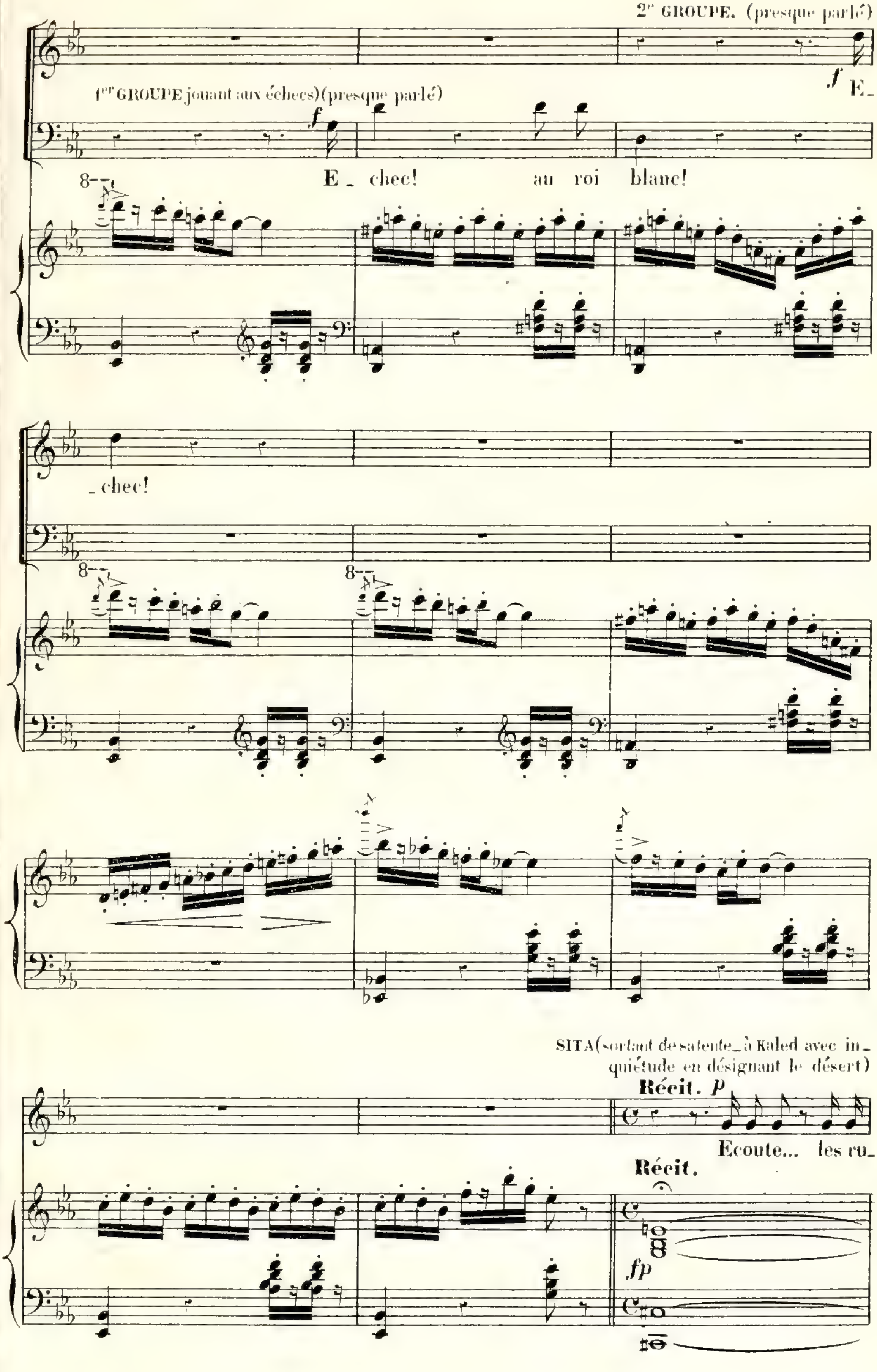

tutta forza.
fff
ffp subito.
p
più pp
pp
Rideau.
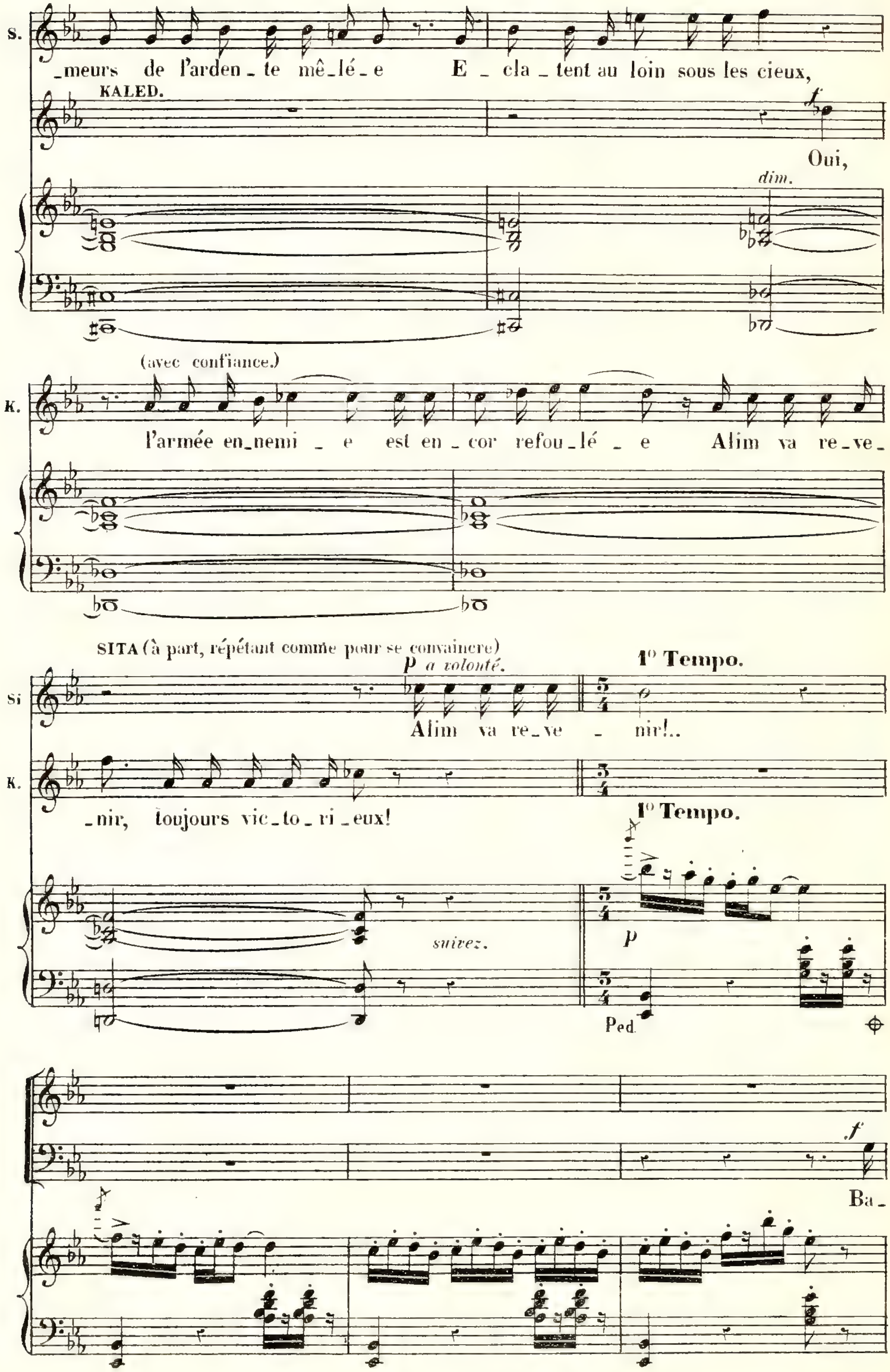
Le Désert de Thôl, au coucher du Soleil — Vaste plaine sablonneuse et nue — Campement du roi — Aux premiers plans, à droite et à gauche, tentes d'Alim, tente de Sita et de ses femmes.
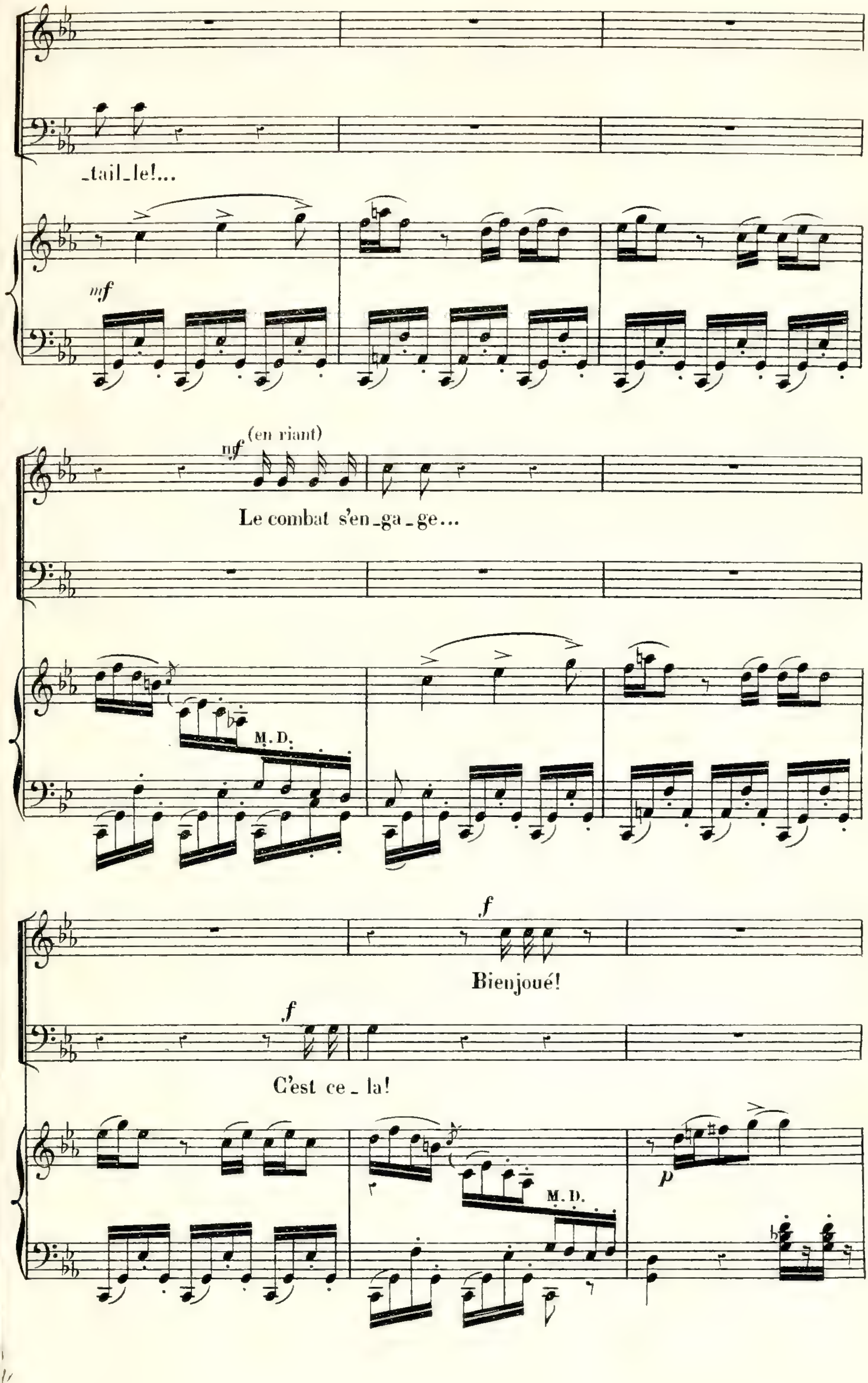
N° 6. SCÈNE.
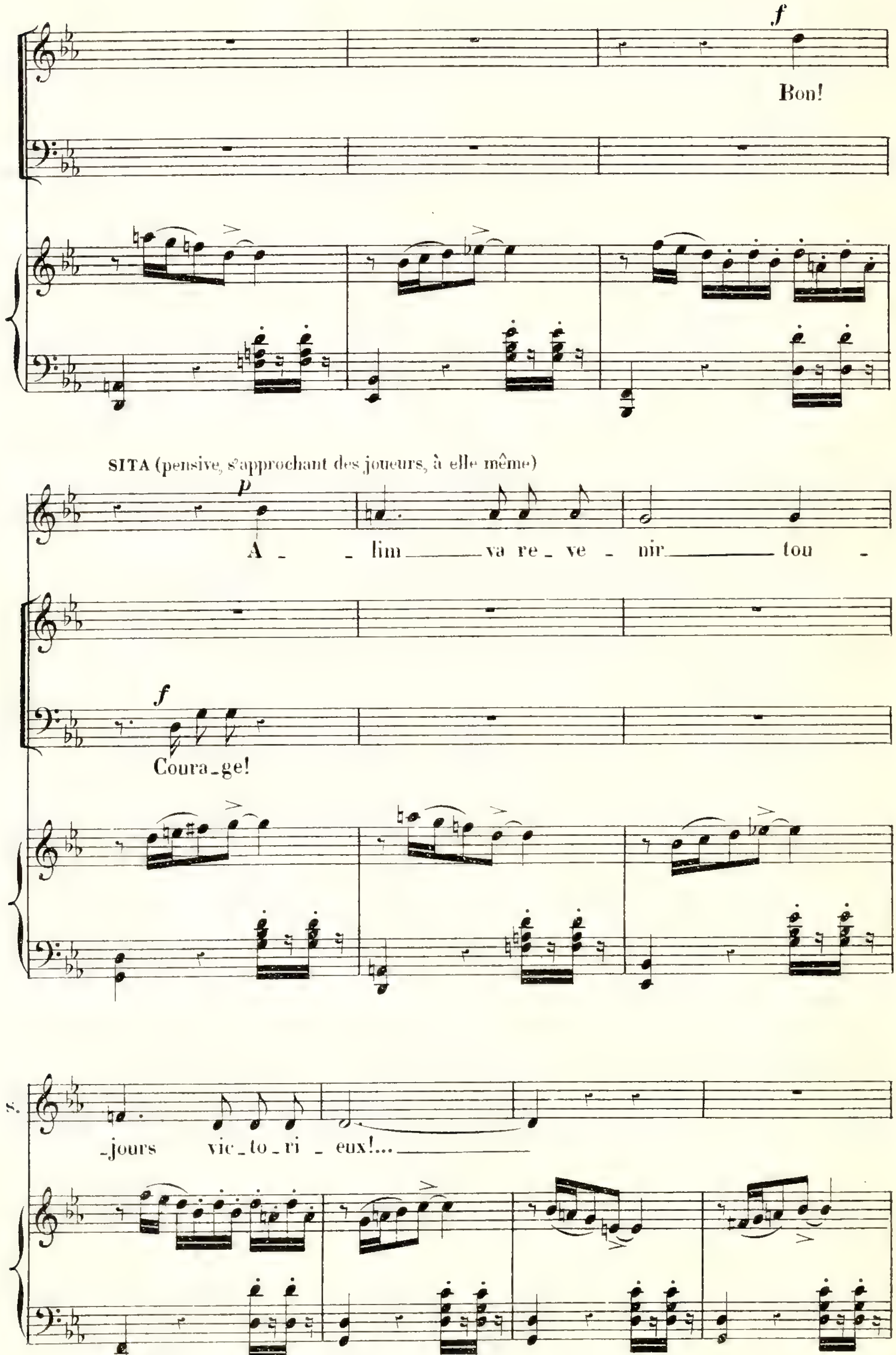
Devant la tente du roi, sur des tapis, des soldats jouent aux échecs — Vers le fond quelques esclaves persanes dansent devant des chefs — Foule de soldats armés, gardes du camp et esclaves — Kaled dégagé des groupes, écoute les rumeurs lointaines de la bataille.
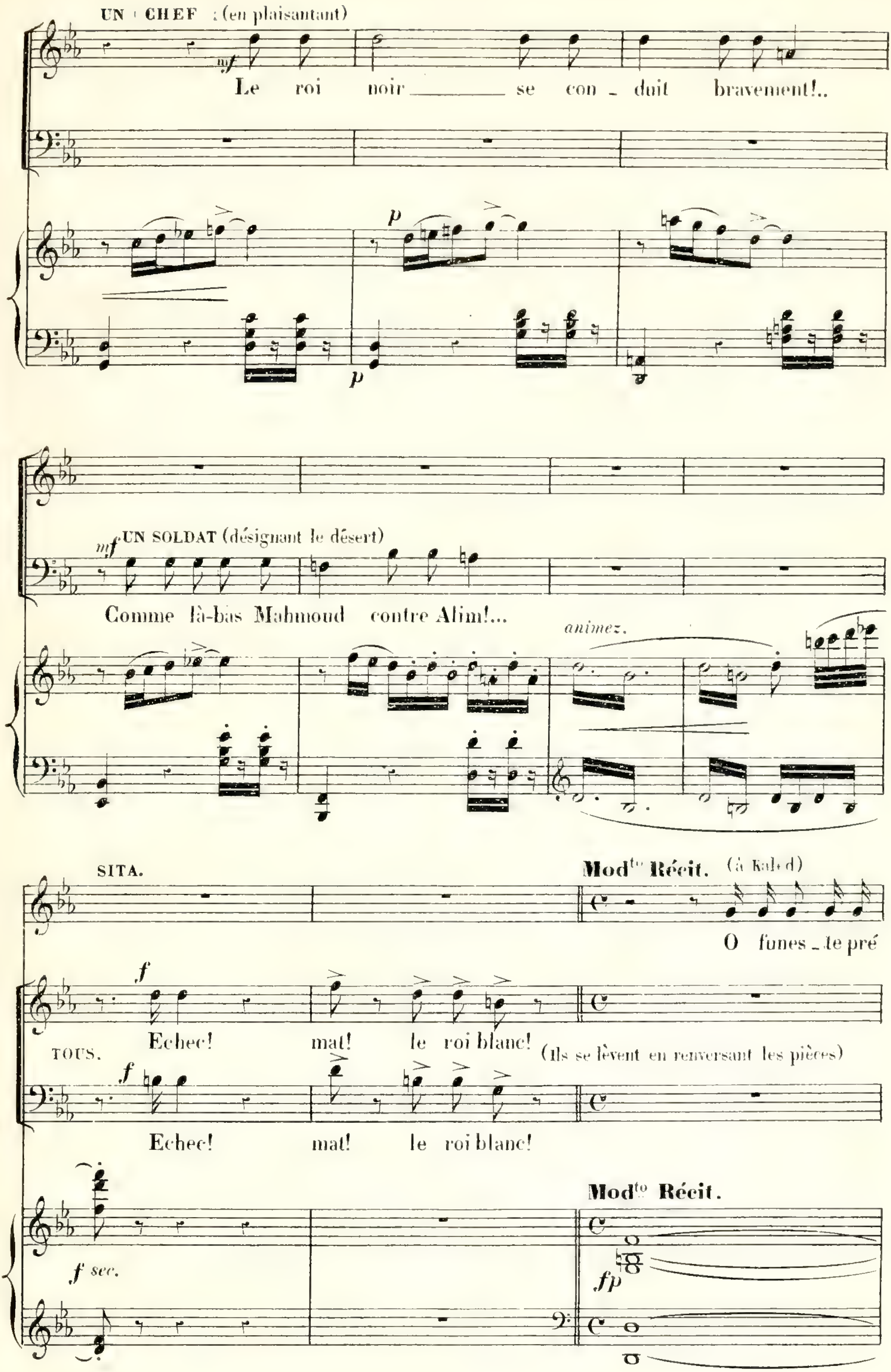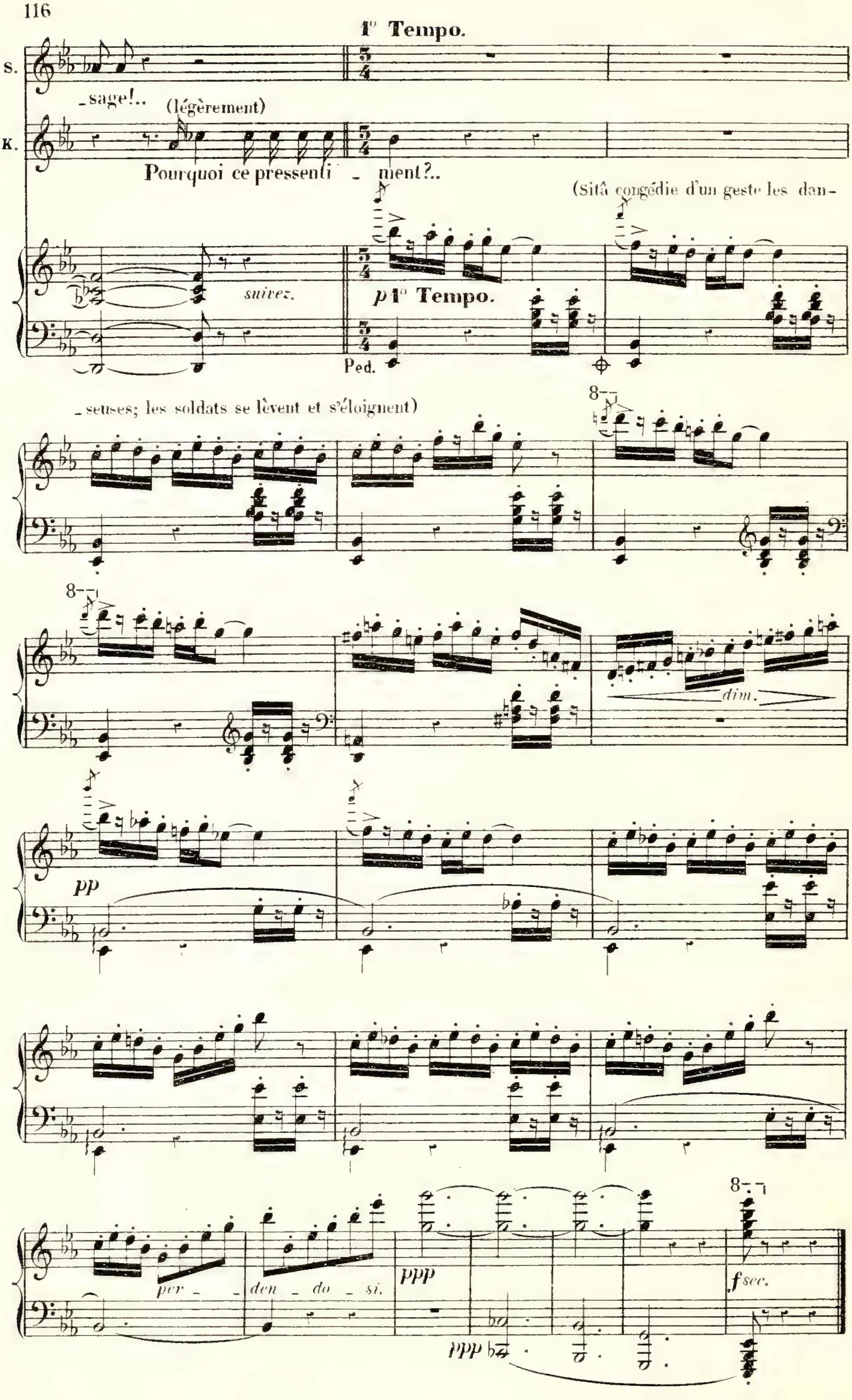



2e GROUPE. (presque parlé)
f E_
1er GROUPE jouant aux échecs)(presque parlé)
f
E_chec! au roi blanc!
8--
_chec!
8--
8--
SITA(sortant de sa tente_à Kaled avec in_quiétude en désignant le désert)
Récit. p
Ecoute... les ru_
Récit.
fp


S.
_meurs de l'arden_te mê_lé_e E_cla_tent au loin sous les cieux,
KALED.
Oui,
dim.
(avec confiance.)
K.
l'armée en_nemi_e est en_cor refou_lé_e Alim va re_ve_
SITA (à part, répétant comme pour se convaincre)
p a volonté.
1° Tempo.
Si
Alim va re_ve_nir!..
K.
_nir, toujours vic_to_ri_eux!
1° Tempo.
suivez.
p
Ped.
f
Ba_

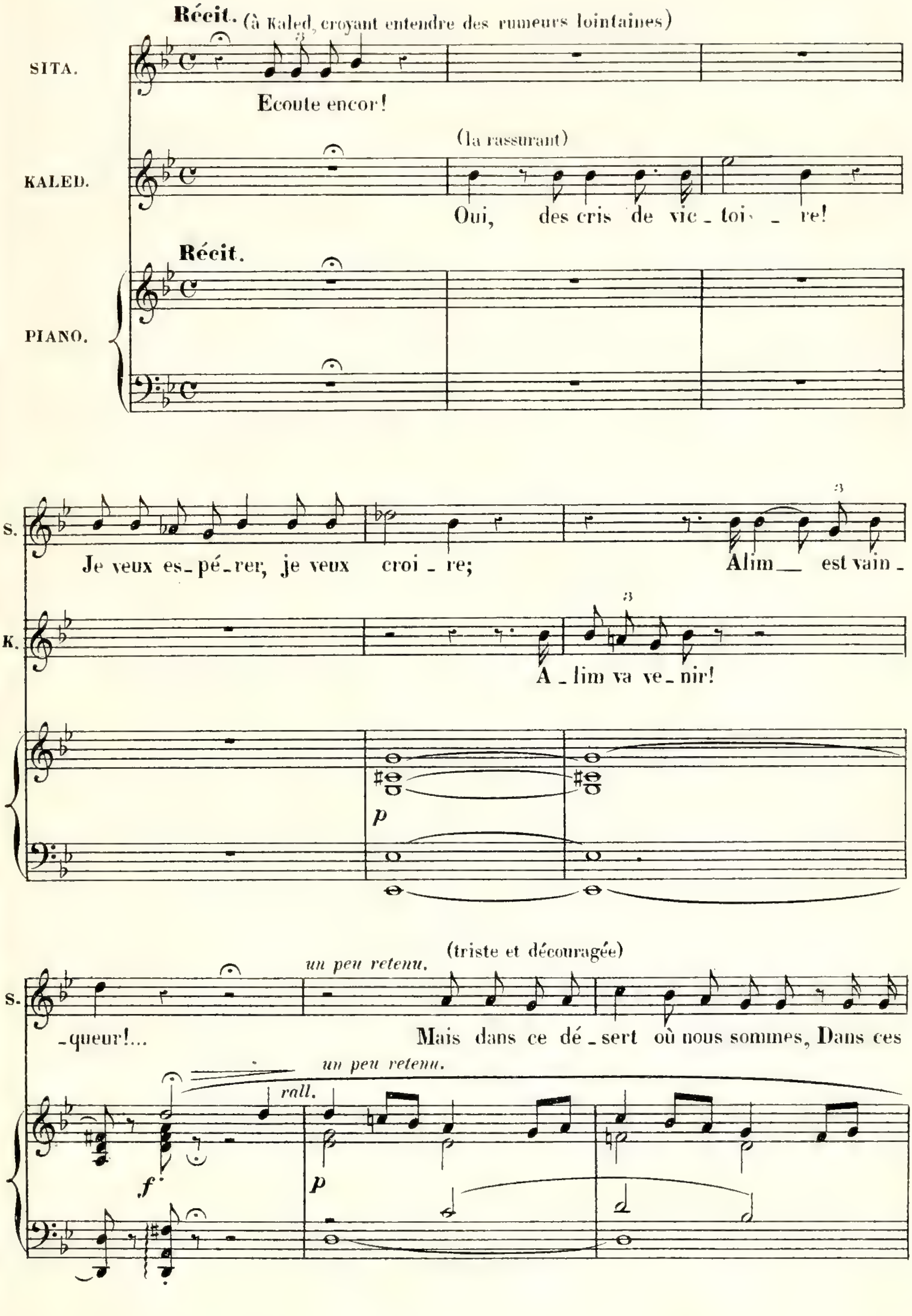

_tail_le!...
mf
(en riant)
mf
Le combat s'en_ga_ge...
M. D.
f
Bienjoué!
f
C'est ce_la!
M. D.
p
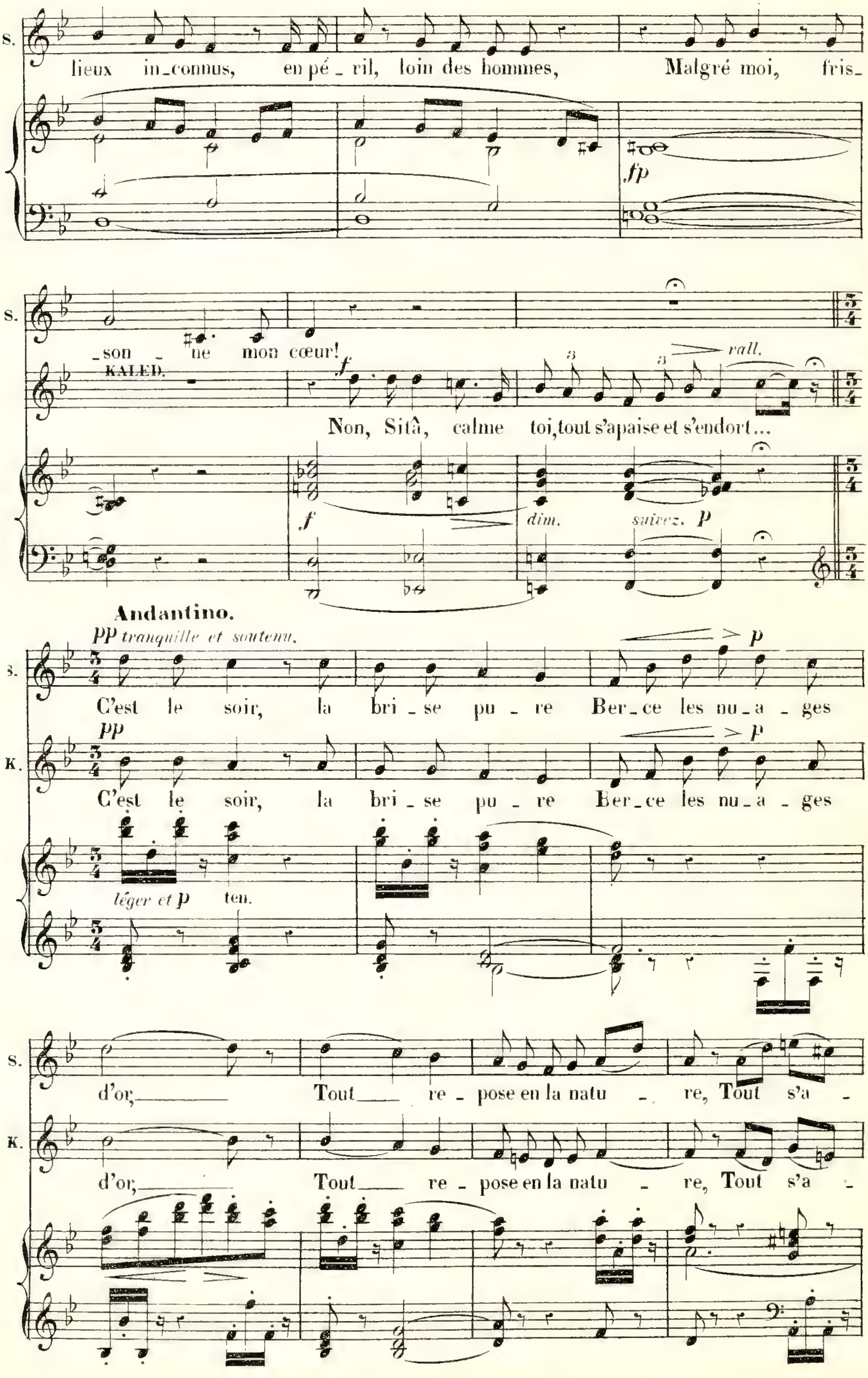

Bon!
SITA (pensive, s'approchant des joueurs, à elle même)
A _ _ lim ___ va re _ ve _ nir ___ tou _
Coura_ge!
S.
_jours vic_to_ri _ eux!...
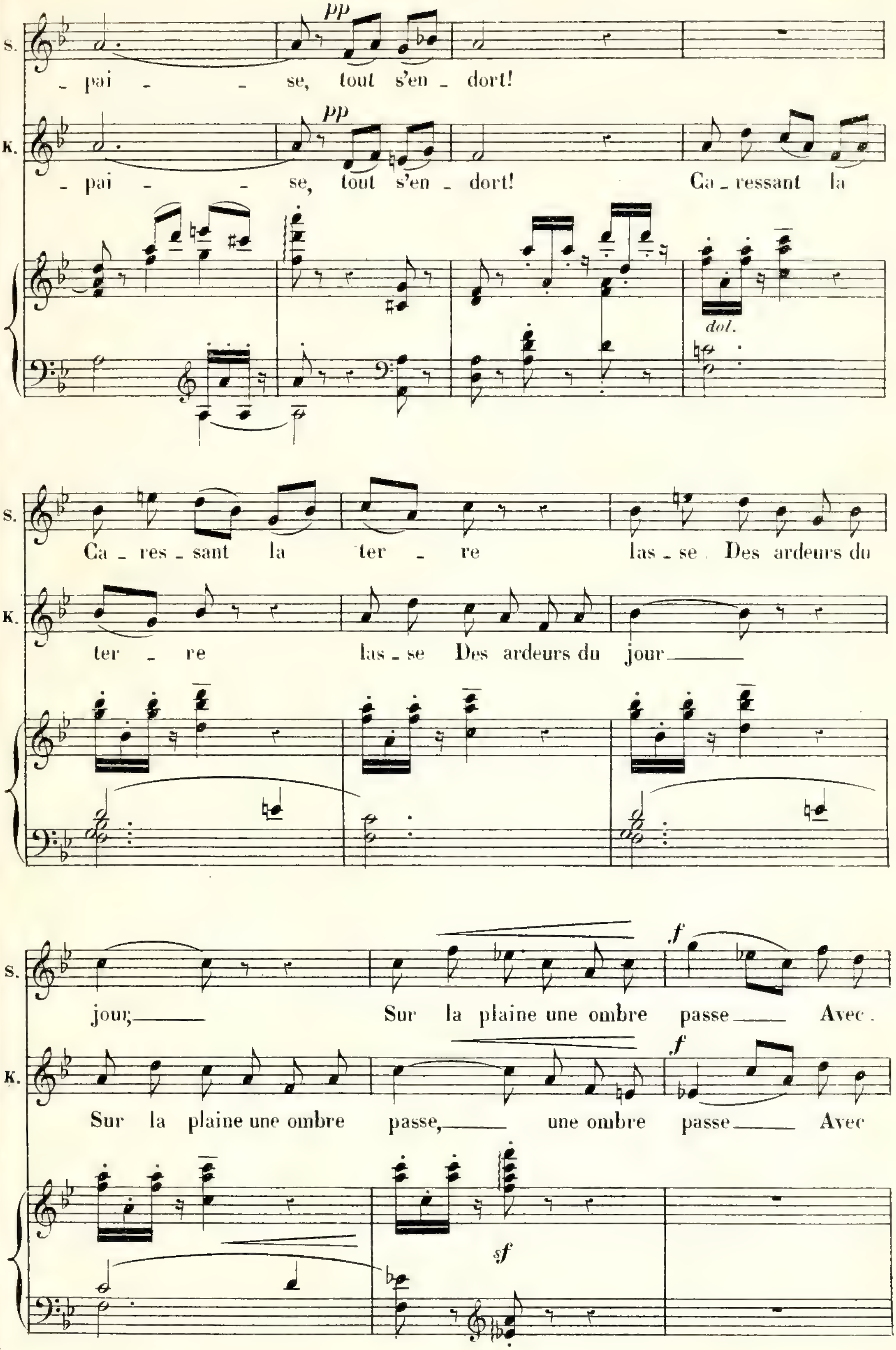

UN CHEF (en plaisantant)
Le roi noir se con - duit bravement!..
UN SOLDAT (désignant le désert)
Comme là-bas Mahmoud contre Alim!...
animez.
SITA.
Mod^to Récit. (à Kaled)
O funes - te pré
TOUS.
Echec! mat! le roi blanc!
(Ils se lèvent en renversant les pièces)
Echec! mat! le roi blanc!
f sec.
Mod^to Récit.
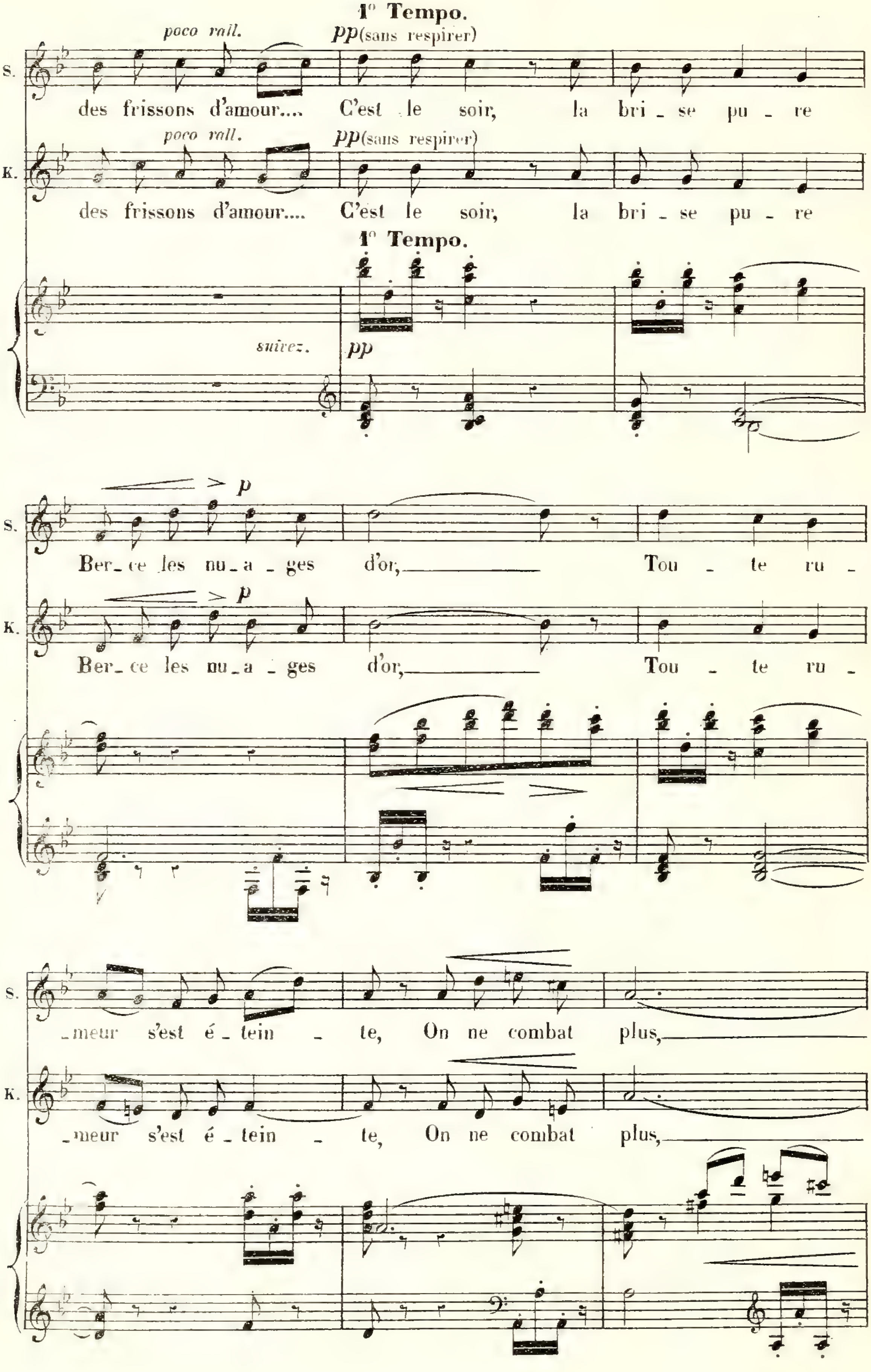

1° Tempo.
S.
_sage!..
(légèrement)
K.
Pourquoi ce pressenti _ ment?..
(Sitâ congédie d'un geste les dan-
_seuses; les soldats se lèvent et s'éloignent)
suivez.
p 1° Tempo.
Ped.
dim.
pp
per _ den _ do _ si.
ppp
f sec.
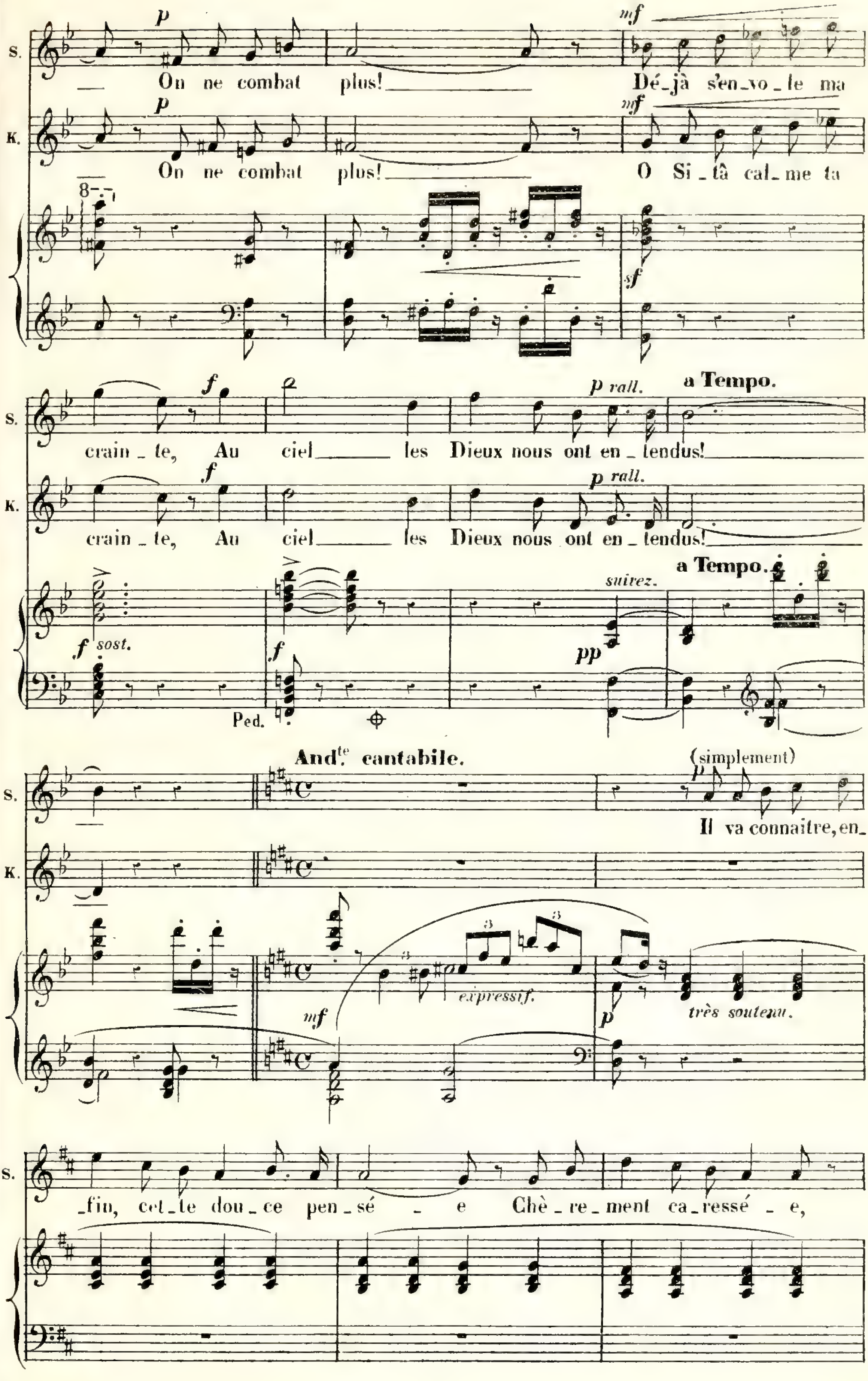
Nº 7. DUO.
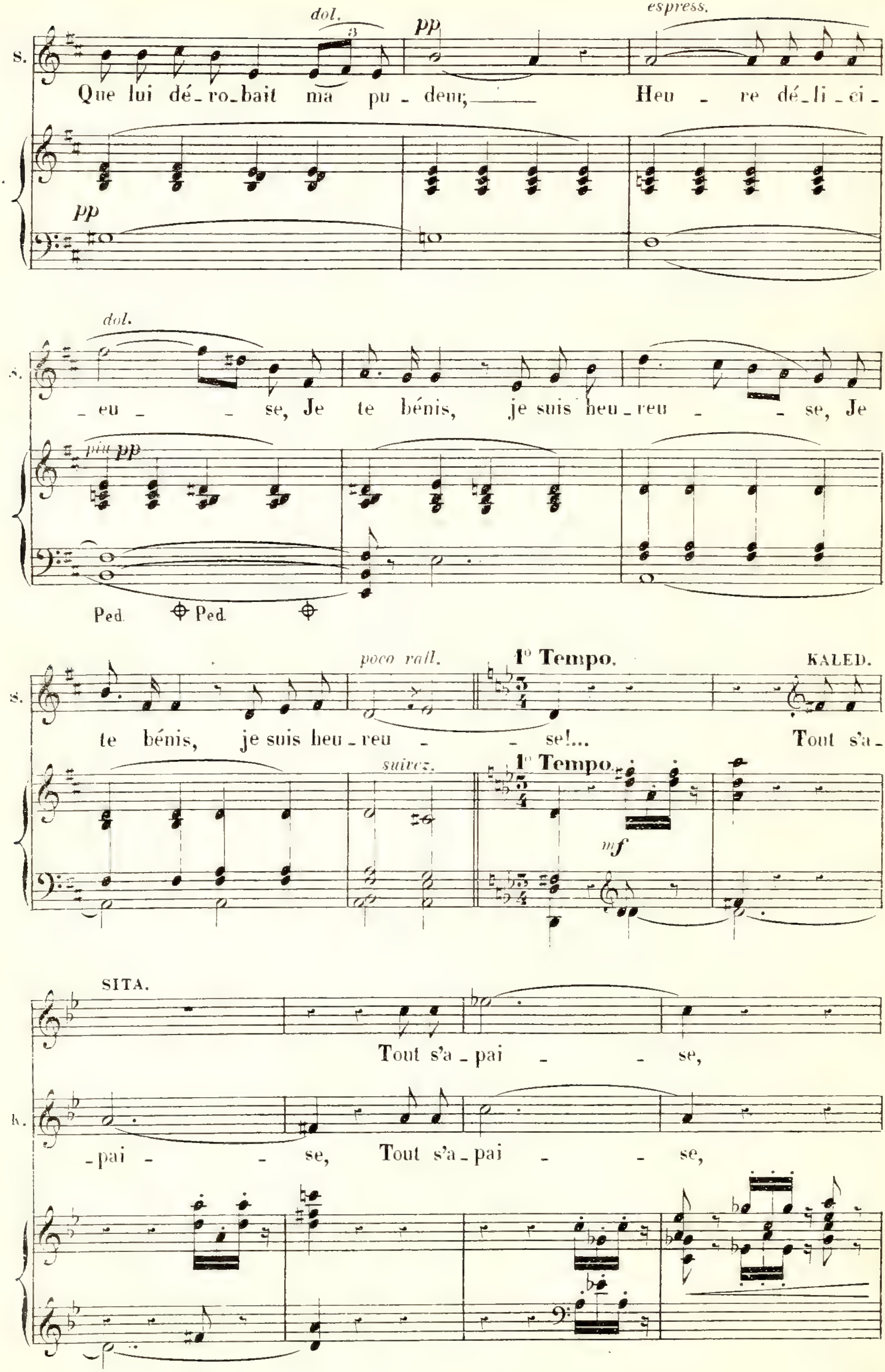

Récit. (à Kaled, croyant entendre des rumeurs lointaines)
SITA.
Ecoute encor!
(la rassurant)
KALED.
Oui, des cris de vic_toi_re!
Récit.
PIANO.
S.
Je veux es_pé_rer, je veux croi_re; Alim est vain_
K.
A_lim va ve_nir!
p
S.
un peu retenu.
(triste et découragée)
_queur!... Mais dans ce dé_sert où nous sommes, Dans ces
un peu retenu.
rall.
f
p
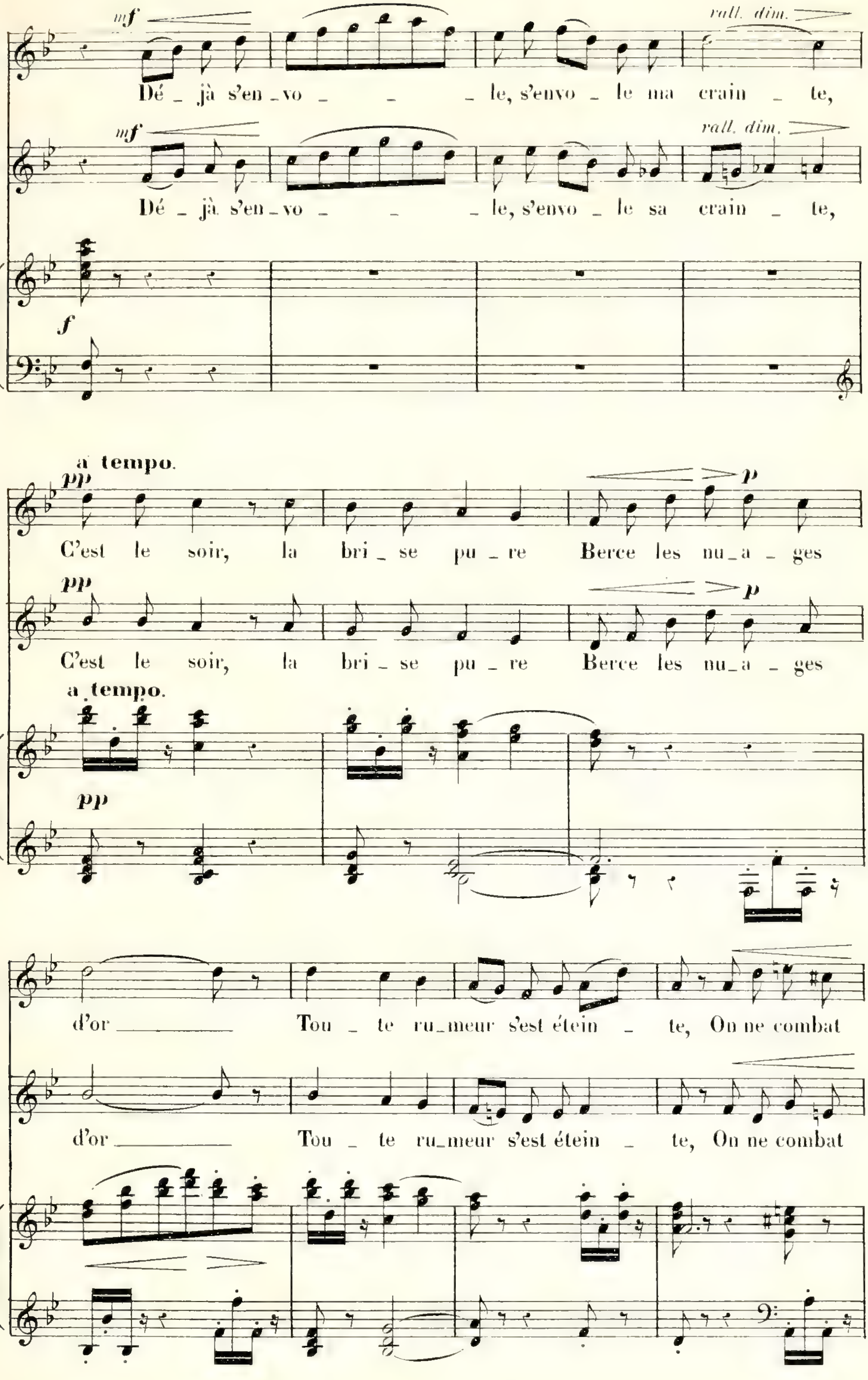

S.
lieux in_connus, en pé_ril, loin des hommes, Malgré moi, fris_
fp
_son_ne mon cœur!
KALED.
f
Non, Sitâ, calme toi,tout s'apaise et s'endort...
rall.
f
dim.
suivez. p
Andantino.
pp tranquille et soutenu.
C'est le soir, la bri_se pu_re Ber_ce les nu_a_ges
p
K.
pp
C'est le soir, la bri_se pu_re Ber_ce les nu_a_ges
léger et p
ten.
d'or, Tout re_pose en la natu_re, Tout s'a_
d'or, Tout re_pose en la natu_re, Tout s'a_
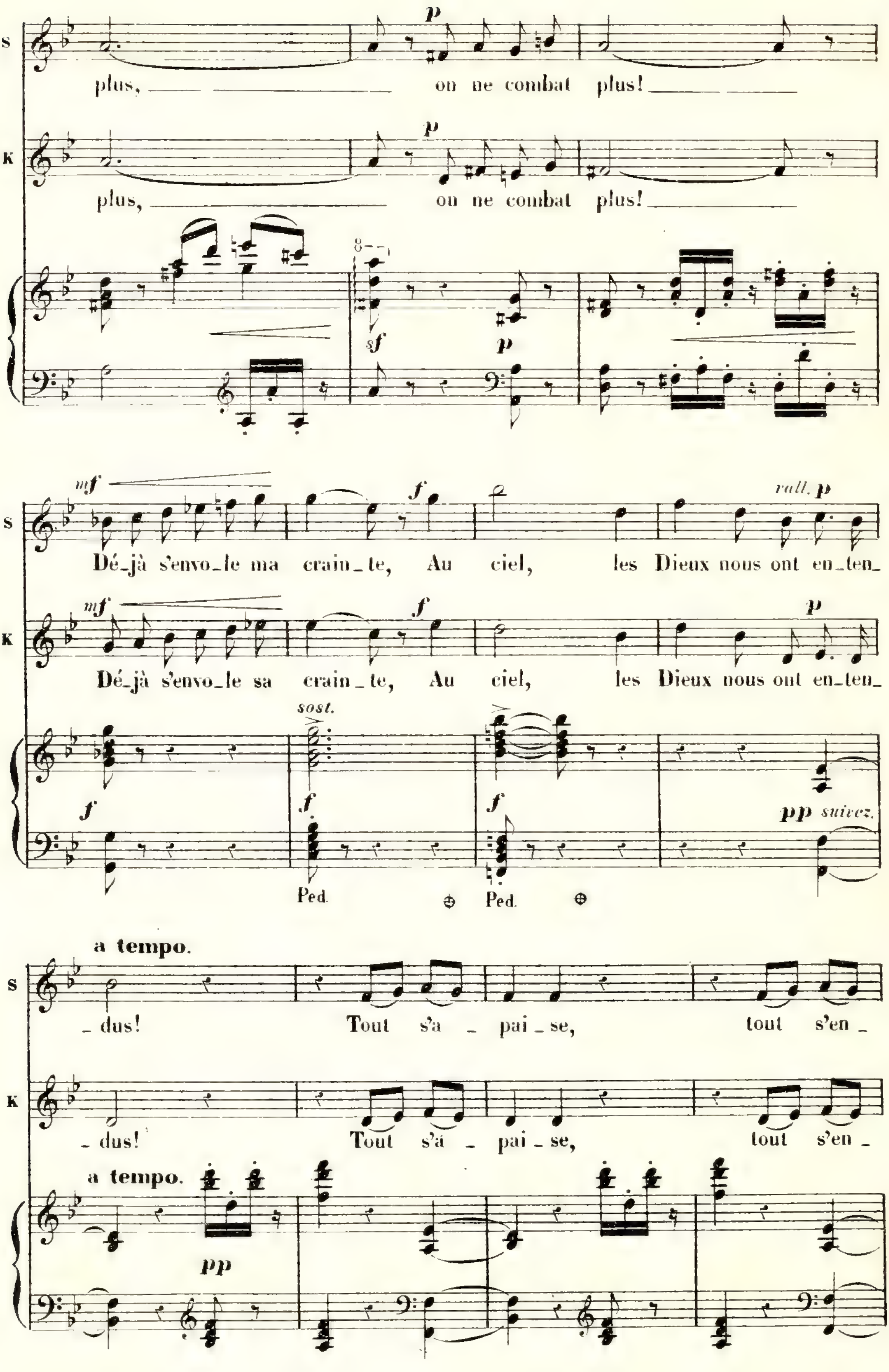

S.
K.
pp
_ pai _ _ se, tout s'en _ dort!
pp
_ pai _ _ se, tout s'en _ dort! Ca _ ressant la
dol.
Ca _ res _ sant la ter _ re las _ se Des ardeurs du
ter _ re las _ se Des ardeurs du jour
f
jour, Sur la plaine une ombre passe Avec
f
Sur la plaine une ombre passe, une ombre passe Avec
sf

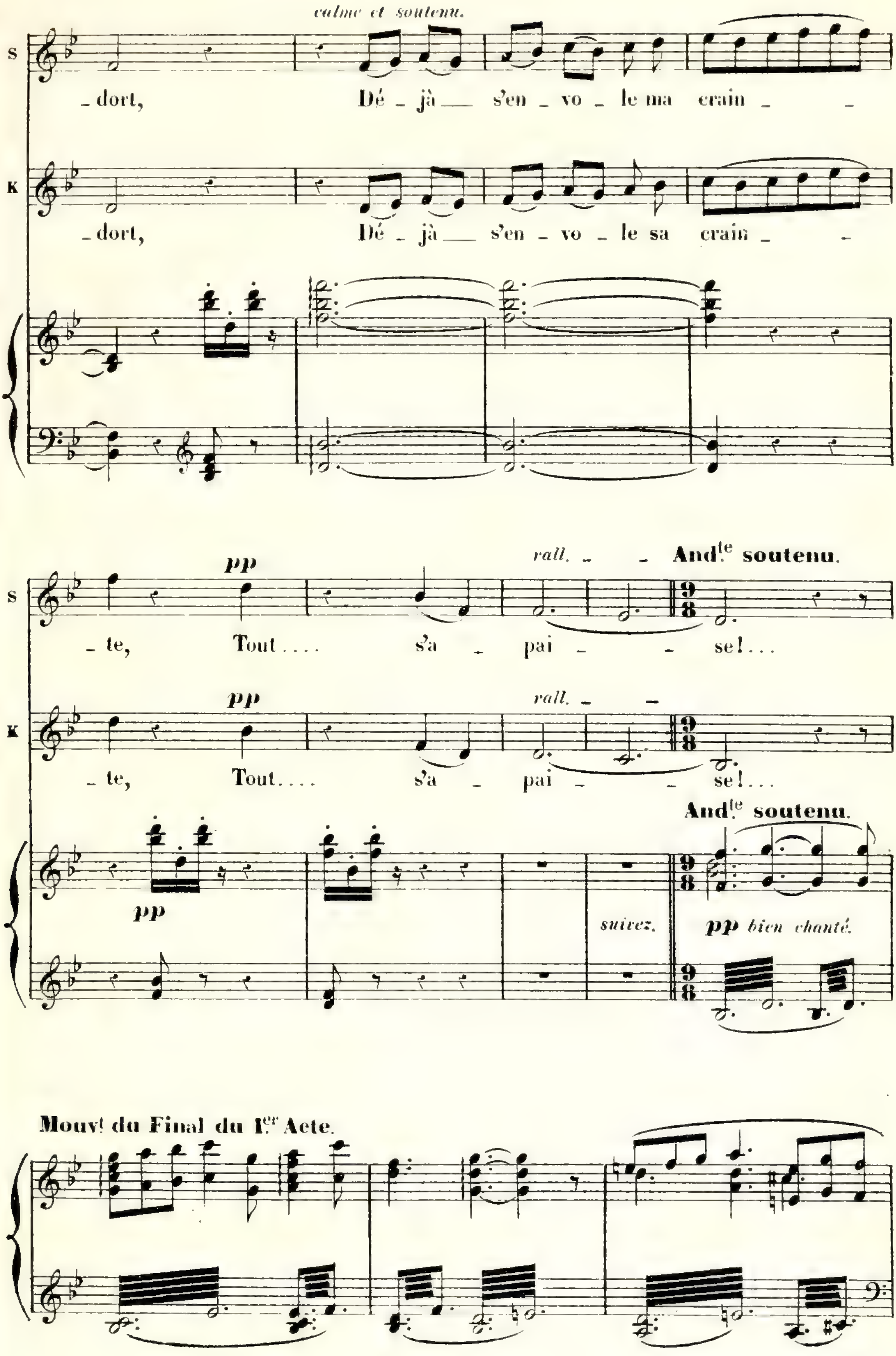

1º Tempo.
poco rall.
pp(sans respirer)
S.
des frissons d'amour.... C'est le soir, la bri _ se pu _ re
K.
des frissons d'amour.... C'est le soir, la bri _ se pu _ re
suivez.
pp
p
Ber _ ce les nu _ a _ ges d'or, Tou _ te ru _
_ meur s'est é _ tein _ te, On ne combat plus,
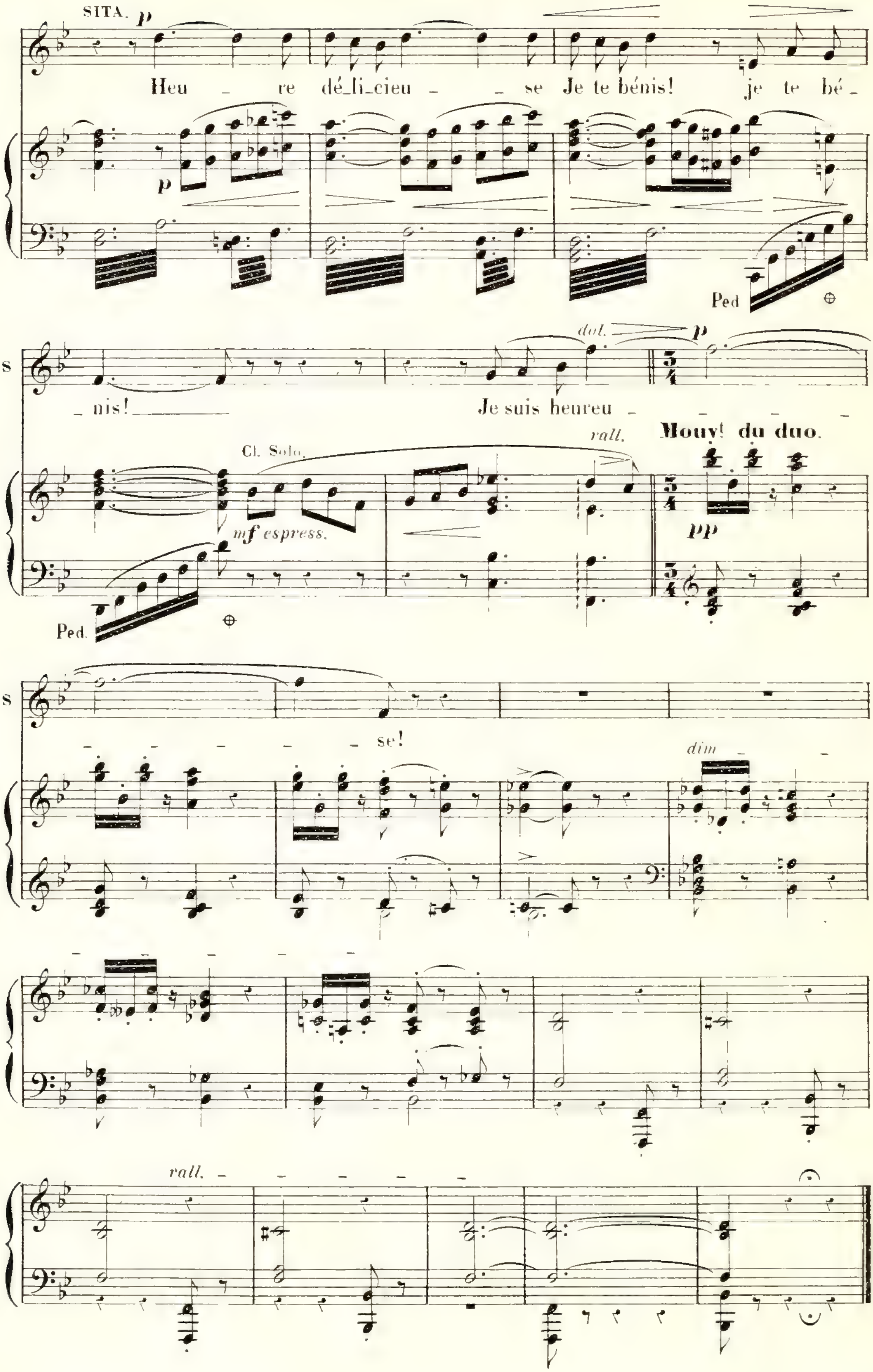

S.
K.
On ne combat plus! Dé_jà s'en_vo_le ma
On ne combat plus! O Si_tâ cal_me ta
crain_te, Au ciel les Dieux nous ont en_tendus!
crain_te, Au ciel les Dieux nous ont en_tendus!
p rall.
a Tempo.
suivez.
f sost.
Ped.
And.te cantabile.
(simplement)
Il va connaitre, en_
expressif.
très soutenu.
_fin, cet_te dou_ce pen_sé _ e Chè_re_ment ca_ressé _ e,


dol.
pp
espress.
S.
Que lui dé_ro_bait ma pu_deur, Heu _ re dé_li_ci_
pp
dol.
_eu _ _ se, Je te bénis, je suis heu_reu _ _ se, Je
più pp
Ped. Ped.
poco rall.
1º Tempo.
KALED.
te bénis, je suis heu_reu _ _ se!... Tout s'a_
suivez.
1º Tempo.
mf
SITA.
Tout s'a_pai _ _ se,
K.
_pai _ _ se, Tout s'a_pai _ _ se,


S
K
mf
rall. dim.
Dé _ jà s'en _ vo _ _ _ le, s'envo _ le ma crain _ te,
Dé _ jà s'en _ vo _ _ _ le, s'envo _ le sa crain _ te,
f
a tempo.
pp
p
C'est le soir, la bri _ se pu _ re Berce les nu _ a _ ges
C'est le soir, la bri _ se pu _ re Berce les nu _ a _ ges
d'or Tou _ te ru _ meur s'est étein _ te, On ne combat
d'or Tou _ te ru _ meur s'est étein _ te, On ne combat
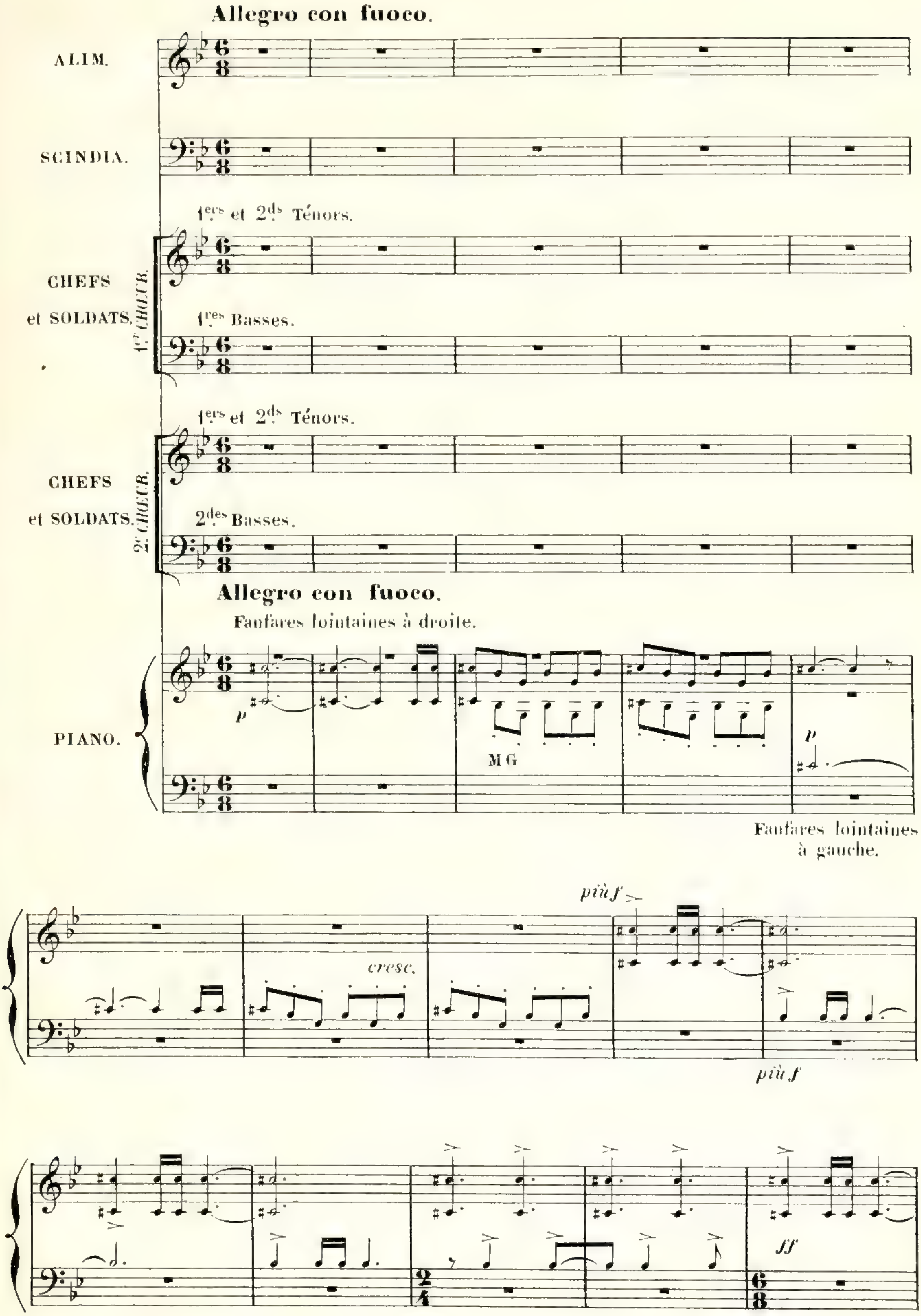

S
K
plus, on ne combat plus!
Déjà s'envole ma crainte, Au ciel, les Dieux nous ont entendus!
Déjà s'envole sa crainte, Au ciel, les Dieux nous ont entendus!
sost.
rall.
pp suivez.
Ped.
a tempo.
Tout s'apaise, tout s'en_
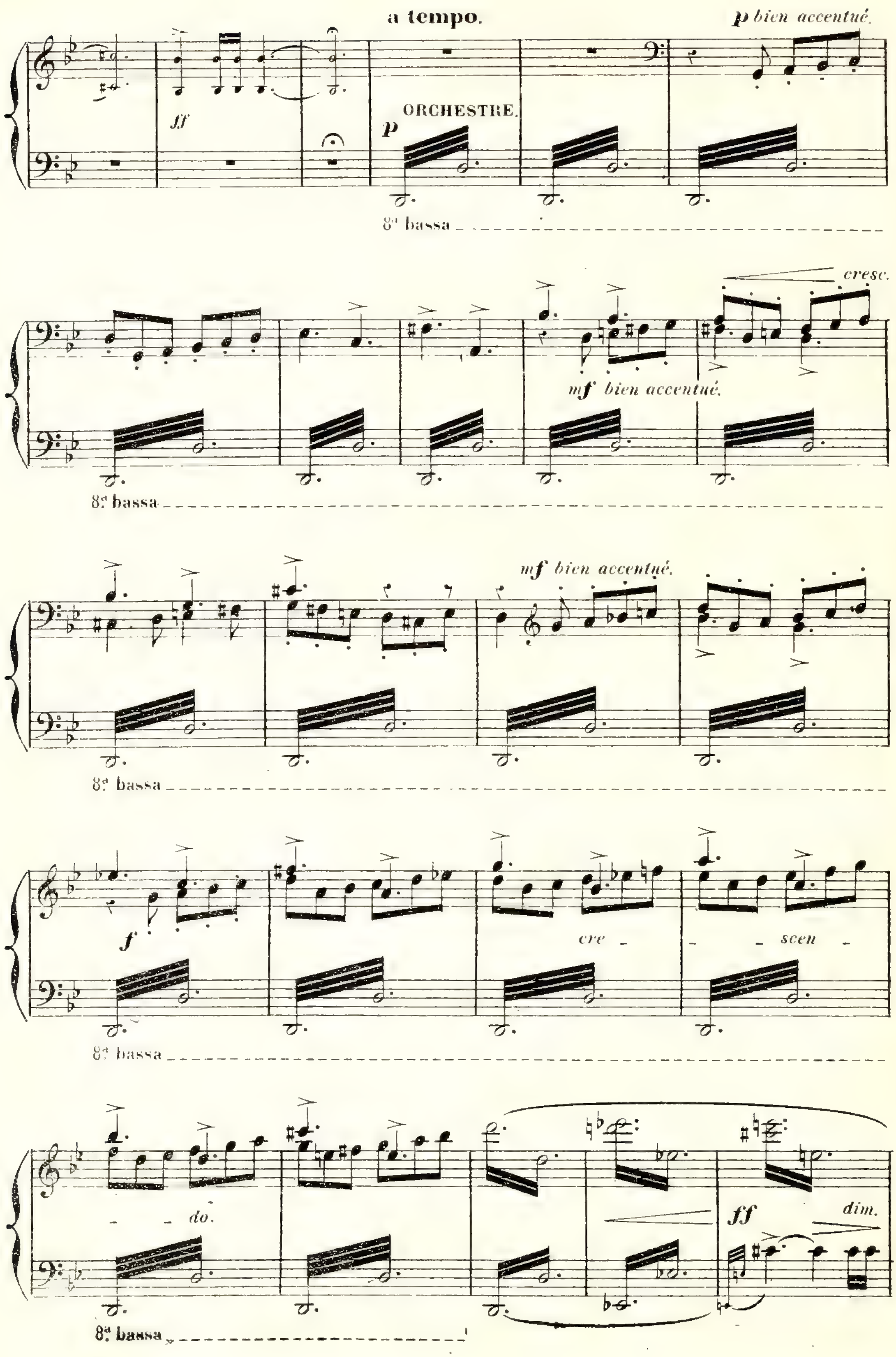

calme et soutenu.
S
_dort, Dé _ jà ___ s'en _ vo _ le ma crain _ _
K
_dort, Dé _ jà ___ s'en _ vo _ le sa crain _ _
pp
rall. _ _
And.te soutenu.
_ te, Tout.... s'a _ pai _ _ se!...
_ te, Tout.... s'a _ pai _ _ se!...
suivez.
pp bien chanté.
Mouv.t du Final du 1.er Acte.
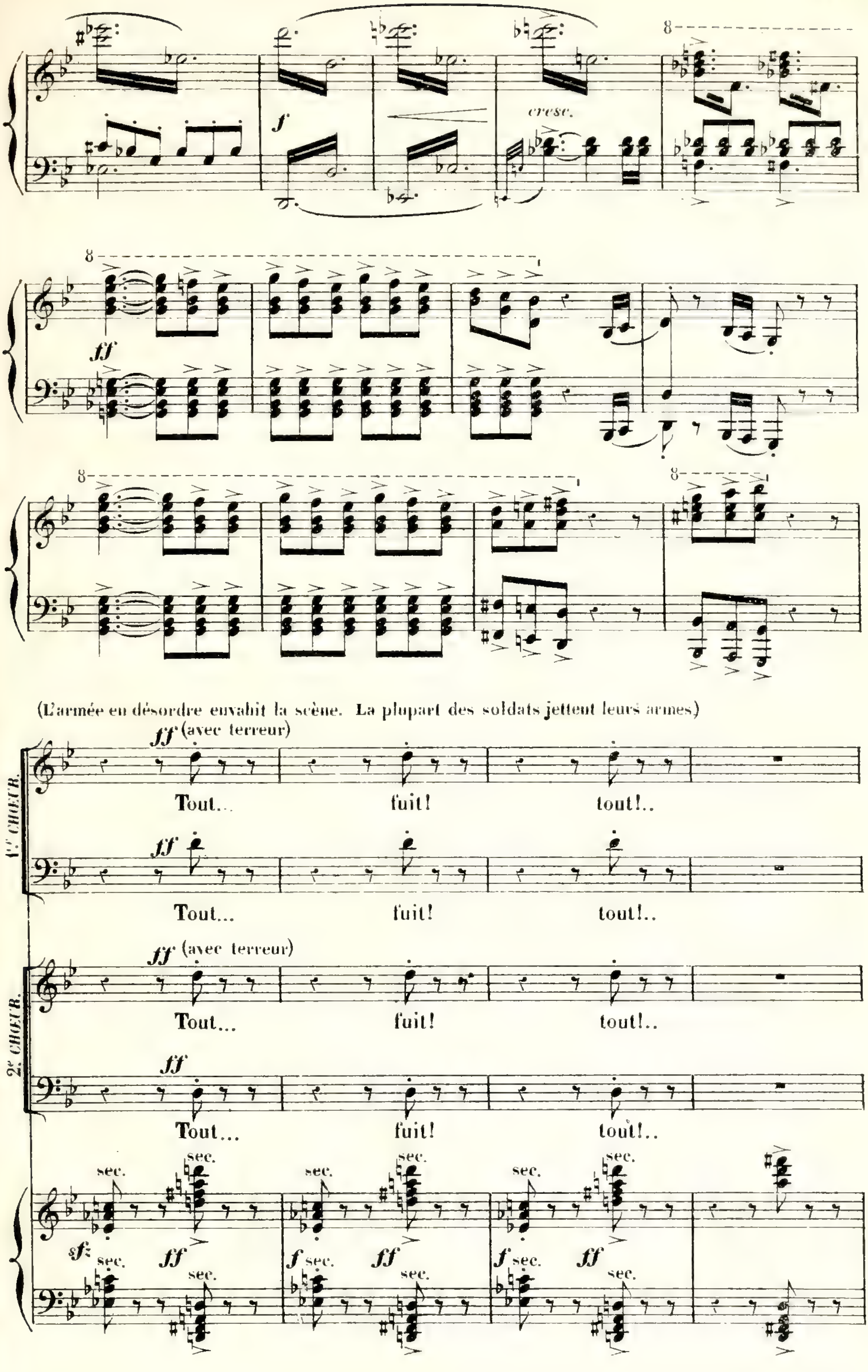

SITA.
Heu - re dé_li_cieu - - se Je te bénis! je te bé_
_nis!
Je suis heureu - - - -
- - - - - - se!
S
S
Cl. Solo.
mf espress.
rall.
dol.
Mouv! du duo.
pp
Ped.
Ped
dim
rall.

N° 8.
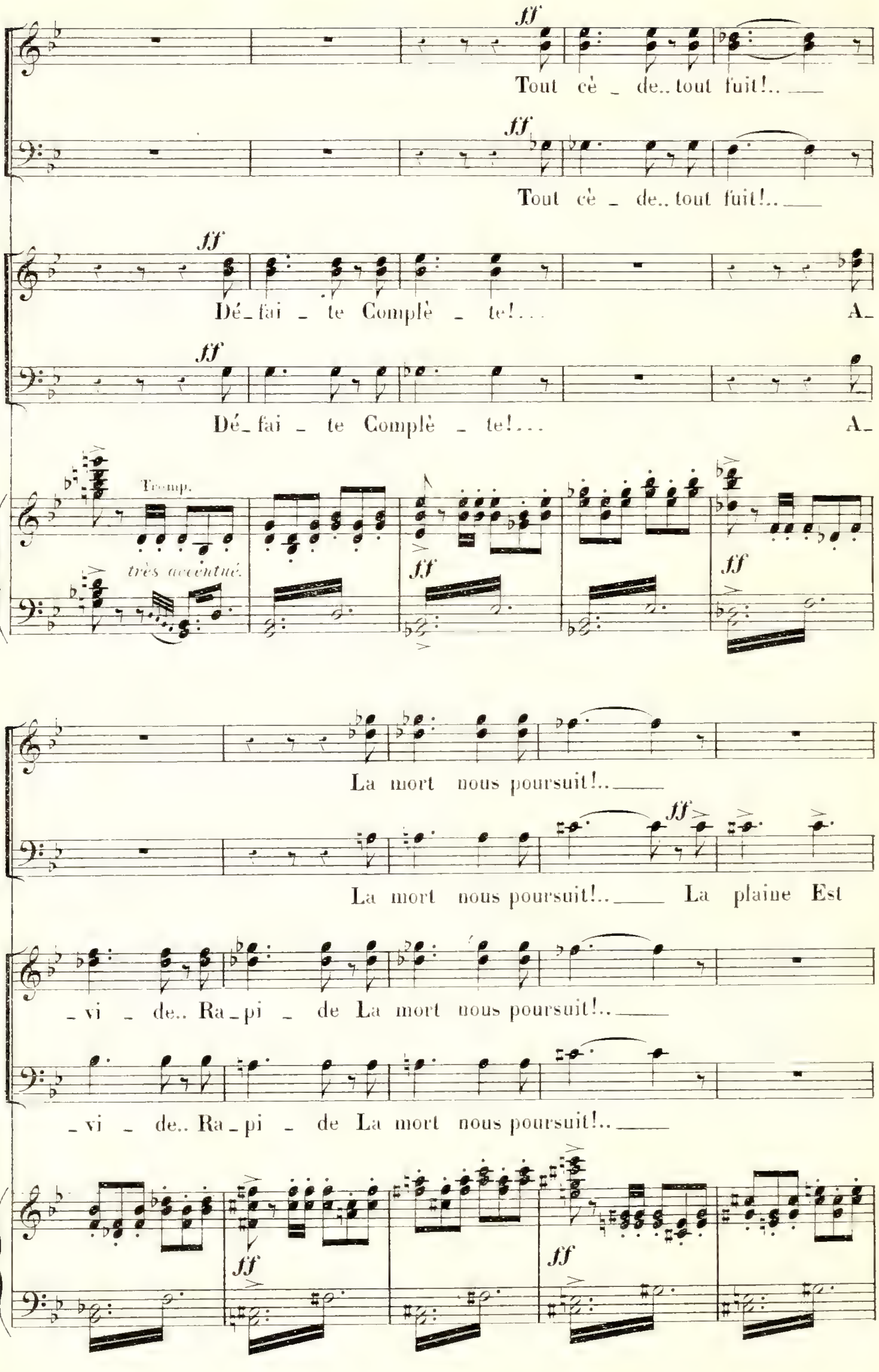
SCÈNE DE L'ABANDON.
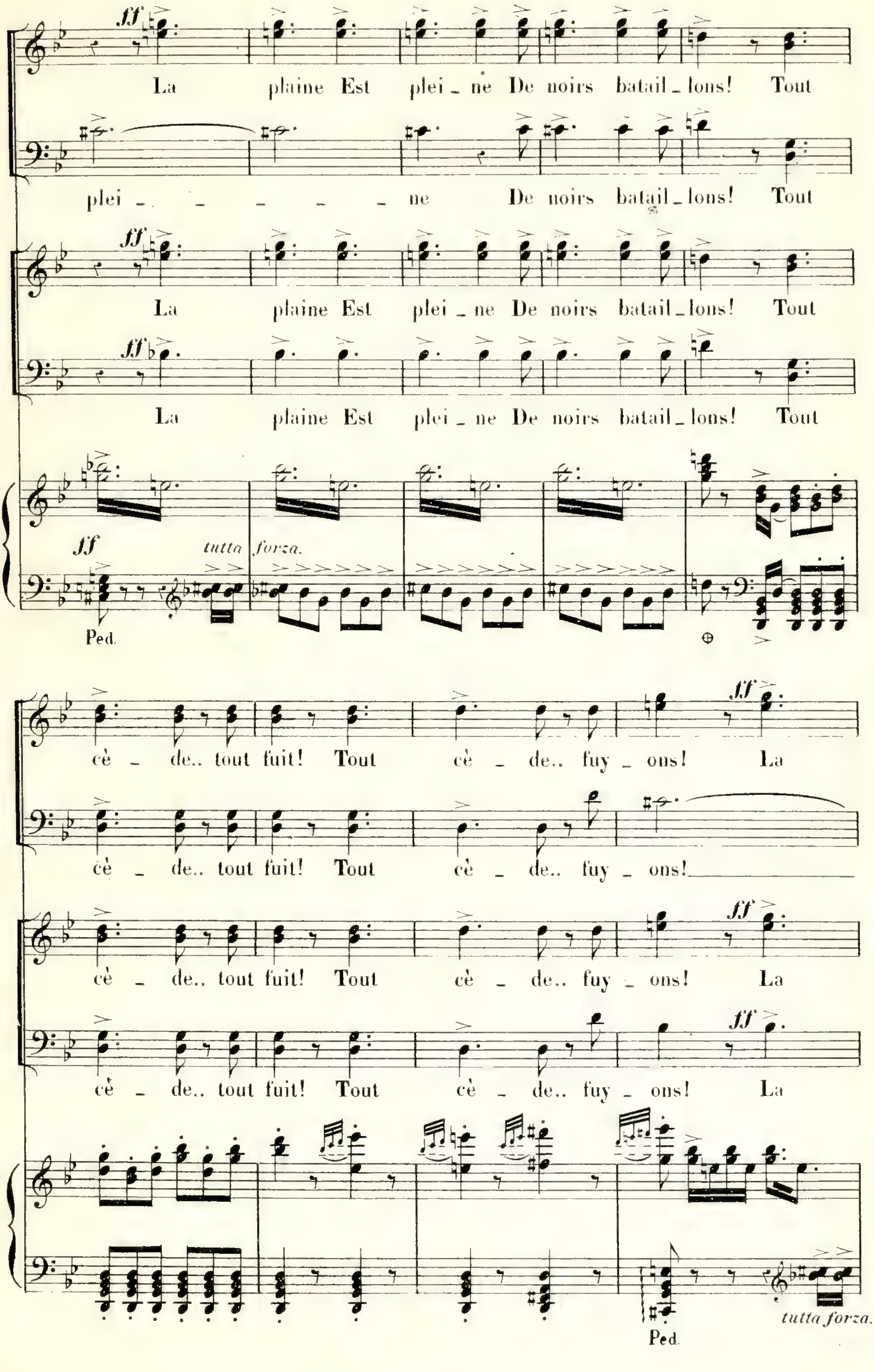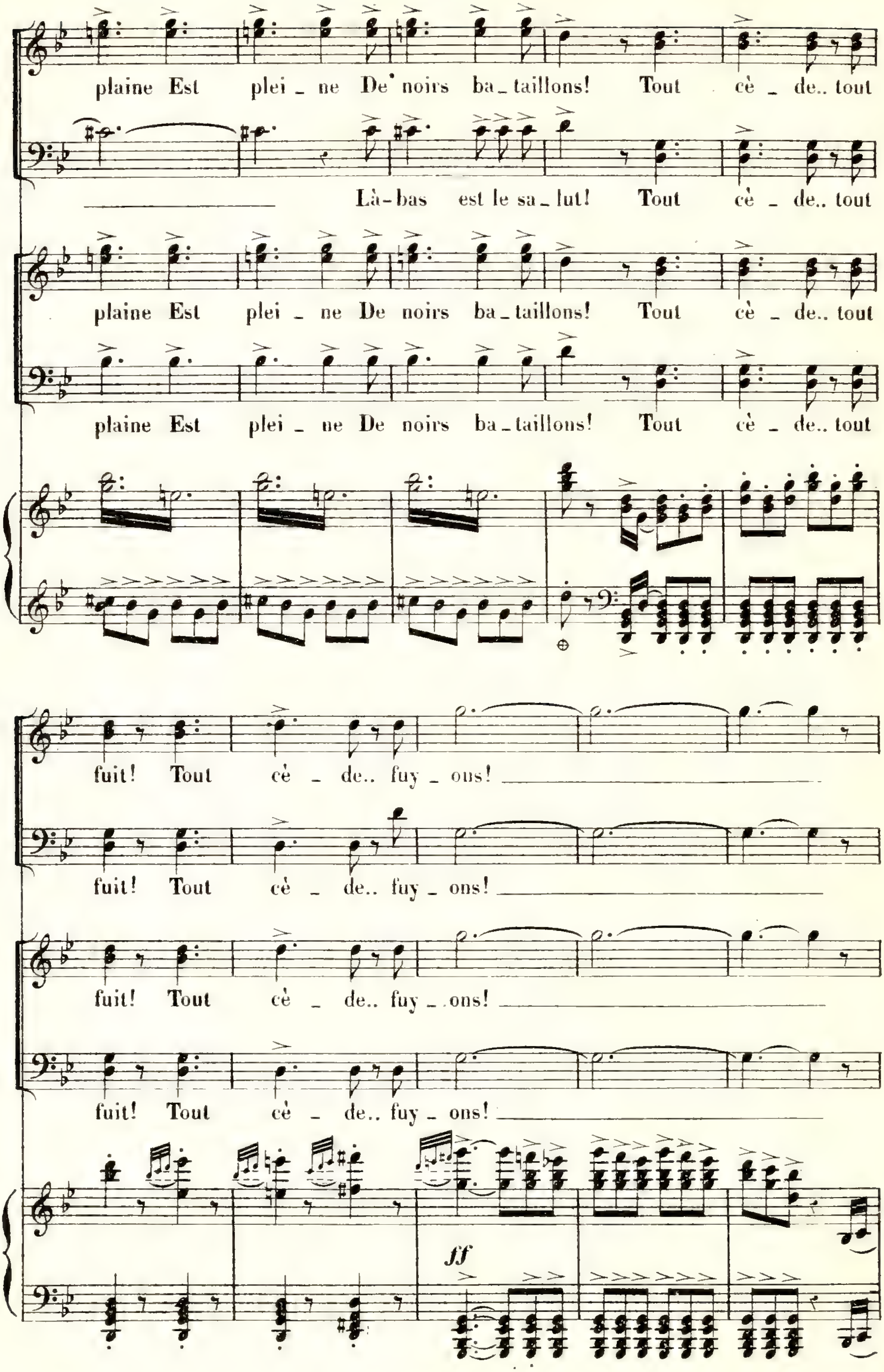



a tempo.
p bien accentué.
ff
ORCHESTRE.
p
8a bassa
cresc.
mf bien accentué.
8a bassa
mf bien accentué.
8a bassa
f
cre - - scen -
8a bassa
- - do.
ff
dim.
8a bassa



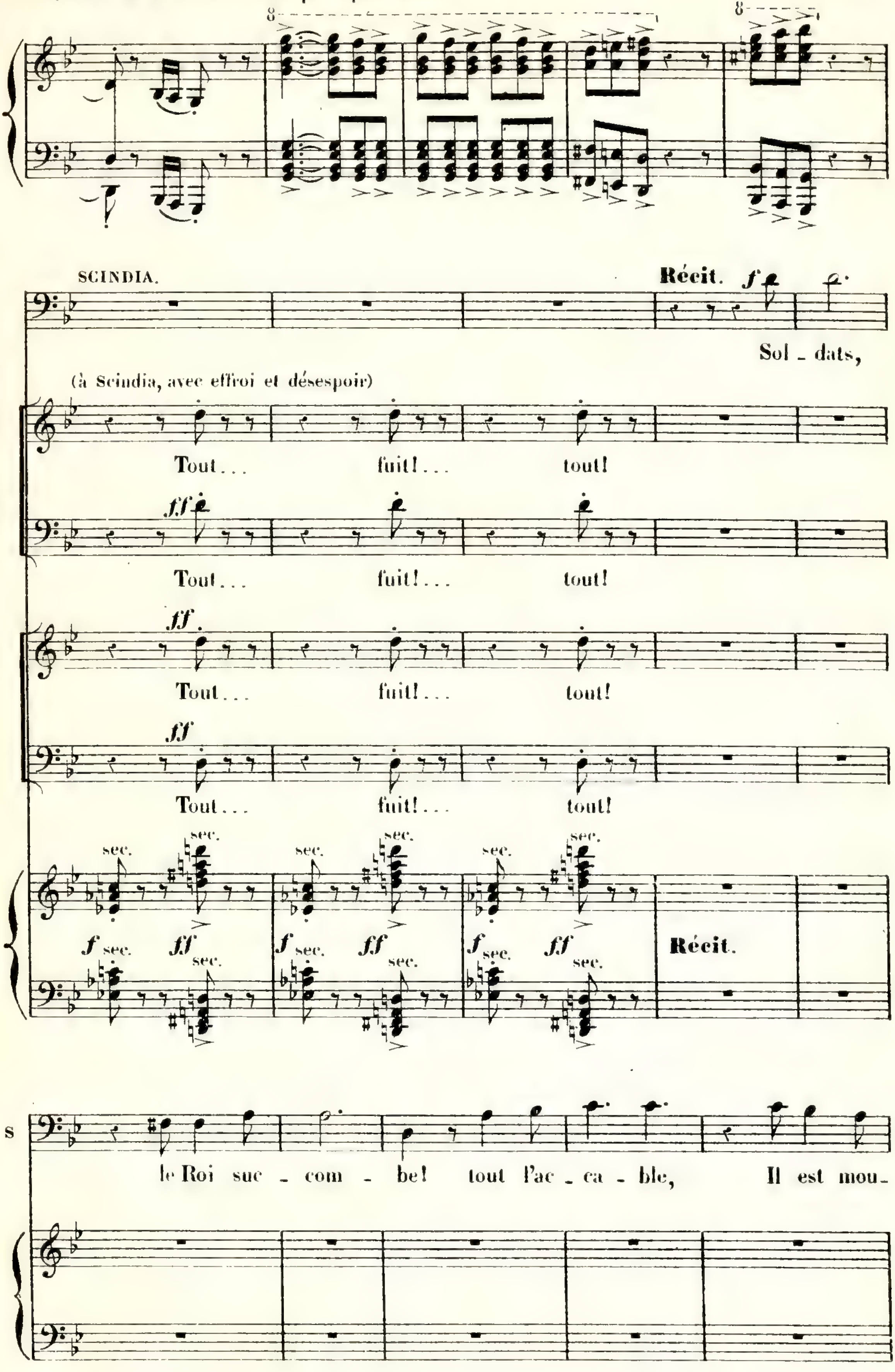
cresc.
(L'armée en désordre envahit la scène. La plupart des soldats jettent leurs armes)
(avec terreur)
1er CHŒUR.
Tout... fuit! tout!..
Tout... fuit! tout!..
(avec terreur)
2e CHŒUR.
Tout... fuit! tout!..
Tout... fuit! tout!..
sec.
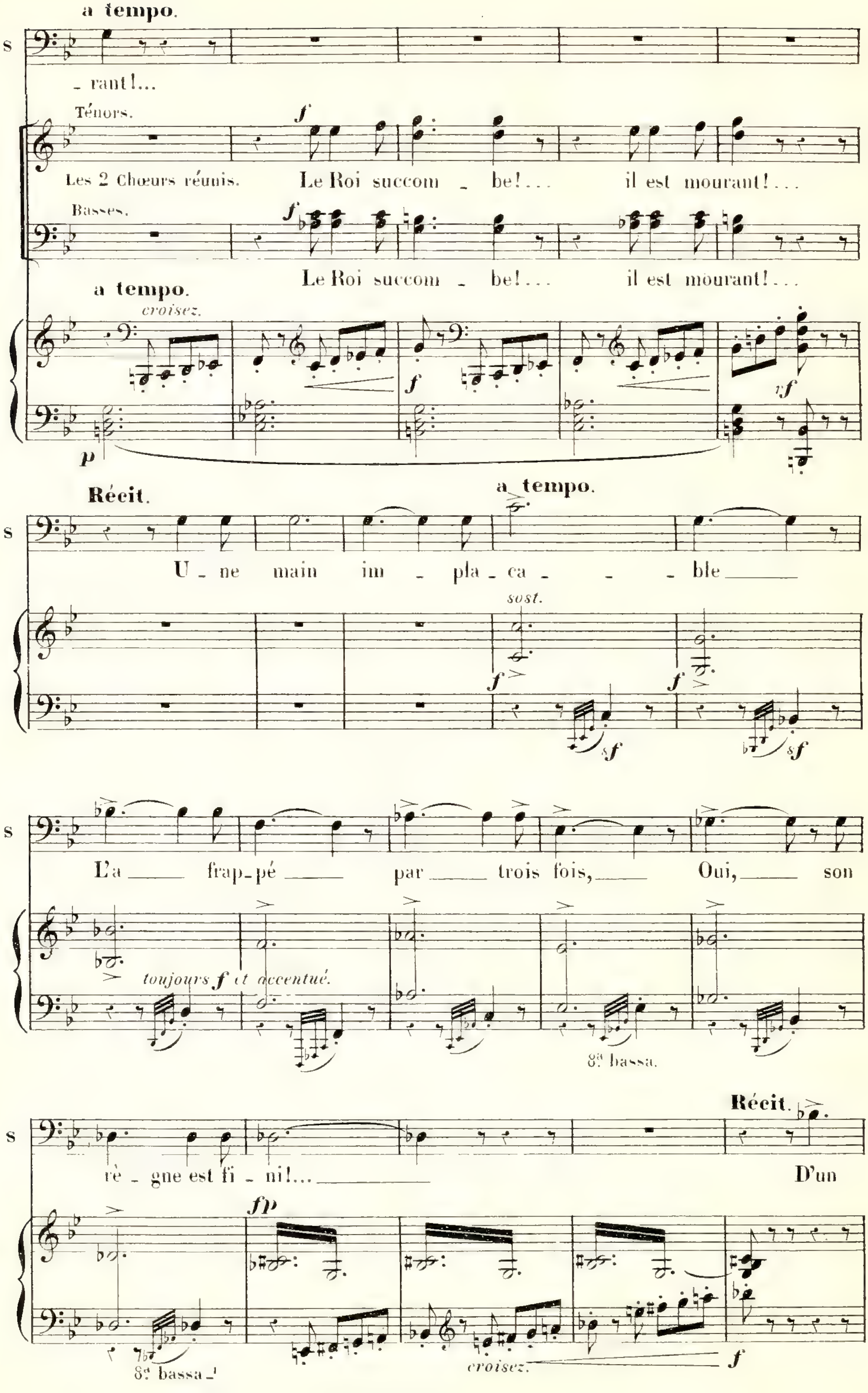

ff
Tout cè _ de.. tout fuit!.. ___
ff
Tout cè _ de.. tout fuit!.. ___
ff
Dé_fai _ te Complè _ te!... A_
ff
Dé_fai _ te Complè _ te!... A_
Tromp.
très accentué.
ff
ff
La mort nous poursuit!.. ___
ff
La mort nous poursuit!.. ___ La plaine Est
_vi _ de.. Ra_pi _ de La mort nous poursuit!.. ___
_vi _ de.. Ra_pi _ de La mort nous poursuit!.. ___
ff
ff
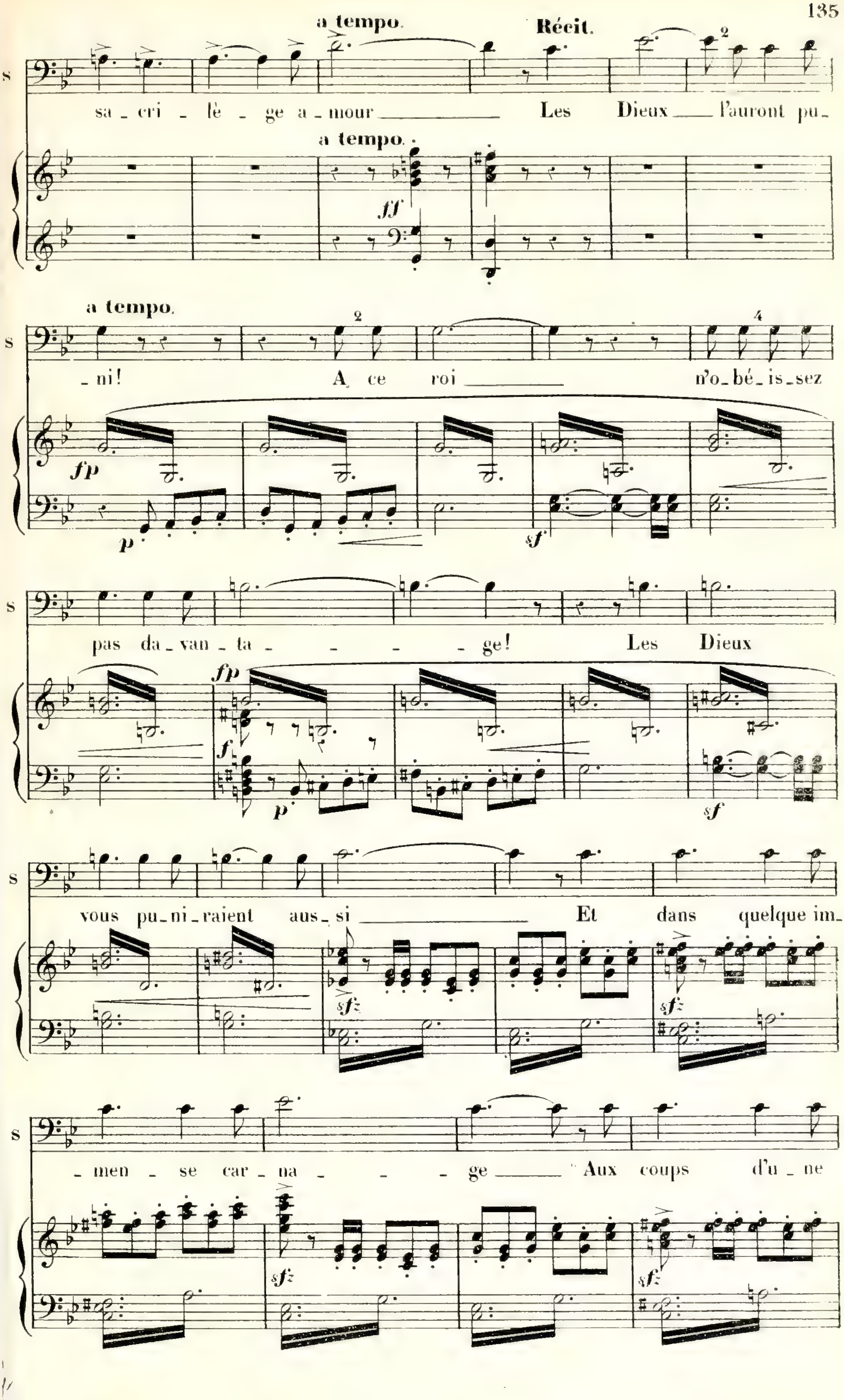

ff
La plaine Est plei _ ne De noirs batail _ lons! Tout
plei _ _ _ _ _ ne De noirs batail _ lons! Tout
ff
La plaine Est plei _ ne De noirs batail _ lons! Tout
ff
La plaine Est plei _ ne De noirs batail _ lons! Tout
ff
tutta forza.
Ped.
cè _ de.. tout fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons! La
cè _ de.. tout fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons!
cè _ de.. tout fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons! La
cè _ de.. tout fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons! La
ff
Ped.
tutta forza.
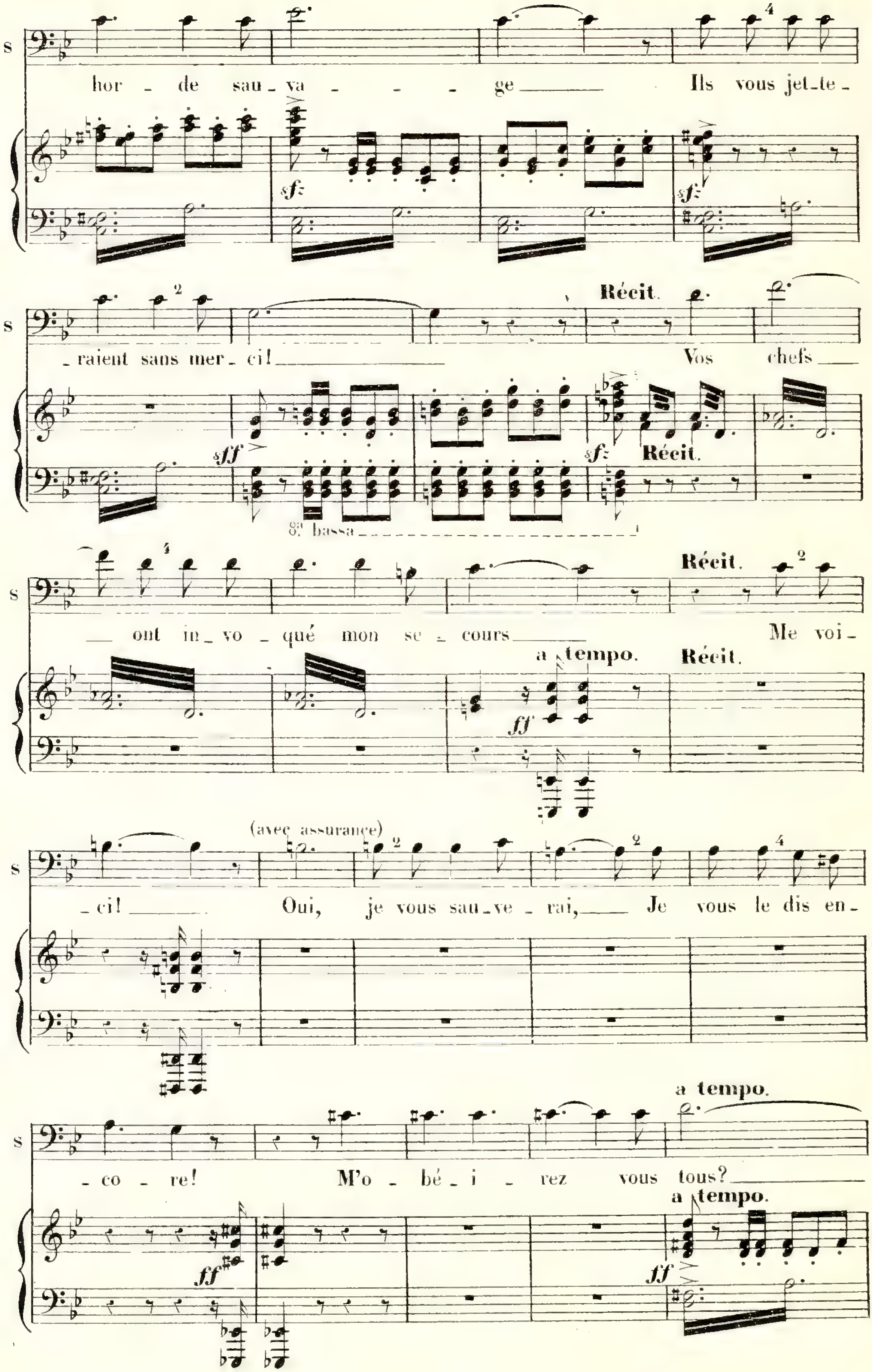

plaine Est plei _ ne De noirs ba_taillons! Tout cè _ de.. tout
Là-bas est le sa_lut! Tout cè _ de.. tout
plaine Est plei _ ne De noirs ba_taillons! Tout cè _ de.. tout
plaine Est plei _ ne De noirs ba_taillons! Tout cè _ de.. tout
fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons!
fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons!
fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons!
fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons!
ff
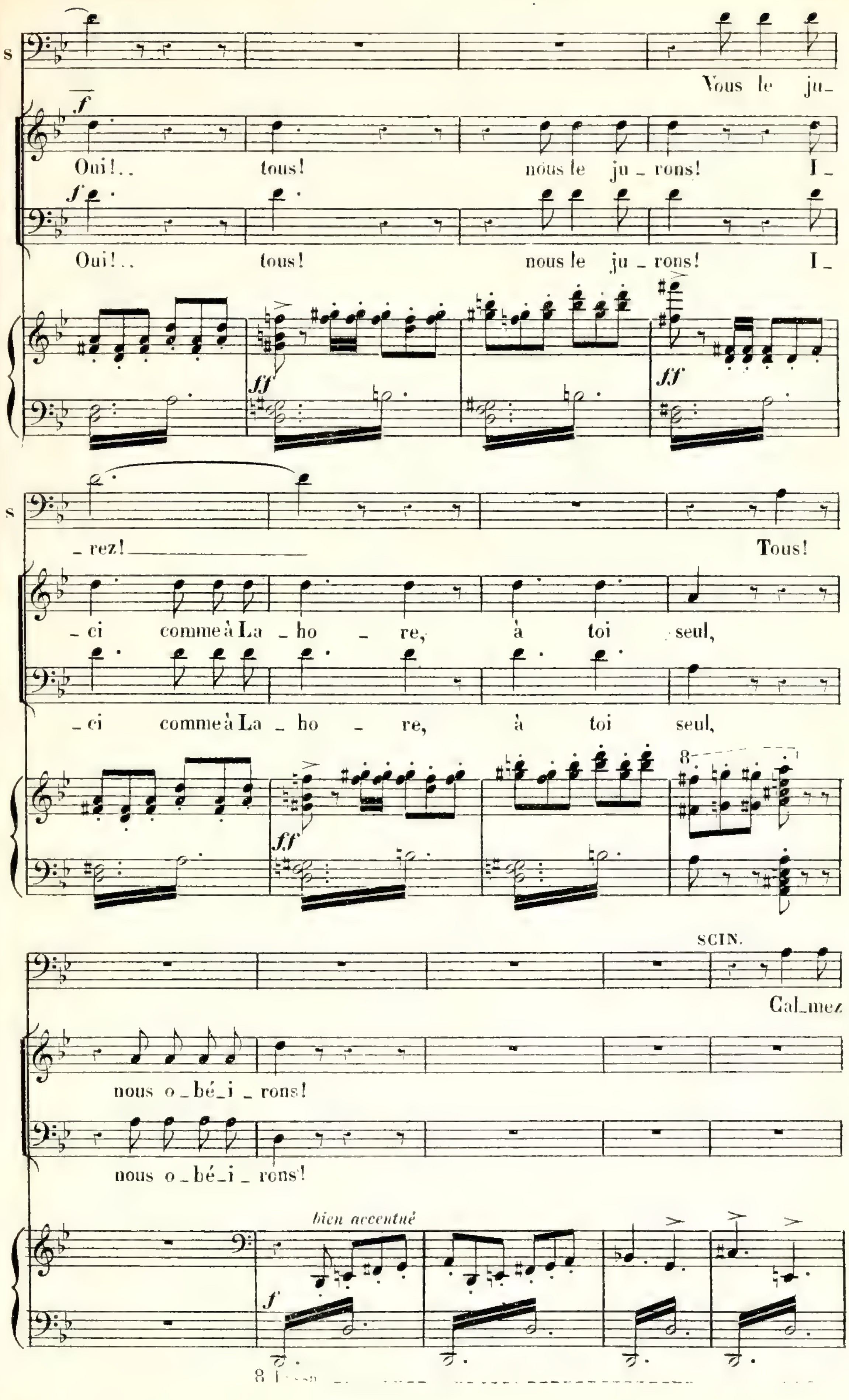
(Entrée de Scindia suivi des principaux chefs)
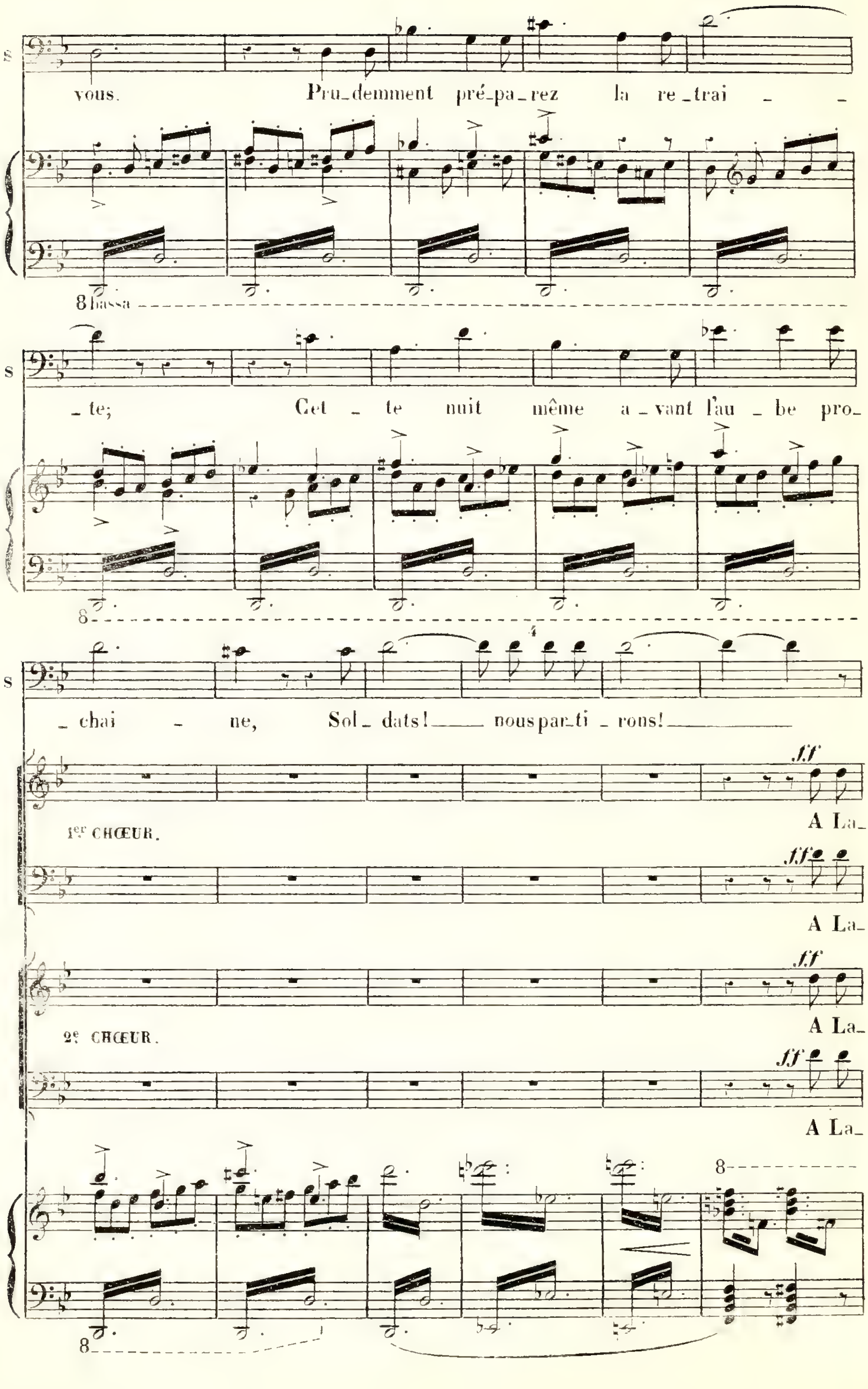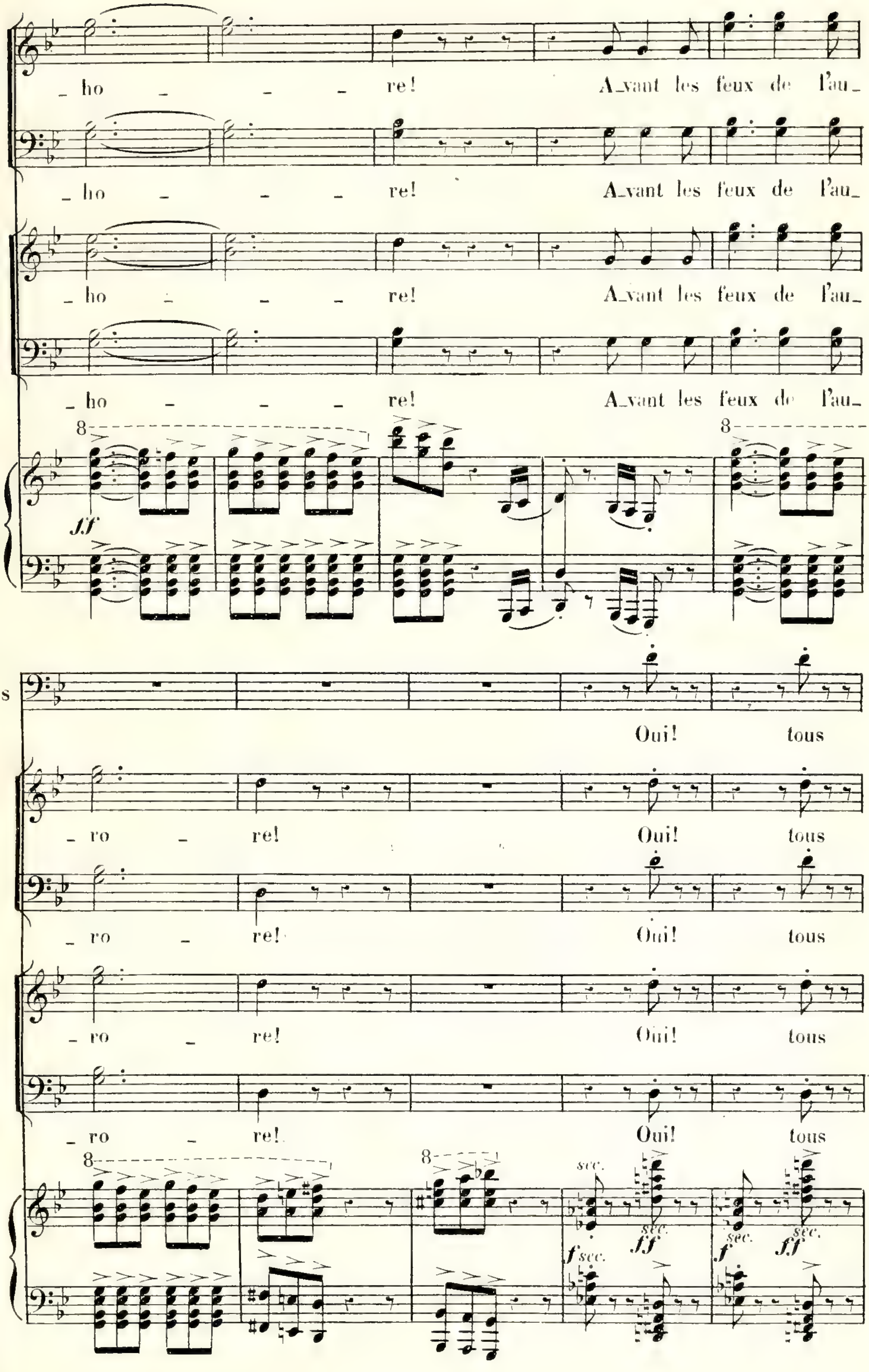



a tempo.
S
_ rant!...
Ténors.
Les 2 Chœurs réunis.
Le Roi succom _ be!... il est mourant!...
Basses.
Le Roi succom _ be!... il est mourant!...
a tempo.
croisez.
Récit.
a tempo.
U _ ne main im _ pla _ ca _ _ _ ble
sost.
L'a frap_pé par trois fois, Oui, son
toujours f et accentué.
8a bassa.
Récit.
rè _ gne est fi _ ni!... D'un
8a bassa
croisez.
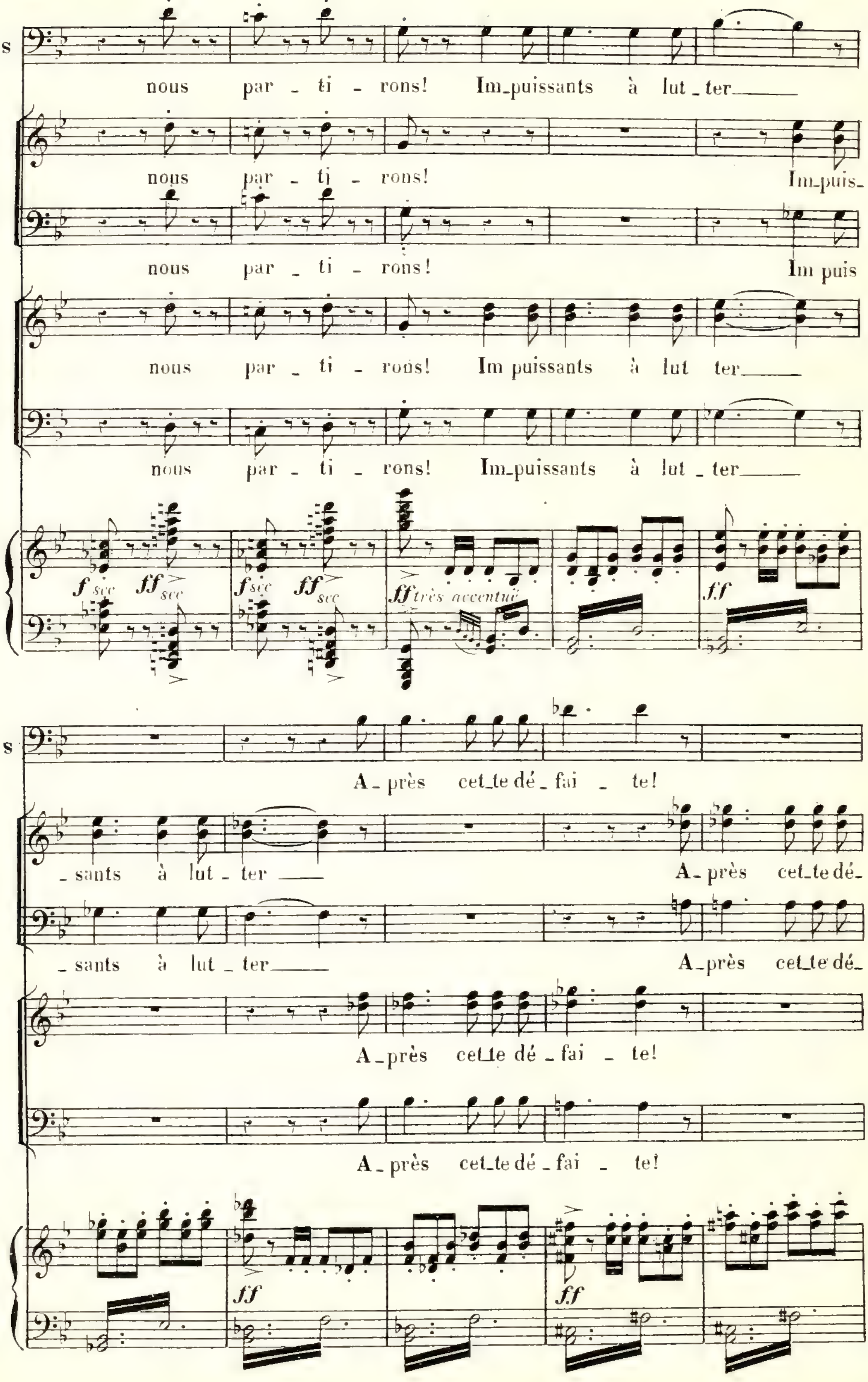

a tempo.
Récit.
S
sa_cri_lè_ge a_mour Les Dieux l'auront pu_
a tempo.
ff
a tempo.
_ni! A ce roi n'o_bé_is_sez
fp
p
sf
pas da_van_ta_ _ _ _ge! Les Dieux
fp
f
p
sf
vous pu_ni_raient aus_si Et dans quelque im_
sfz
sfz
_men_se car_na_ _ _ge Aux coups d'u_ne
sfz
sfz
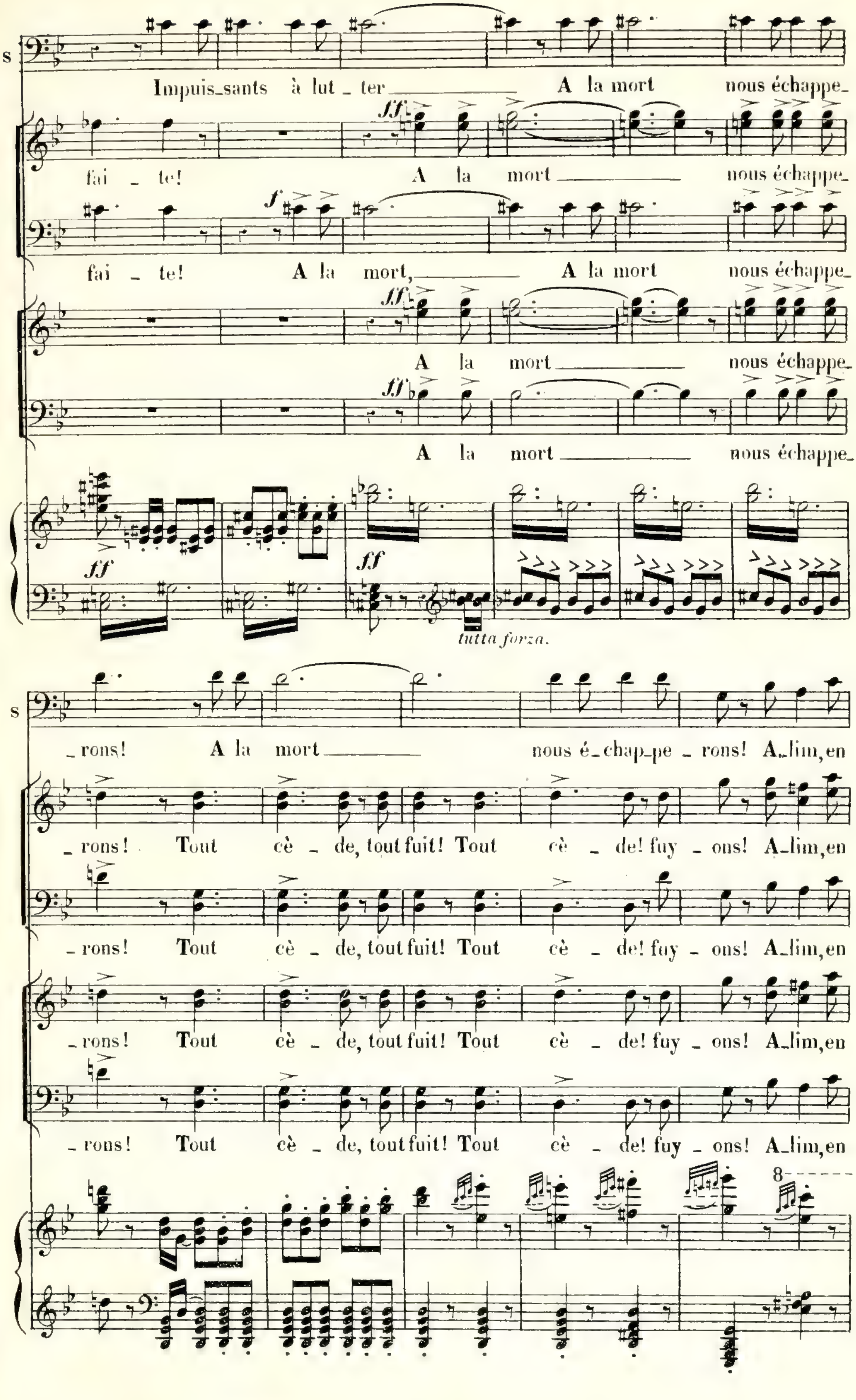

hor - de sau - va - - - - ge
Ils vous jet - te -
sf
- raient sans mer - ci!
Récit.
Vos chefs
sff
sf
Récit.
8a bassa
- ont in - vo - qué mon se - cours
Récit.
Me voi -
a tempo.
Récit.
ff
(avec assurance)
- ci!
Oui, je vous sau - ve - rai,
Je vous le dis en -
- co - re!
M'o - bé - i - rez vous tous?
a tempo.
a tempo.
ff
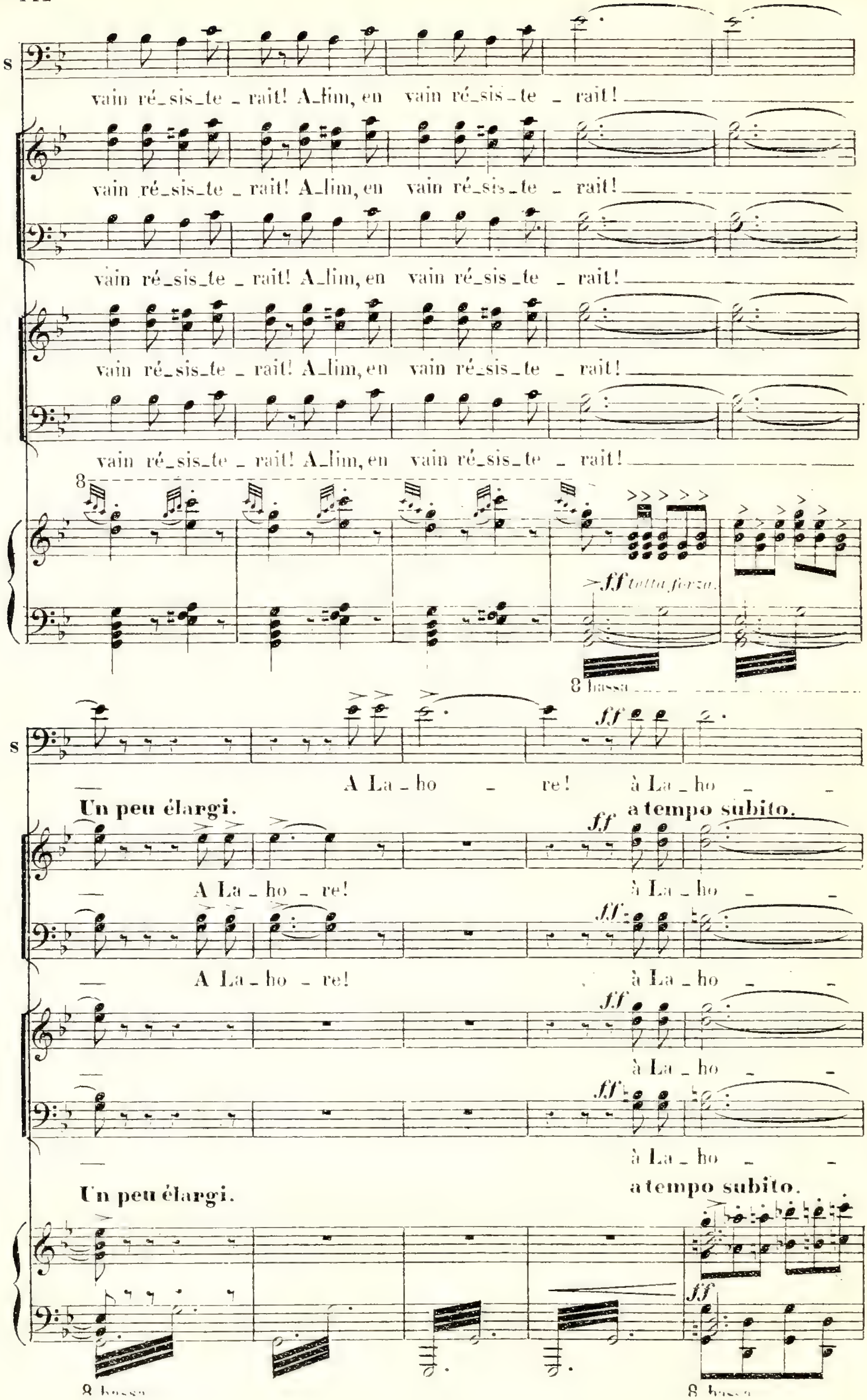

S
Vous le ju_
Oui!.. tous! nous le ju_rons! I_
Oui!.. tous! nous le ju_rons! I_
ff
ff
S
_rez!
Tous!
_ci comme à La_ho_re, à toi seul,
_ci comme à La_ho_re, à toi seul,
ff
SCIN.
Cal_mez
nous o_bé_i_rons!
nous o_bé_i_rons!
bien accentué
f
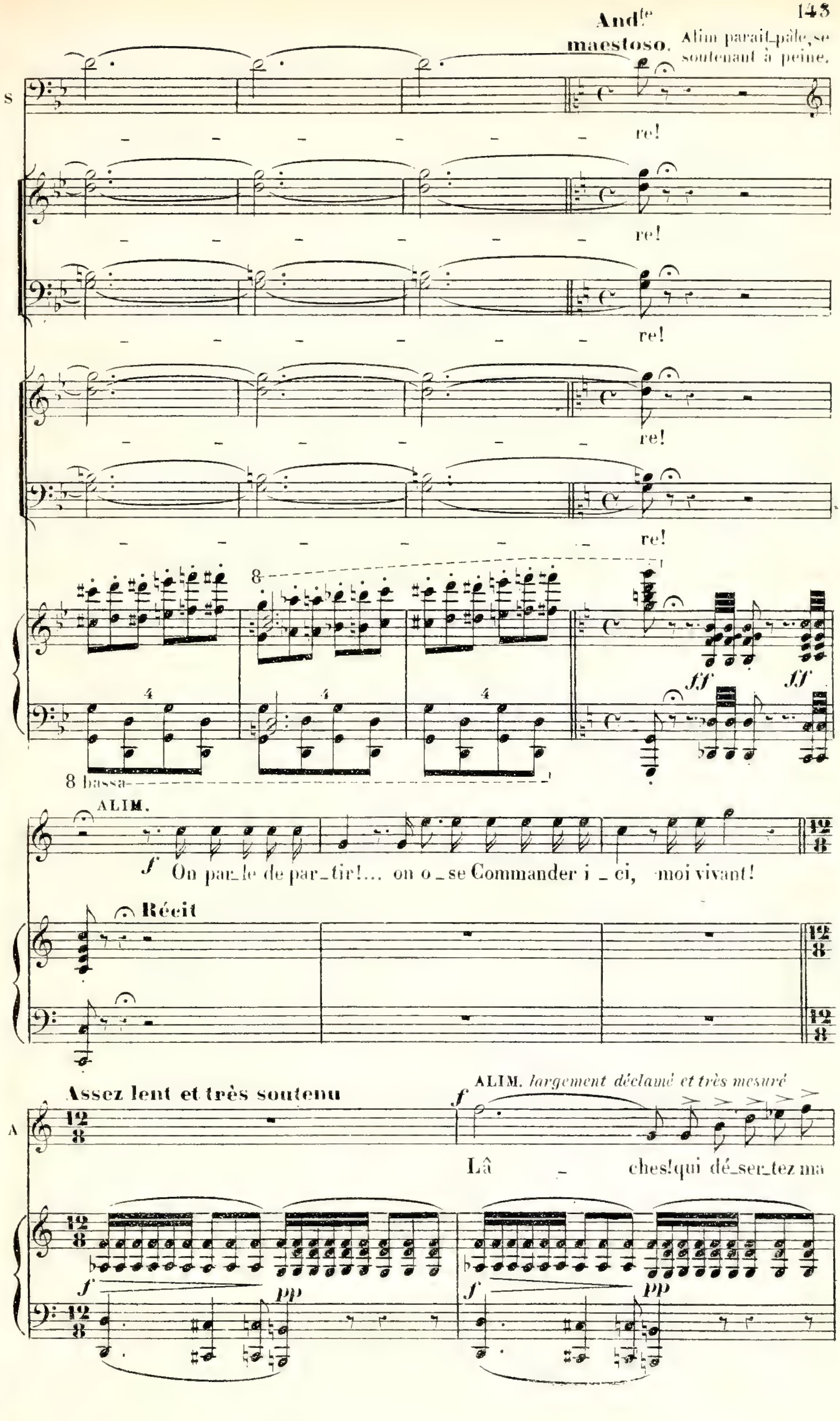

vous. Pru_demment pré_pa_rez la re_trai _ _
8 bassa
_ te; Cet _ te nuit même a _ vant l'au _ be pro_
_ chai _ ne, Sol _ dats! nous par_ti _ rons!
1er CHŒUR.
A La_
A La_
2e CHŒUR.
A La_
A La_
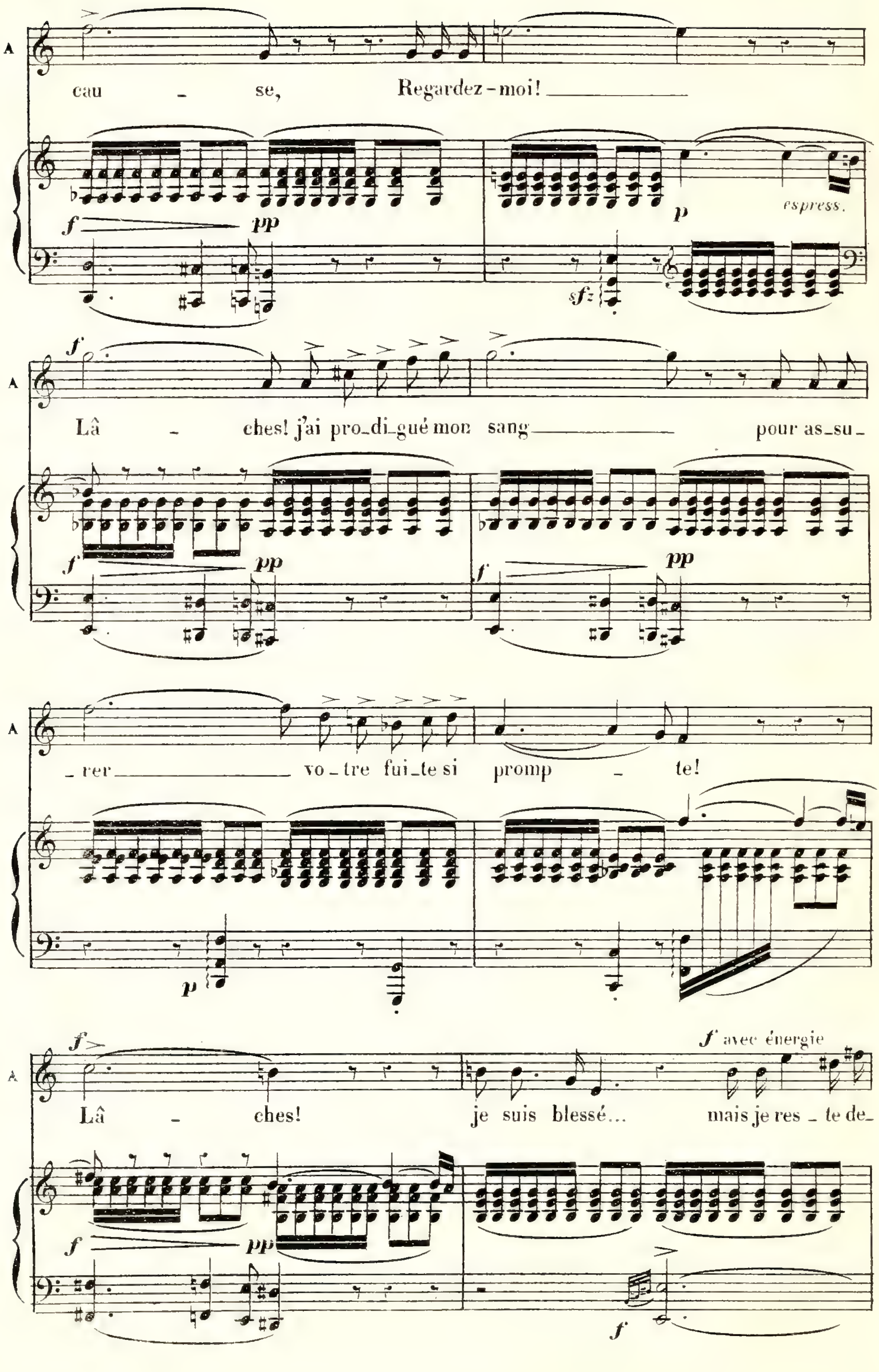

_ho - - - re! A_vant les feux de l'au_
_ho - - - re! A_vant les feux de l'au_
_ho - - - re! A_vant les feux de l'au_
_ho - - - re! A_vant les feux de l'au_
S
Oui! tous
_ro - re! Oui! tous
_ro - re! Oui! tous
_ro - re! Oui! tous
_ro - re! Oui! tous
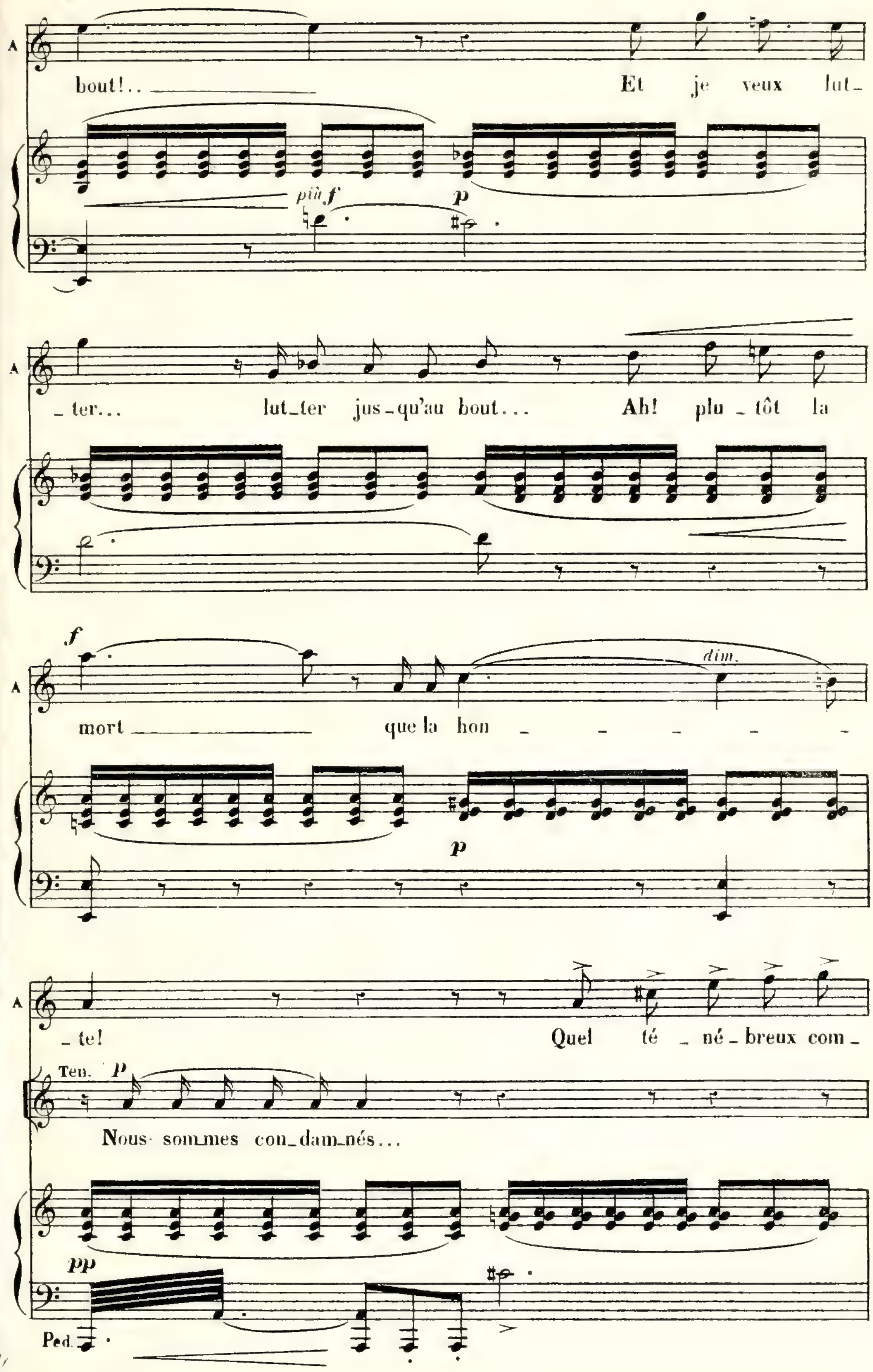

S
nous par - ti - rons! Im_puissants à lut - ter
nous par - ti - rons! Im_puis_
nous par - ti - rons! Im puis
nous par - ti - rons! Im puissants à lut ter
nous par - ti - rons! Im_puissants à lut - ter
f sec ff sec f sec ff sec ff très accentué ff
S
A - près cet_te dé - fai - te!
_sants à lut - ter A_près cet_te dé_
_sants à lut - ter A_près cet_te dé_
A_près cet_te dé - fai - te!
A_près cet_te dé - fai - te!
ff ff
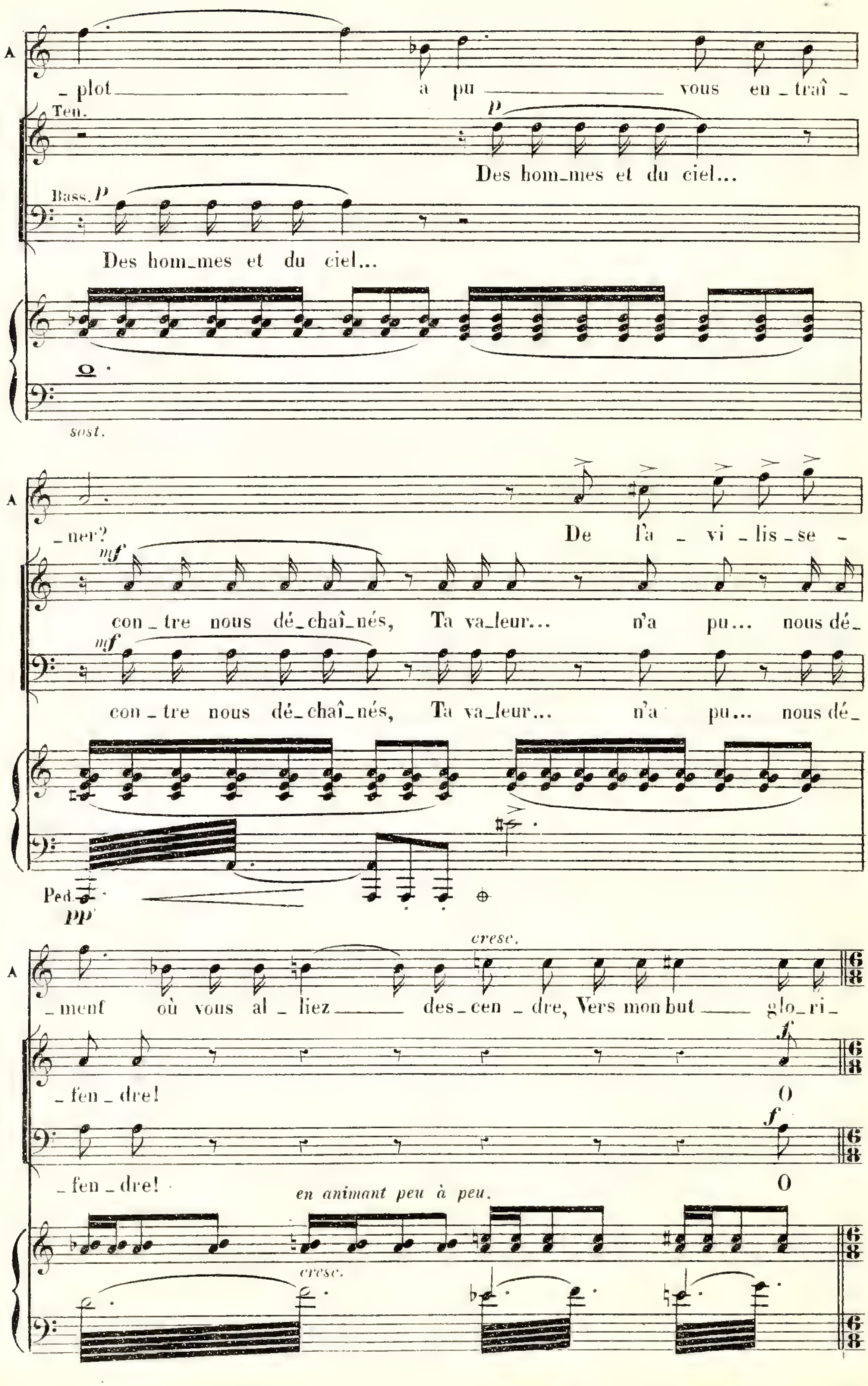

S
Impuis_sants à lut _ ter A la mort nous échappe_
ff
fai _ te! A la mort nous échappe_
f
fai _ te! A la mort, A la mort nous échappe_
ff
A la mort nous échappe_
ff
A la mort nous échappe_
ff
ff
tutta forza.
S
_rons! A la mort nous é_chap_pe _ rons! A_lim,en
_rons! Tout cè _ de, tout fuit! Tout cè _ de! fuy _ ons! A_lim,en
_rons! Tout cè _ de, tout fuit! Tout cè _ de! fuy _ ons! A_lim,en
_rons! Tout cè _ de, tout fuit! Tout cè _ de! fuy _ ons! A_lim,en
_rons! Tout cè _ de, tout fuit! Tout cè _ de! fuy _ ons! A_lim,en
8
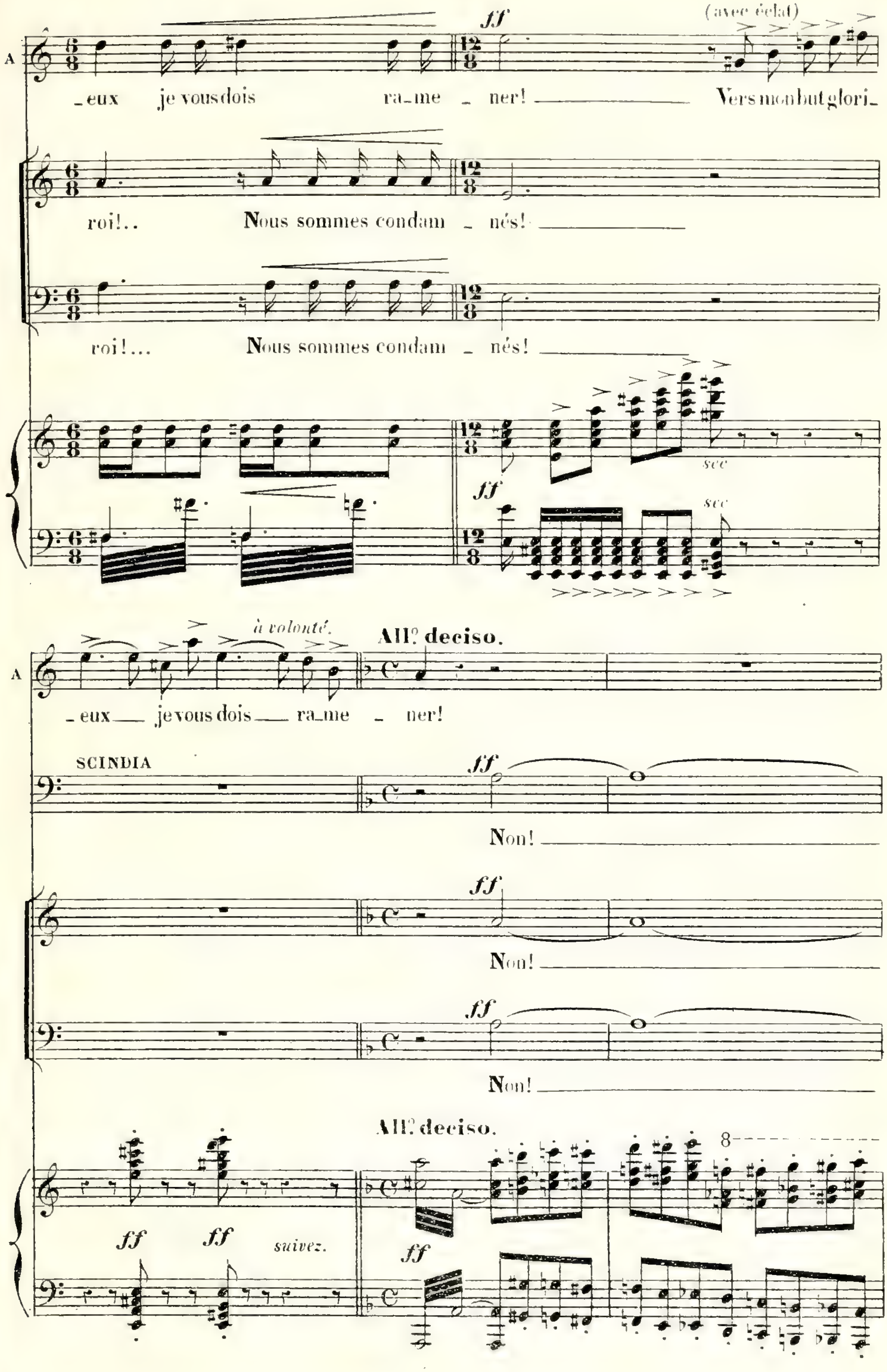

S
vain ré_sis_te _ rait! A_lim, en vain ré_sis_te _ rait!
vain ré_sis_te _ rait! A_lim, en vain ré_sis_te _ rait!
vain ré_sis_te _ rait! A_lim, en vain ré_sis_te _ rait!
vain ré_sis_te _ rait! A_lim, en vain ré_sis_te _ rait!
vain ré_sis_te _ rait! A_lim, en vain ré_sis_te _ rait!
ff tutta forza.
8 bassa
S
A La _ ho _ re! à La _ ho _ _
Un peu élargi.
a tempo subito.
A La _ ho _ re! à La _ ho _ _
A La _ ho _ re! à La _ ho _ _
à La _ ho _ _
à La _ ho _ _
Un peu élargi.
a tempo subito.
ff
8 bassa
8 bassa
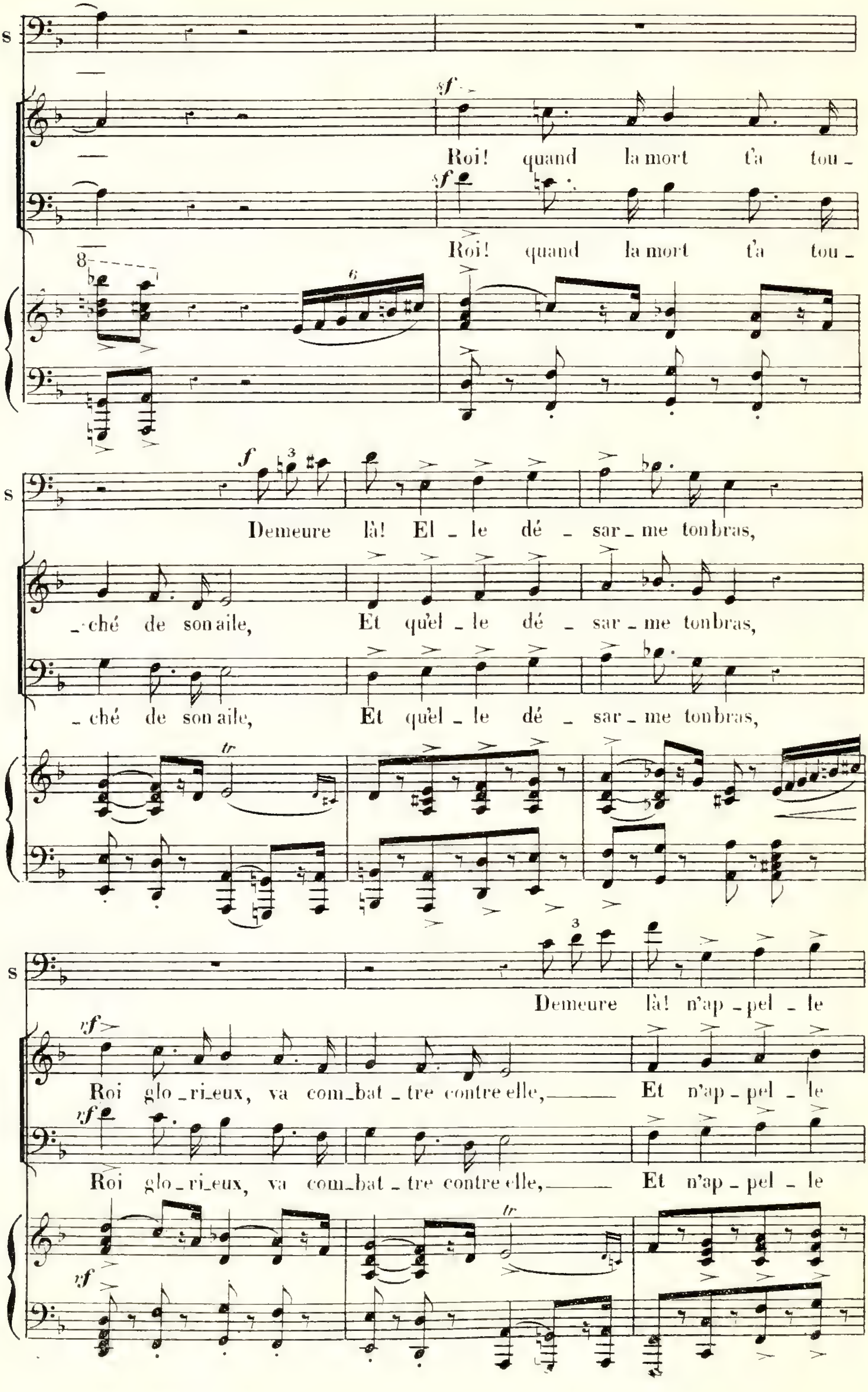

Andte maestoso.
Alim parait pâle, se soutenant à peine.
S
re!
re!
re!
re!
re!
8
8 bassa
ff
ALIM.
On par_le de par_tir!... on o_se Commander i_ci, moi vivant!
Récit
Assez lent et très soutenu
ALIM. largement déclamé et très mesuré
A
Lâ - ches! qui dé_ser_tez ma
f
pp
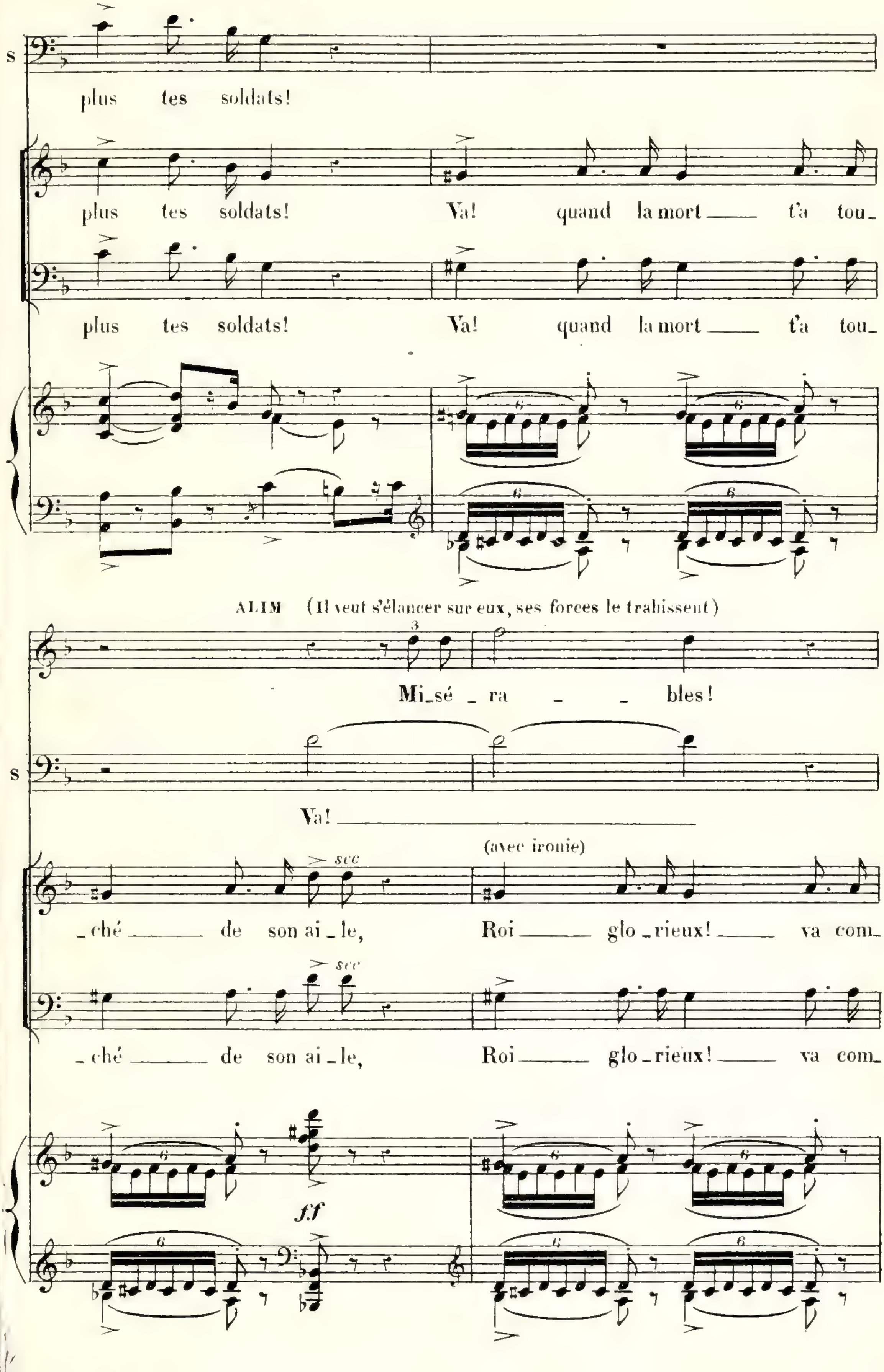

A
cau - se, Regardez-moi!
espress.
Lâ - ches! j'ai pro_di_gué mon sang pour as_su_
_rer vo_tre fui_te si promp - te!
f avec énergie
Lâ - ches! je suis blessé... mais je res _ te de_
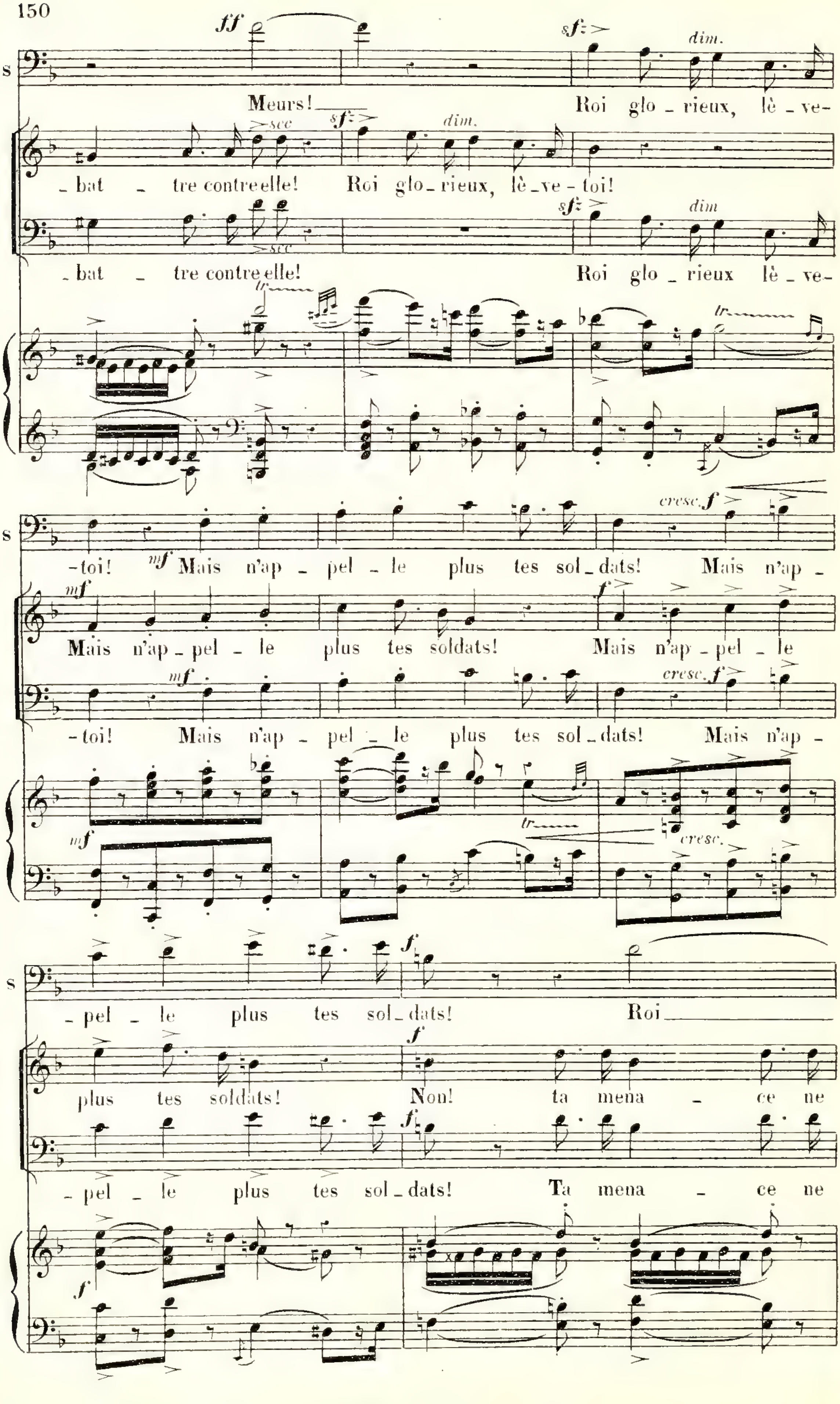

A
bout!..
Et je veux lut-
più f
p
A
-ter...
lut-ter jus-qu'au bout...
Ah! plu-tôt la
f
dim.
A
mort
que la hon - - - - -
p
A
-te!
Quel té-né-breux com-
Ten.
p
Nous sommes con-dam-nés...
pp
Ped.
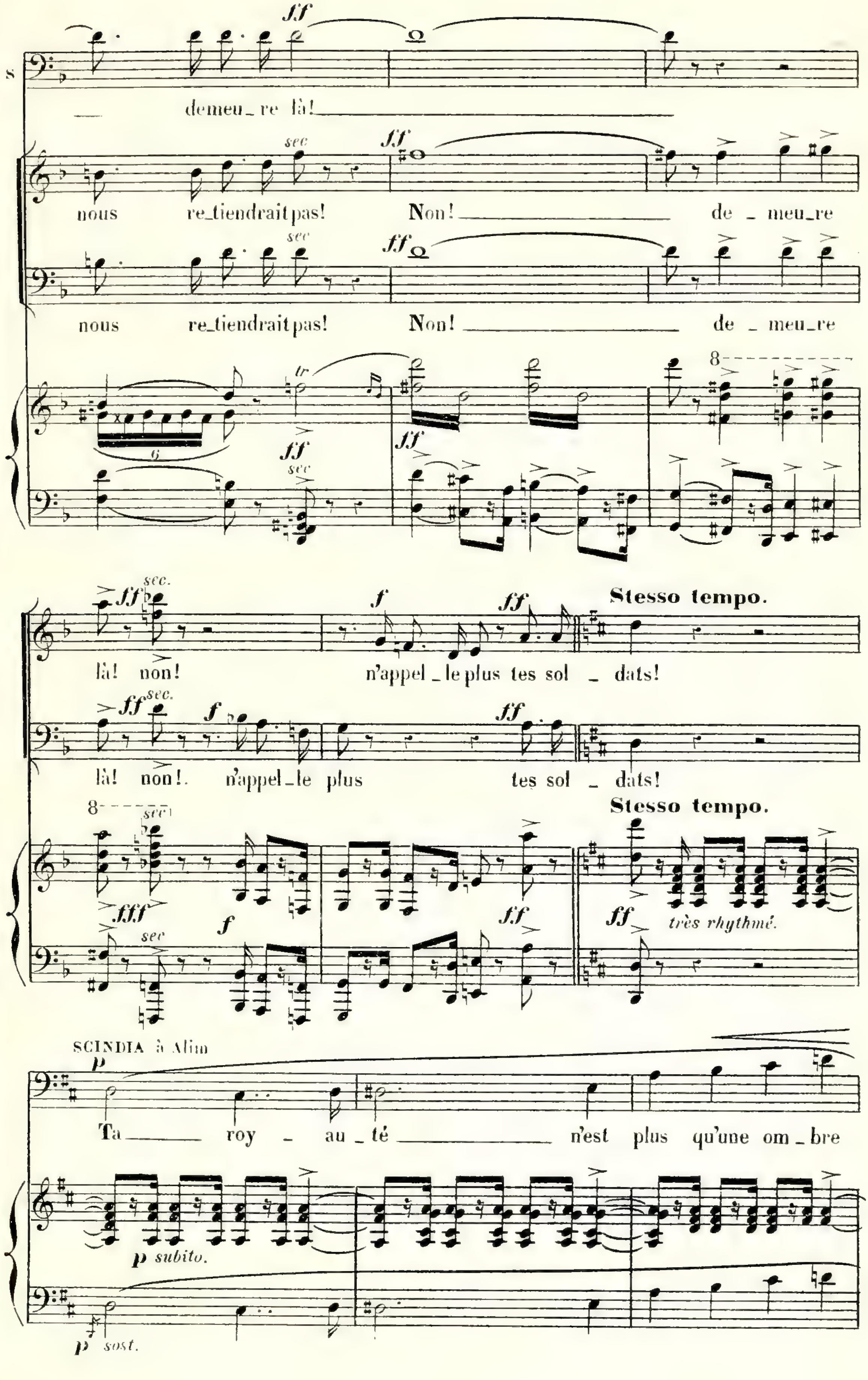

A
_plot a pu vous en_traî_
Ten.
p
Des hom_mes et du ciel...
Bass. p
Des hom_mes et du ciel...
sost.
_ner? De l'a_vi_lis_se_
mf
con_tre nous dé_chaî_nés, Ta va_leur... n'a pu... nous dé_
mf
con_tre nous dé_chaî_nés, Ta va_leur... n'a pu... nous dé_
Ped.
pp
cresc.
_ment où vous al_liez des_cen_dre, Vers mon but glo_ri_
_fen_dre! O
f
_fen_dre! O
en animant peu à peu.
cresc.
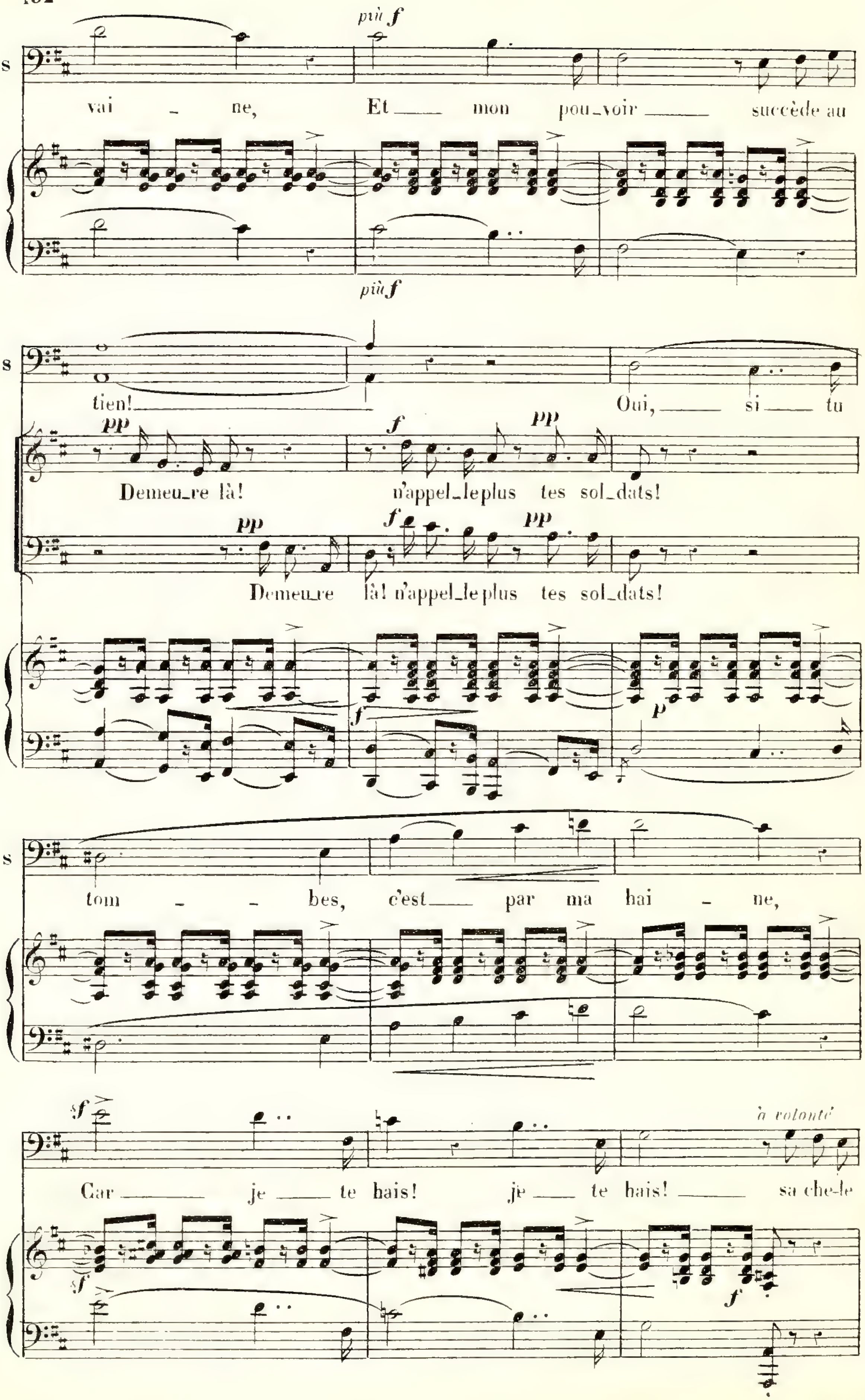

A
(avec éclat)
ff
_eux je vous dois ra_me _ ner! Vers mon but glori_
roi!.. Nous sommes condam _ nés!
roi!... Nous sommes condam _ nés!
sec
à volonté.
All? deciso.
_eux je vous dois ra_me _ ner!
SCINDIA
Non!
Non!
Non!
suivez.
8
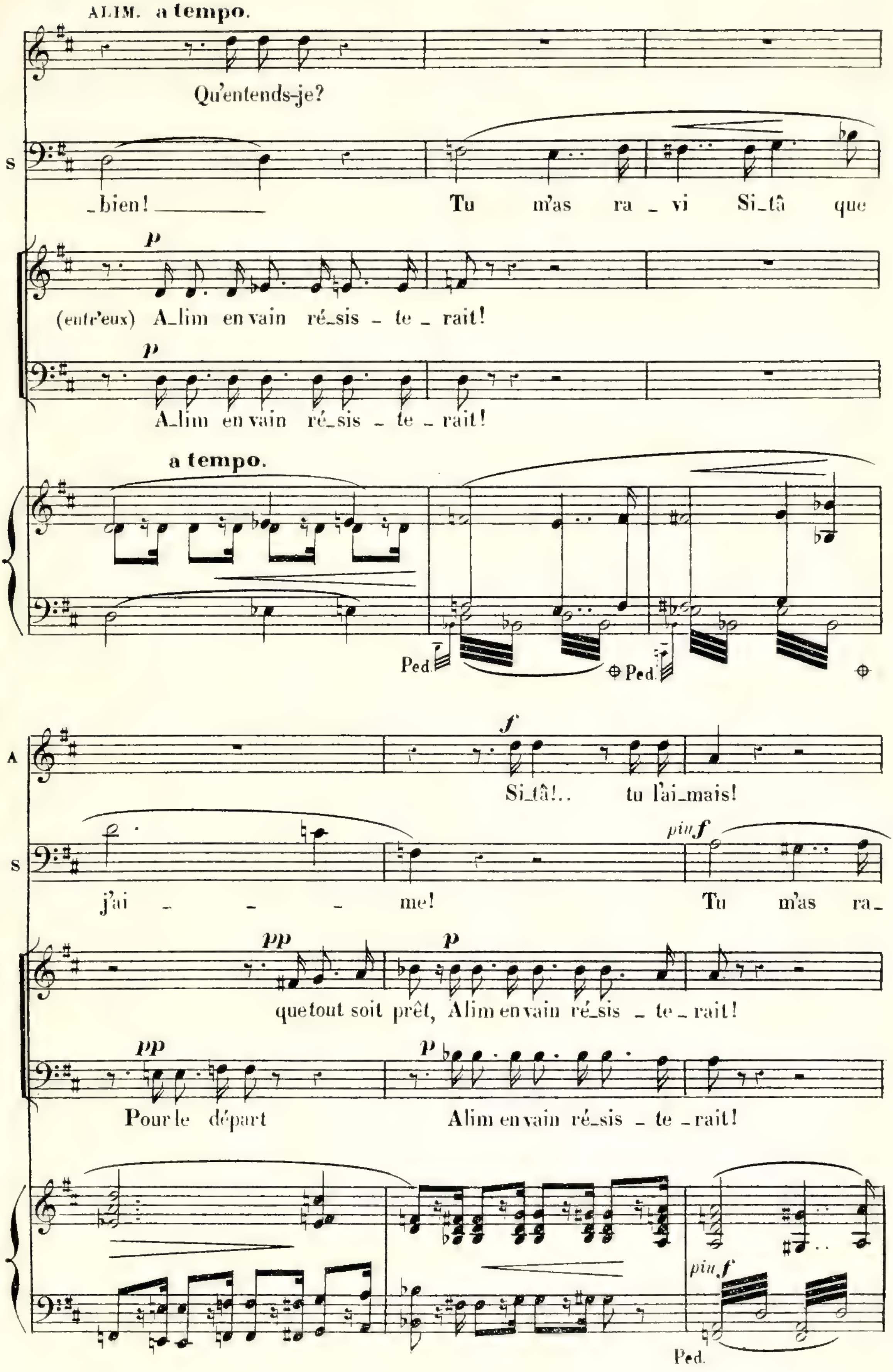

S
Roi! quand la mort t'a tou_
Roi! quand la mort t'a tou_
8
6
f
3
Demeure là! El_le dé_sar_me ton bras,
_ché de son aile, Et qu'el_le dé_sar_me ton bras,
_ché de son aile, Et qu'el_le dé_sar_me ton bras,
tr
S
3
Demeure là! n'ap_pel_le
Roi glo_ri_eux, va com_bat_tre contre elle, Et n'ap_pel_le
Roi glo_ri_eux, va com_bat_tre contre elle, Et n'ap_pel_le
tr
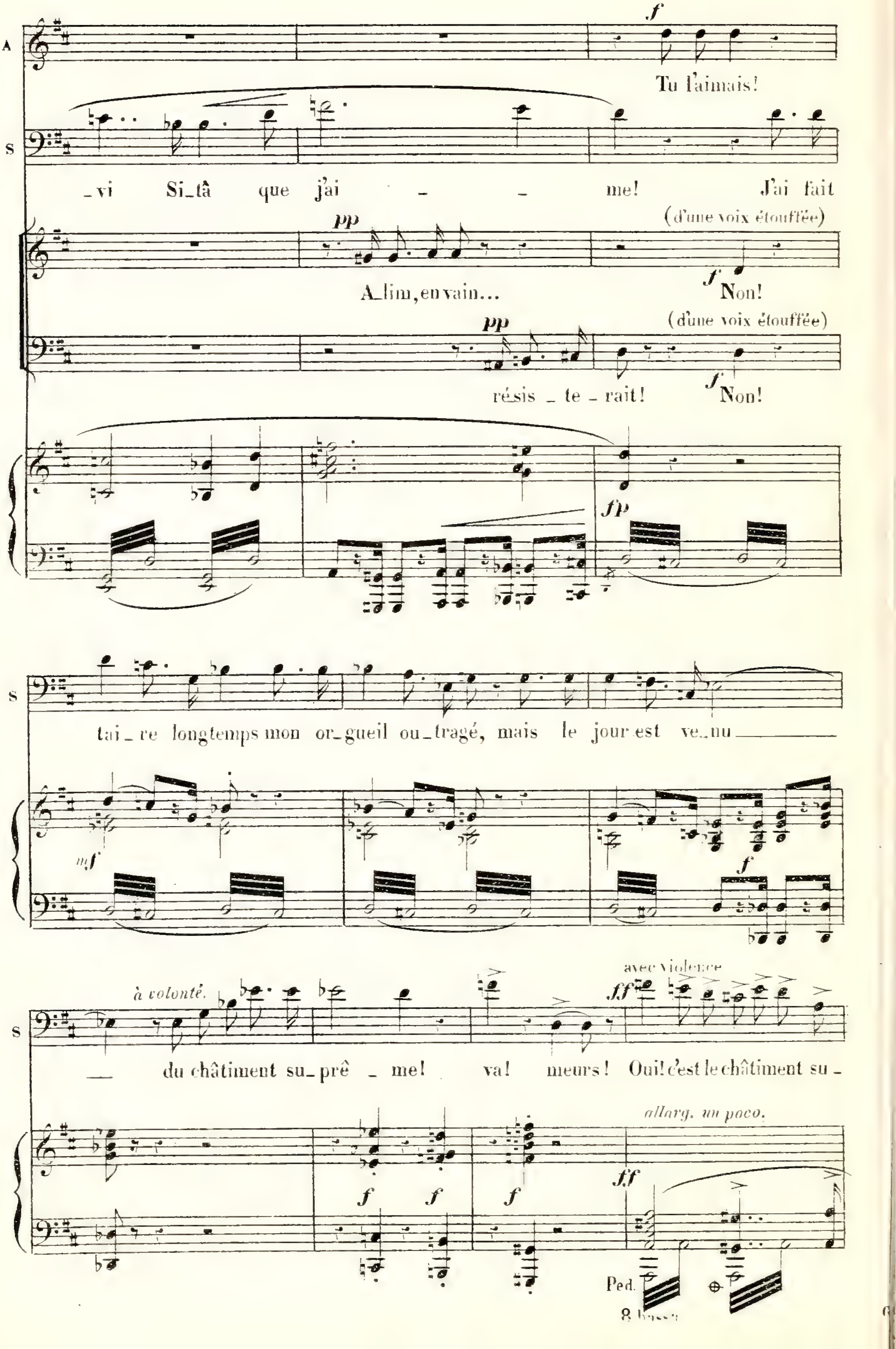

S
plus tes soldats!
plus tes soldats! Va! quand la mort t'a tou_
plus tes soldats! Va! quand la mort t'a tou_
ALIM (Il veut s'élancer sur eux, ses forces le trahissent)
Mi_sé _ ra _ _ bles!
S
Va!
(avec ironie)
sec
_ché de son ai _ le, Roi glo _ rieux! va com_
sec
_ché de son ai _ le, Roi glo _ rieux! va com_
ff
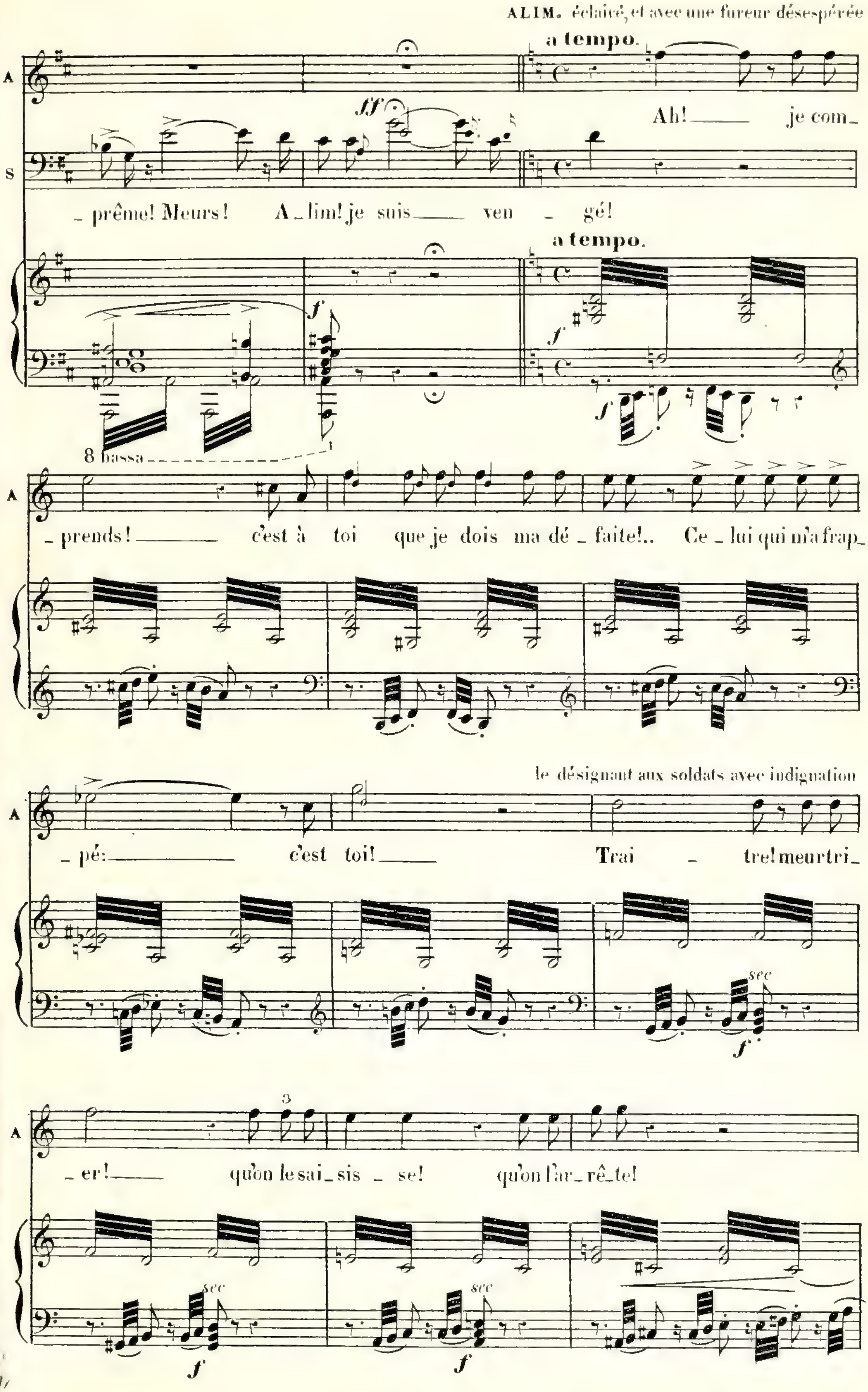

S
Meurs! Roi glo - rieux, lè - ve-
- bat - tre contre elle! Roi glo - rieux, lè - ve - toi!
- bat - tre contre elle! Roi glo - rieux lè - ve-
- toi! Mais n'ap - pel - le plus tes sol - dats! Mais n'ap -
Mais n'ap - pel - le plus tes soldats! Mais n'ap - pel - le
- toi! Mais n'ap - pel - le plus tes sol - dats! Mais n'ap -
- pel - le plus tes sol - dats! Roi
plus tes soldats! Non! ta mena - ce ne
- pel - le plus tes sol - dats! Ta mena - ce ne


S
demeu_re là!
sec
ff
nous re_tiendrait pas! Non! de _ meu_re
nous re_tiendrait pas! Non! de _ meu_re
tr
sec
sec.
là! non! n'appel _ le plus tes sol _ dats!
Stesso tempo.
là! non! n'appel_le plus tes sol _ dats!
Stesso tempo.
fff
très rhythmé.
SCINDIA à Alim
Ta roy _ au _ té n'est plus qu'une om _ bre
p subito.
p sost.
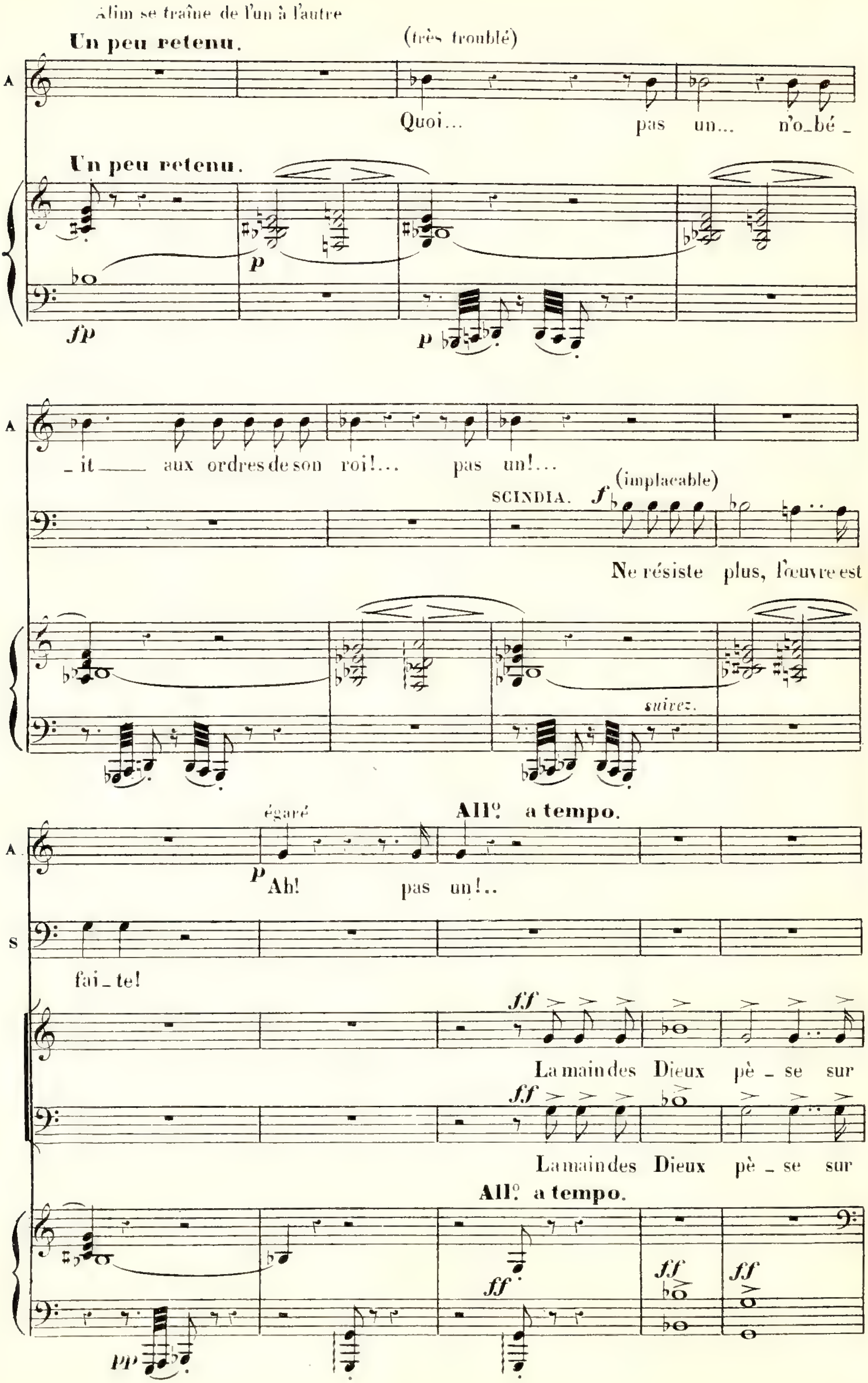

più f
vai - ne, Et mon pou_voir succède au
più f
tien! Oui, si tu
pp f pp
Demeu_re là! n'appel_le plus tes sol_dats!
pp f pp
Demeu_re là! n'appel_le plus tes sol_dats!
f p
tom - - bes, c'est par ma hai - ne,
sf
à volonté
Car je te hais! je te hais! sa che-le
sf f


ALIM. a tempo.
Qu'entends-je?
S
_bien! Tu m'as ra _ vi Si_tâ que
(entr'eux) A_lim en vain ré_sis _ te _ rait!
A_lim en vain ré_sis _ te _ rait!
a tempo.
Ped.
Ped.
A
Si_tâ!.. tu l'ai_mais!
S
j'ai _ _ _ me! Tu m'as ra_
que tout soit prêt, Alim en vain ré_sis _ te _ rait!
Pour le départ Alim en vain ré_sis _ te _ rait!
più f
Ped.

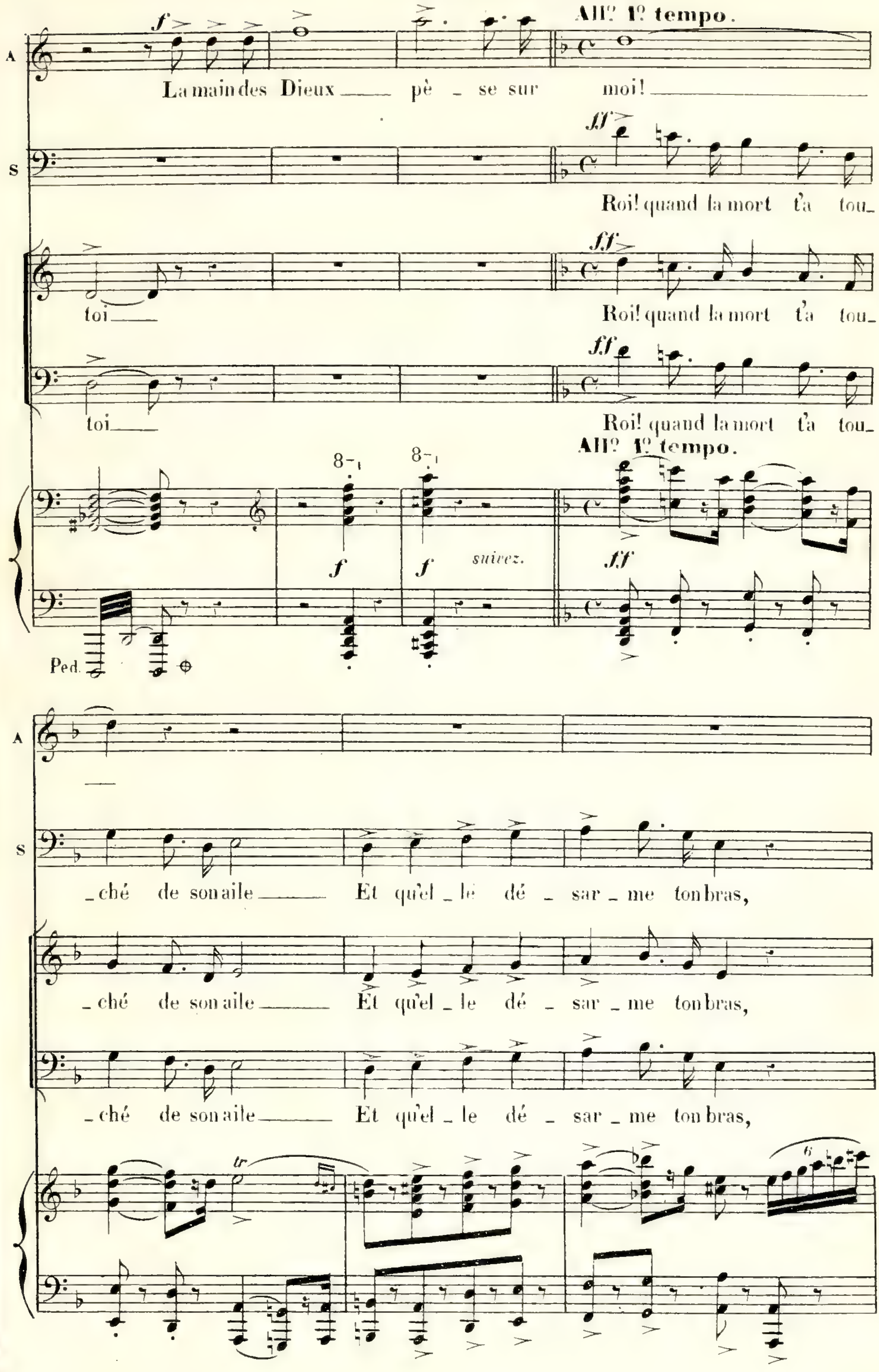

A
S
Tu l'aimais!
_vi Si_tâ que j'ai - - me! J'ai fait
(d'une voix étouffée)
A_lim, en vain... Non!
(d'une voix étouffée)
résis _ te _ rait! Non!
tai_re longtemps mon or_gueil ou_tragé, mais le jour est ve_nu
à volonté.
avec violence
du châtiment su_prê _ me! va! meurs! Oui! c'est le châtiment su_
allarg. un poco.
Ped.
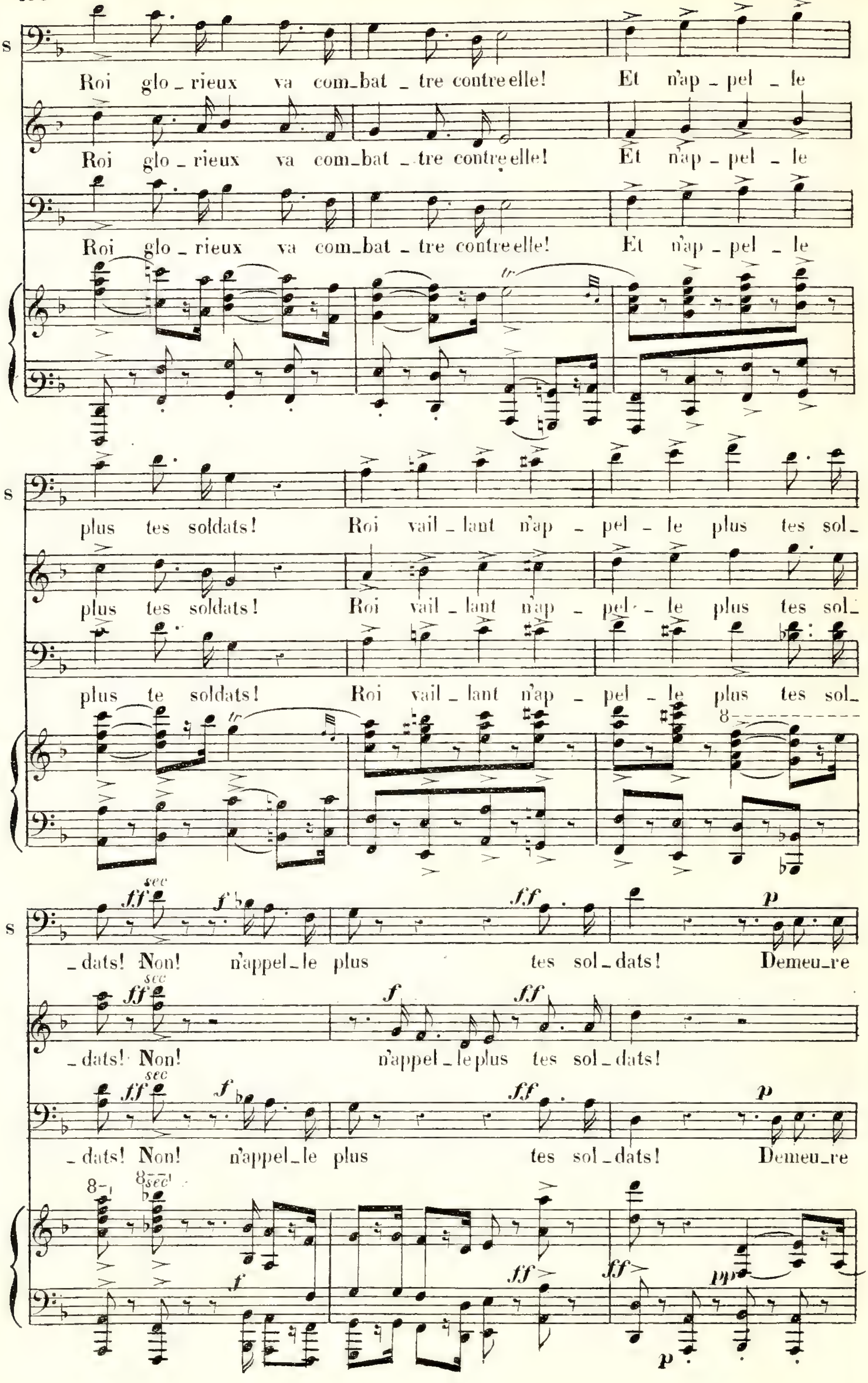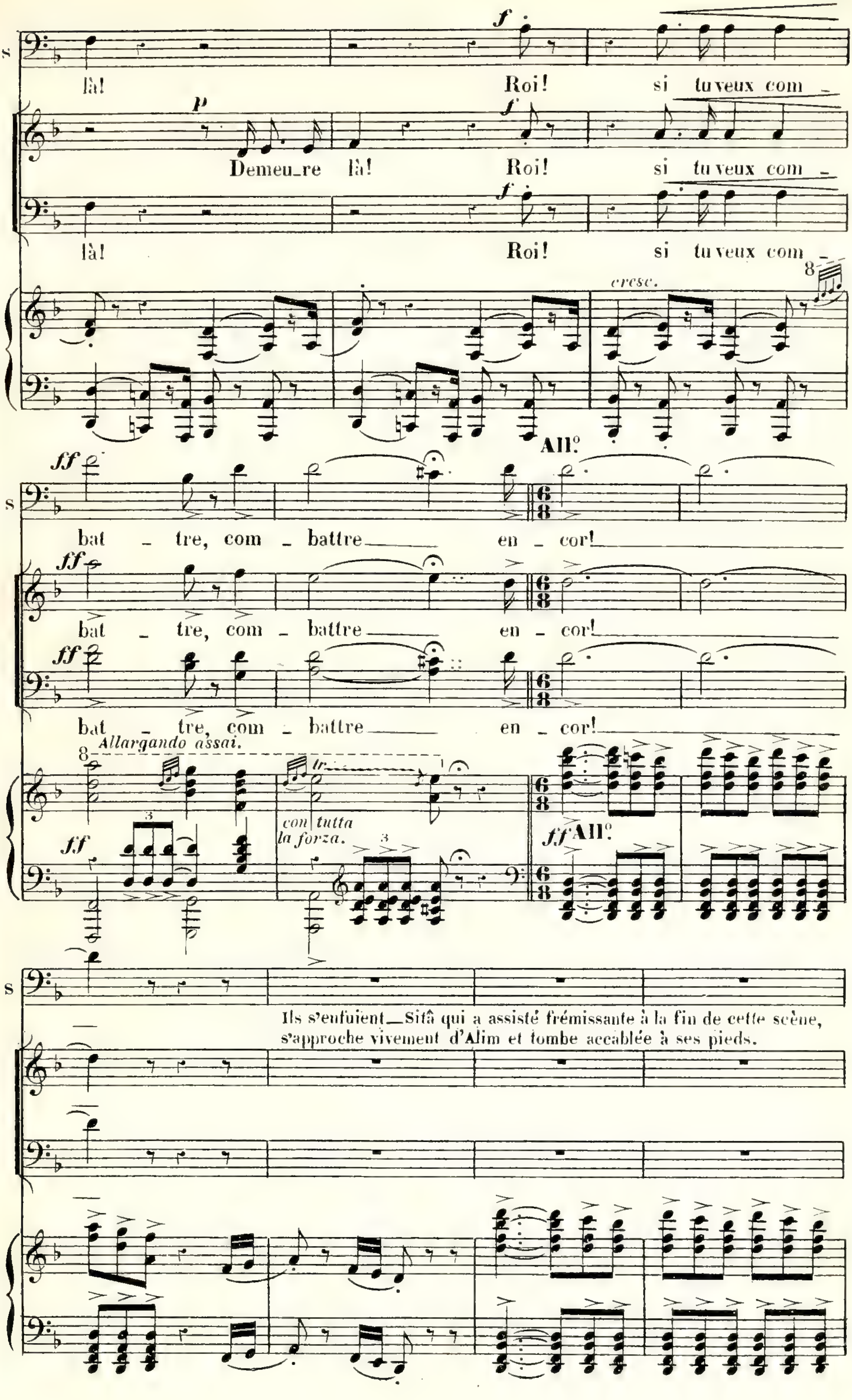


ALIM. éclairé, et avec une fureur désespérée
a tempo.
A
Ah! ___ je com_
S
_prême! Meurs! A_lim! je suis ___ ven _ gé!
a tempo.
8 bassa
A
_prends! ___ c'est à toi que je dois ma dé_faite!.. Ce_lui qui m'a frap_
le désignant aux soldats avec indignation
A
_pé: ___ c'est toi! ___ Trai _ tre! meurtri_
sec
A
_er! ___ qu'on le sai_sis _ se! qu'on l'ar_rê_te!
sec
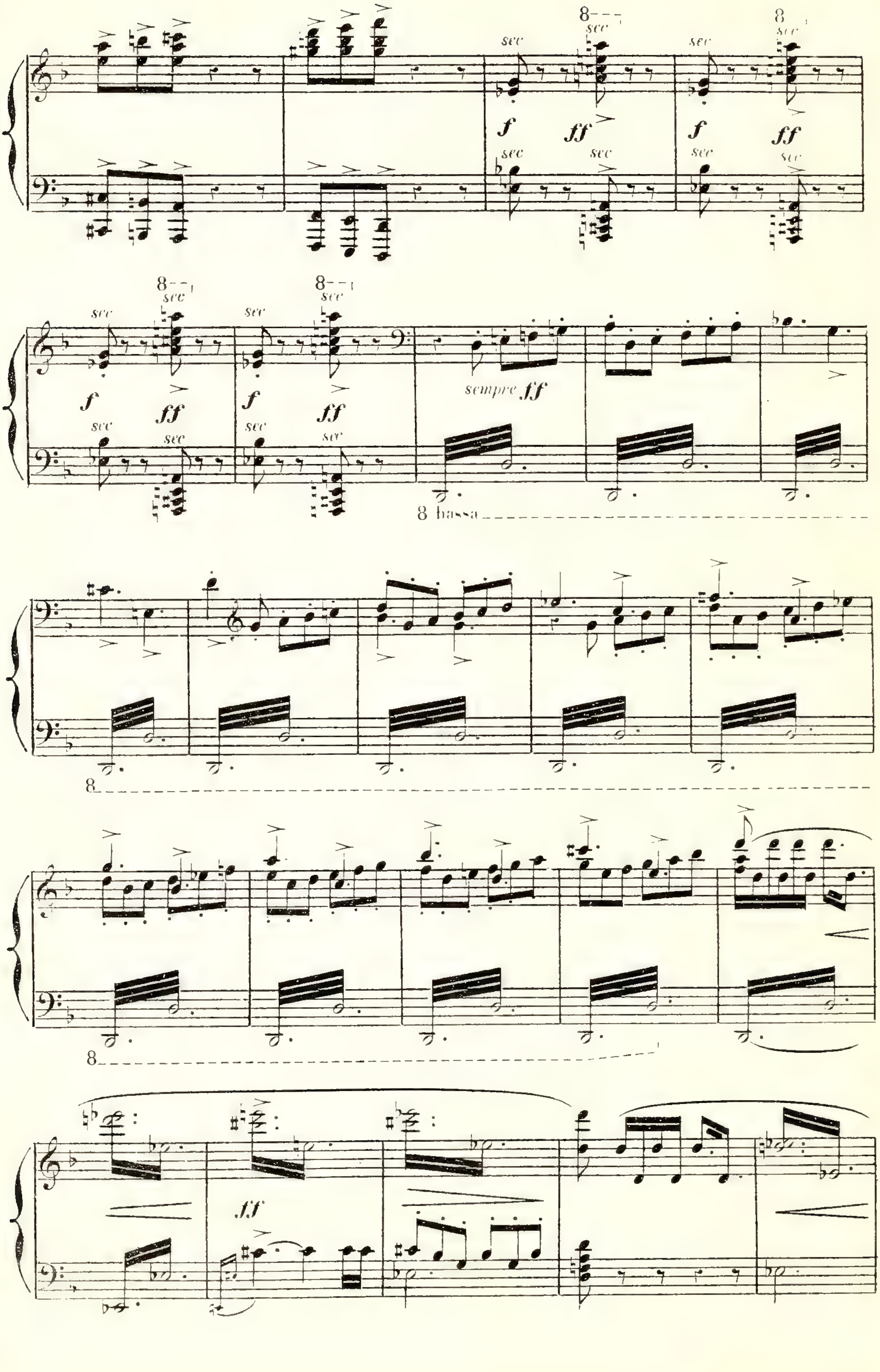

Alim se traîne de l'un à l'autre
Un peu retenu.
(très troublé)
Quoi... pas un... n'o_bé_
Un peu retenu.
_it aux ordres de son roi!... pas un!...
SCINDIA. (implacable)
Ne résiste plus, l'œuvre est
suivez.
égaré
All° a tempo.
Ah! pas un!..
fai_te!
La main des Dieux pè_se sur
La main des Dieux pè_se sur
All° a tempo.
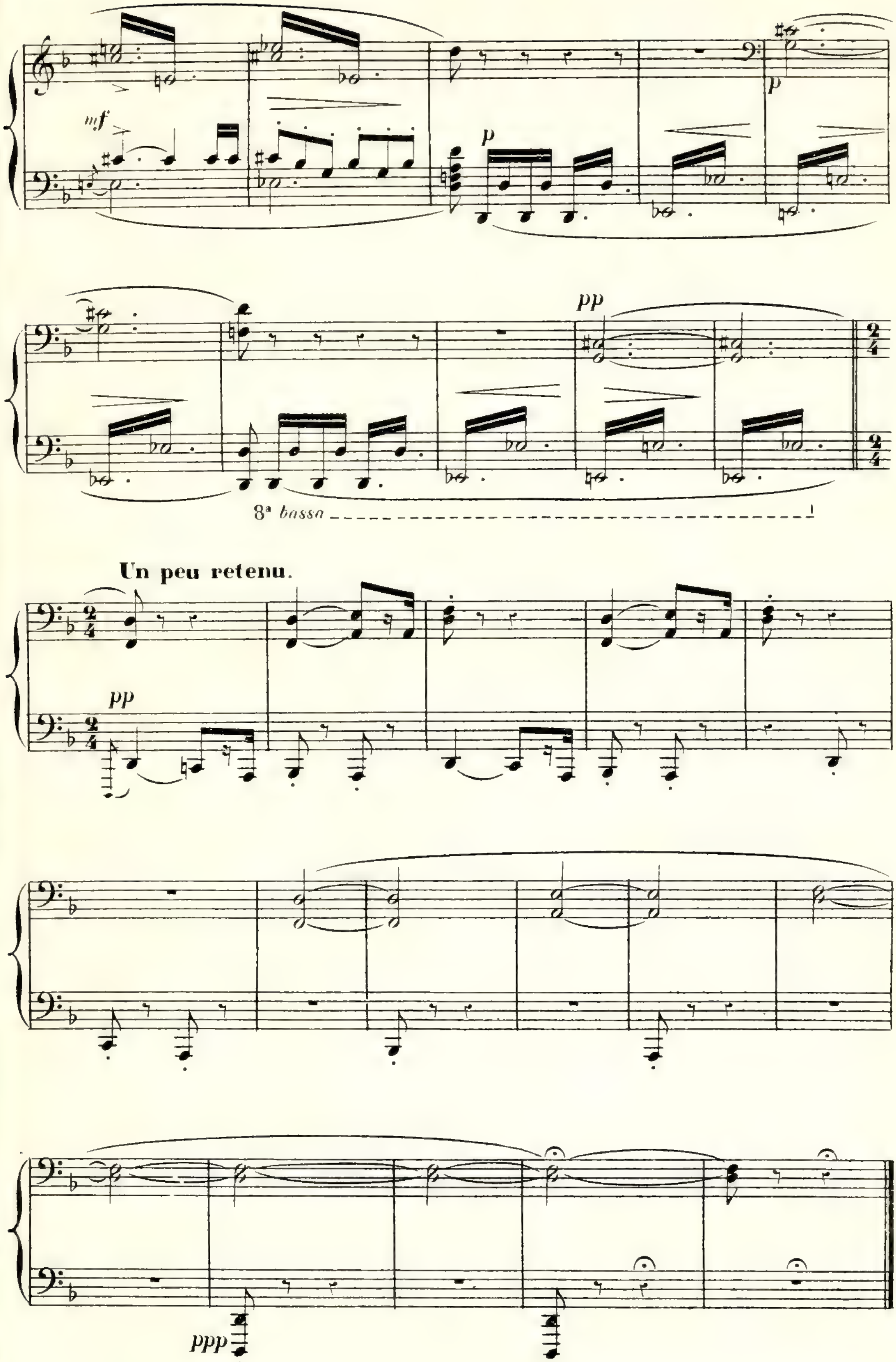
désespéré, il tombe accablé
sur les coussins et s'évanouit
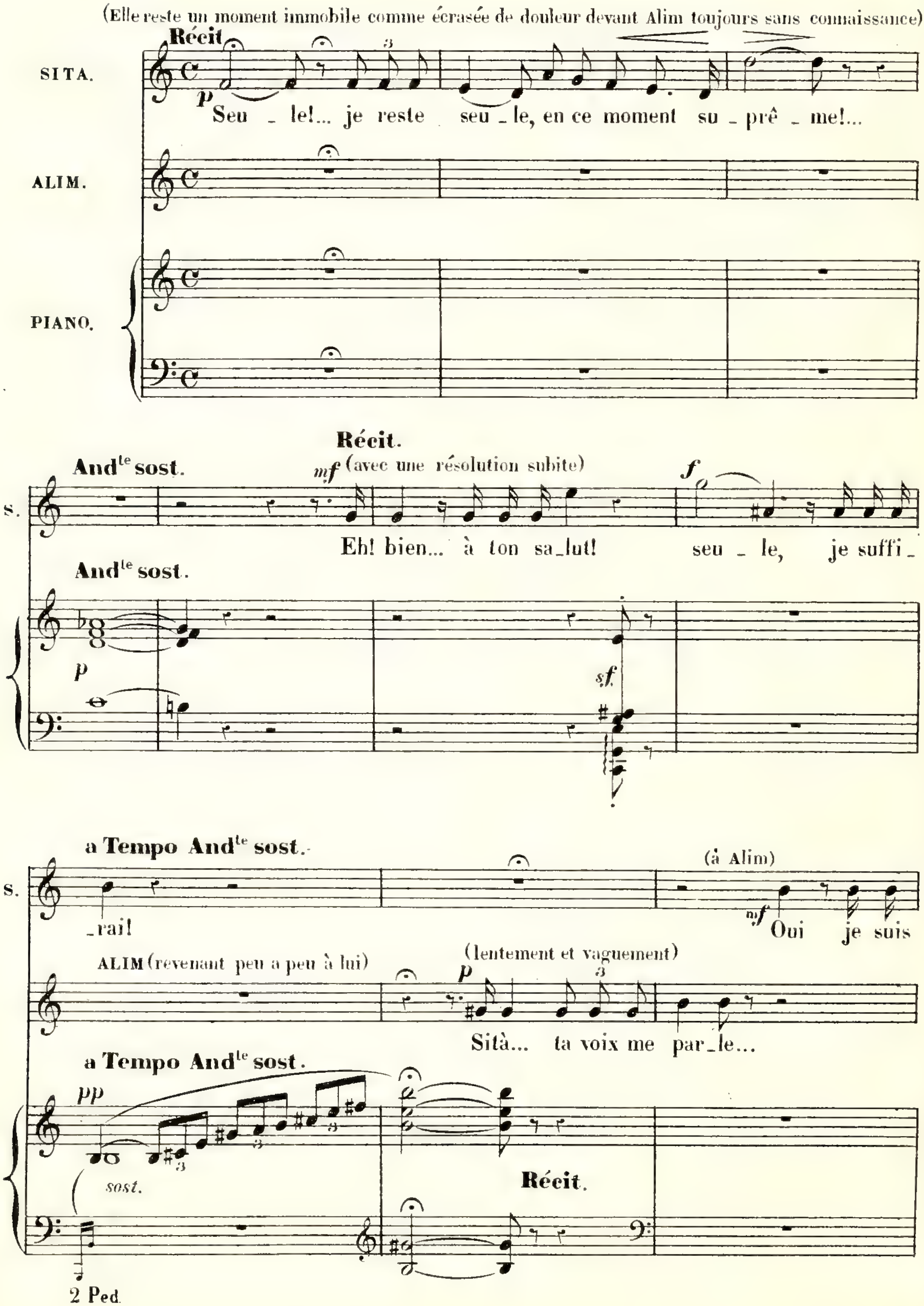



S
Roi glo_rieux va com_bat _ tre contre elle! Et n'ap _ pel _ le
Roi glo_rieux va com_bat _ tre contre elle! Et n'ap _ pel _ le
Roi glo_rieux va com_bat _ tre contre elle! Et n'ap _ pel _ le
tr
S
plus tes soldats! Roi vail _ lant n'ap _ pel _ le plus tes sol_
plus tes soldats! Roi vail _ lant n'ap _ pel _ le plus tes sol_
plus te soldats! Roi vail _ lant n'ap _ pel _ le plus tes sol_
tr
8
S
sec
ff f ff p
_dats! Non! n'appel_le plus tes sol_dats! Demeu_re
sec
ff f ff
_dats! Non! n'appel_le plus tes sol_dats!
sec
ff f ff p
_dats! Non! n'appel_le plus tes sol_dats! Demeu_re
8 8 sec
f ff ff pp p
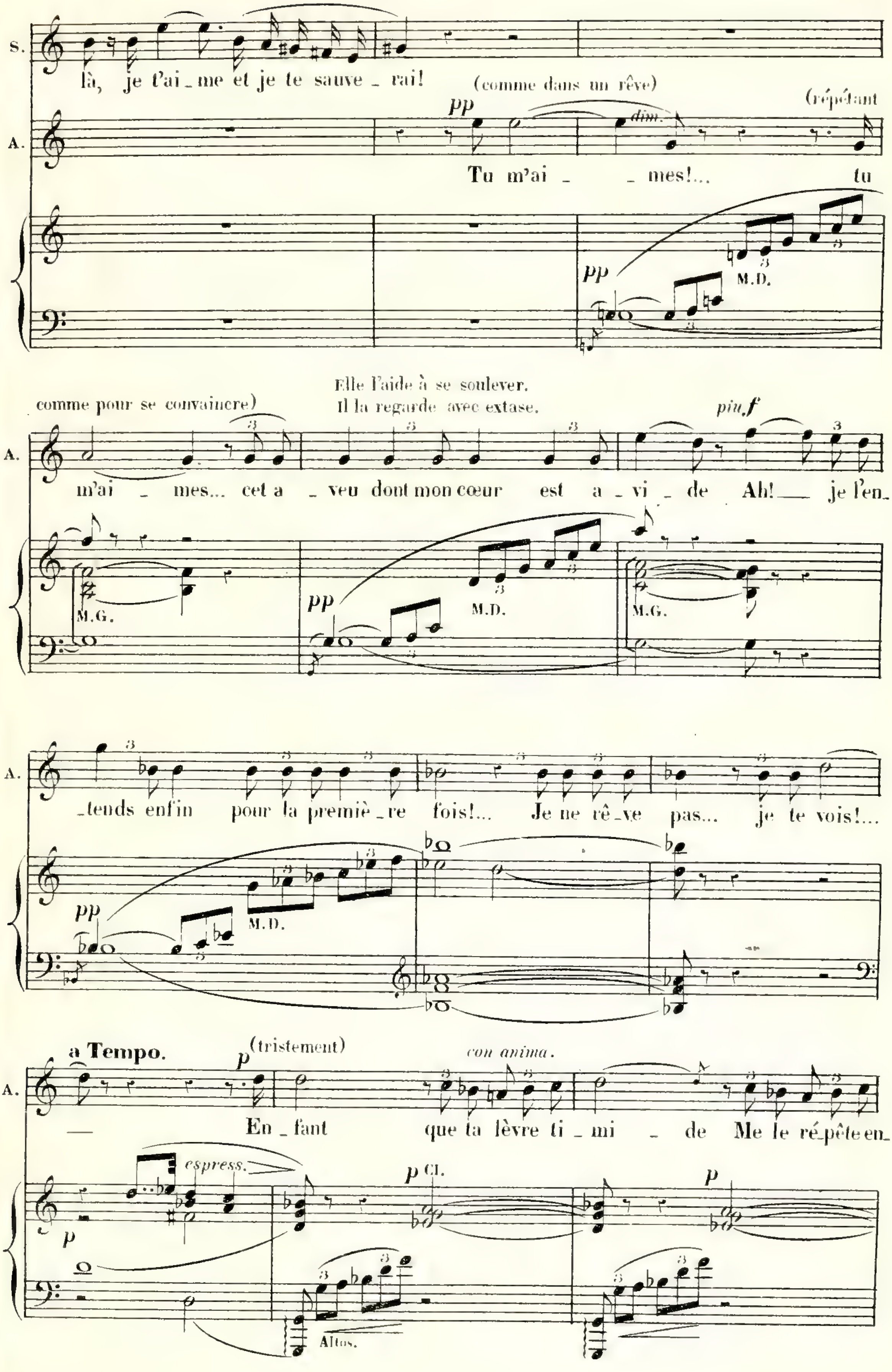

S
là!
Roi! si tu veux com_
Demeu_re là!
Roi! si tu veux com_
là!
Roi! si tu veux com_
cresc.
All?
bat _ tre, com _ battre en _ cor!
bat _ tre, com _ battre en _ cor!
bat _ tre, com _ battre en _ cor!
Allargando assai.
con tutta la forza.
ff All?
Ils s'enfuient_Sitâ qui a assisté frémissante à la fin de cette scène, s'approche vivement d'Alim et tombe accablée à ses pieds.
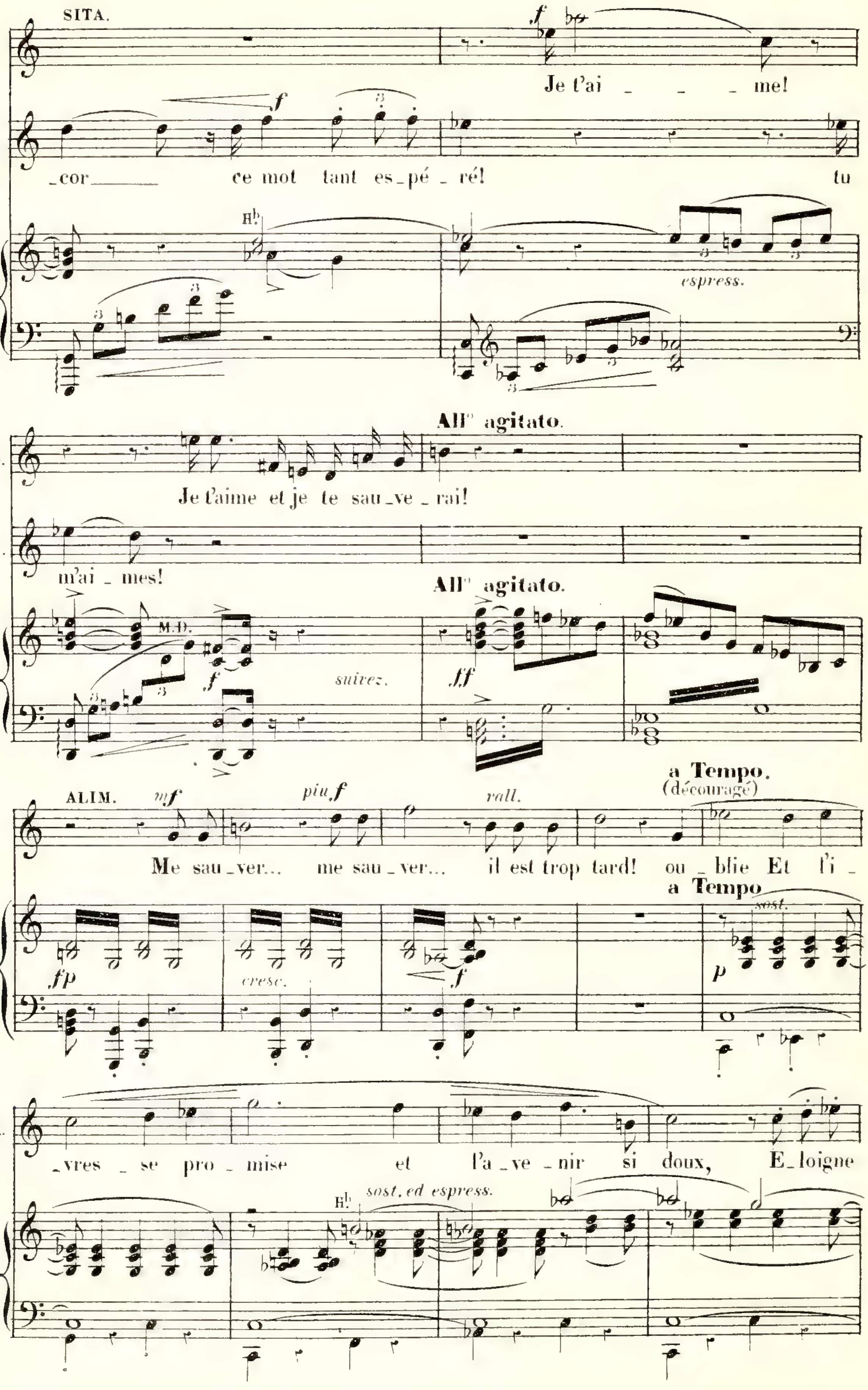

8
sec
f
ff
sempre ff
8 bassa
8
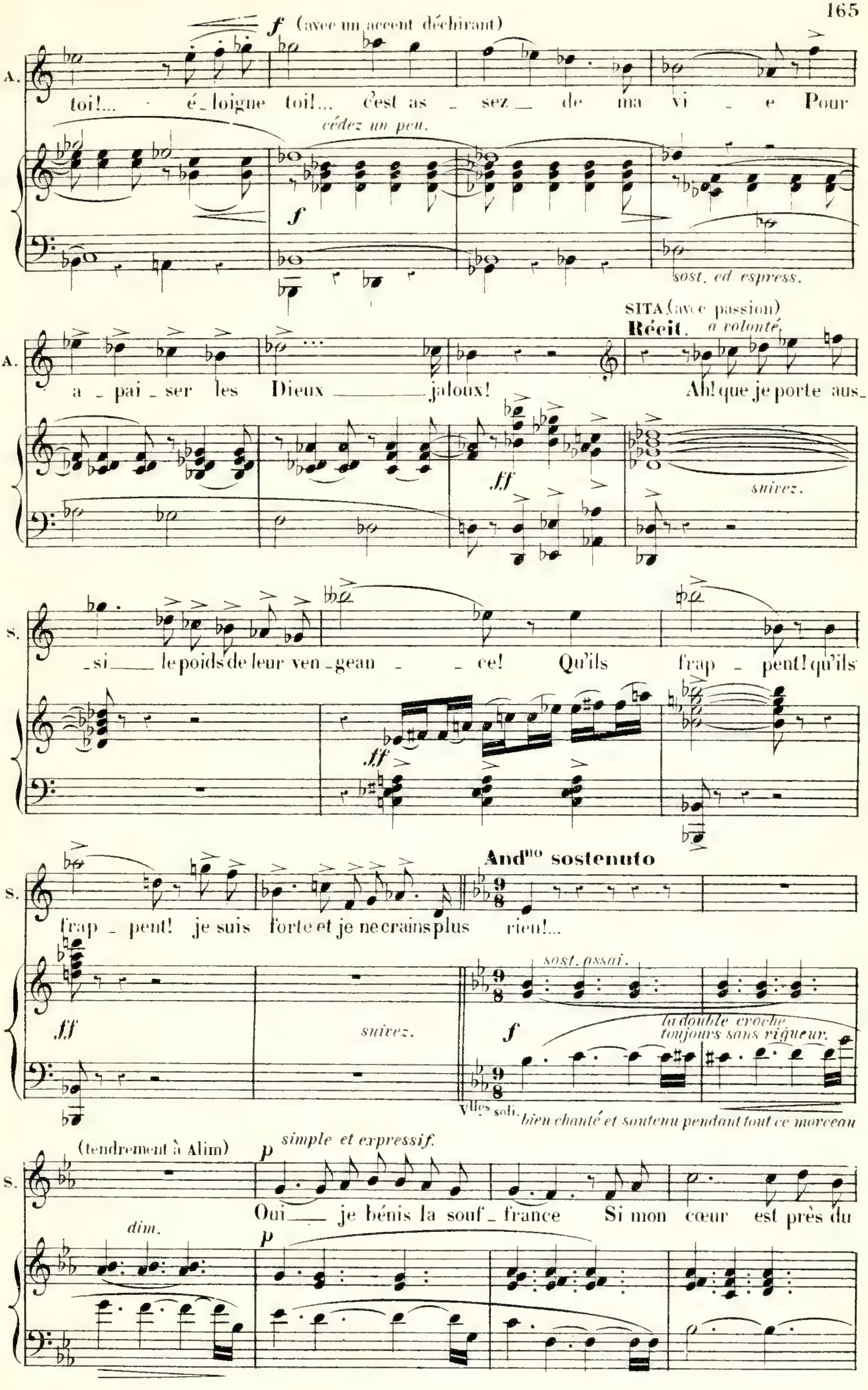

8a bassa
Un peu retenu.
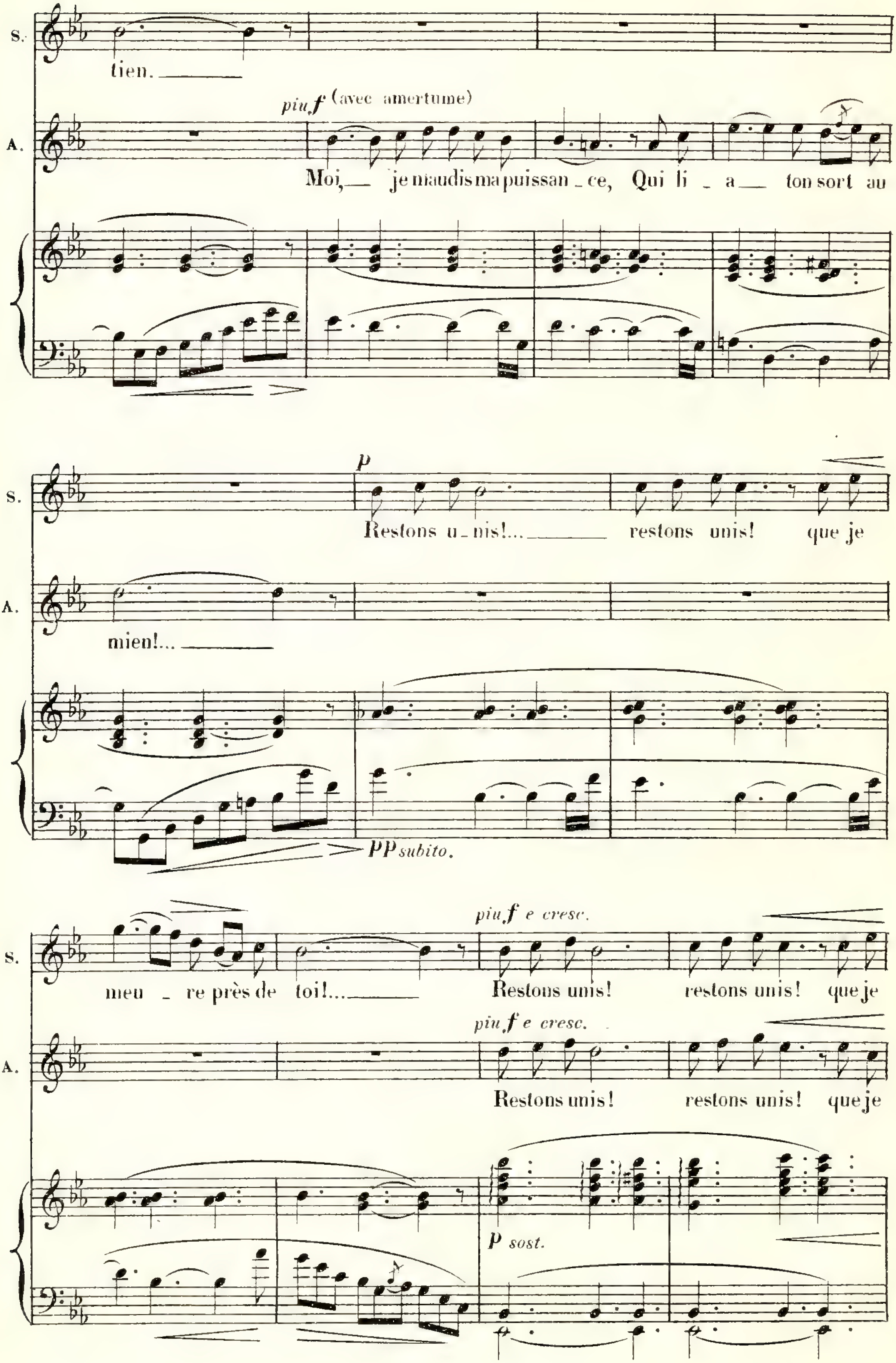
N° 9. SCÈNE ET DUO.
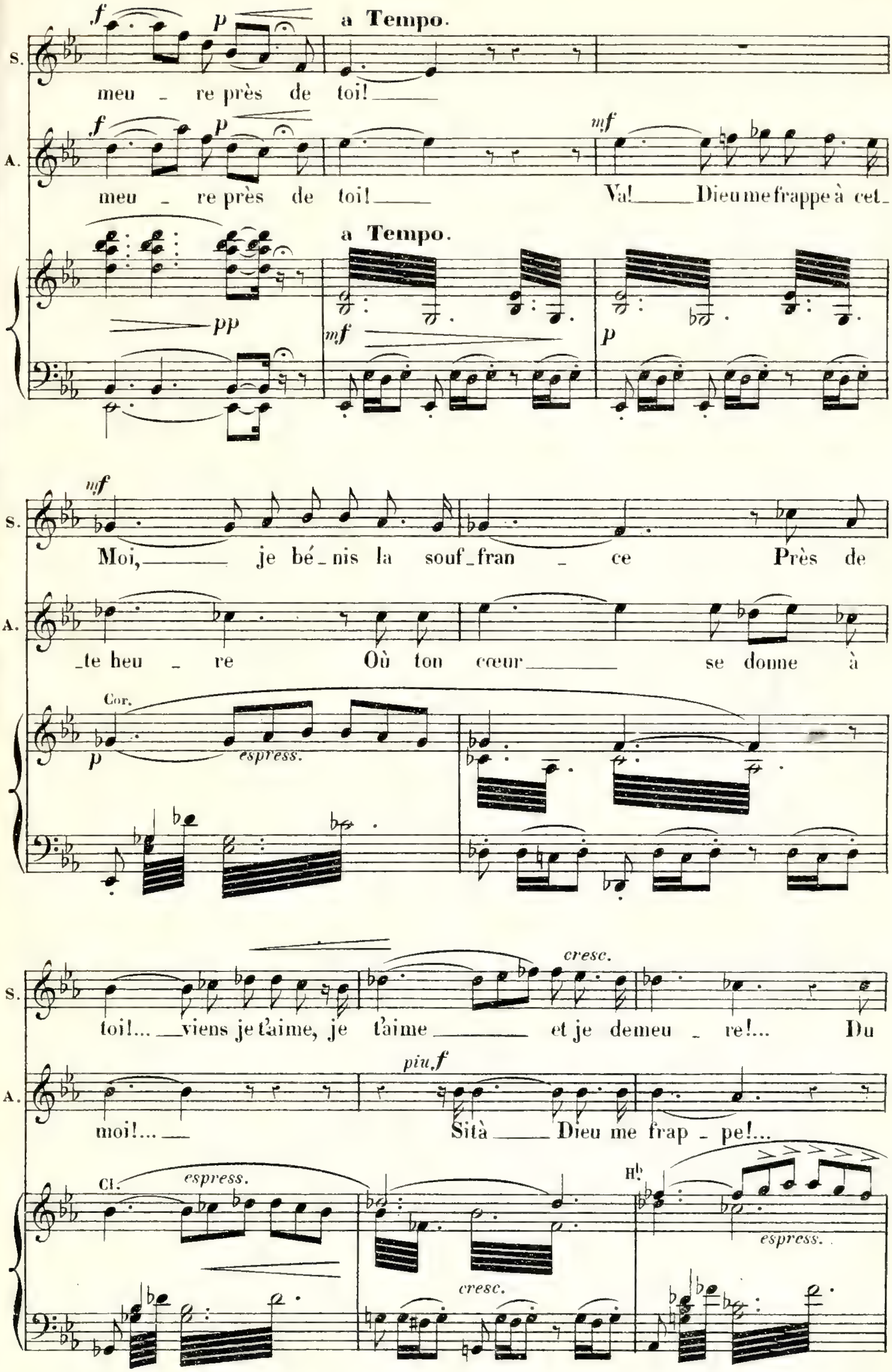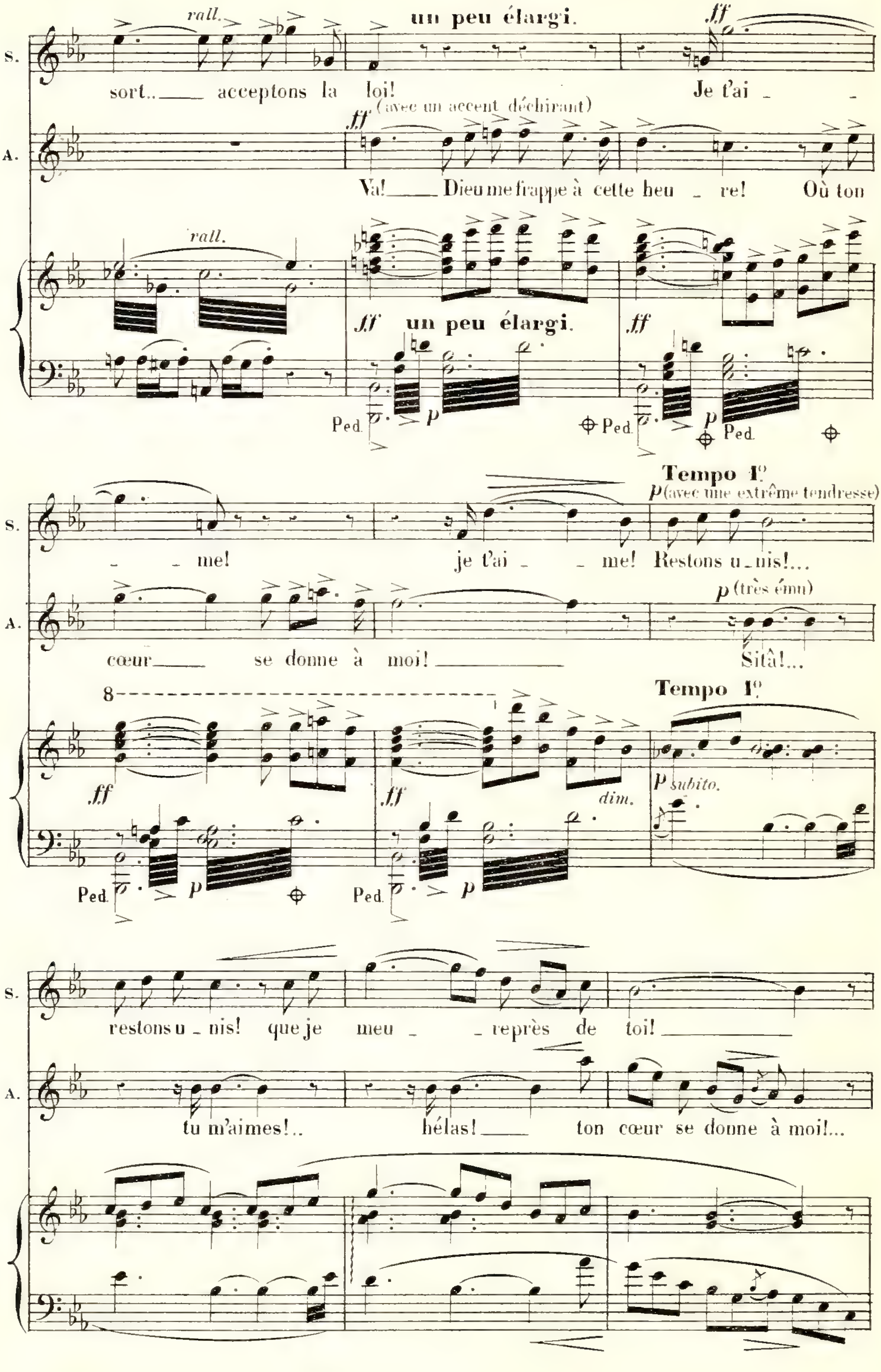



S.
là, je t'ai_me et je te sauve_rai!
(comme dans un rêve)
A.
pp
Tu m'ai_ _mes!... tu
dim.
(répétant
pp
M.D.
comme pour se convaincre)
Elle l'aide à se soulever.
Il la regarde avec extase.
m'ai _ mes... cet a _ veu dont mon cœur est a_vi_de Ah!__ je l'en_
più f
M.G.
pp
M.D.
M.G.
_tends enfin pour la premiè_re fois!... Je ne rê_ve pas... je te vois!...
pp
M.D.
a Tempo.
p (tristement)
con anima.
— En_fant que ta lèvre ti_mi _ de Me le ré_pête en_
espress.
p
p Cl.
p
Altos.
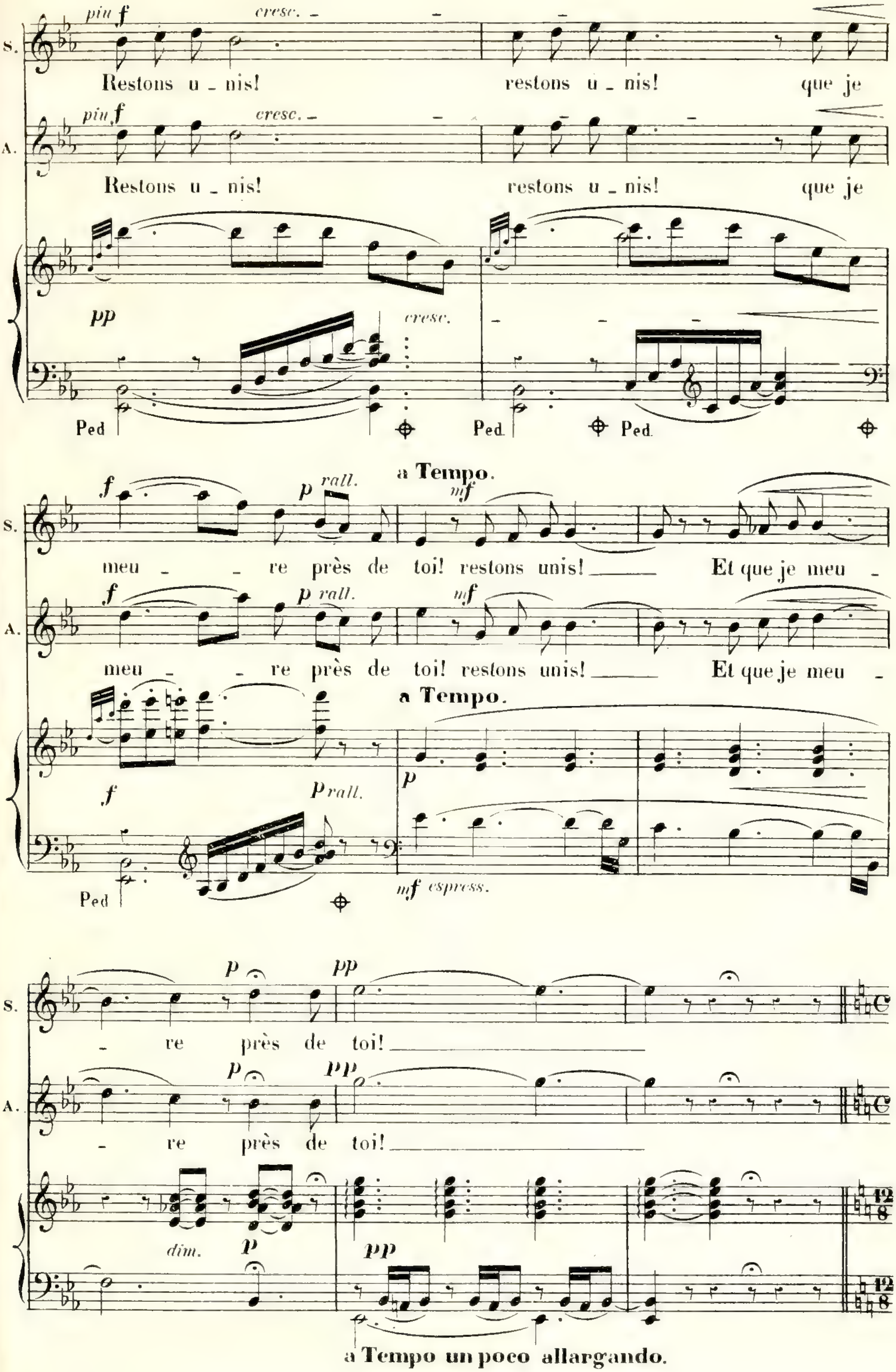

SITA.
Je t'ai _ _ _ me!
A
_cor ce mot tant es_pé_ré! tu
H.b
espress.
S.
Je t'aime et je te sau_ve_rai!
All° agitato.
A.
m'ai_mes!
M.D.
suivez.
ff
ALIM.
mf
piu f
rall.
a Tempo.
(découragé)
Me sau_ver... me sau_ver... il est trop tard! ou_blie Et l'i_
a Tempo
sost.
fp
cresc.
f
p
A.
_vres_se pro_mise et l'a_ve_nir si doux, E_loigne
H.b
sost. ed espress.
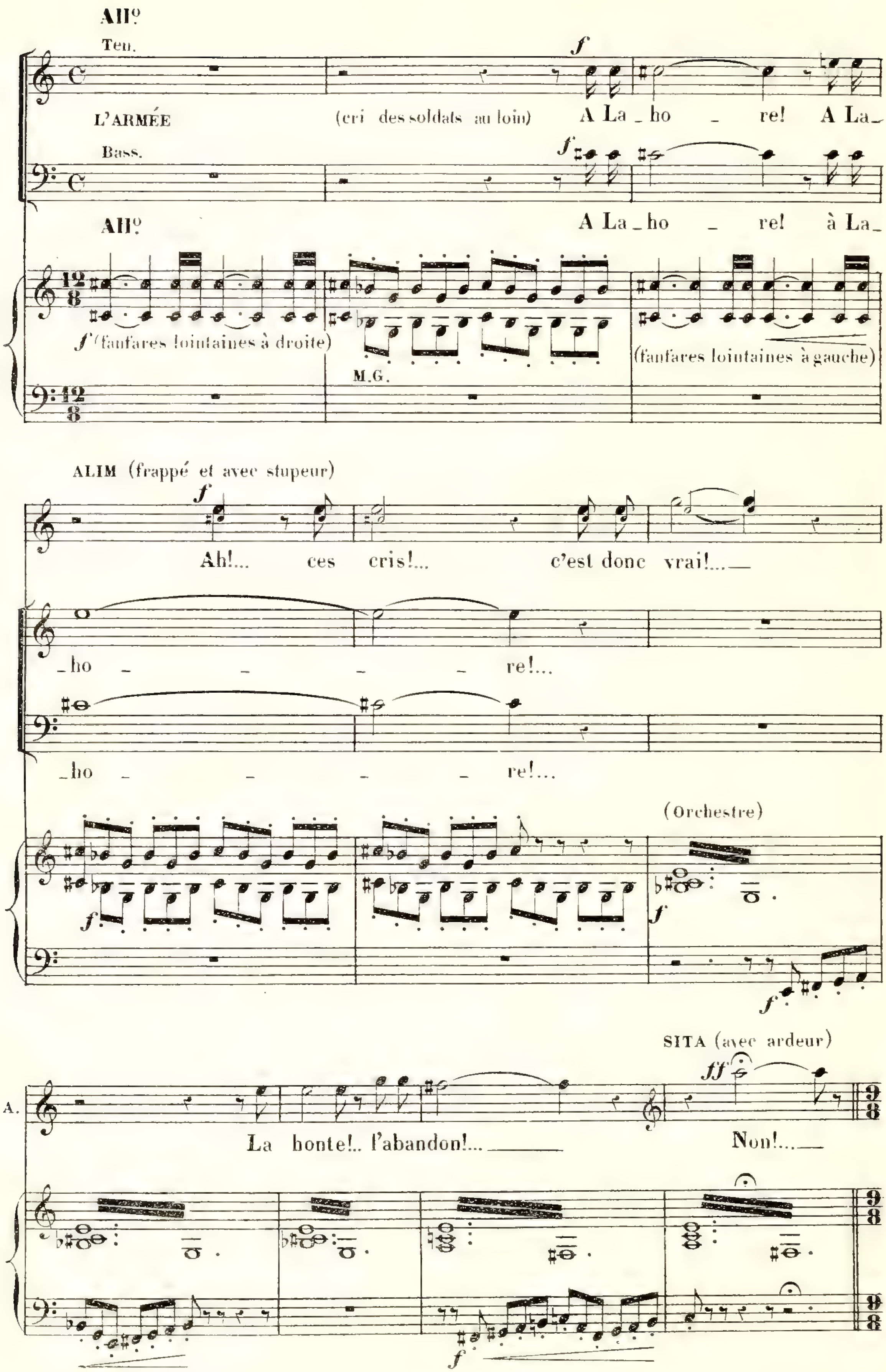

f (avec un accent déchirant)
A.
toi!... - é_loigne toi!... c'est as _ sez _ de ma vi _ e Pour
cédez un peu.
f
sost. ed espress.
SITA (avec passion)
Récit. a volonté.
a _ pai _ ser les Dieux _ jaloux!
Ah! que je porte aus_
ff
suivez.
S.
_si _ le poids de leur ven _ gean _ _ ce! Qu'ils frap _ pent! qu'ils
ff
And^no sostenuto
frap _ pent! je suis forte et je ne crains plus rien!...
sost. assai.
ff
suivez.
f
la double croche toujours sans rigueur.
Vlles soli. bien chanté et soutenu pendant tout ce morceau
(tendrement à Alim)
p simple et expressif.
Oui _ je bénis la souf _ france Si mon cœur est près du
dim.
p
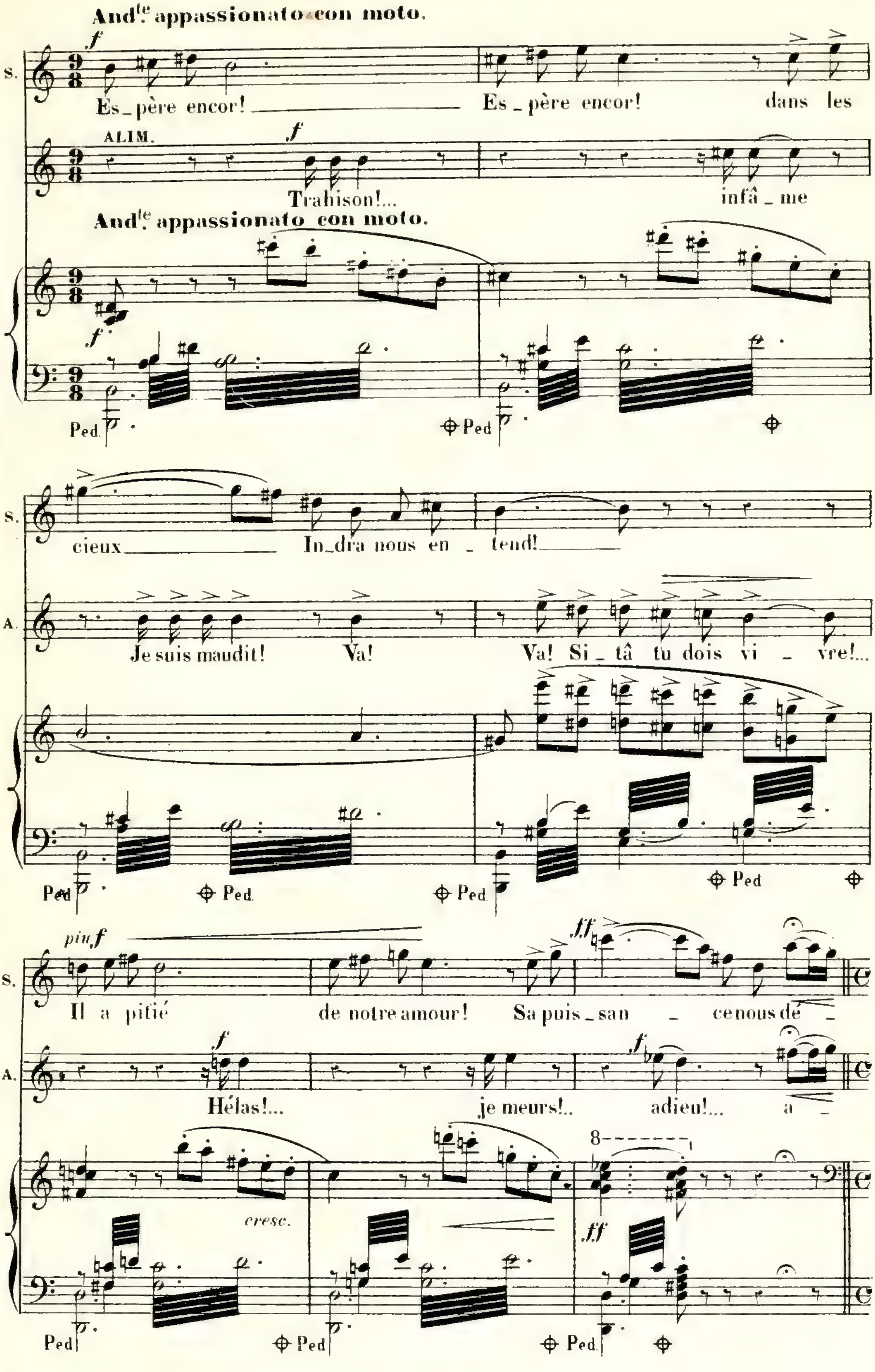

S.
A.
tien.
più f (avec amertume)
Moi, je maudis ma puissan - ce, Qui li - a ton sort au
p
Restons u - nis!... restons unis! que je
mien!...
pp subito.
meu - re près de toi!...
più f e cresc.
Restons unis! restons unis! que je
più f e cresc.
Restons unis! restons unis! que je
p sost.
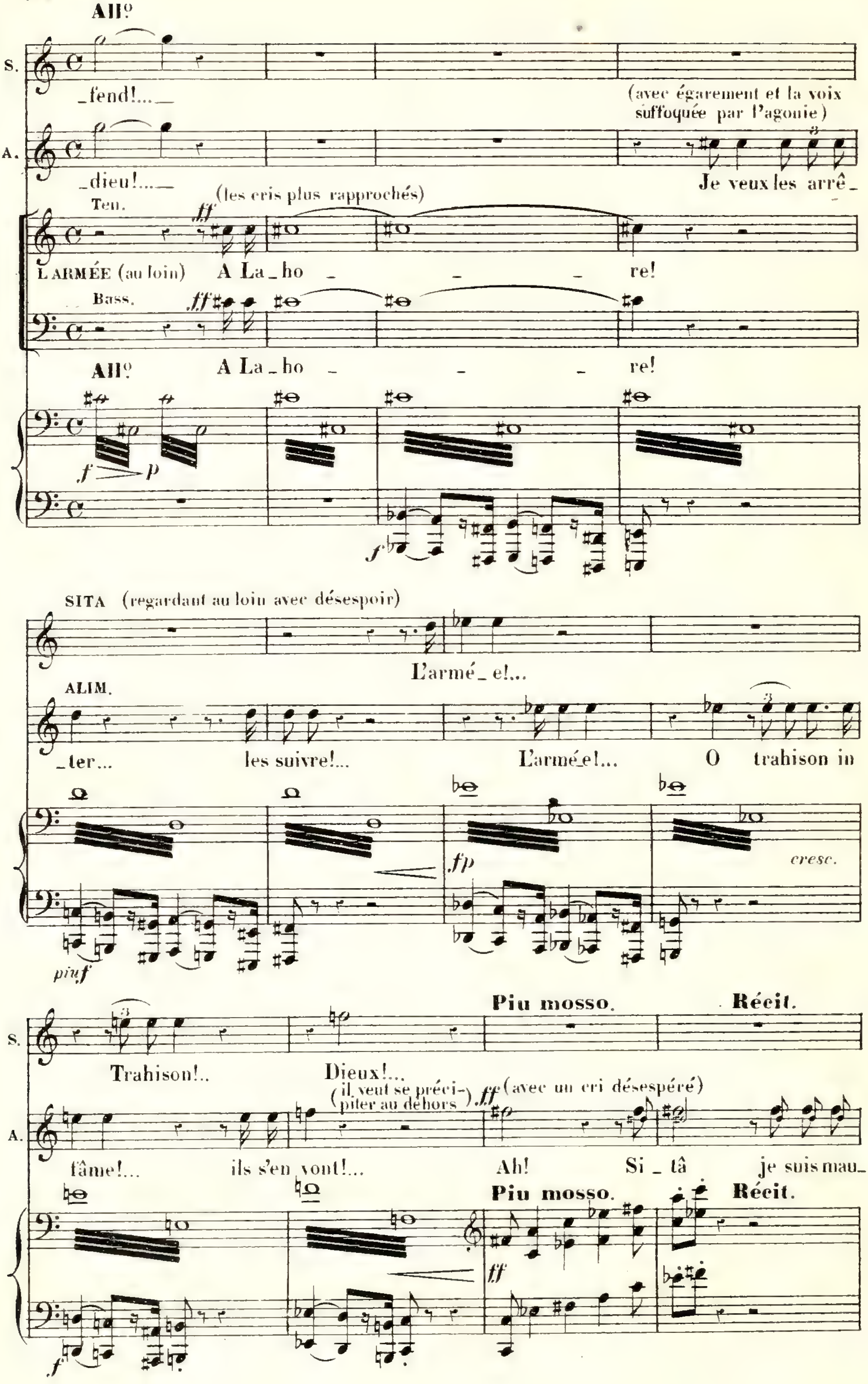

a Tempo.
S.
meu - re près de toi!
A.
meu - re près de toi!
Va! Dieu me frappe à cet-
a Tempo.
pp
mf
p
S.
Moi, je bé-nis la souf-fran - ce Près de
A.
-te heu - re Où ton cœur se donne à
Cor.
espress.
S.
toi!... viens je t'aime, je t'aime et je demeu - re!... Du
cresc.
A.
piu f
moi!... Sità Dieu me frap - pe!...
Cl.
espress.
cresc.
H.b
espress.
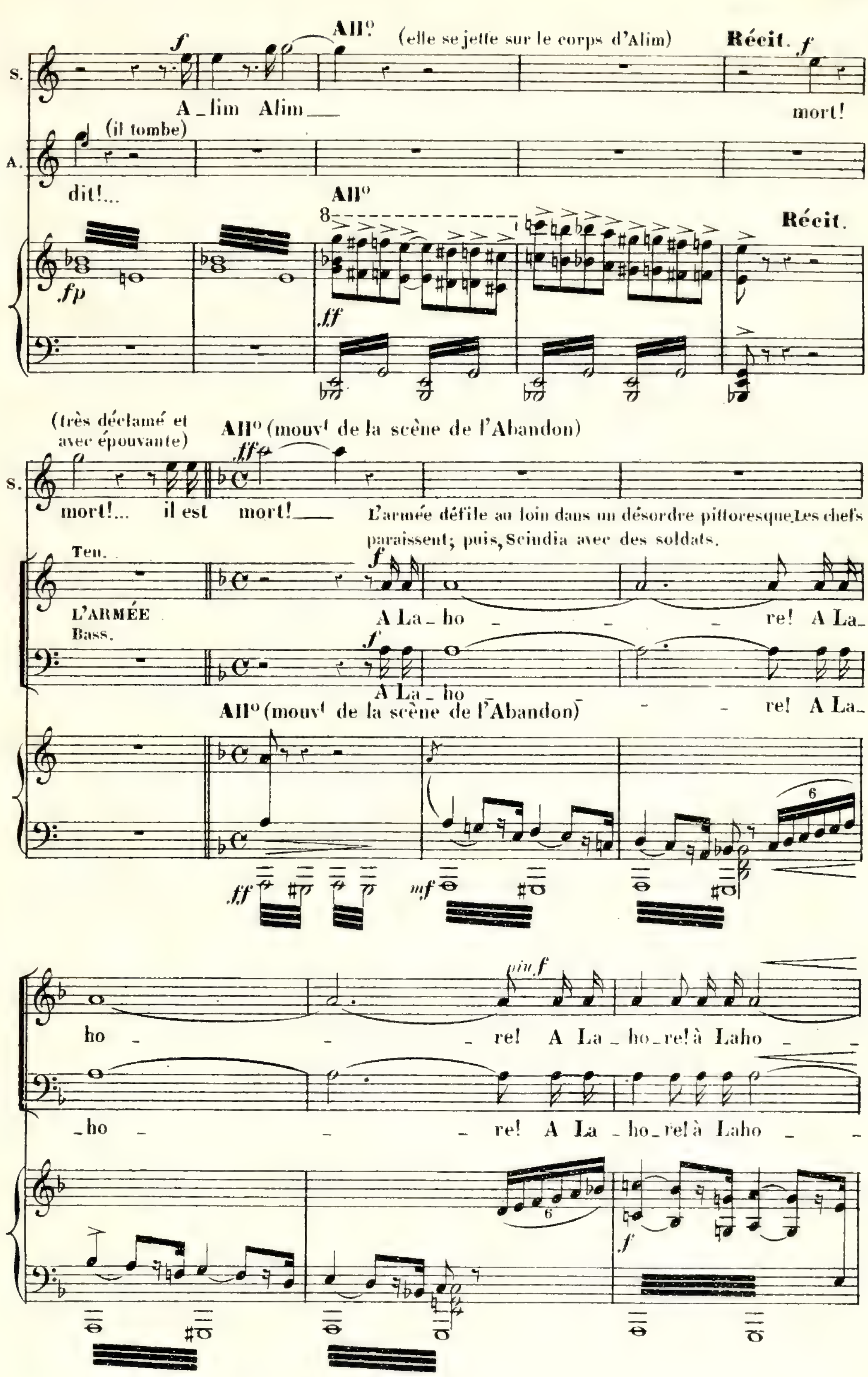

S.
A.
rall.
un peu élargi.
ff
sort.. acceptons la loi!
Je t'ai _ _ _ me!
je t'ai _ _ me! Restons u _ nis!...
(avec un accent déchirant)
Va! Dieu me frappe à cette heu _ re! Où ton
cœur se donne à moi!
p (très ému)
Sità!...
ff un peu élargi.
Ped.
Tempo 1º
p (avec une extrême tendresse)
p subito.
dim.
restons u _ nis! que je meu _ _ re près de toi!
tu m'aimes!.. hélas! ton cœur se donne à moi!...
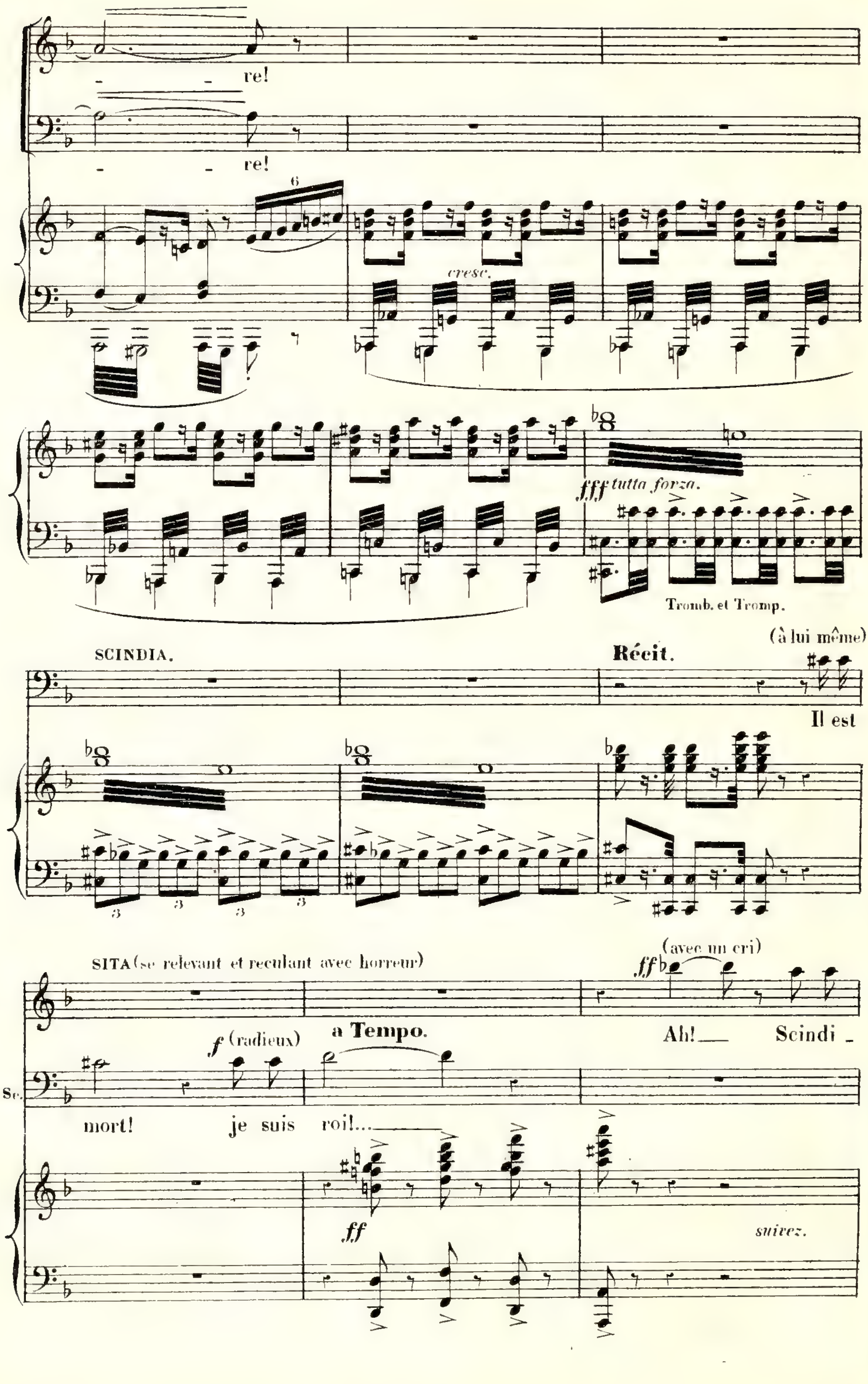

S.
A.
più f
cresc.
Restons u - nis! restons u - nis! que je
pp
Ped
meu - re près de toi! restons unis! Et que je meu -
a Tempo.
rall.
mf
f
p rall.
mf espress.
- re près de toi!
p
pp
dim.
a Tempo un poco allargando.
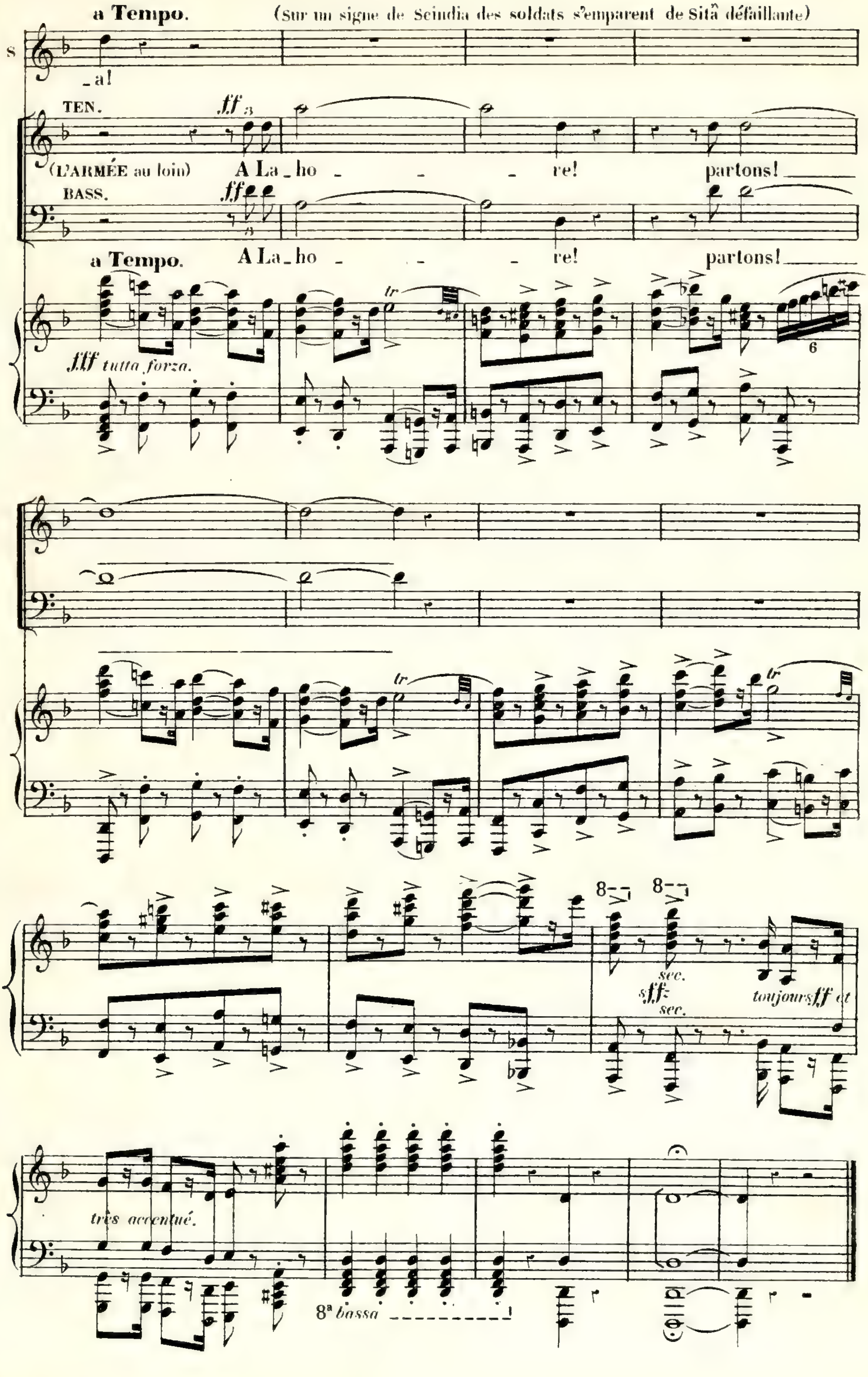

All°
Ten.
L'ARMÉE
(cri des soldats au loin)
A La _ ho _ re! A La _
Bass.
All°
A La _ ho _ re! à La _
f (fanfares lointaines à droite)
M.G.
(fanfares lointaines à gauche)
ALIM (frappé et avec stupeur)
Ah!... ces cris!... c'est donc vrai!...
_ ho _ _ _ _ re!...
_ ho _ _ _ _ re!...
(Orchestre)
SITA (avec ardeur)
A.
La honte!.. l'abandon!...
Non!...


And.te appassionato con moto.
S.
ALIM.
A.
Es_père encor! Es_père encor! dans les cieux In_dra nous en_tend!
Il a pitié de notre amour! Sa puis_san _ ce nous dé _
Trahison!... infâ_me Je suis maudit! Va! Va! Si_tâ tu dois vi _ vre!...
Hélas!... je meurs!.. adieu!... a _
piu f
ff
cresc.
Ped.


All°
S.
_fend!... _
(avec égarement et la voix suffoquée par l'agonie)
A.
_dieu!... _
Je veux les arrê_
Ten.
(les cris plus rapprochés)
ff
L'ARMÉE (au loin) A La_ho _ _ _ re!
Bass.
ff
A La_ho _ _ _ re!
All°
f p
f
SITA (regardant au loin avec désespoir)
L'armé_e!...
ALIM.
_ter... les suivre!... L'armé_e!... O trahison in
fp
cresc.
piuf
S.
Trahison!.. Dieux!...
Piu mosso. Récit.
A.
(il veut se préci-piter au dehors) ff (avec un cri désespéré)
fâme!... ils s'en vont!... Ah! Si_tâ je suis mau_
Piu mosso. Récit.
ff
f


All°
(elle se jette sur le corps d'Alim)
Récit.
S.
A_lim Alim
mort!
A.
(il tombe)
dit!...
All°
Récit.
(très déclamé et avec épouvante)
All° (mouv^t de la scène de l'Abandon)
mort!... il est mort!
L'armée défile au loin dans un désordre pittoresque. Les chefs paraissent; puis, Scindia avec des soldats.
Ten.
L'ARMÉE
Bass.
A La_ho - - - re! A La_
A La_ho - - re! A La_
All° (mouv^t de la scène de l'Abandon)
ho - - - re! A La_ho_re! à Laho - -
_ho - - re! A La_ho_re! à Laho - -


re!
re!
cresc.
fff tutta forza.
Tromb. et Tromp.
SCINDIA.
Récit.
(à lui même)
Il est
SITA (se relevant et reculant avec horreur)
(avec un cri)
ff
f (radieux)
a Tempo.
Ah! Scindi -
Sc.
mort! je suis roi!...
ff
suivez.

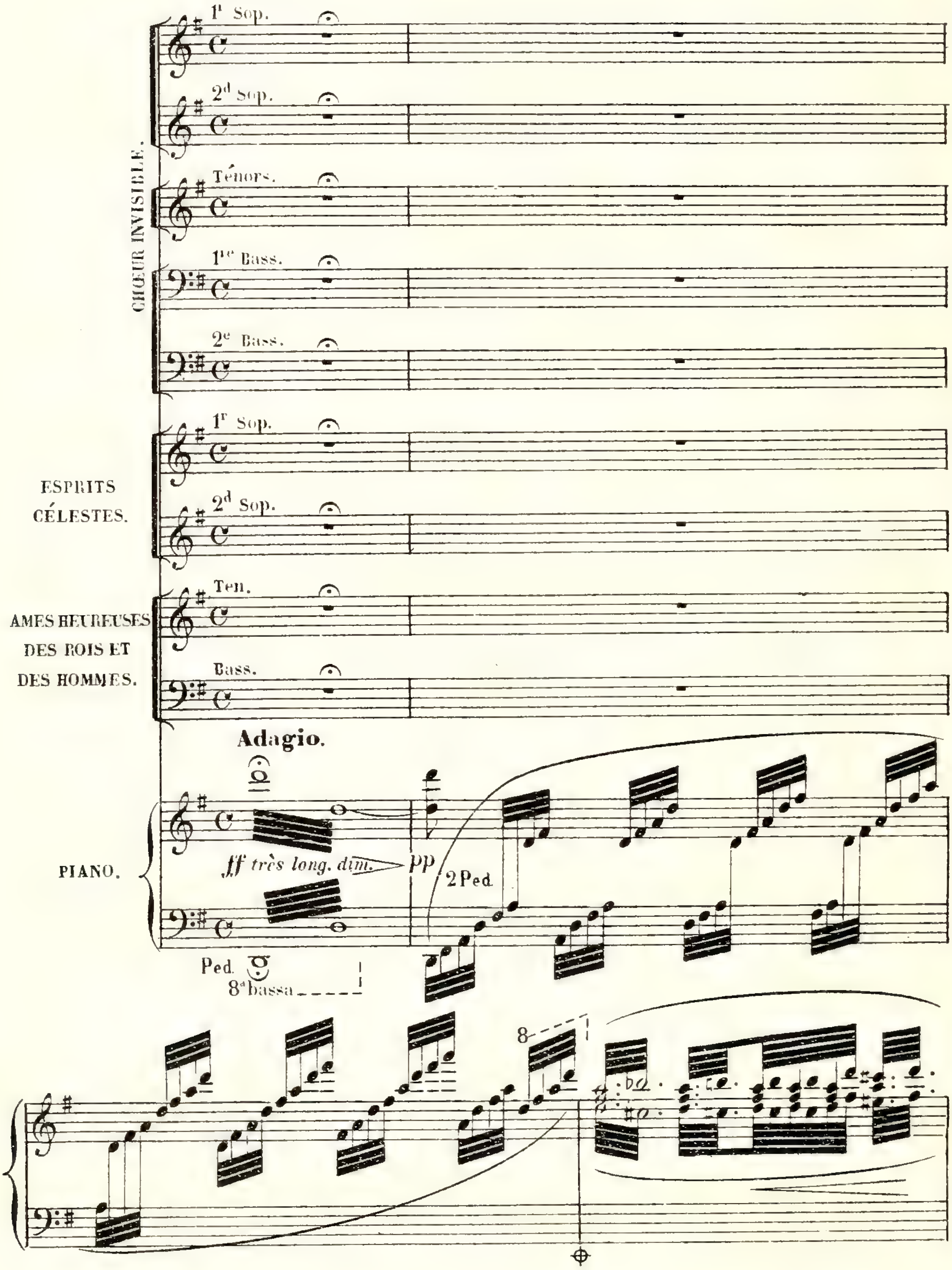

a Tempo.
(Sur un signe de Scindia des soldats s'emparent de Sitâ défaillante)
S
a!
TEN.
fff
(L'ARMÉE au loin)
A La-ho - - - re! partons!
BASS.
fff
a Tempo.
A La-ho - - - re! partons!
fff tutta forza.
tr
sec.
sfff
sec.
toujours fff et
très accentué.
8a bassa
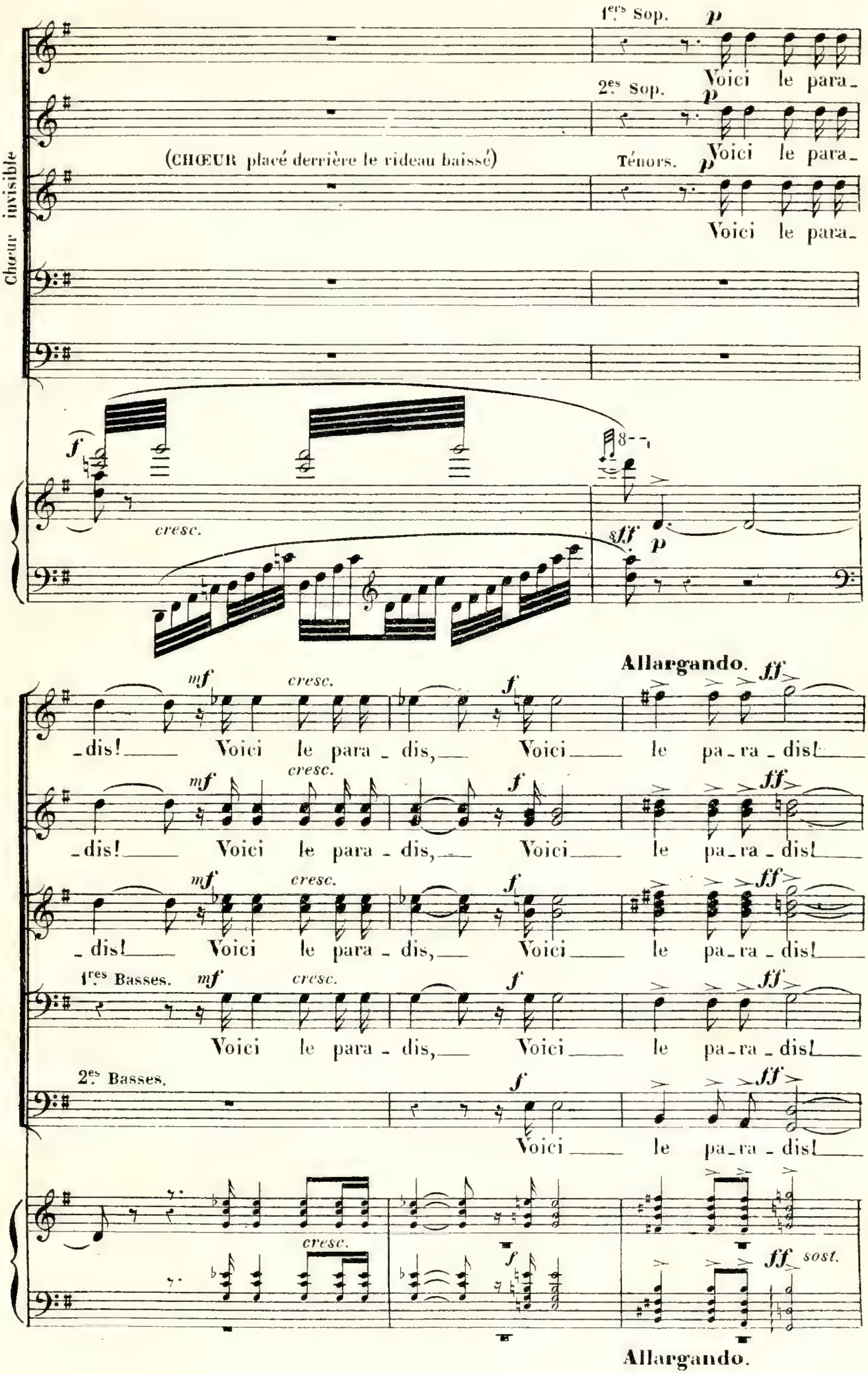
ACTE TROISIÈME
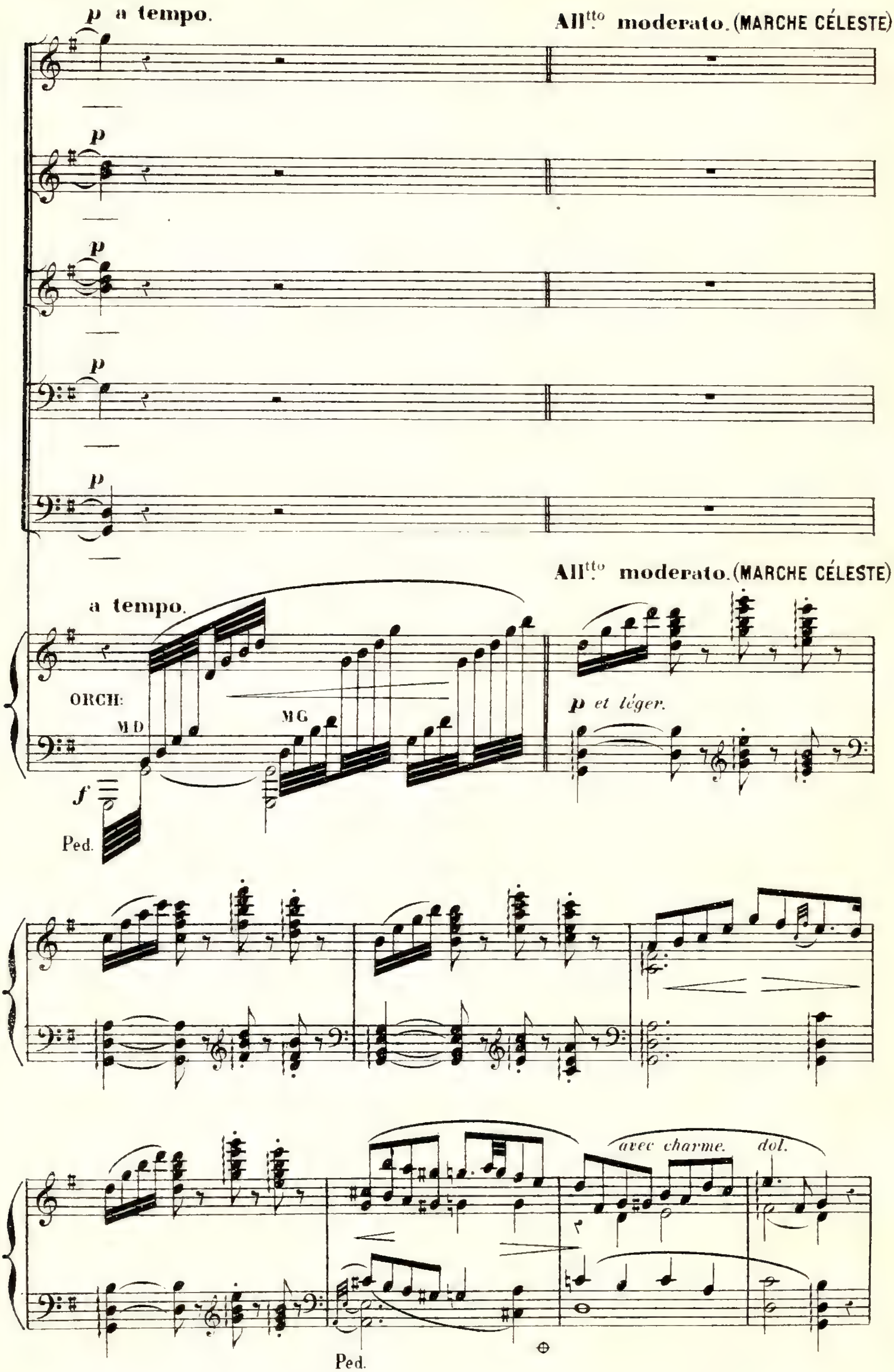
Le jardin des Bienheureux, dans le Paradis d'Indra sur le mont Mérou. Végétation magnifique — Lumière intense — Les âmes heureuses des rois et des hommes, les divinités du ciel sont réunies autour d'Indra.

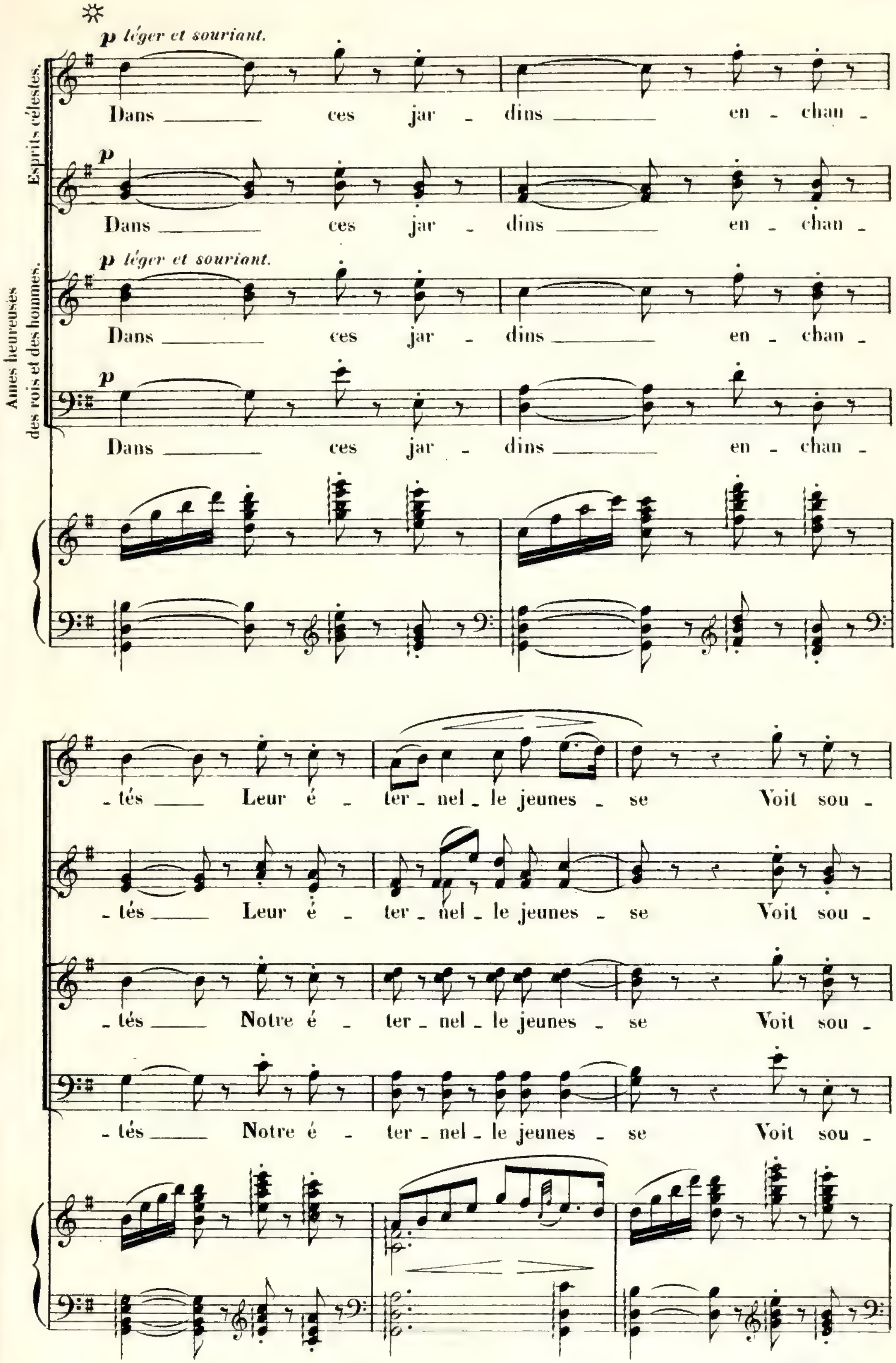
Nº 10. MARCHE CÉLESTE

Adagio.
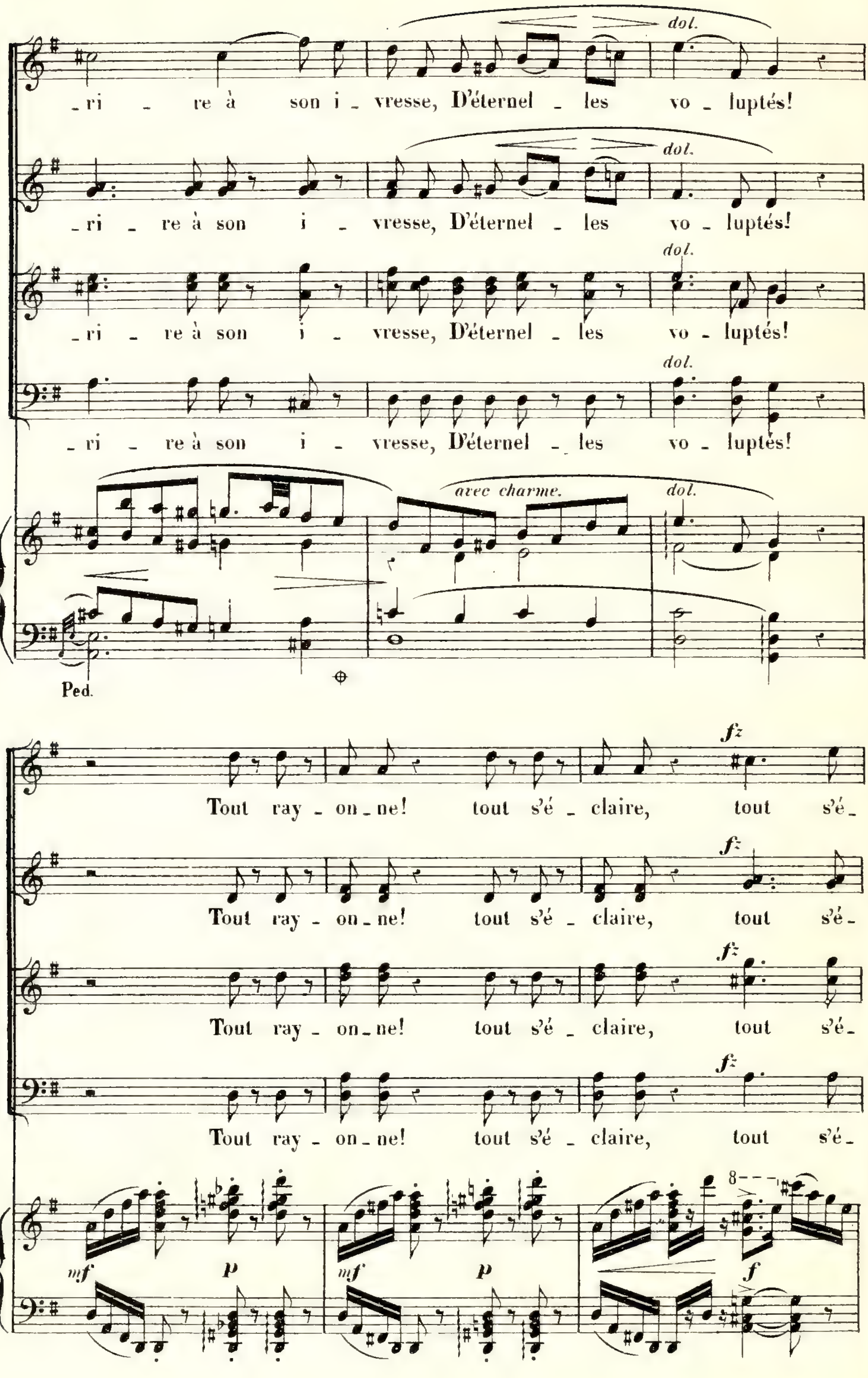


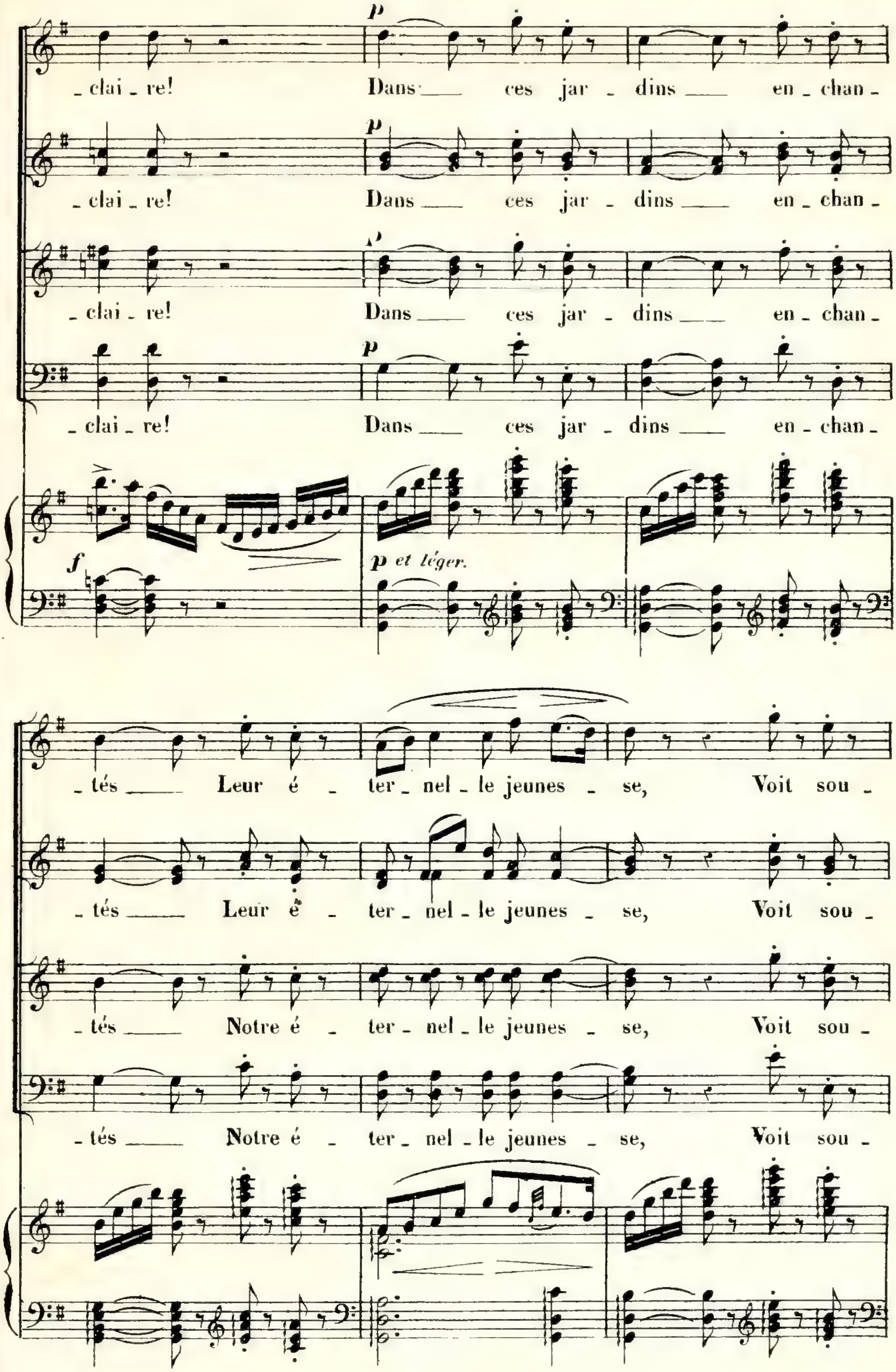

Chœur invisible
(CHŒUR placé derrière le rideau baissé)
1ers Sop.
Voici le para_
2es Sop.
Voici le para_
Ténors.
Voici le para_
cresc.
Allargando.
_dis! Voici le para _ dis, Voici le pa_ra _ dis!
cresc.
1res Basses.
2es Basses.
Voici le pa_ra _ dis!
sost.
Allargando.
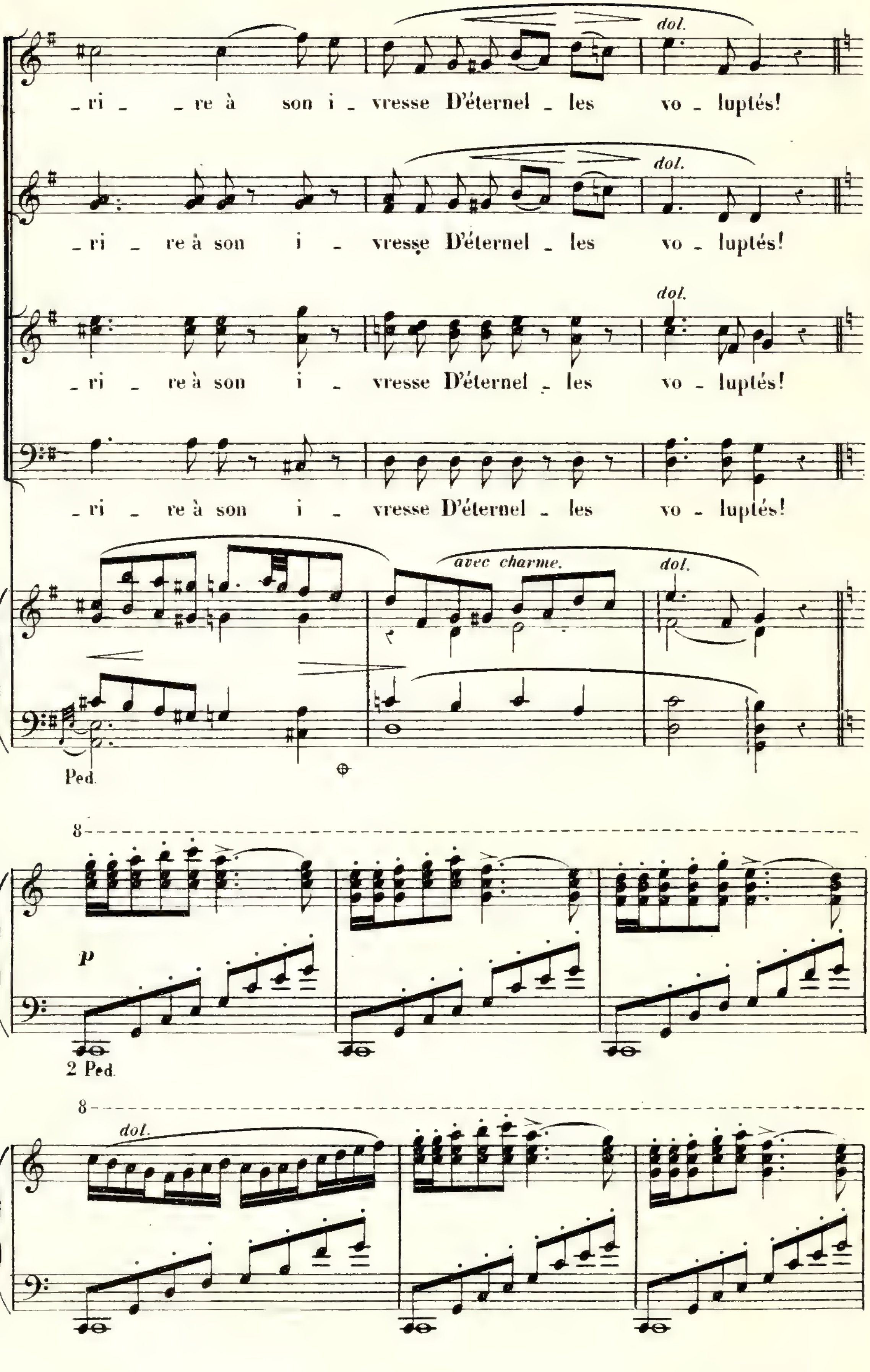

p a tempo.
All^tto moderato. (MARCHE CÉLESTE)
p
p
p
p
All^tto moderato. (MARCHE CÉLESTE)
a tempo.
ORCH:
M D
M G
f
Ped.
p et léger.
avec charme.
dol.
Ped.

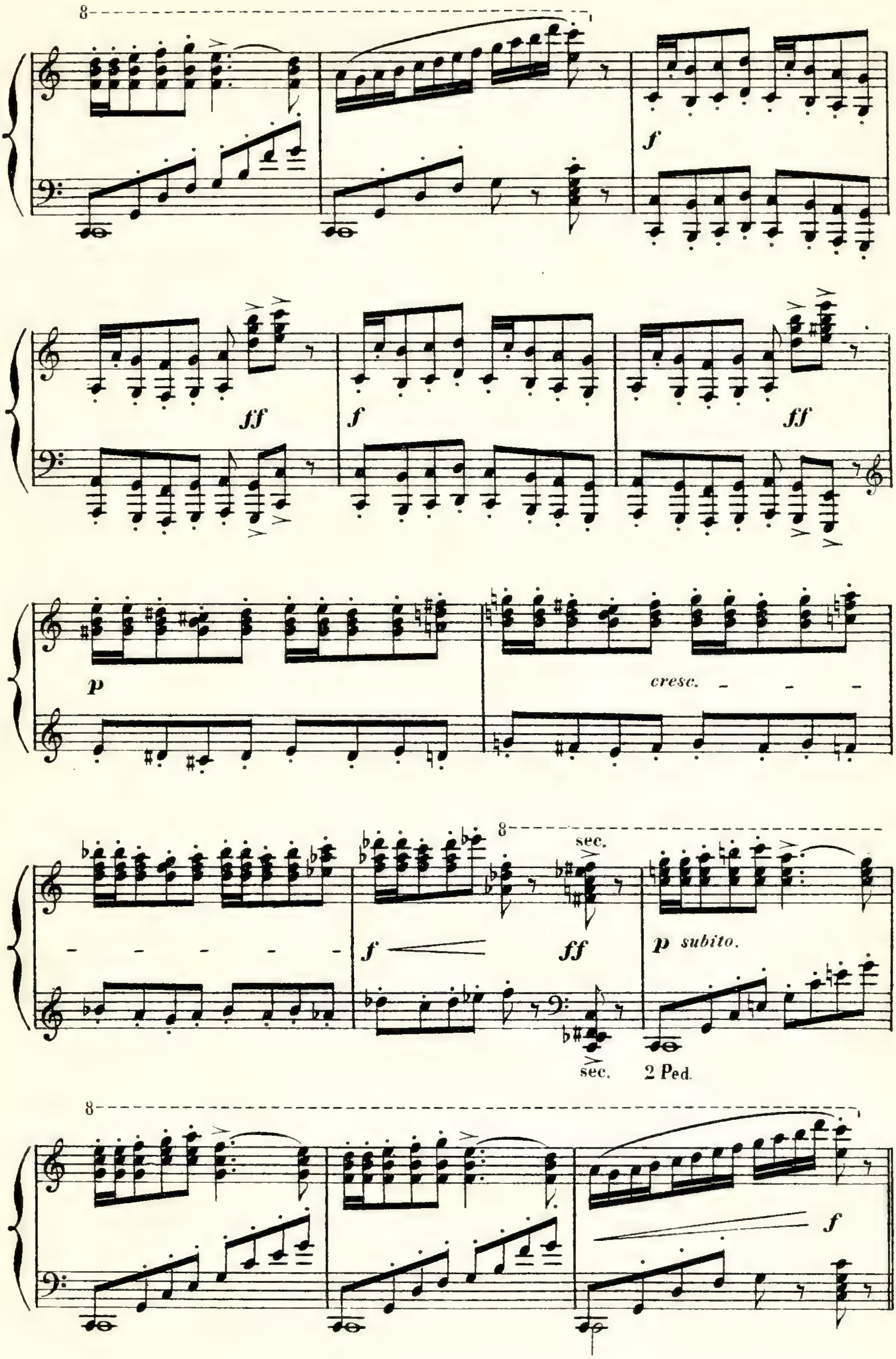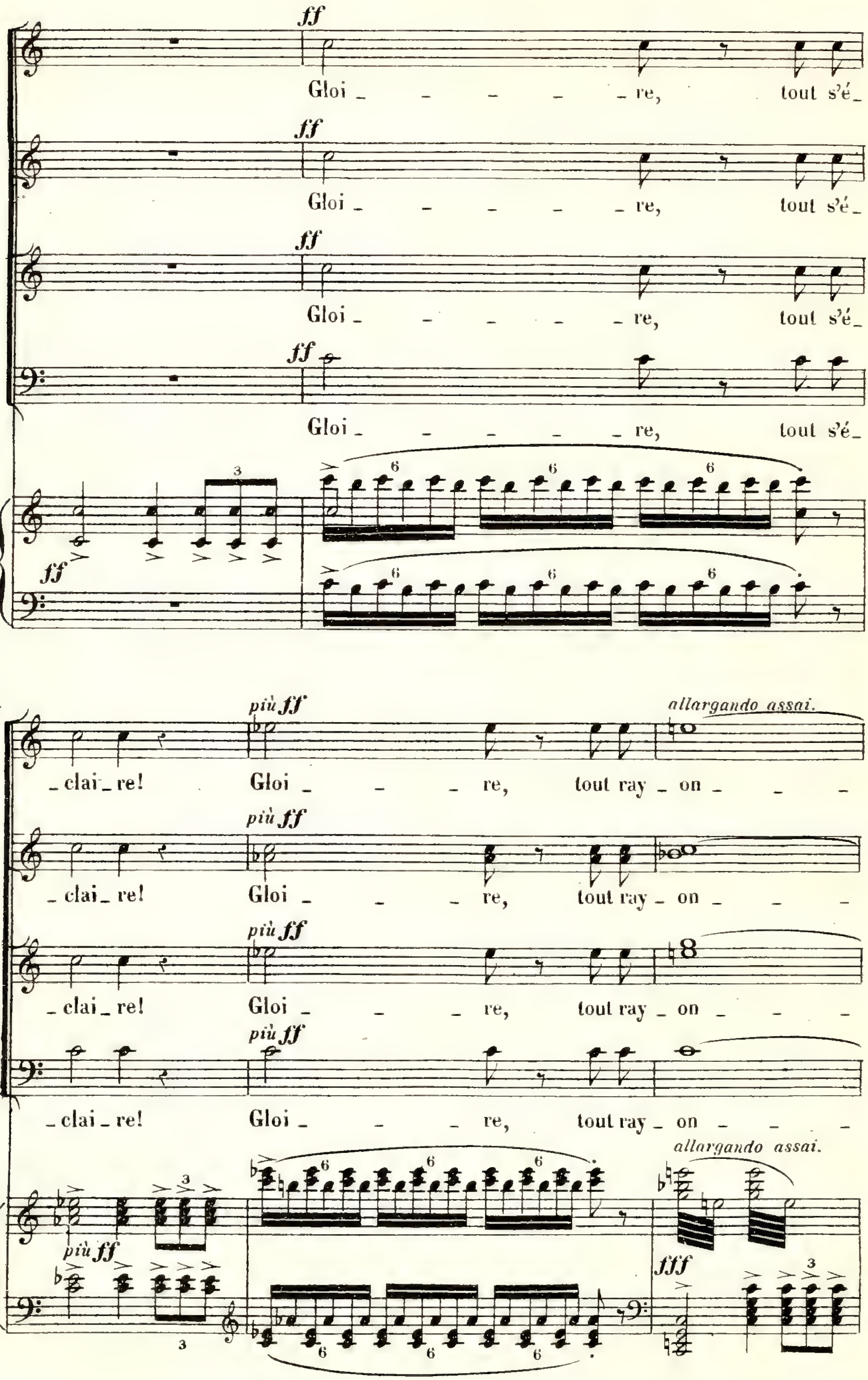


☼ Ce chœur est supprimé jusqu'à la page 185 si le Ballet est exécuté. (Voir la mise en scène)
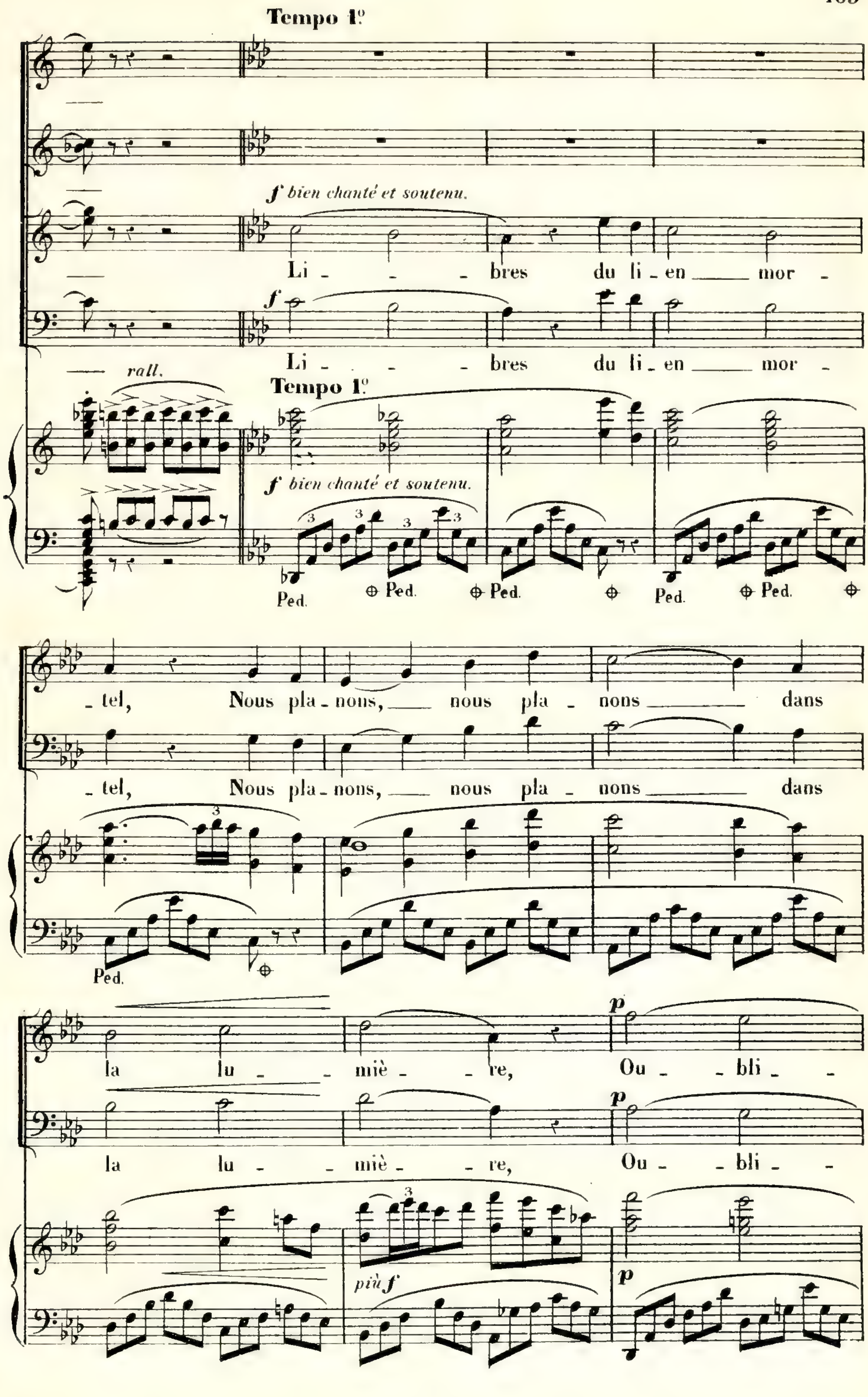

dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éternel _ les vo _ luptés!
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éternel _ les vo _ luptés!
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éternel _ les vo _ luptés!
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éternel _ les vo _ luptés!
avec charme.
dol.
Ped.
fz
Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire, tout s'é _
fz
Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire, tout s'é _
fz
Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire, tout s'é _
fz
Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire, tout s'é _
mf
p
mf
p
f
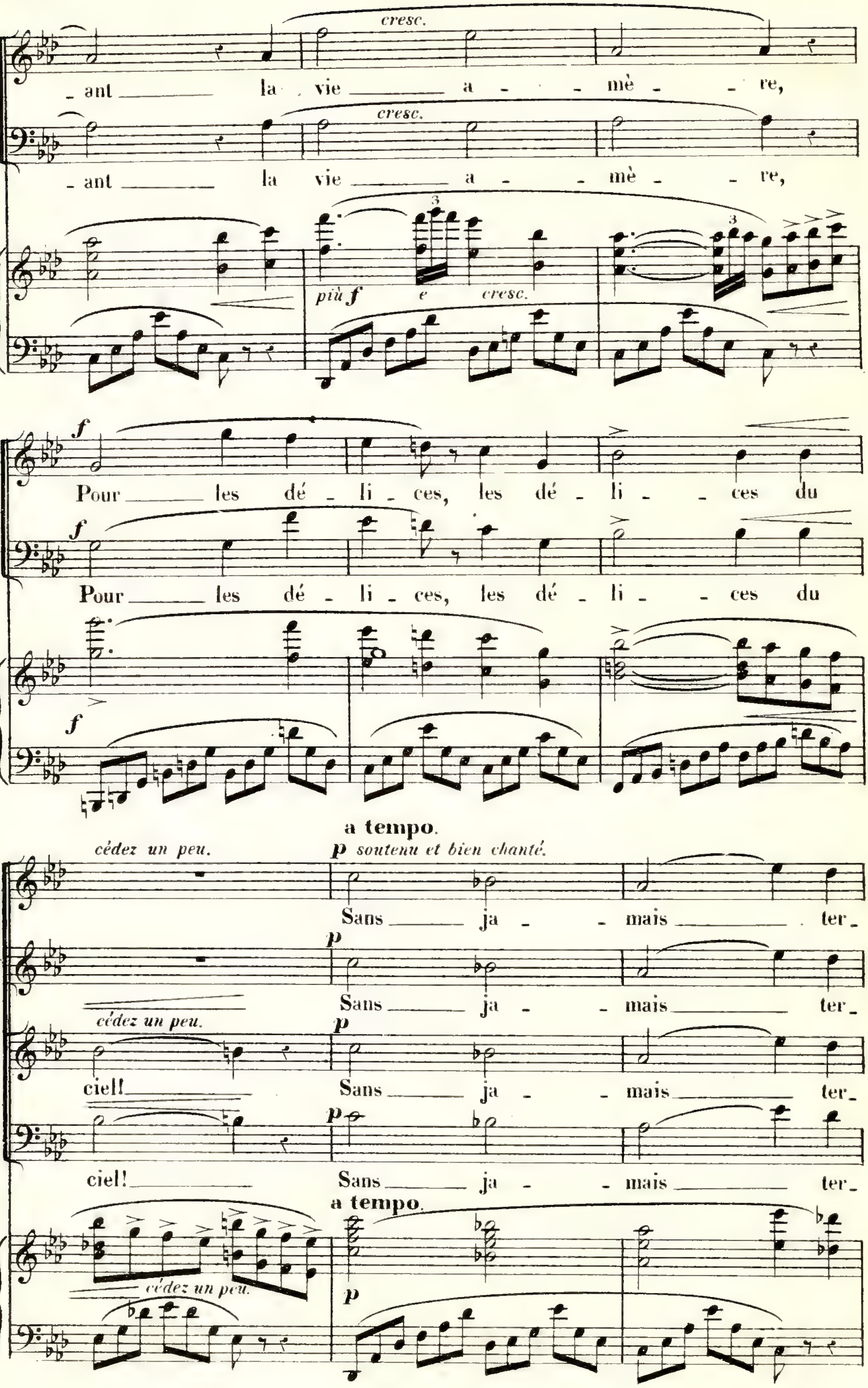

p
_clai_re! Dans ces jar_dins en_chan_
_tés Leur é_ter_nel_le jeunes_se, Voit sou_
_tés Notre é_ter_nel_le jeunes_se, Voit sou_
f
p et léger.

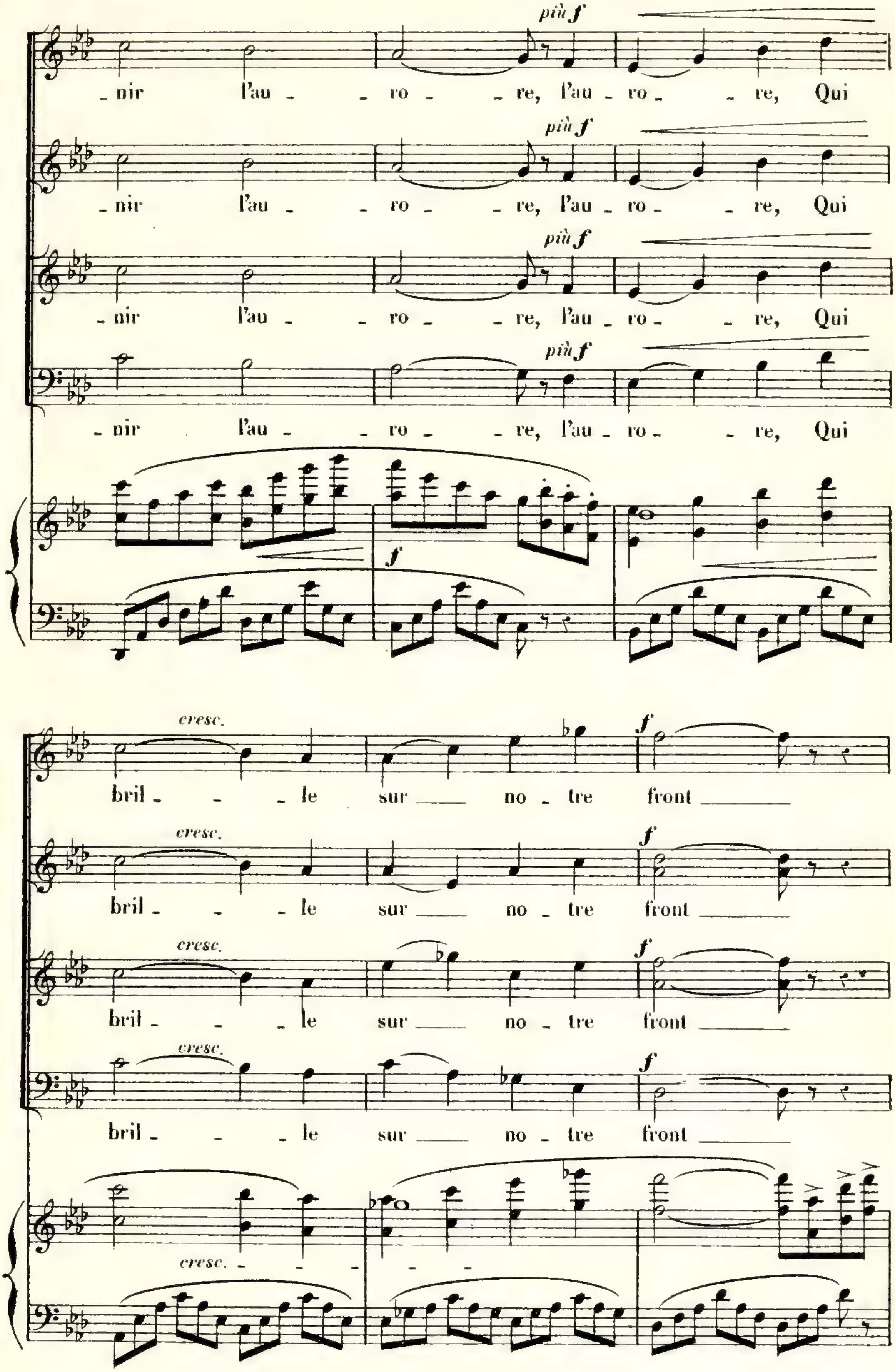

dol.
_ri _ _re à son i _ vresse D'éternel _ les vo _ luptés!
dol.
_ri _ re à son i _ vresse D'éternel _ les vo _ luptés!
dol.
_ri _ re à son i _ vresse D'éternel _ les vo _ luptés!
_ri _ re à son i _ vresse D'éternel _ les vo _ luptés!
avec charme.
dol.
Ped.
8
p
2 Ped.
8
dol.
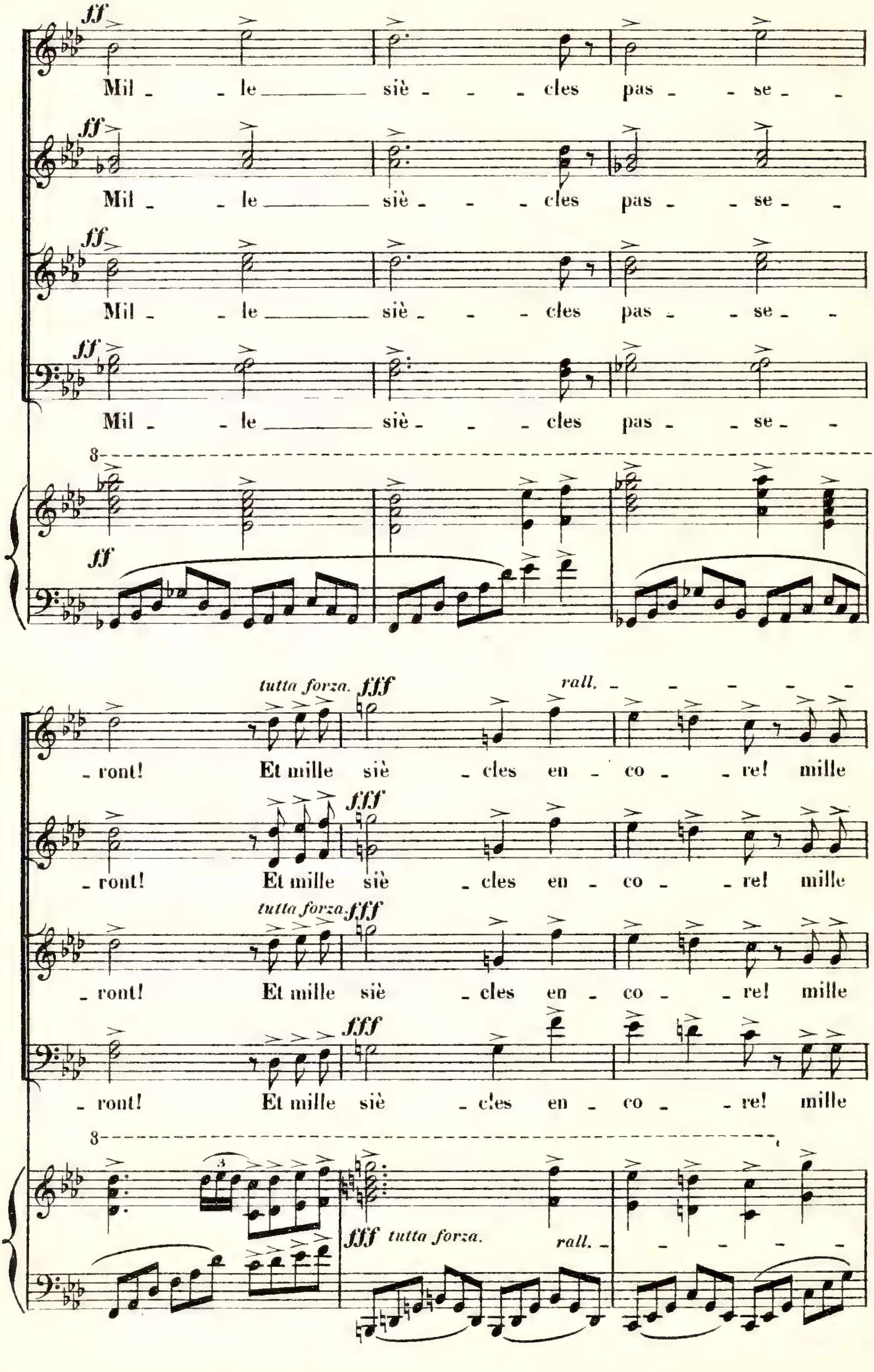

8
f
ff
p
cresc.
sec.
p subito.
2 Ped.
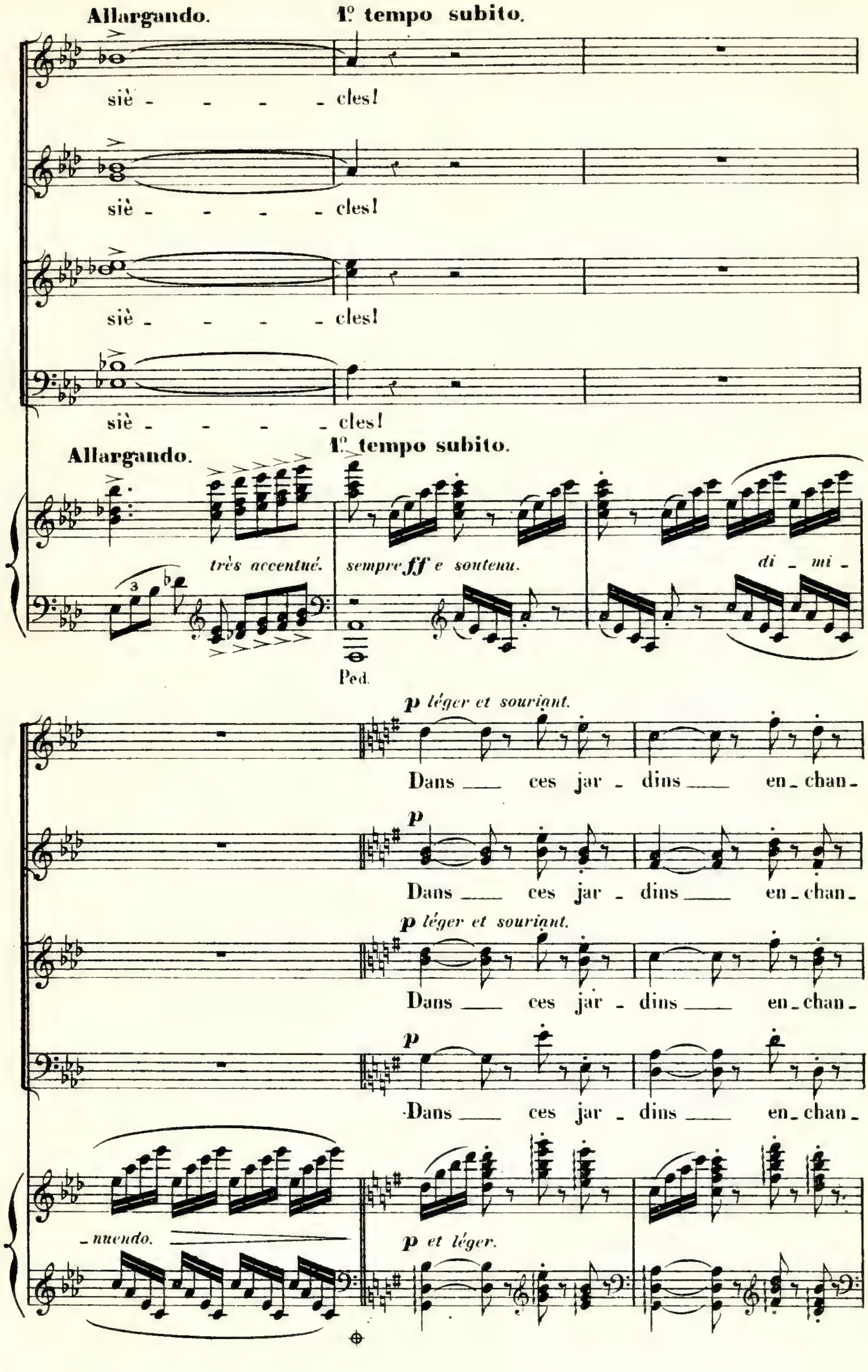

ff
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
ff
più ff
allargando assai.
_clai_re! Gloi _ _ _ re, tout ray _ on _ _ _
_clai_re! Gloi _ _ _ re, tout ray _ on _ _ _
_clai_re! Gloi _ _ _ re, tout ray _ on _ _ _
_clai_re! Gloi _ _ _ re, tout ray _ on _ _ _
allargando assai.
più ff
fff
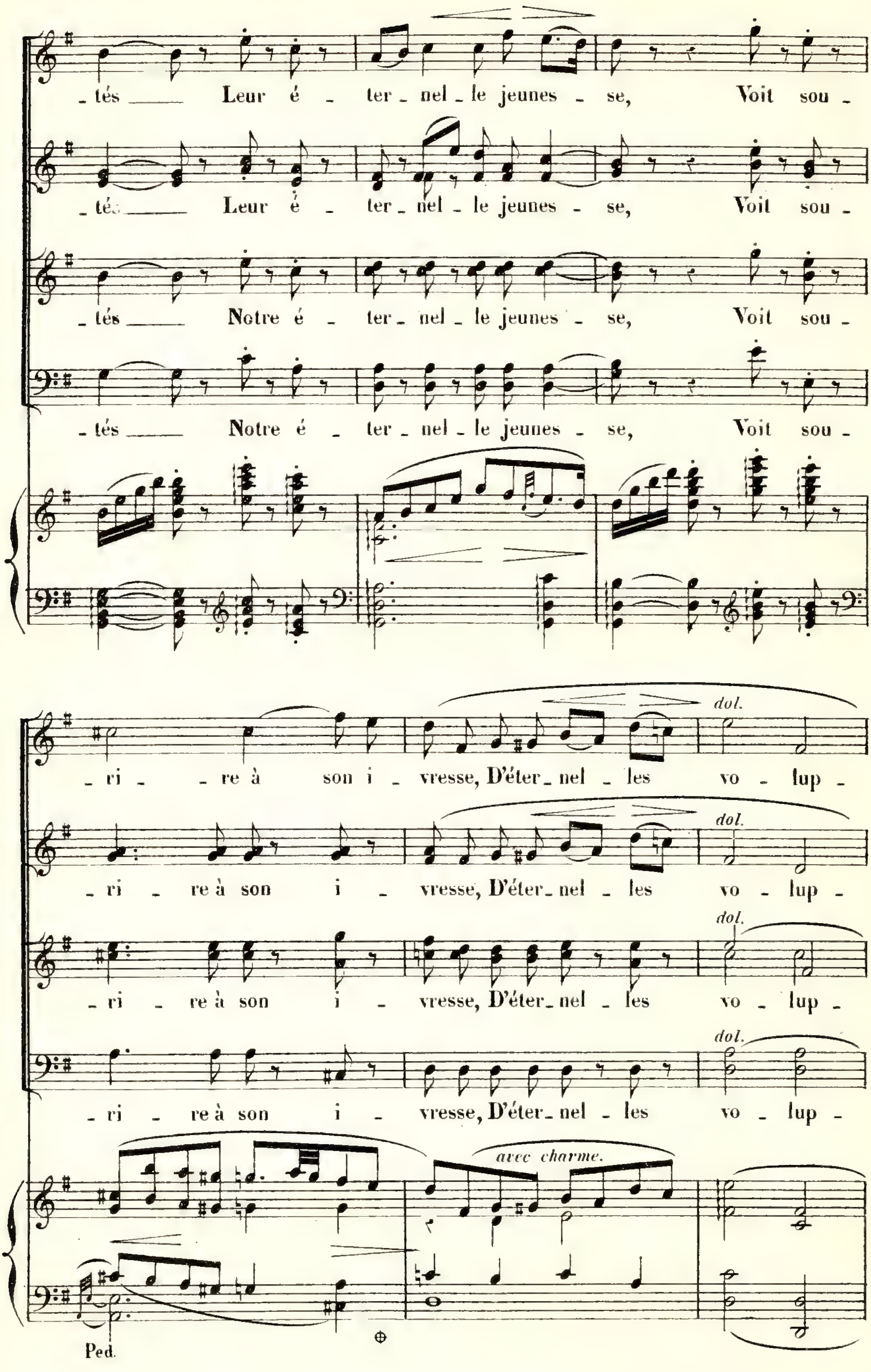

Tempo 1º
f bien chanté et soutenu.
Li - - bres du li - en mor -
rall.
Tempo 1º
f bien chanté et soutenu.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
- tel, Nous pla - nons, nous pla - nons dans
Ped.
la lu - - miè - - re, Ou - - bli -
più f
p
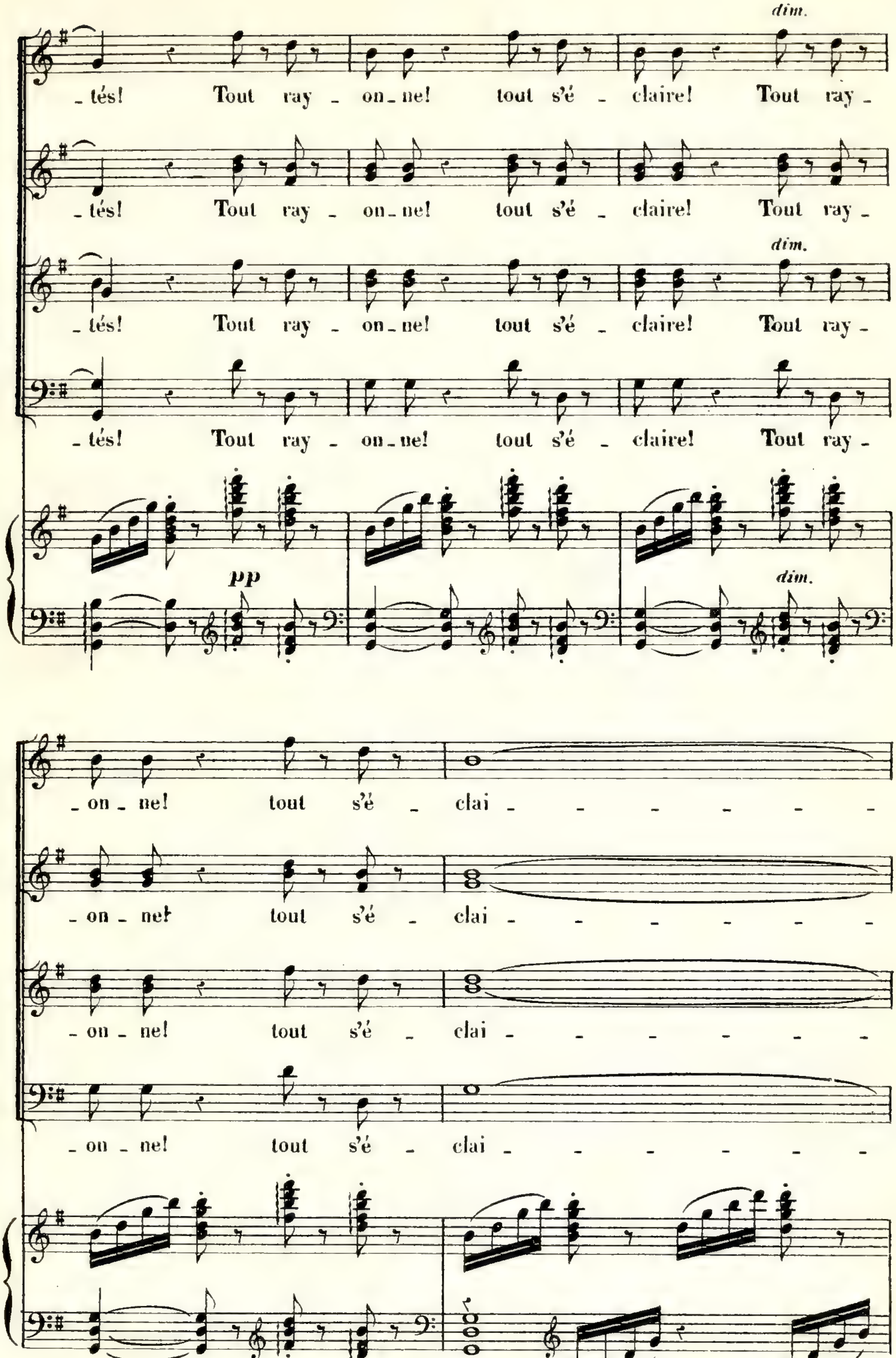

cresc.
_ ant la vie a _ _ mè _ _ re,
cresc.
_ ant la vie a _ _ mè _ _ re,
più f e cresc.
f
Pour les dé _ li _ ces, les dé _ li _ _ ces du
f
Pour les dé _ li _ ces, les dé _ li _ _ ces du
f
a tempo.
cédez un peu.
p soutenu et bien chanté.
Sans ja _ _ mais ter_
p
Sans ja _ _ mais ter_
cédez un peu.
p
ciel! Sans ja _ _ mais ter_
p
ciel! Sans ja _ _ mais ter_
a tempo.
cédez un peu.
p
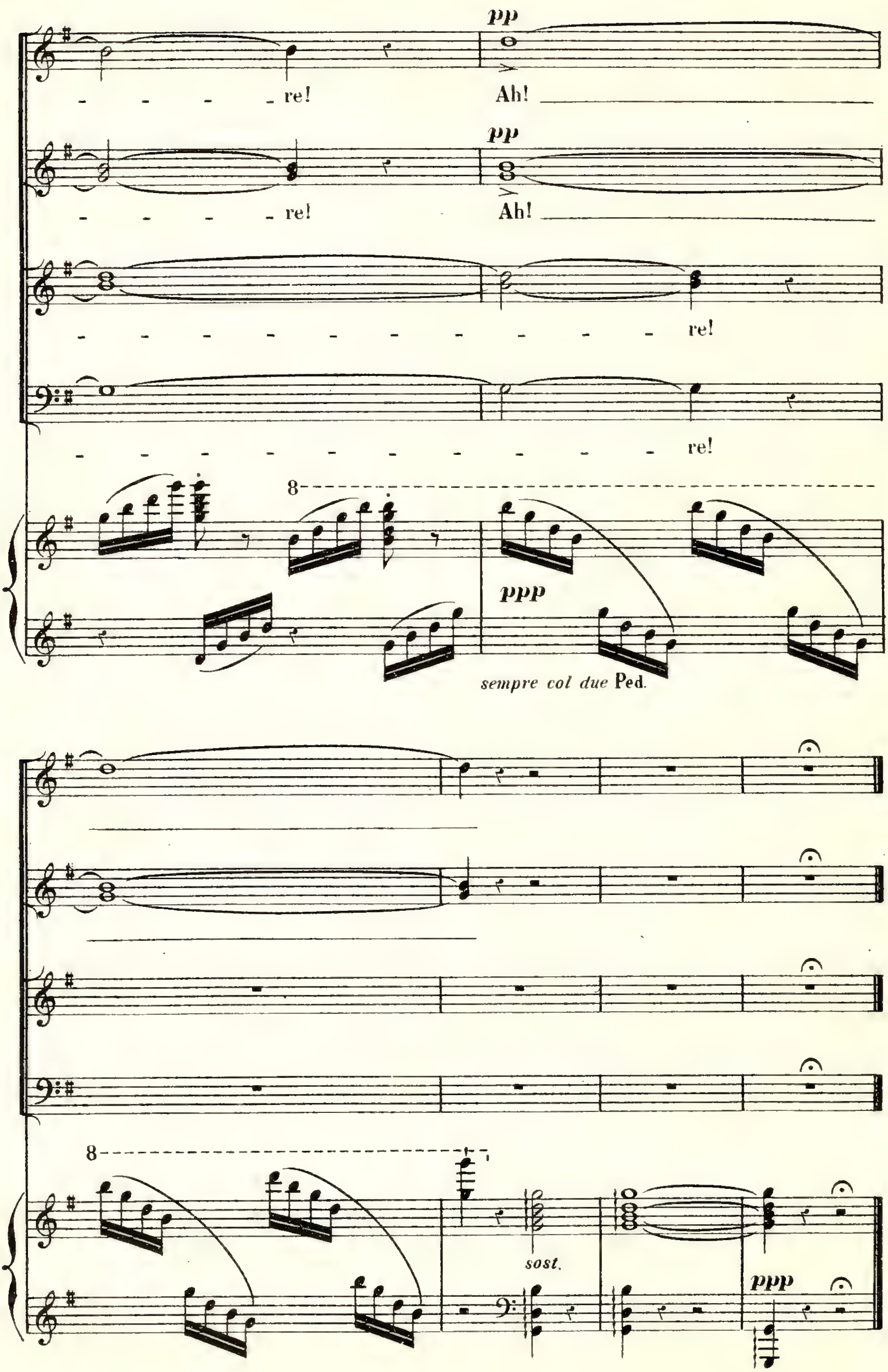

più f
-nir l'au - - ro - - re, l'au - ro - - re, Qui
cresc.
bril - - - le sur ___ no - tre front ___
f


ff
Mil - le siè - cles pas - se -
Mil - le siè - cles pas - se -
Mil - le siè - cles pas - se -
Mil - le siè - cles pas - se -
tutta forza. fff
rall.
- ront! Et mille siè - cles en - co - re! mille
- ront! Et mille siè - cles en - co - re! mille
- ront! Et mille siè - cles en - co - re! mille
- ront! Et mille siè - cles en - co - re! mille
fff tutta forza.
rall.


Allargando.
1º tempo subito.
siè - - - - cles!
siè - - - - cles!
siè - - - - cles!
siè - - - - cles!
Allargando.
1º tempo subito.
très accentué.
sempre ff e soutenu.
di - mi -
Ped.
p léger et souriant.
Dans ces jar - dins en - chan -
p
Dans ces jar - dins en - chan -
p léger et souriant.
Dans ces jar - dins en - chan -
p
Dans ces jar - dins en - chan -
- nuendo.
p et léger.
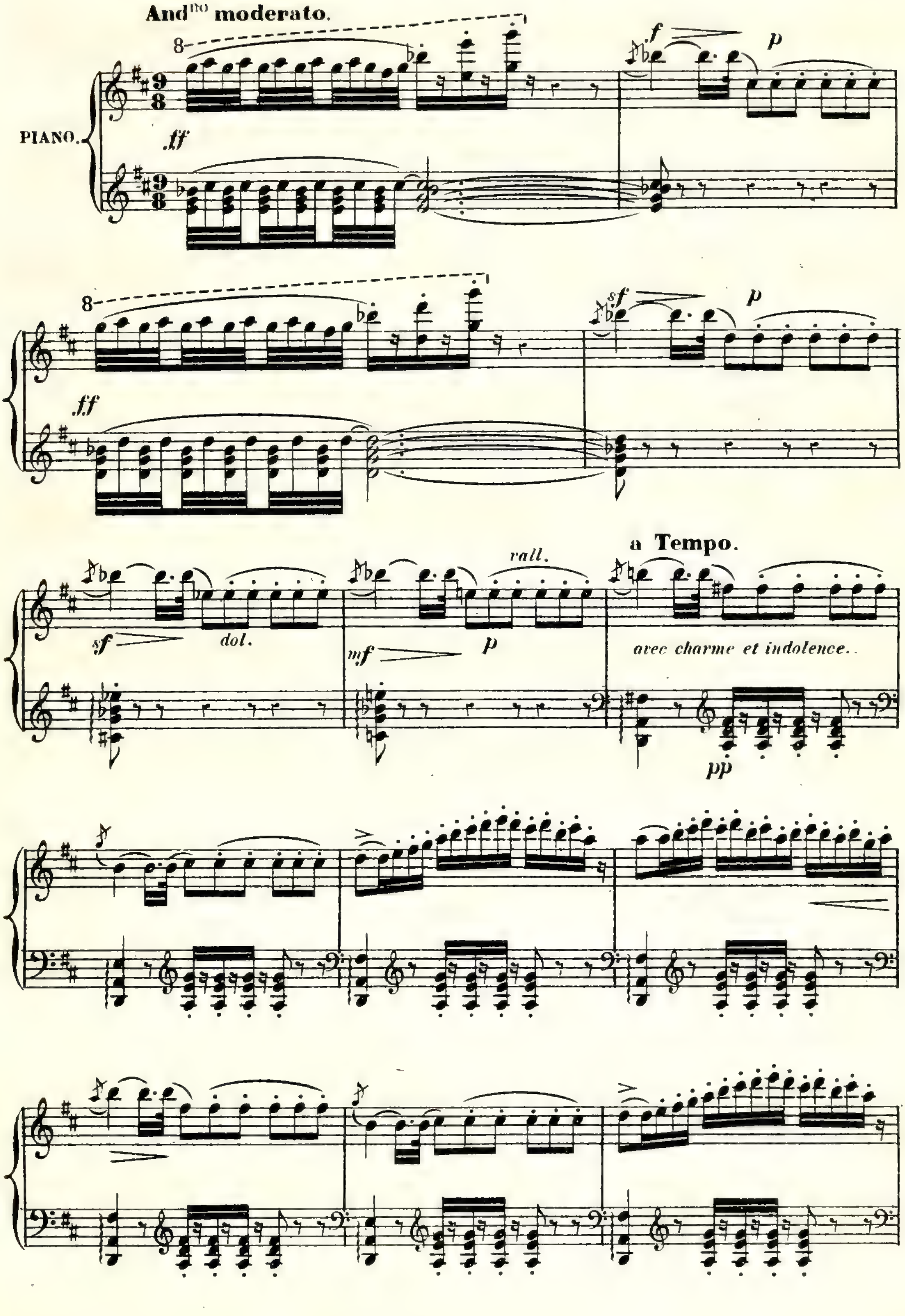

_tés ___ Leur é _ ter _ nel _ le jeunes _ se, Voit sou _
_té: ___ Leur é _ ter _ nel _ le jeunes _ se, Voit sou _
_tés ___ Notre é _ ter _ nel _ le jeunes _ se, Voit sou _
_tés ___ Notre é _ ter _ nel _ le jeunes _ se, Voit sou _
dol.
_ri _ _ re à son i _ vresse, D'éter _ nel _ les vo _ lup _
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éter _ nel _ les vo _ lup _
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éter _ nel _ les vo _ lup _
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éter _ nel _ les vo _ lup _
avec charme.
Ped.
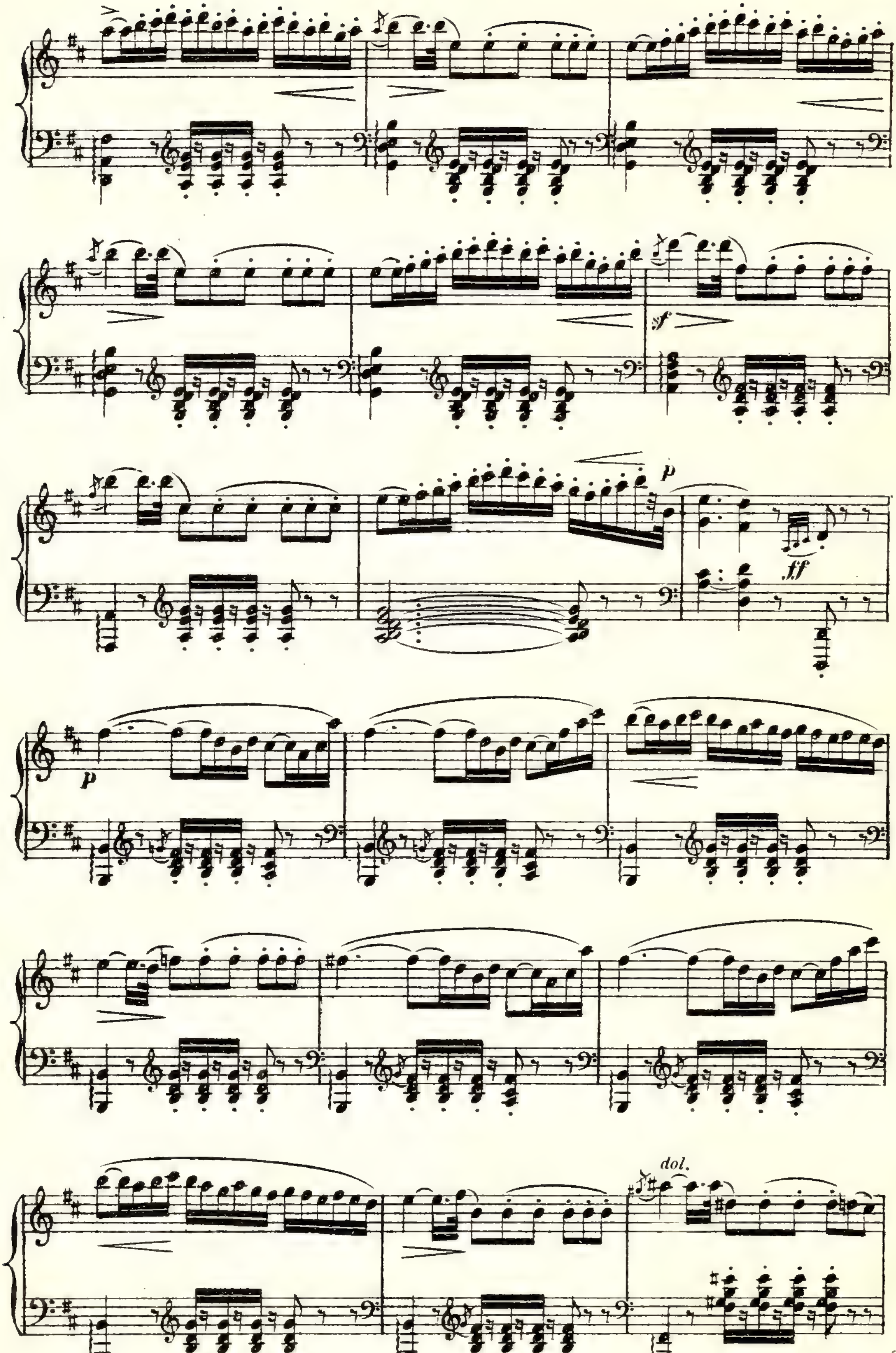

dim.
_tés! Tout ray _ on_ne! tout s'é _ claire! Tout ray_
_tés! Tout ray _ on_ne! tout s'é _ claire! Tout ray_
dim.
_tés! Tout ray _ on_ne! tout s'é _ claire! Tout ray_
_tés! Tout ray _ on_ne! tout s'é _ claire! Tout ray_
pp
dim.
_on _ ne! tout s'é _ clai _ _ _ _ _ _ _
_on _ ne! tout s'é _ clai _ _ _ _ _ _ _
_on _ ne! tout s'é _ clai _ _ _ _ _ _ _
_on _ ne! tout s'é _ clai _ _ _ _ _ _ _
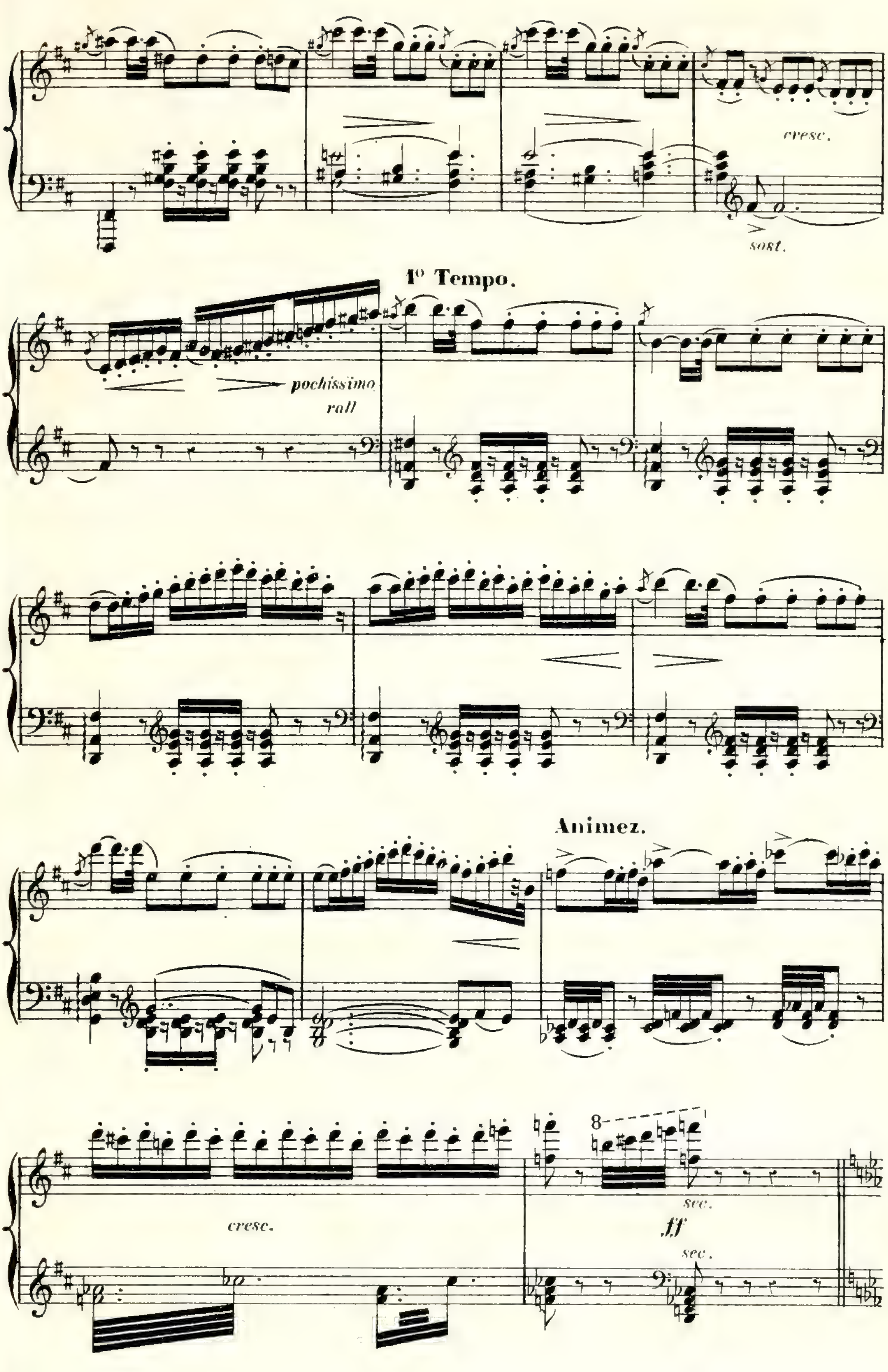

pp
re!
Ah!
pp
re!
Ah!
re!
re!
ppp
sempre col due Ped.
sost.
ppp

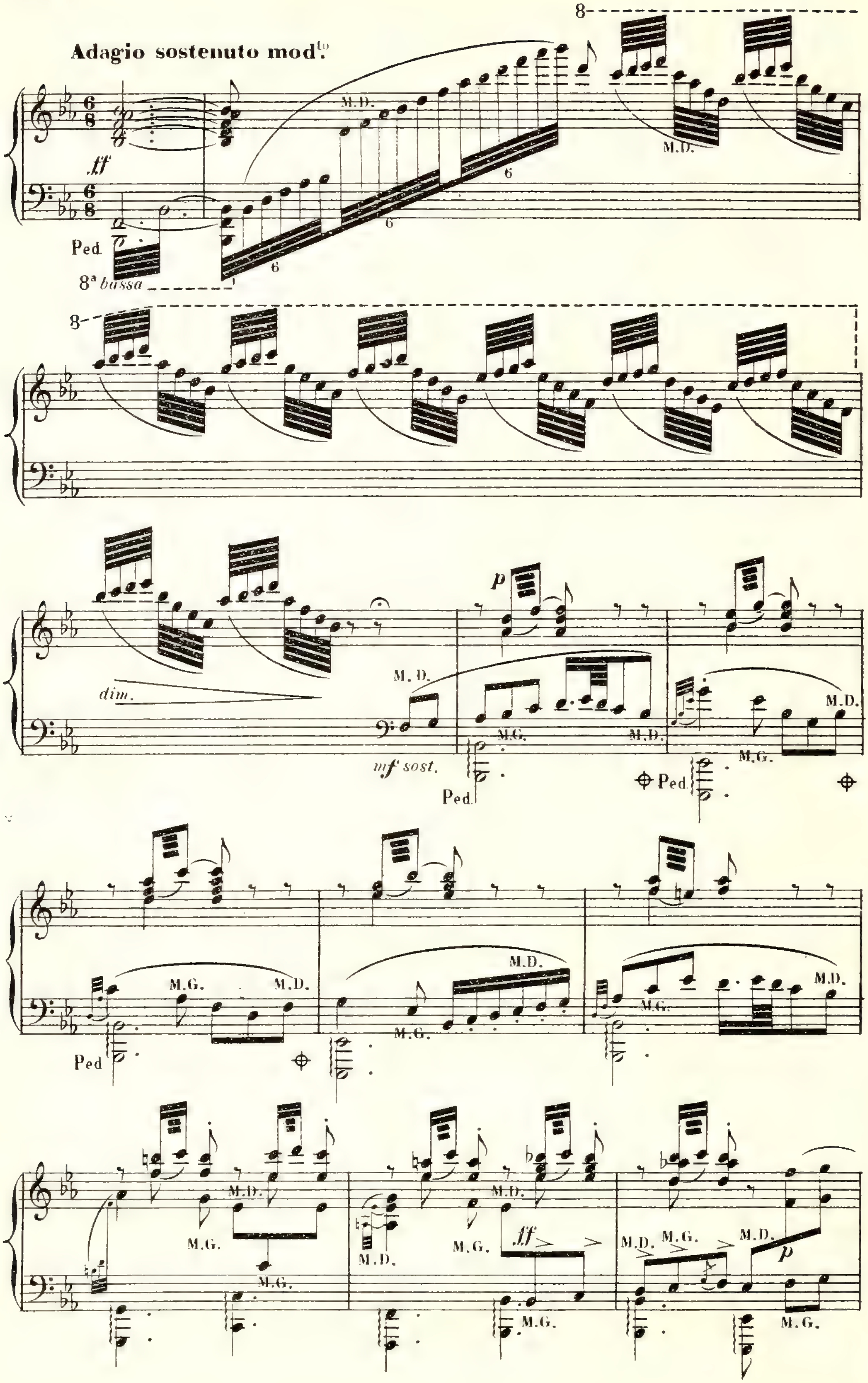
DIVERTISSEMENT
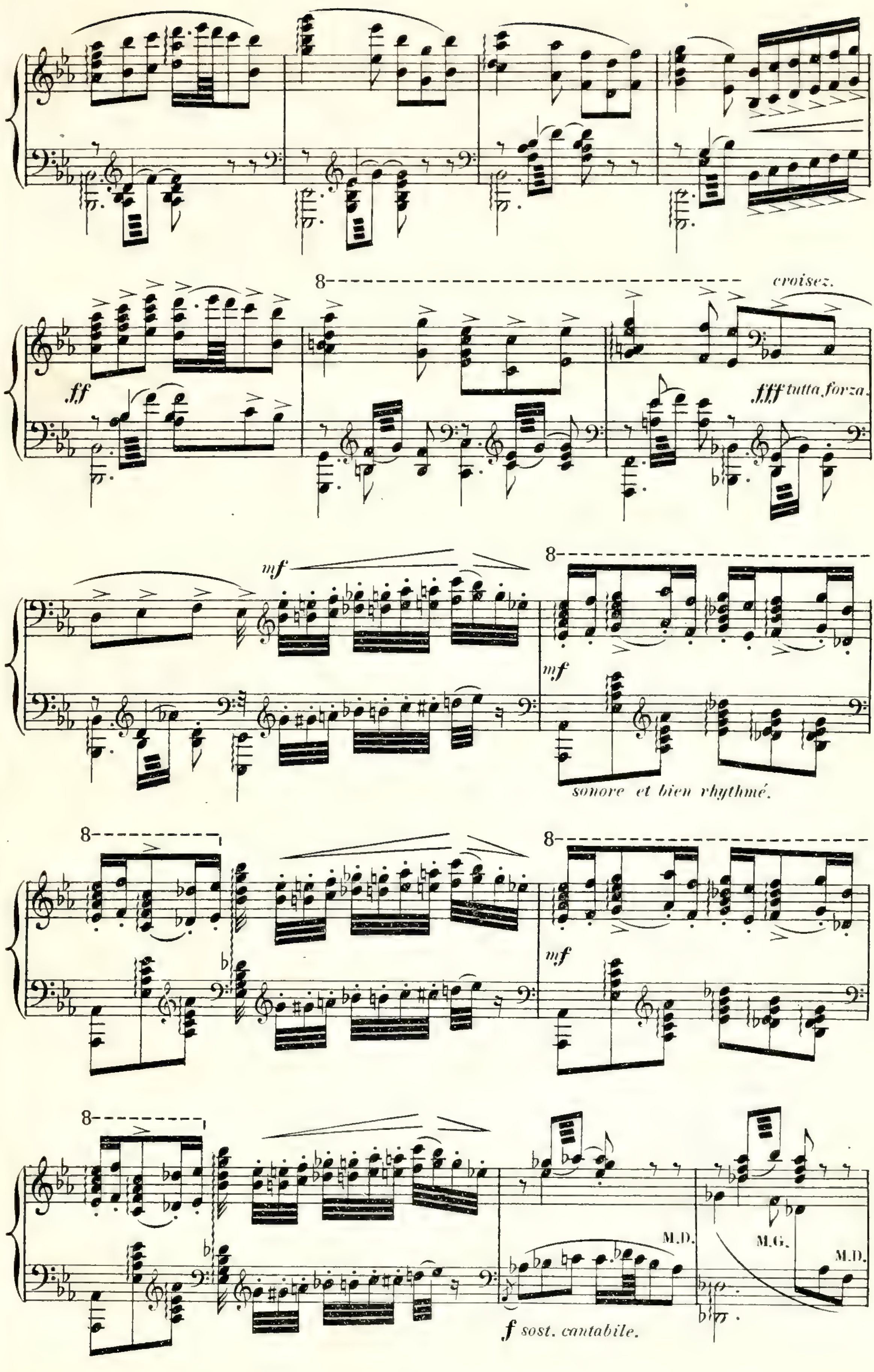
A. PANTOMIME ET DANSE
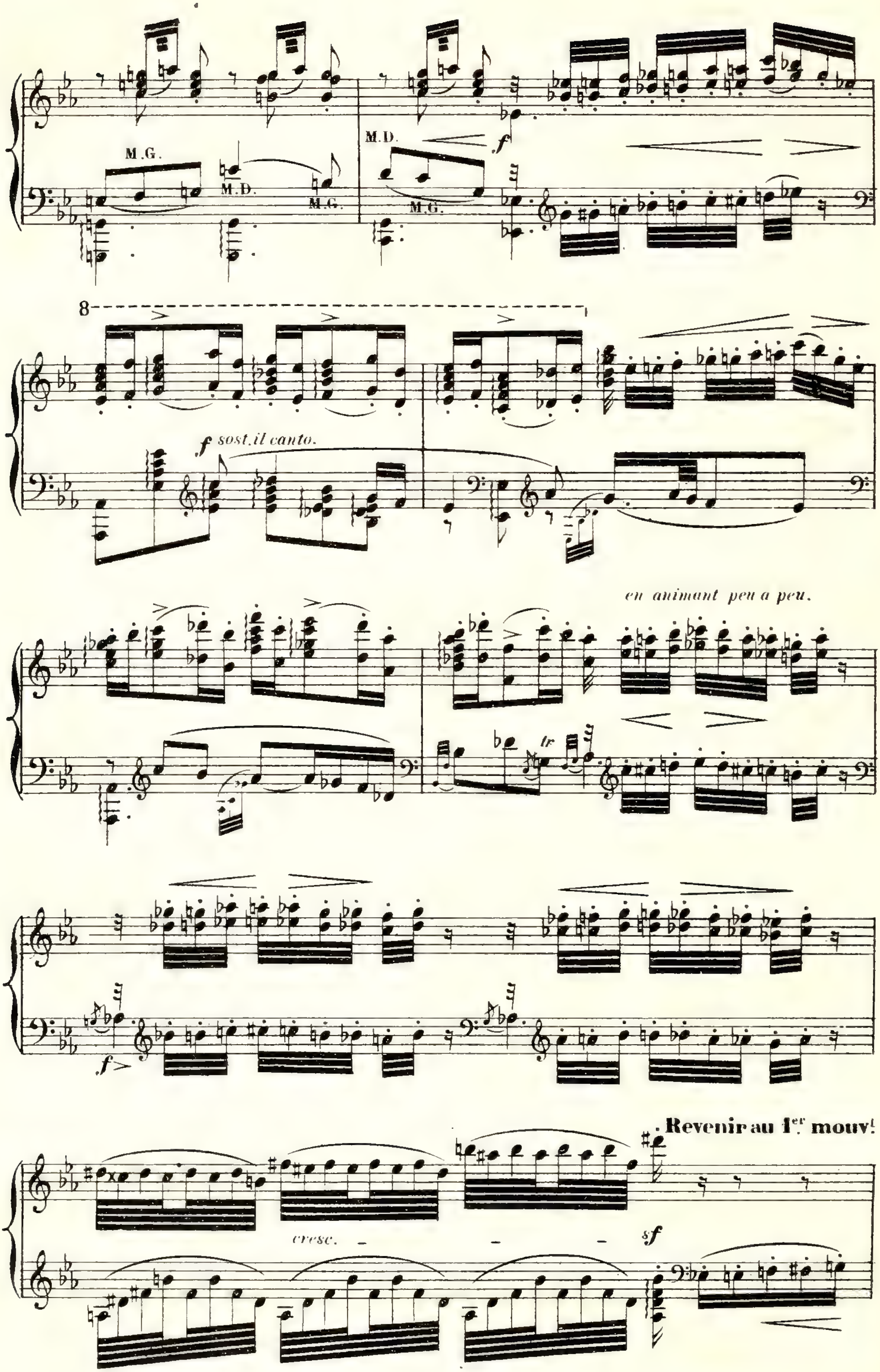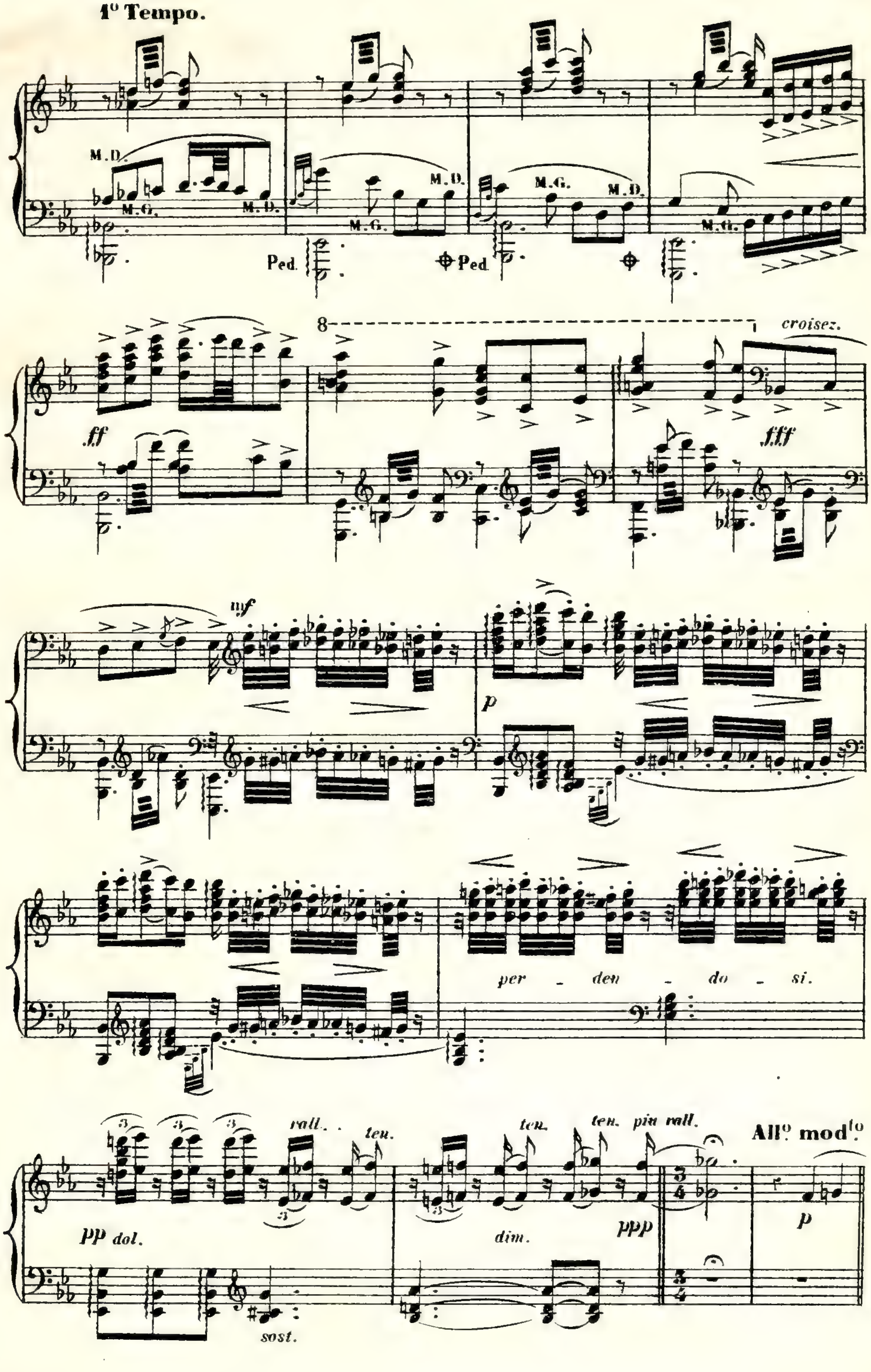



sf
p
ff
p
dol.
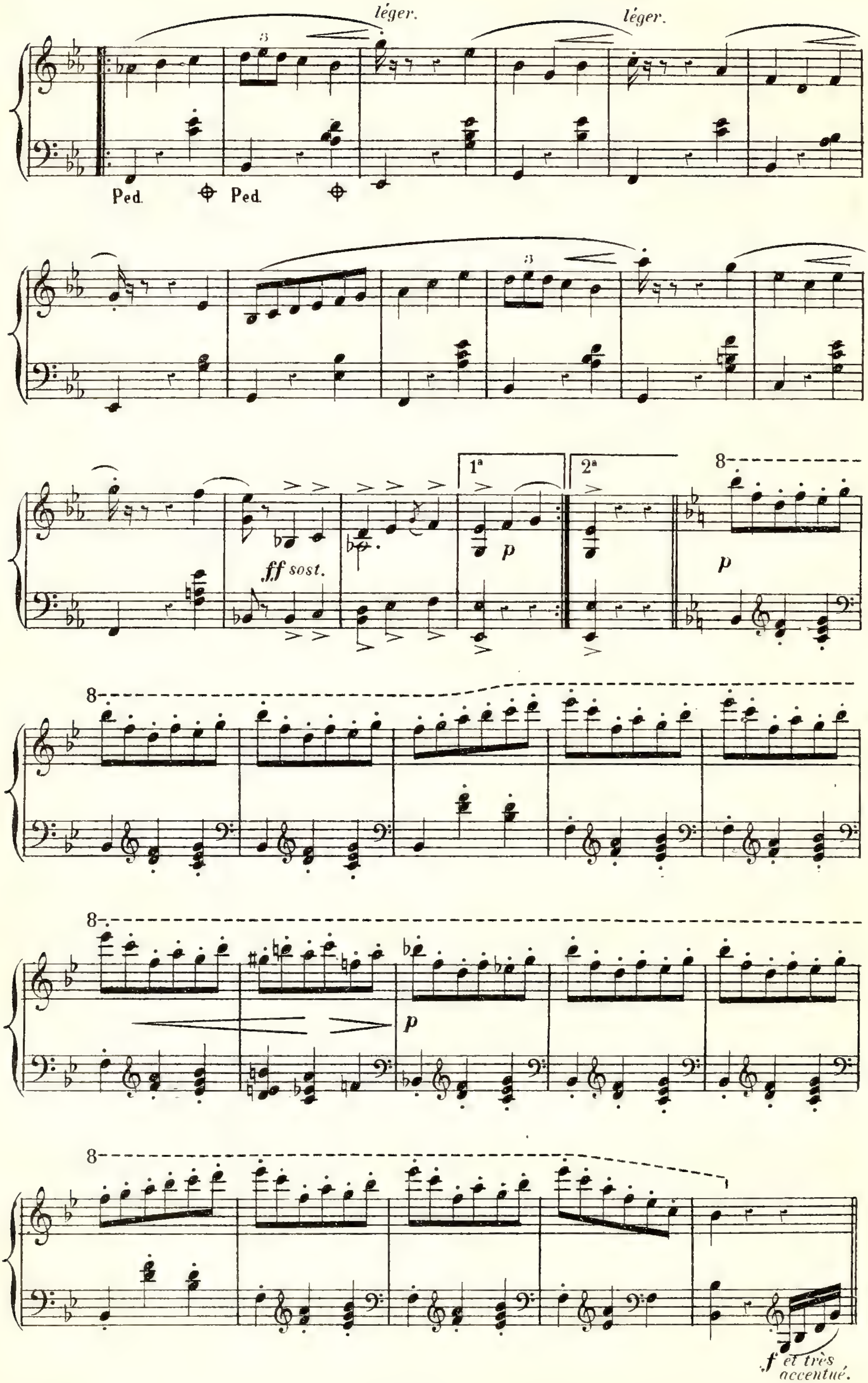

cresc.
sost.
1° Tempo.
pochissimo
rall
Animez.
cresc.
8
sec.
ff
sec.


Adagio sostenuto mod.to
ff
Ped.
8a bassa
M.D.
dim.
mf sost.
p
M.G.
ff
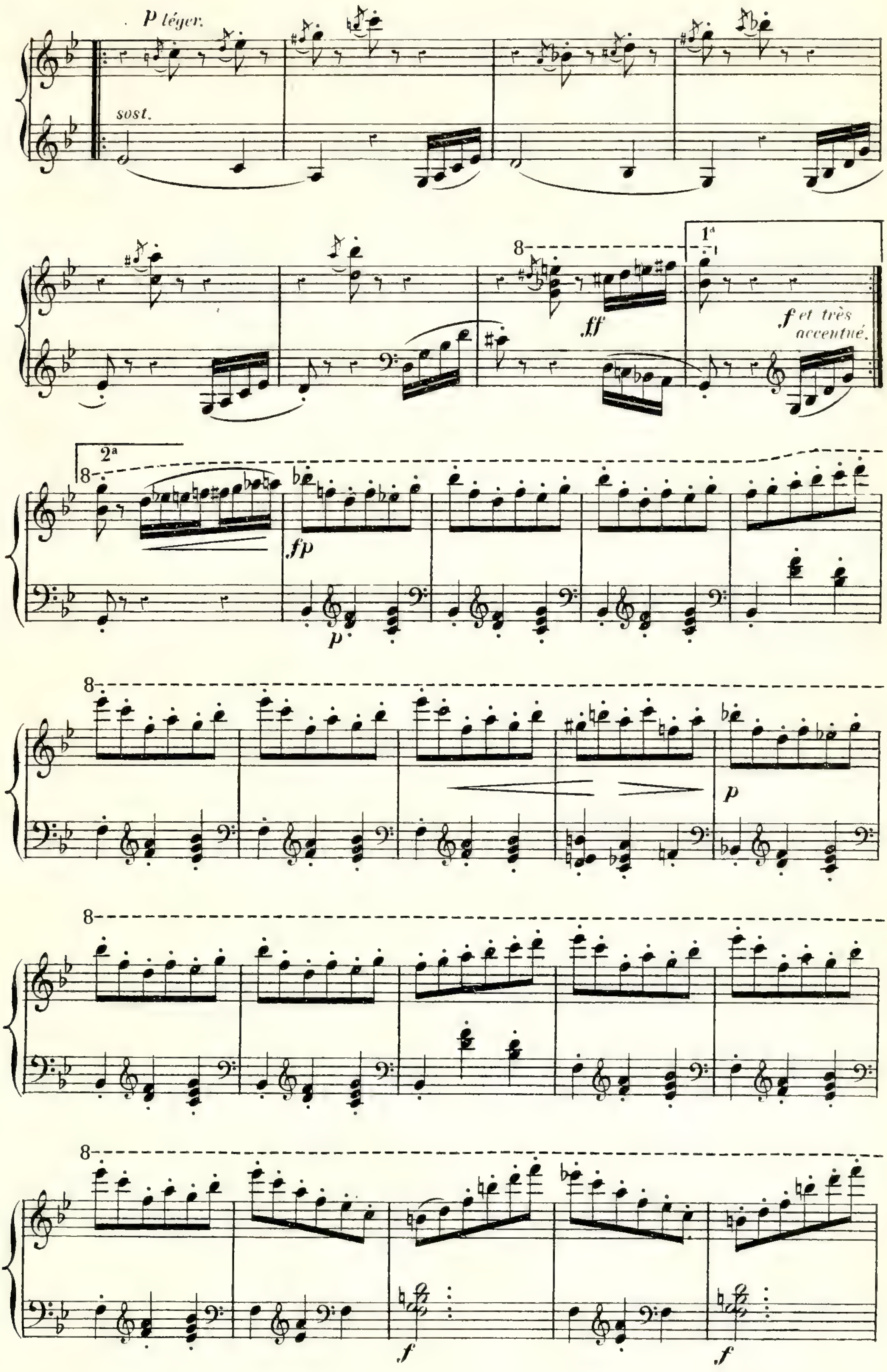

ff
croisez.
fff tutta forza.
mf
sonore et bien rhythmé.
mf
mf
f sost. cantabile.
M.D.
M.G.
M.D.
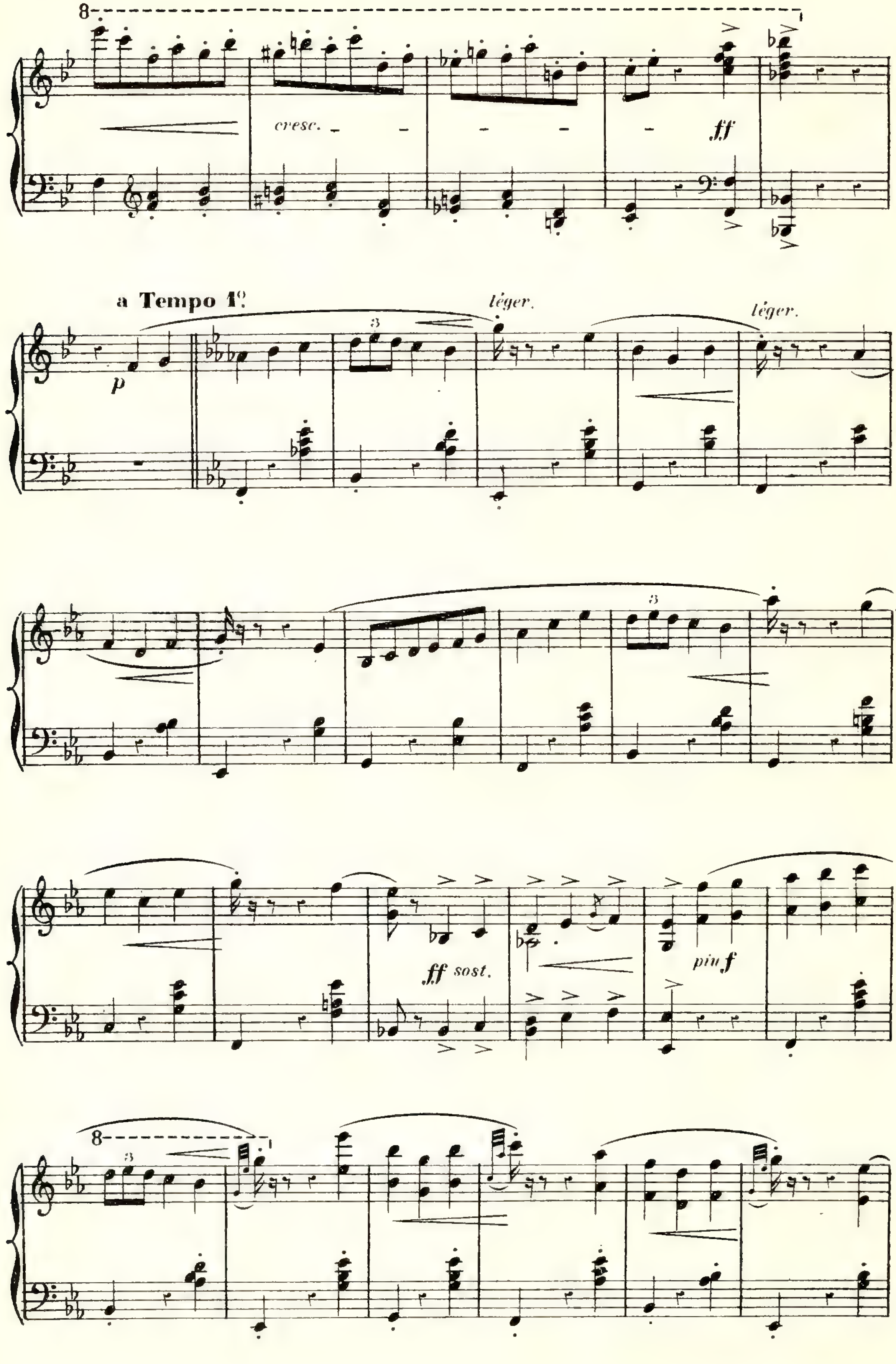

M.G.
M.D.
M.G.
M.D.
M.G.
f
8
f sost. il canto.
en animant peu a peu.
tr
f
cresc.
sf
Revenir au 1er mouvt
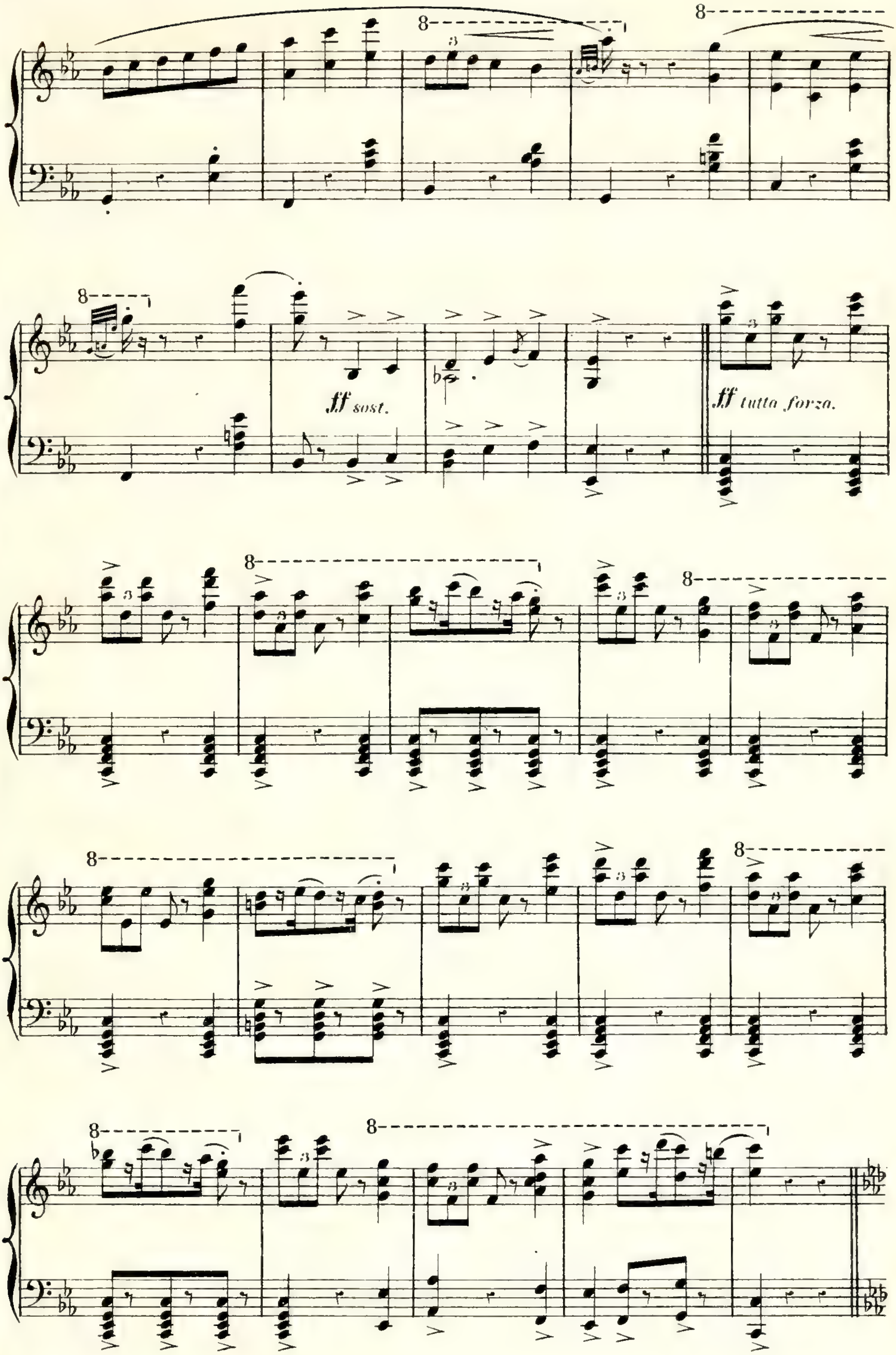

1º Tempo.
M.D.
M.G.
Ped.
ff
croisez.
fff
mf
p
per - den - do - si.
pp dol.
rall.
ten.
più rall.
dim.
ppp
sost.
Allº modto
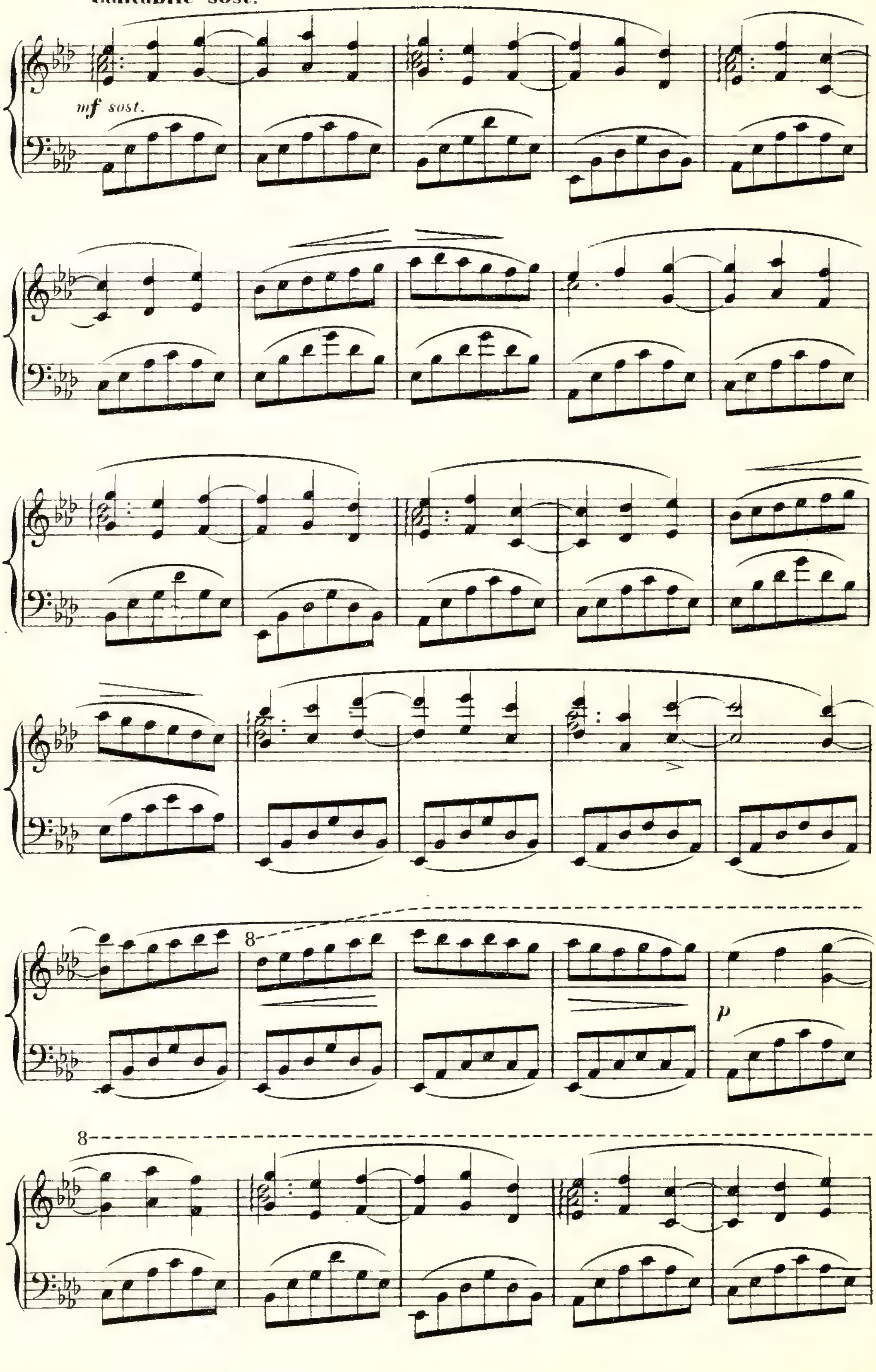


léger.
léger.
Ped.
Ped.
1a
2a
ff sost.
p
p
p
f et très accentué.
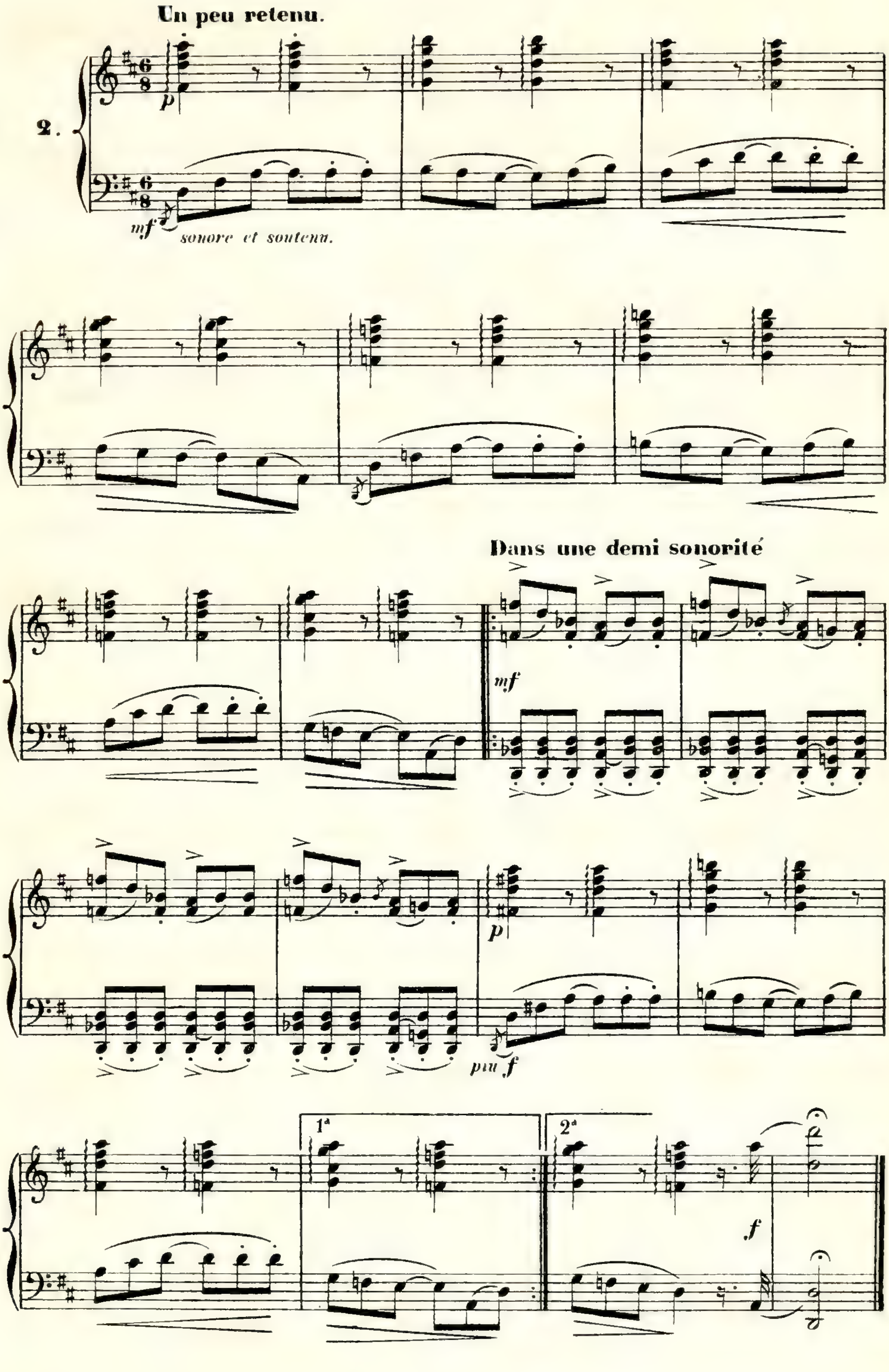

p léger.
sost.
1a
ff
f et très accentué.
2a
fp
p
f
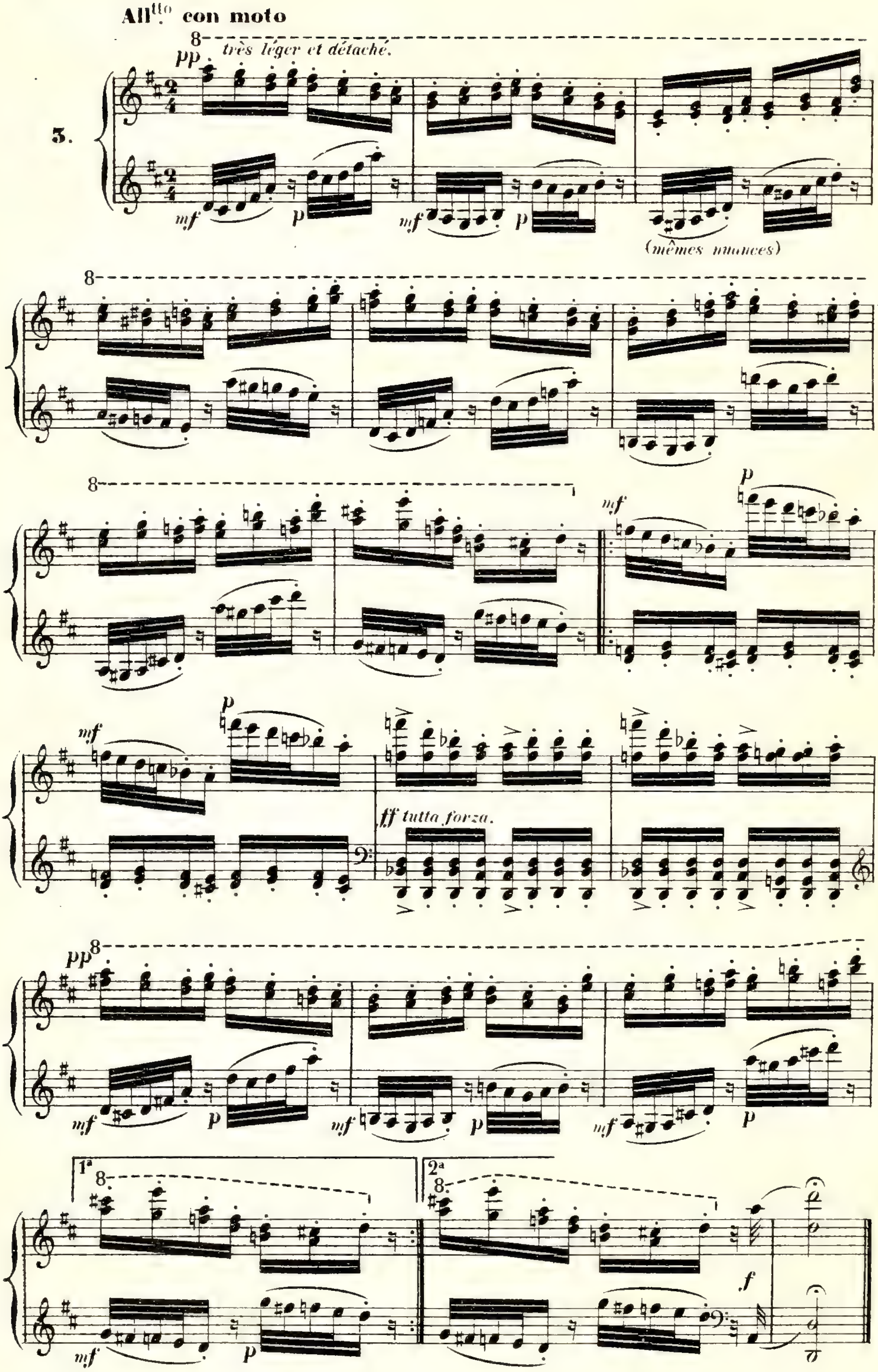

cresc.
ff
a Tempo 1°
p
léger.
léger.
ff sost.
più f
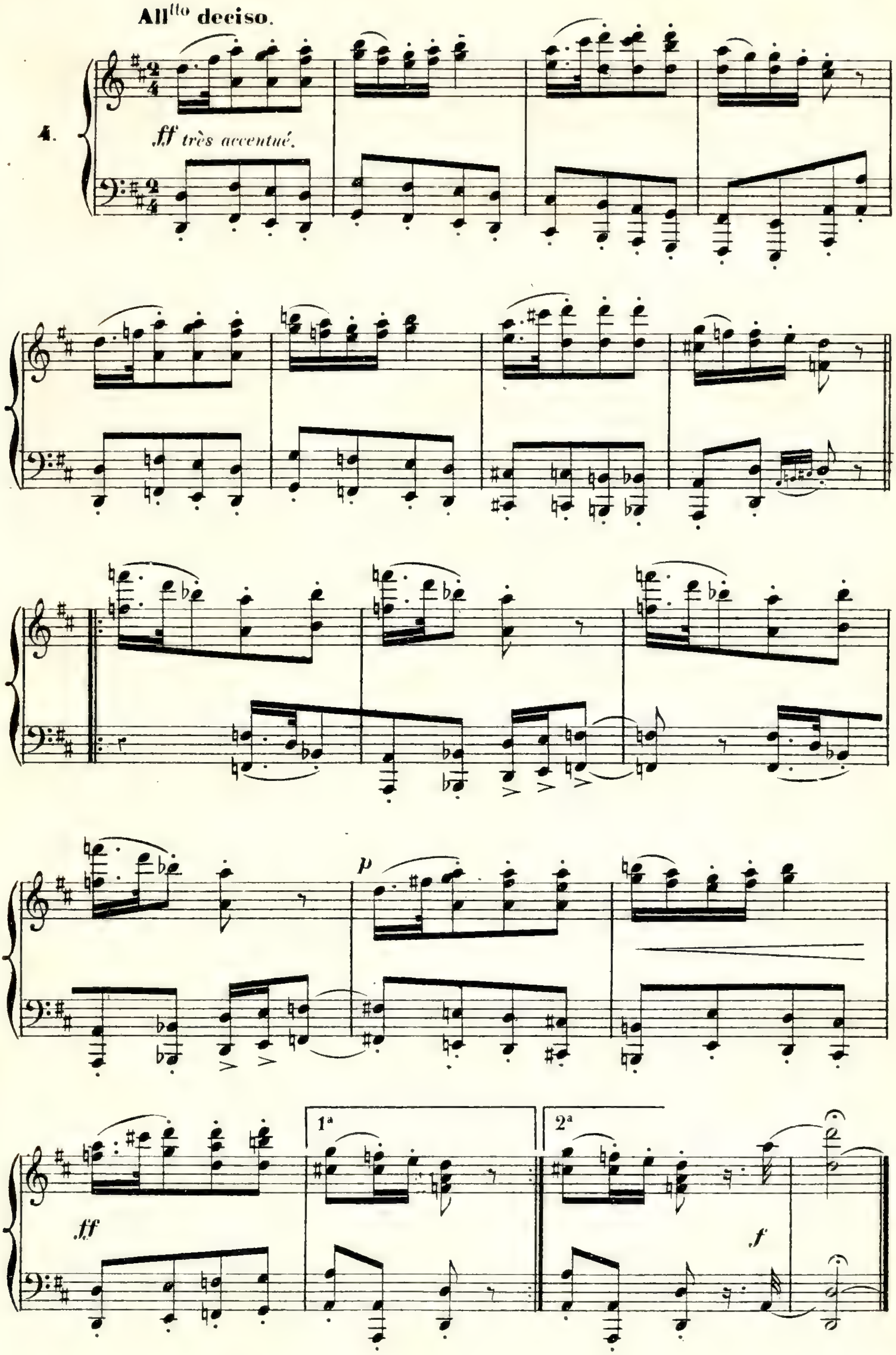

ff sost.
ff tutta forza.
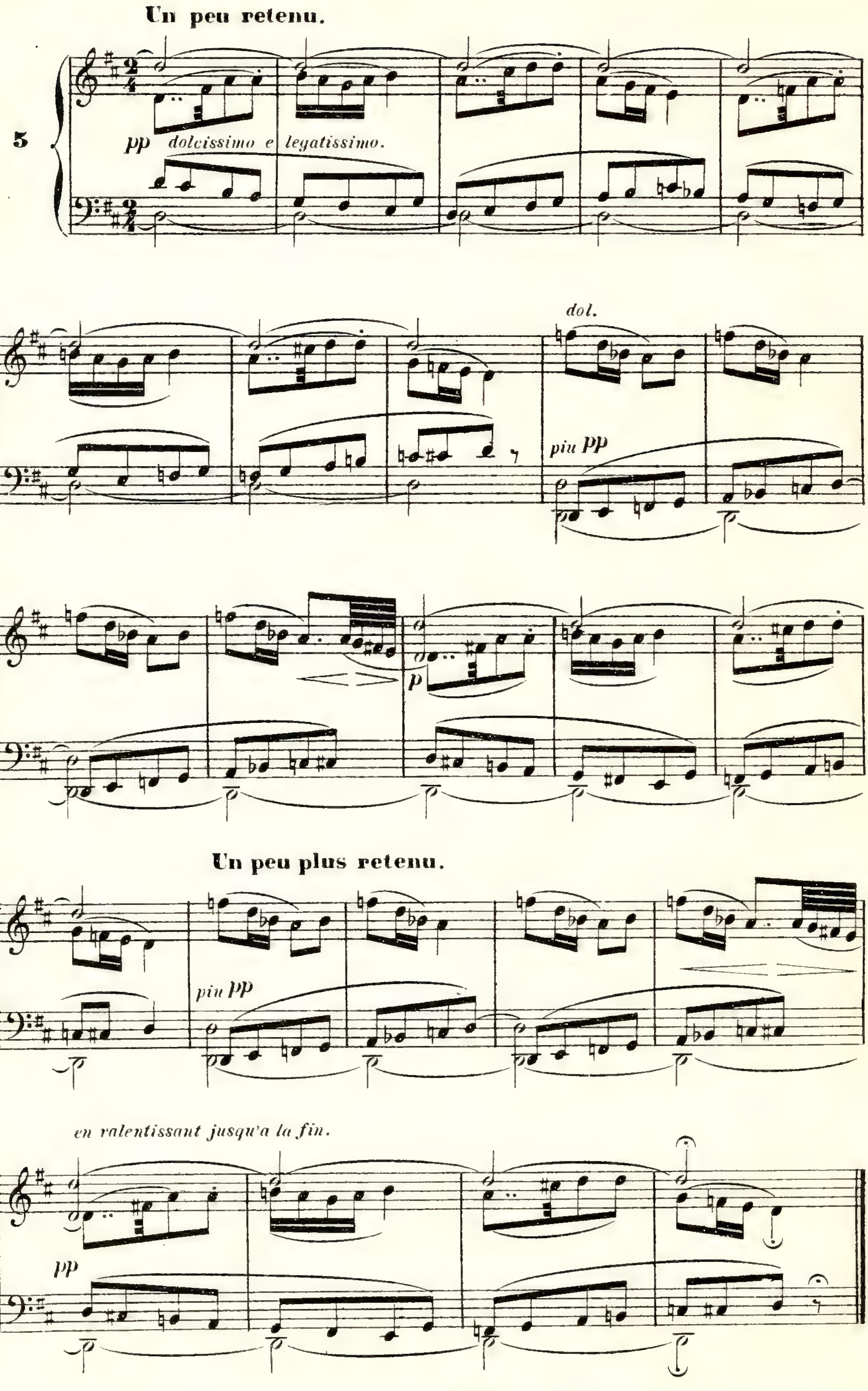
Stesso tempo.
Cantabile sost.
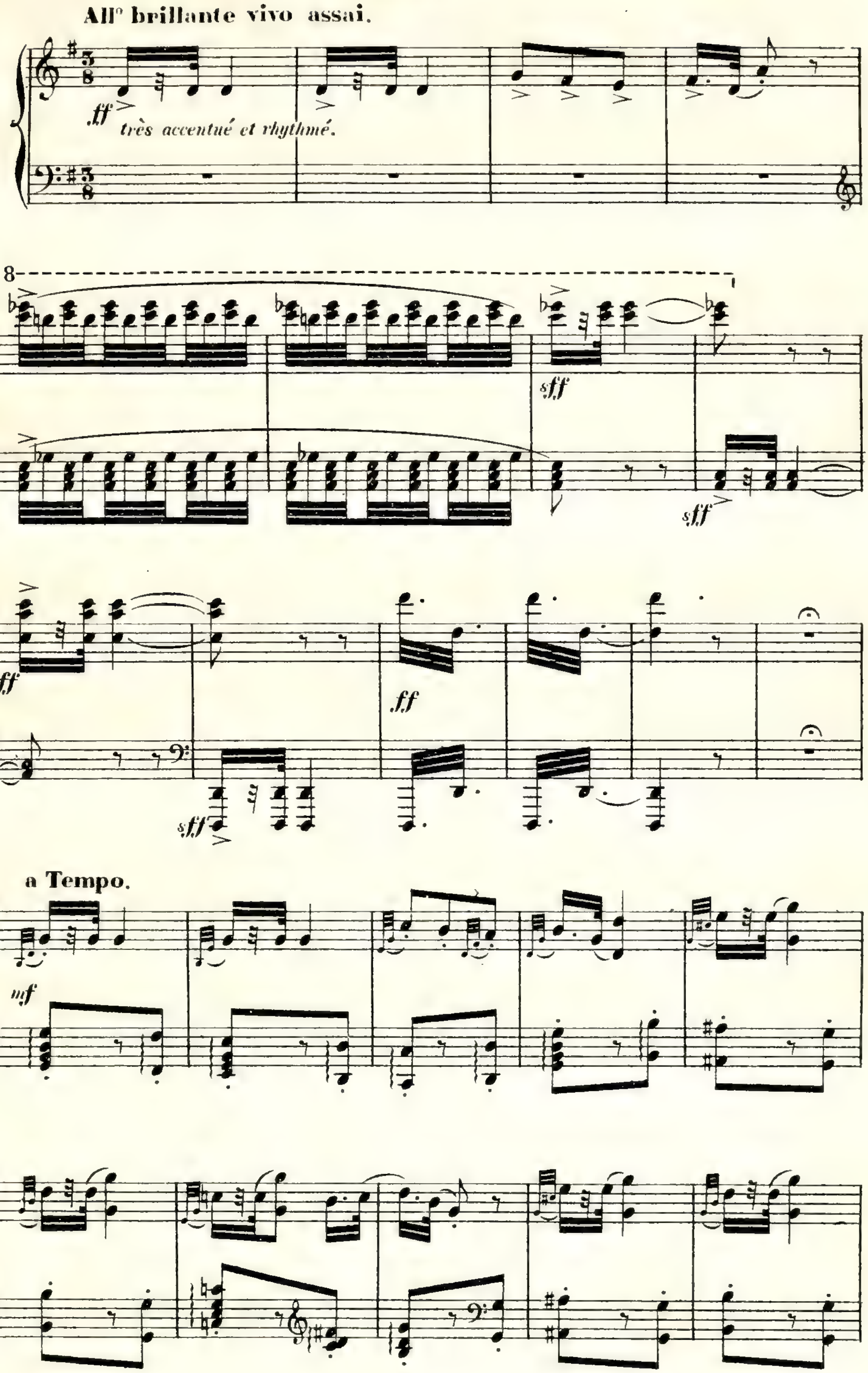



Un peu retenu.
2.
p
mf
sonore et soutenu.
Dans une demi sonorité
mf
p
piu f
1a
2a
f
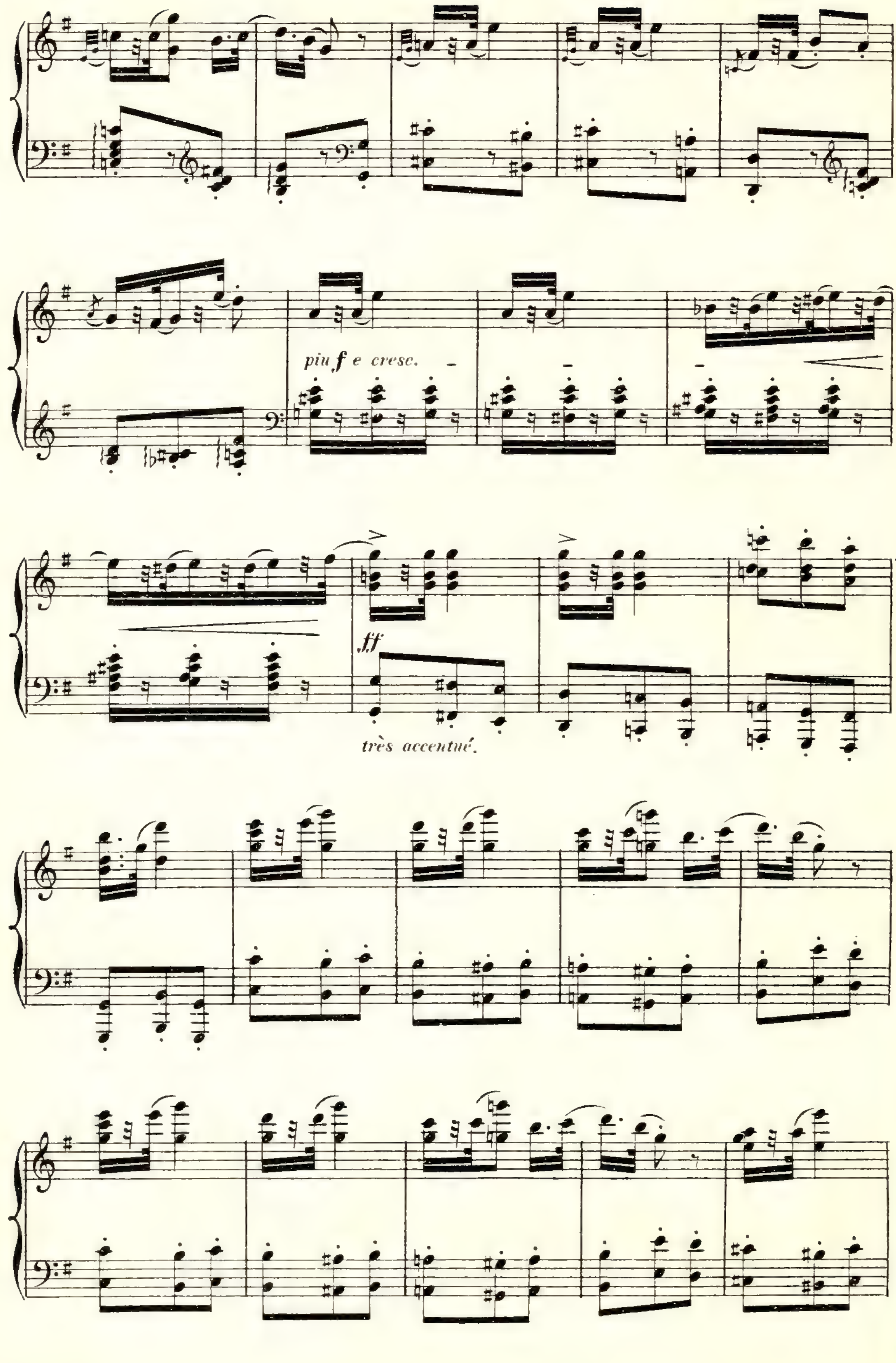

All.tto con moto
8
pp
très léger et détaché.
3.
mf
p
mf
p
(mêmes nuances)
8
8
mf
p
mf
p
ff tutta forza.
pp 8
mf
p
mf
p
mf
p
1a
8
2a
8
mf
p
f
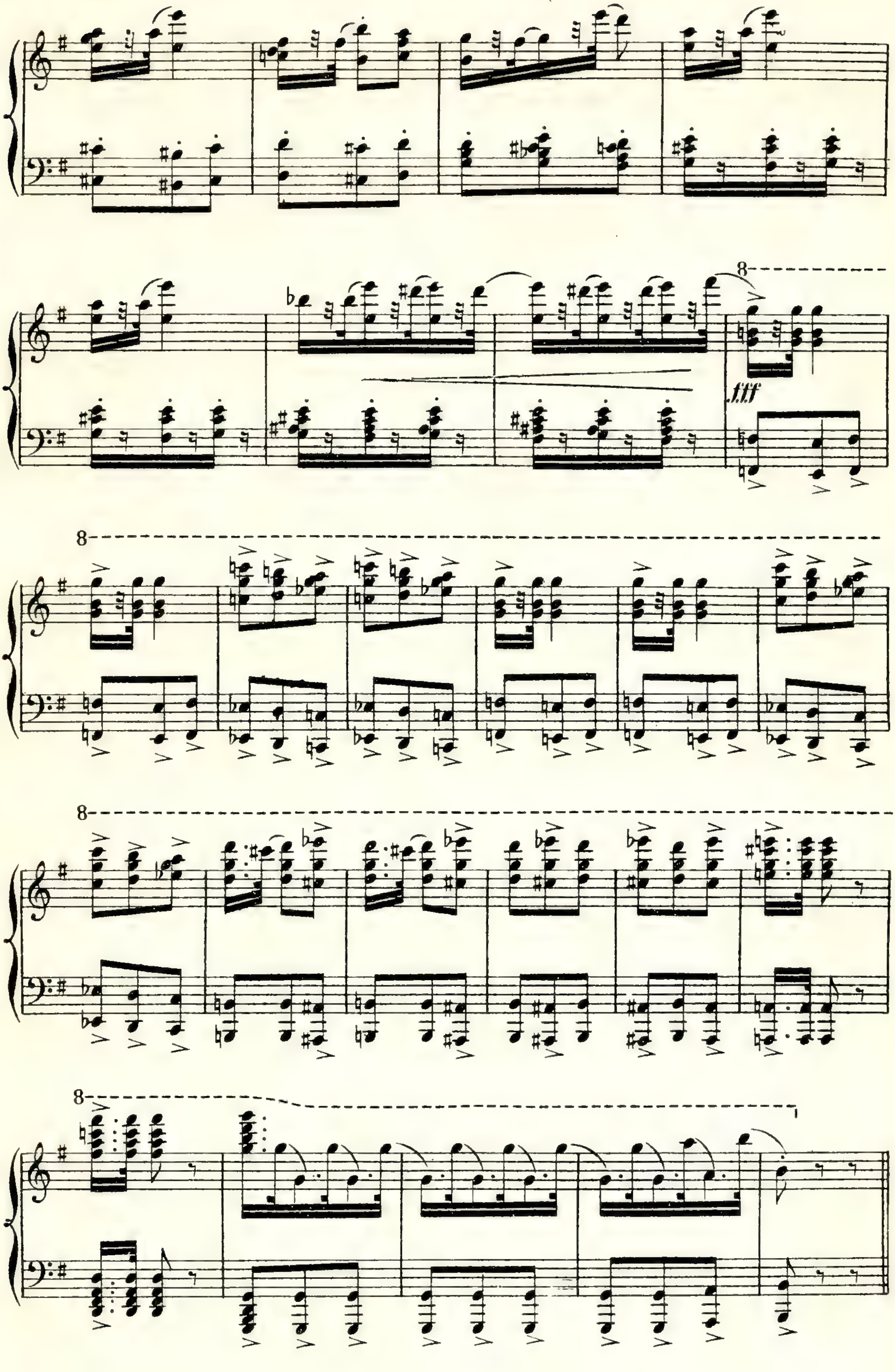

All[tto] deciso.
4.
ff très accentué.
p
ff
1a
2a
f
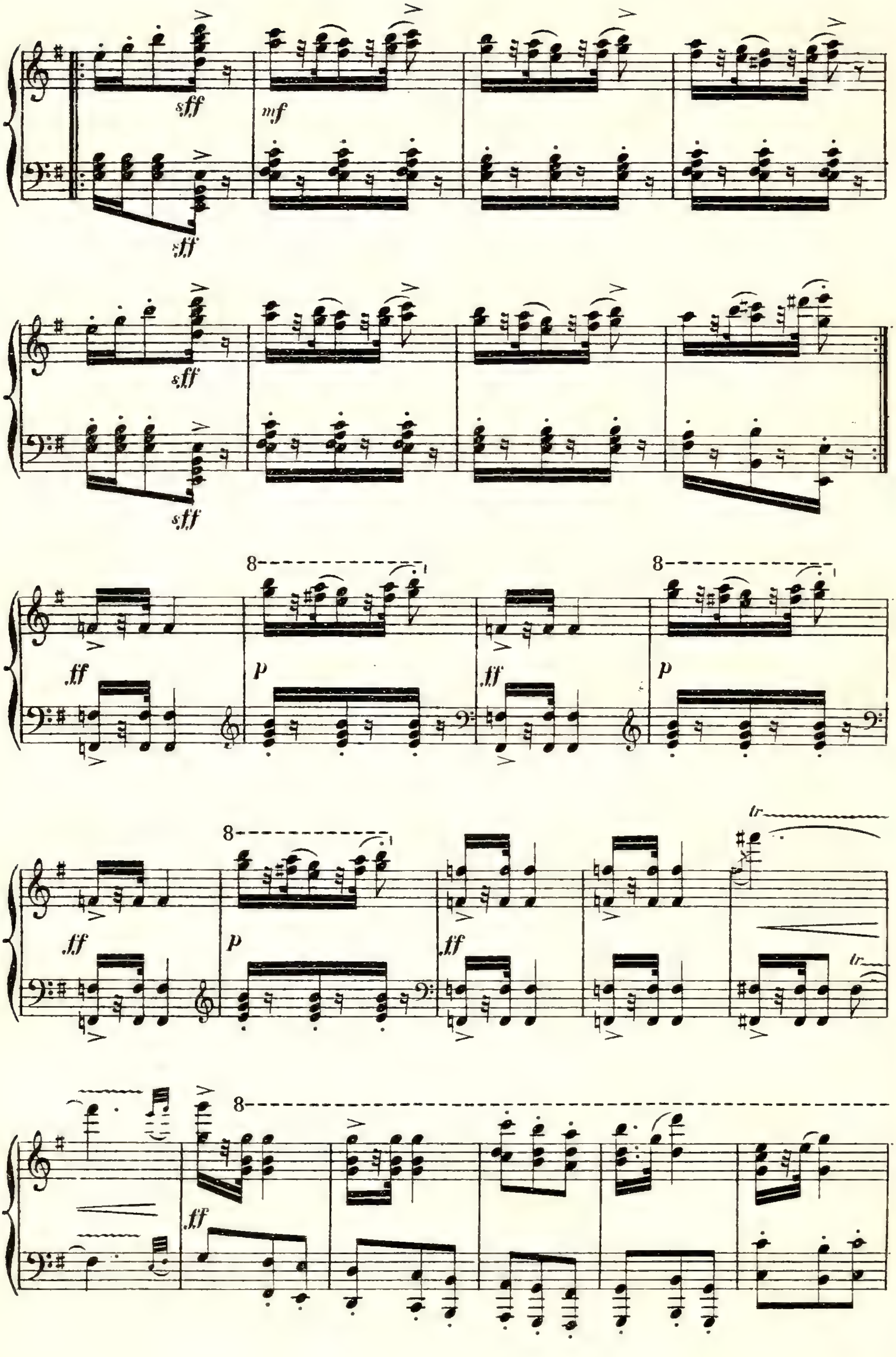

Un peu retenu.
5
pp dolcissimo e legatissimo.
dol.
piu pp
p
Un peu plus retenu.
piu pp
en ralentissant jusqu'a la fin.
pp
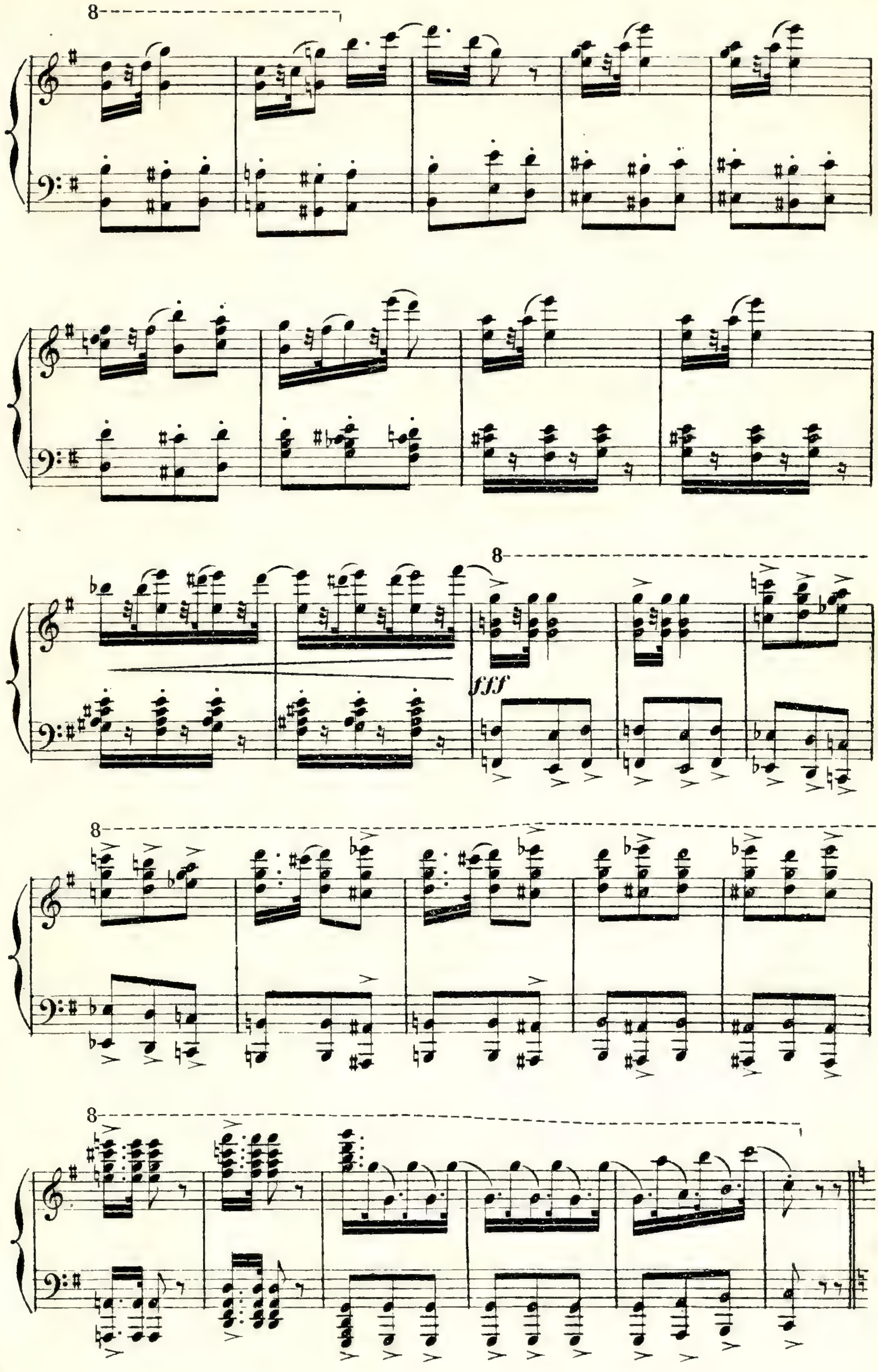
C. FINAL.
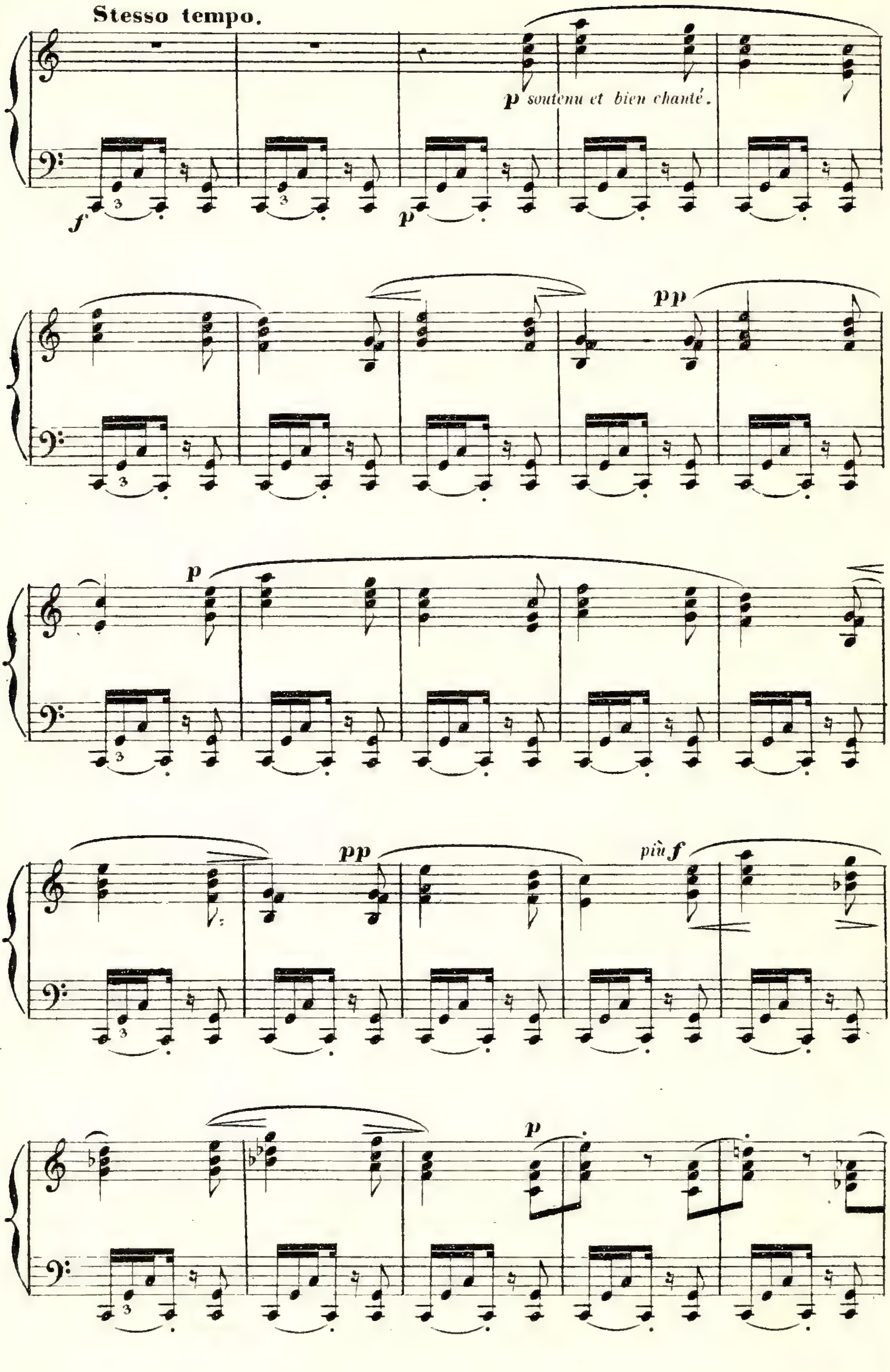

All° brillante vivo assai.
ff
très accentué et rhythmé.
8
sff
sff
sff
sff
ff
a Tempo.
mf

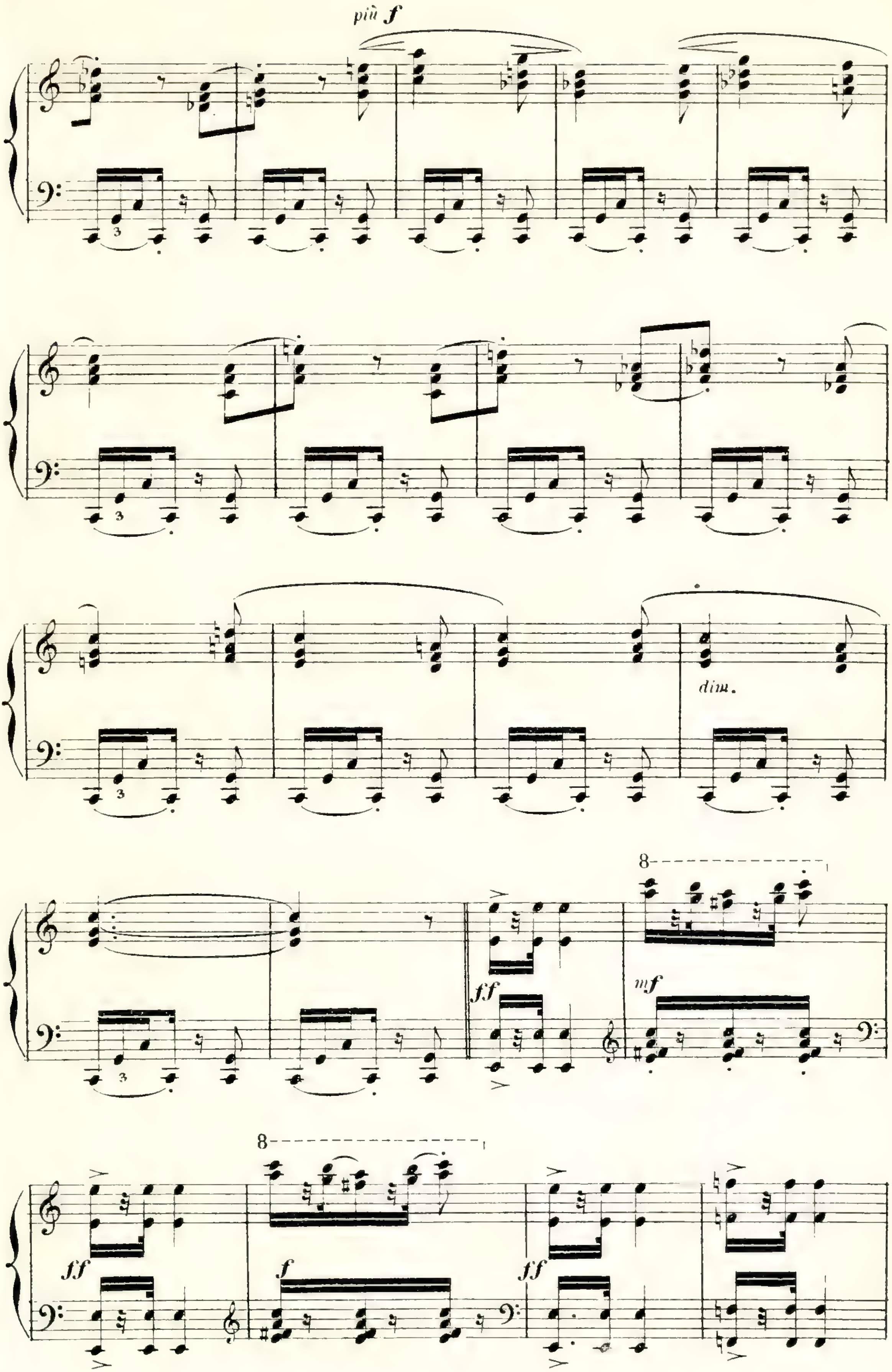

piu f e cresc.
ff
très accentué.
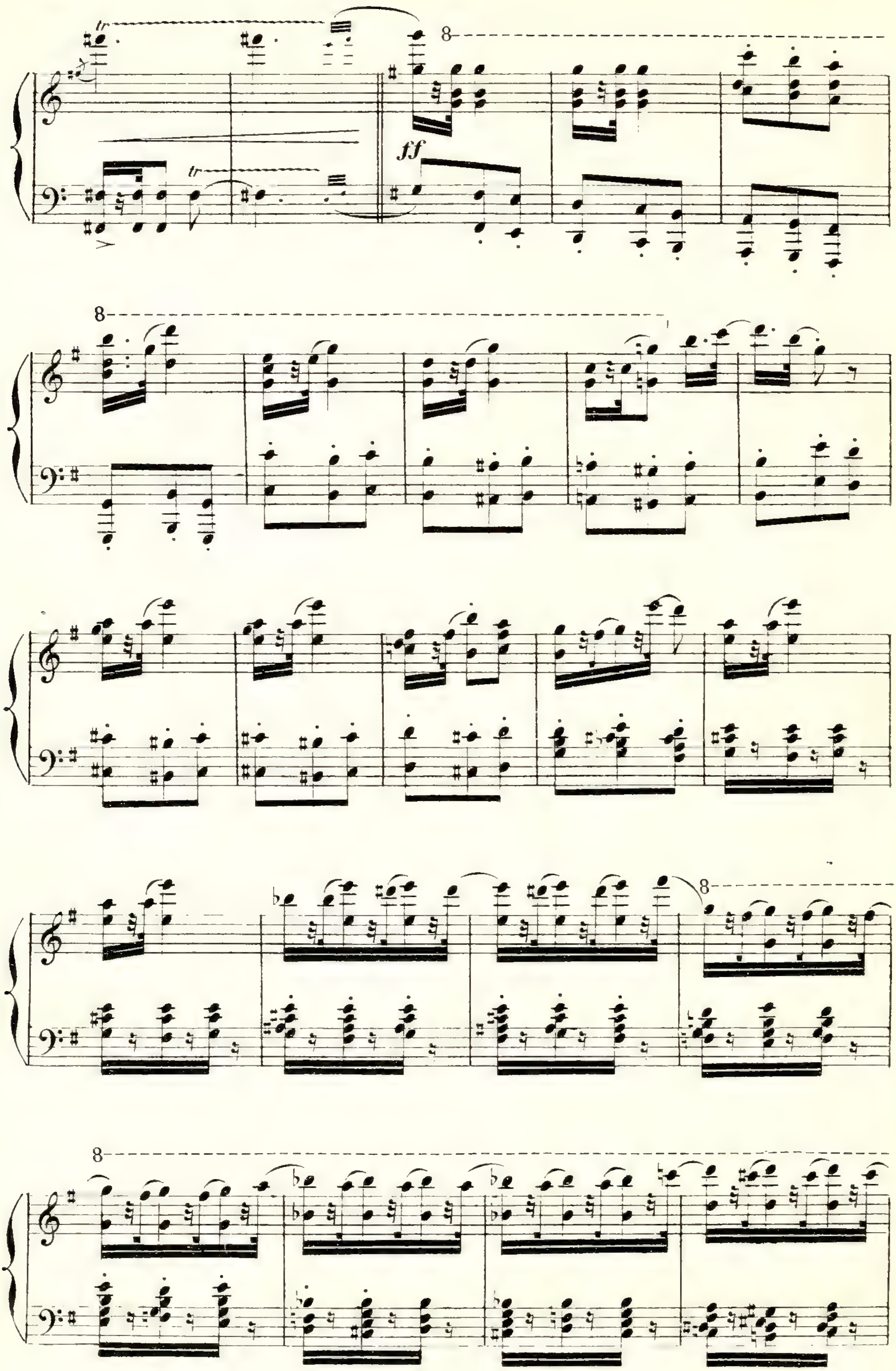

fff
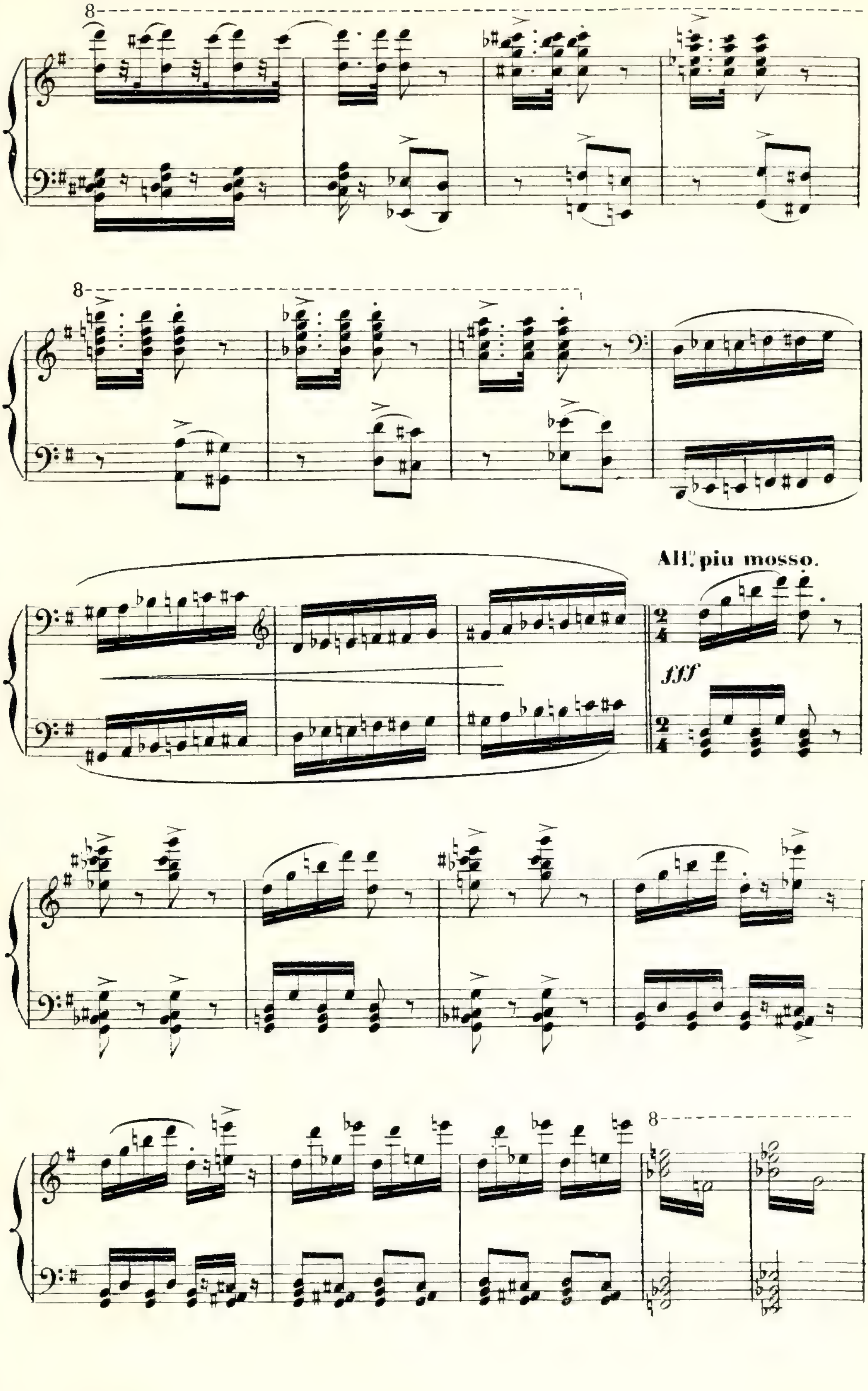

sff
mf
sff
sff
sff
ff
p
ff
p
ff
p
ff
tr
tr
ff

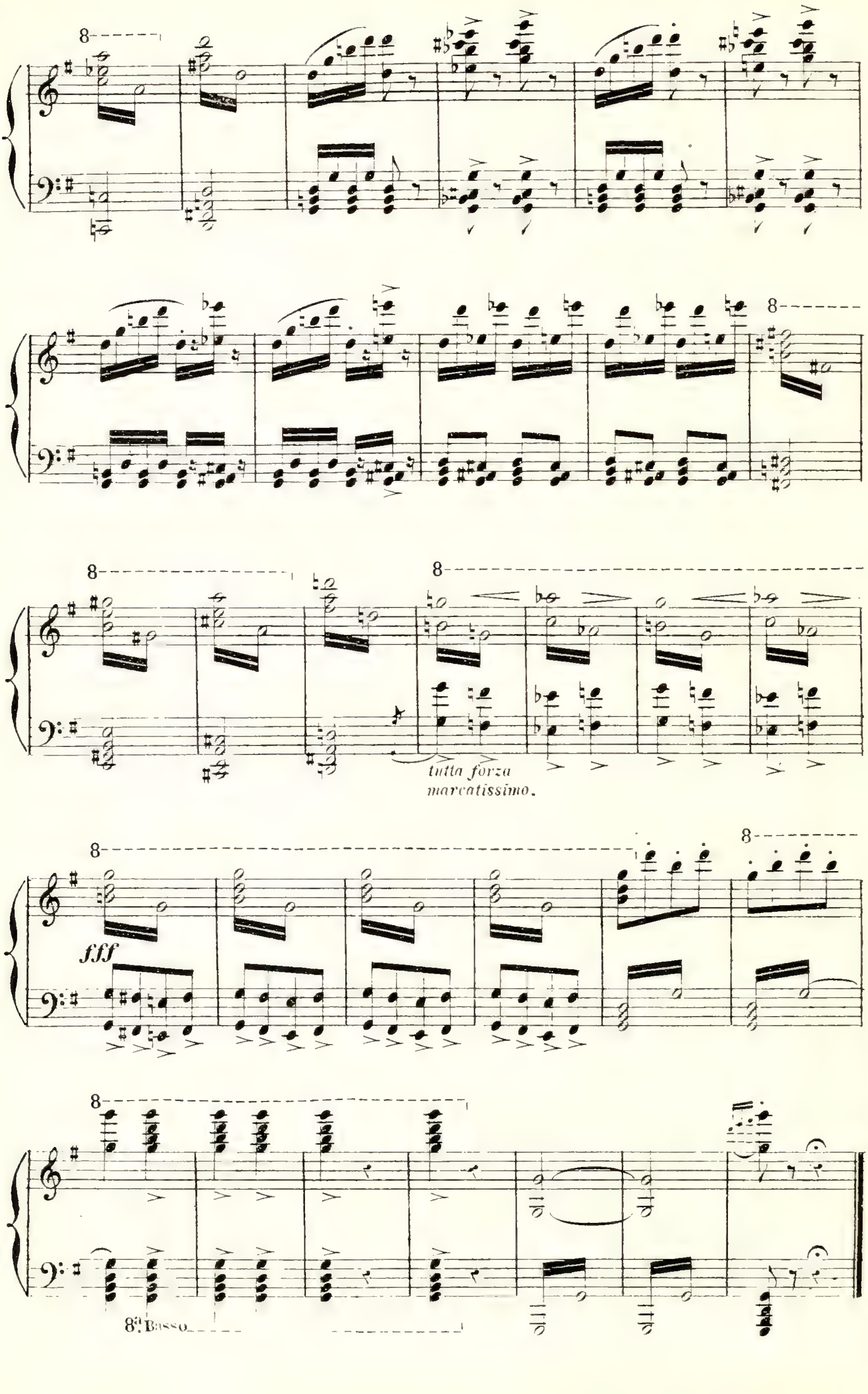

fff


Stesso tempo.
p soutenu et bien chanté.
più f

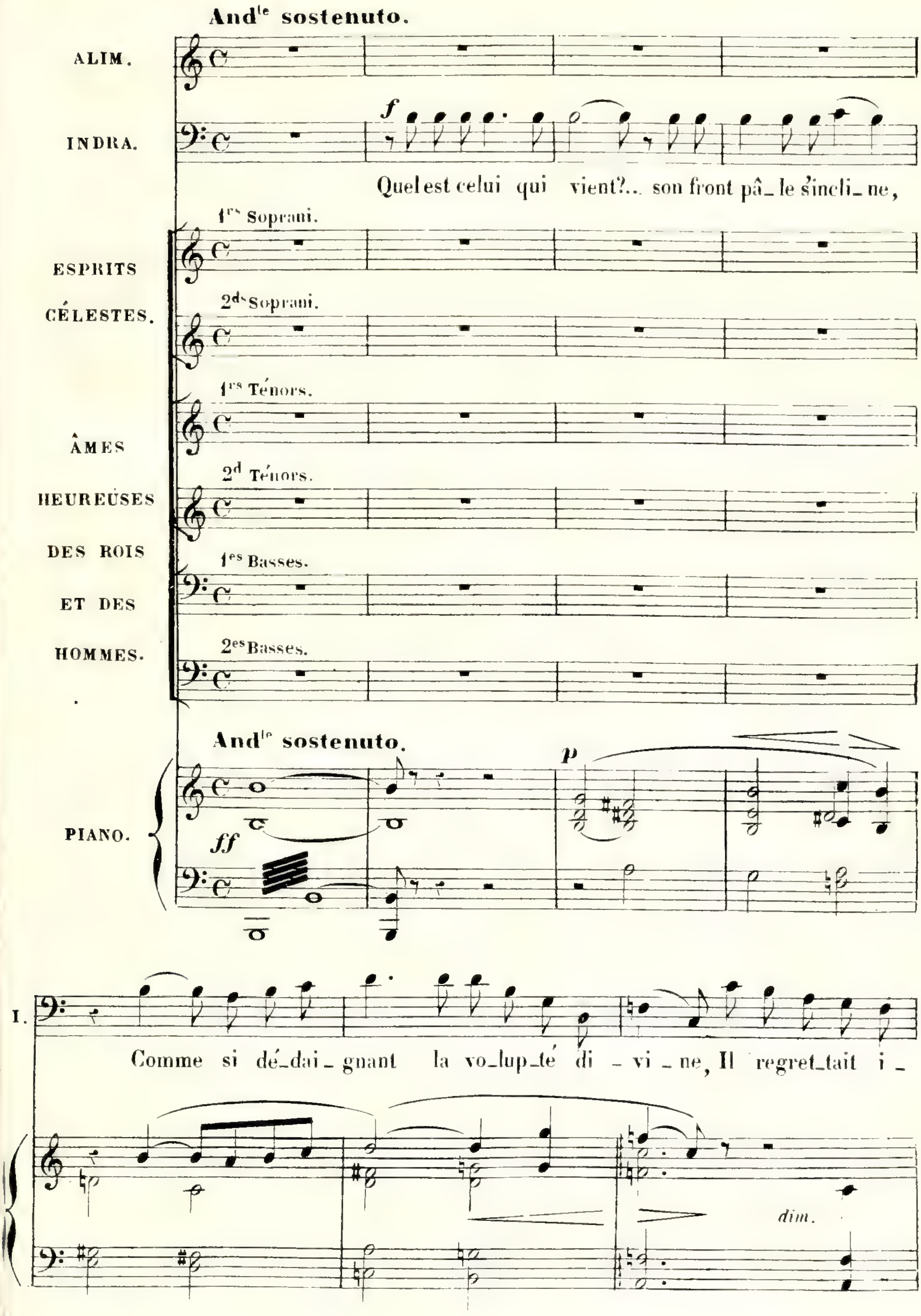

più f
dim.
8
ff
mf
8
ff
f
ff
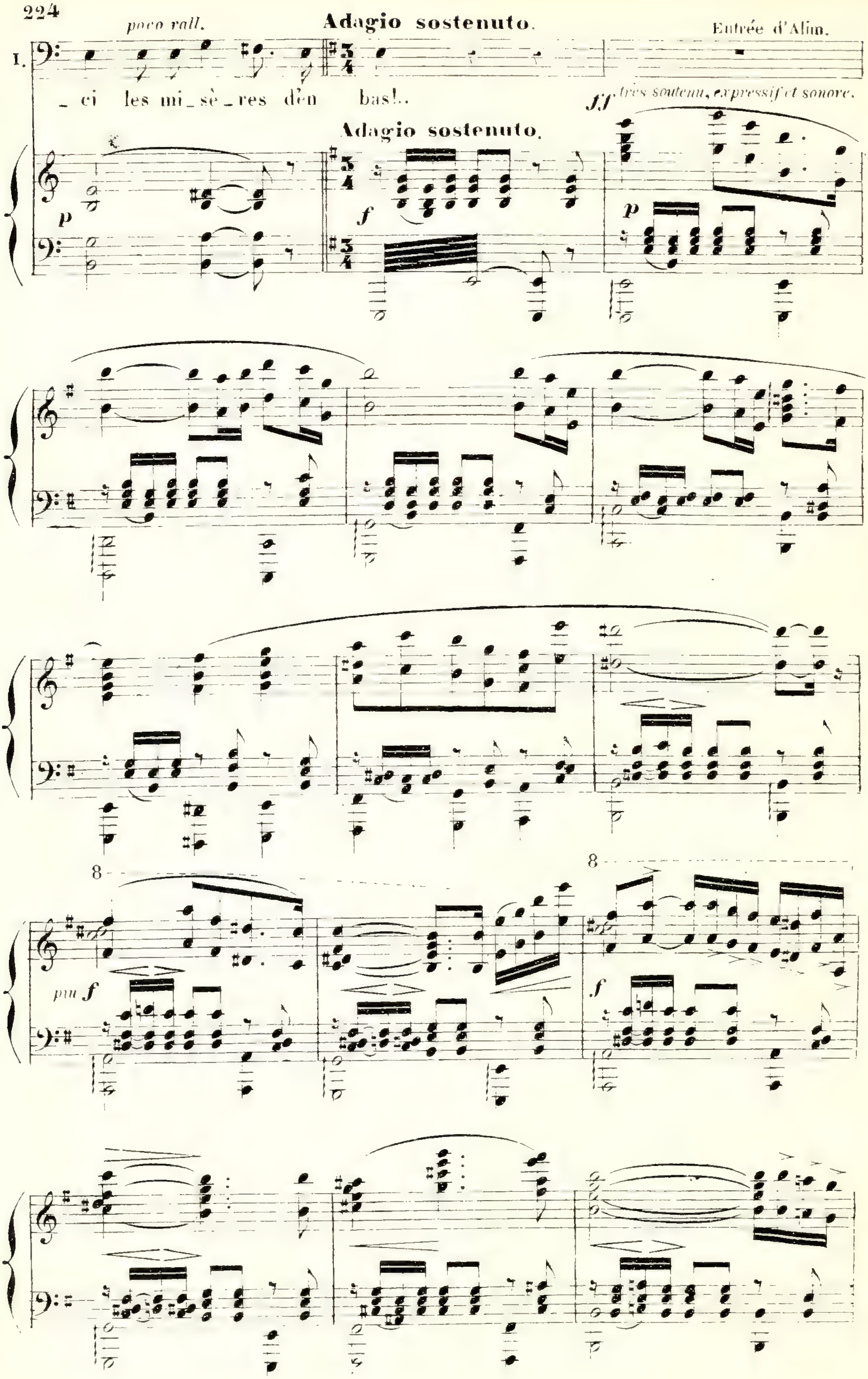

tr
tr
ff
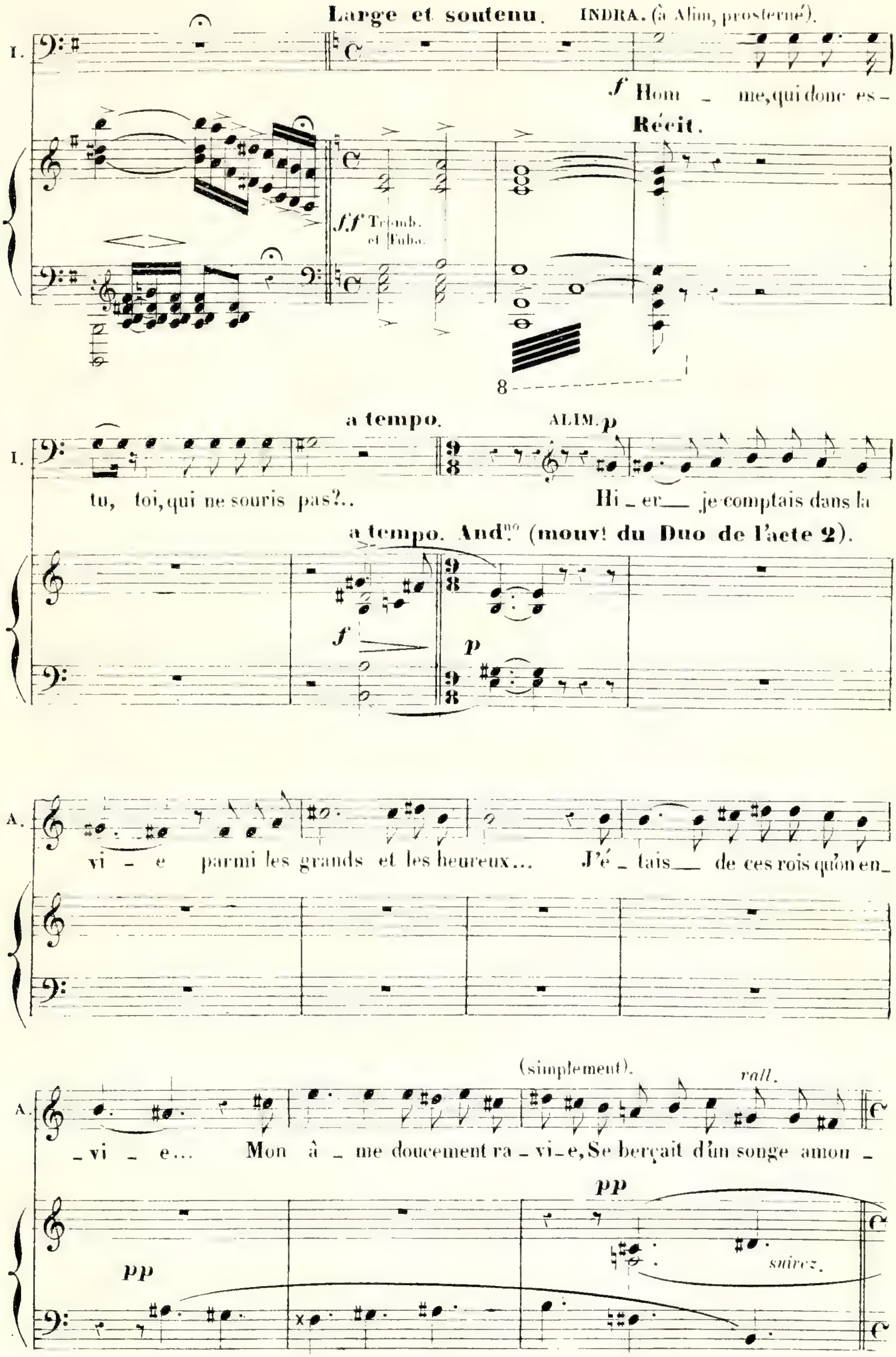

Allº piu mosso.
fff
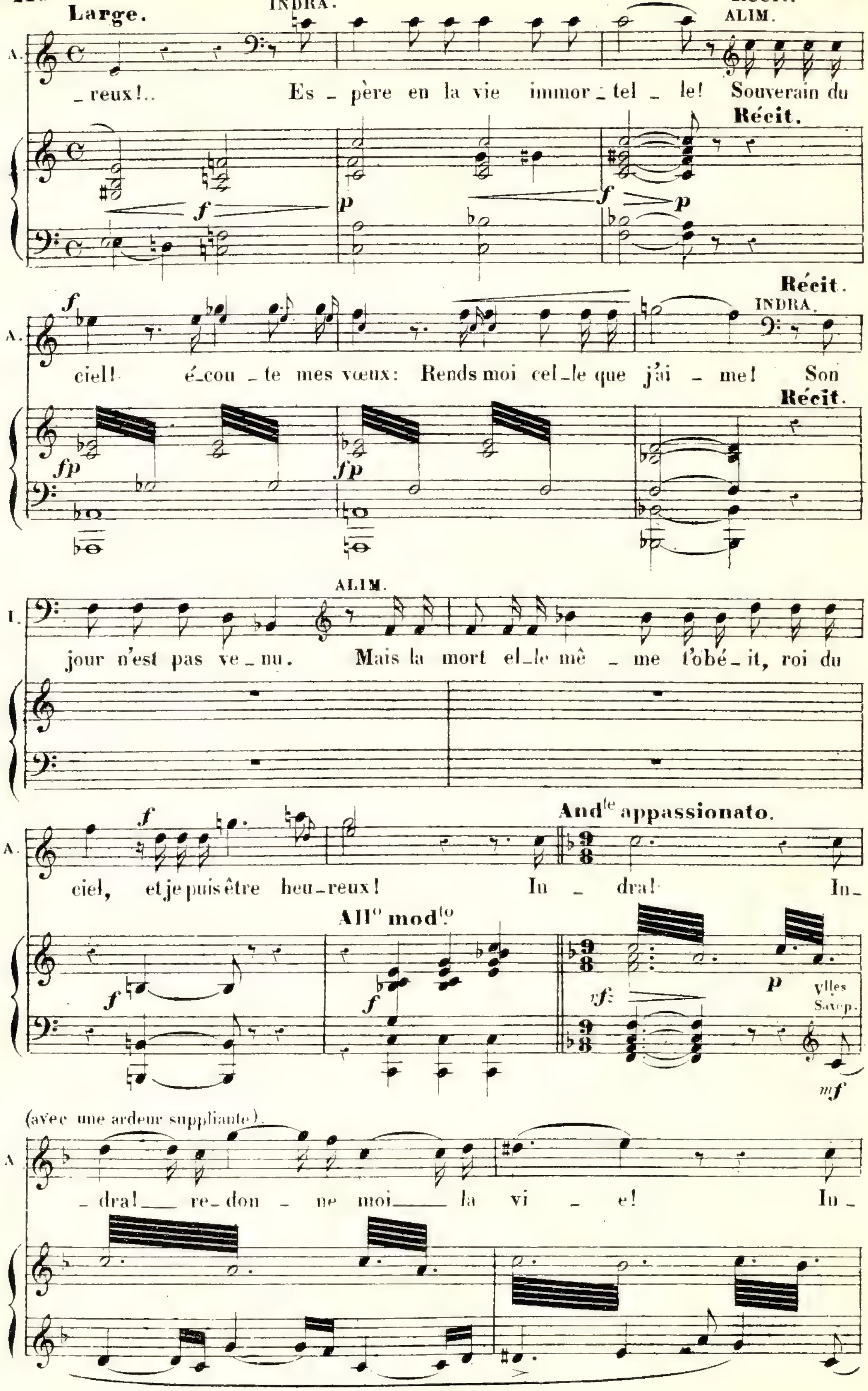

tutta forza
marcatissimo.
fff
8ª Basso
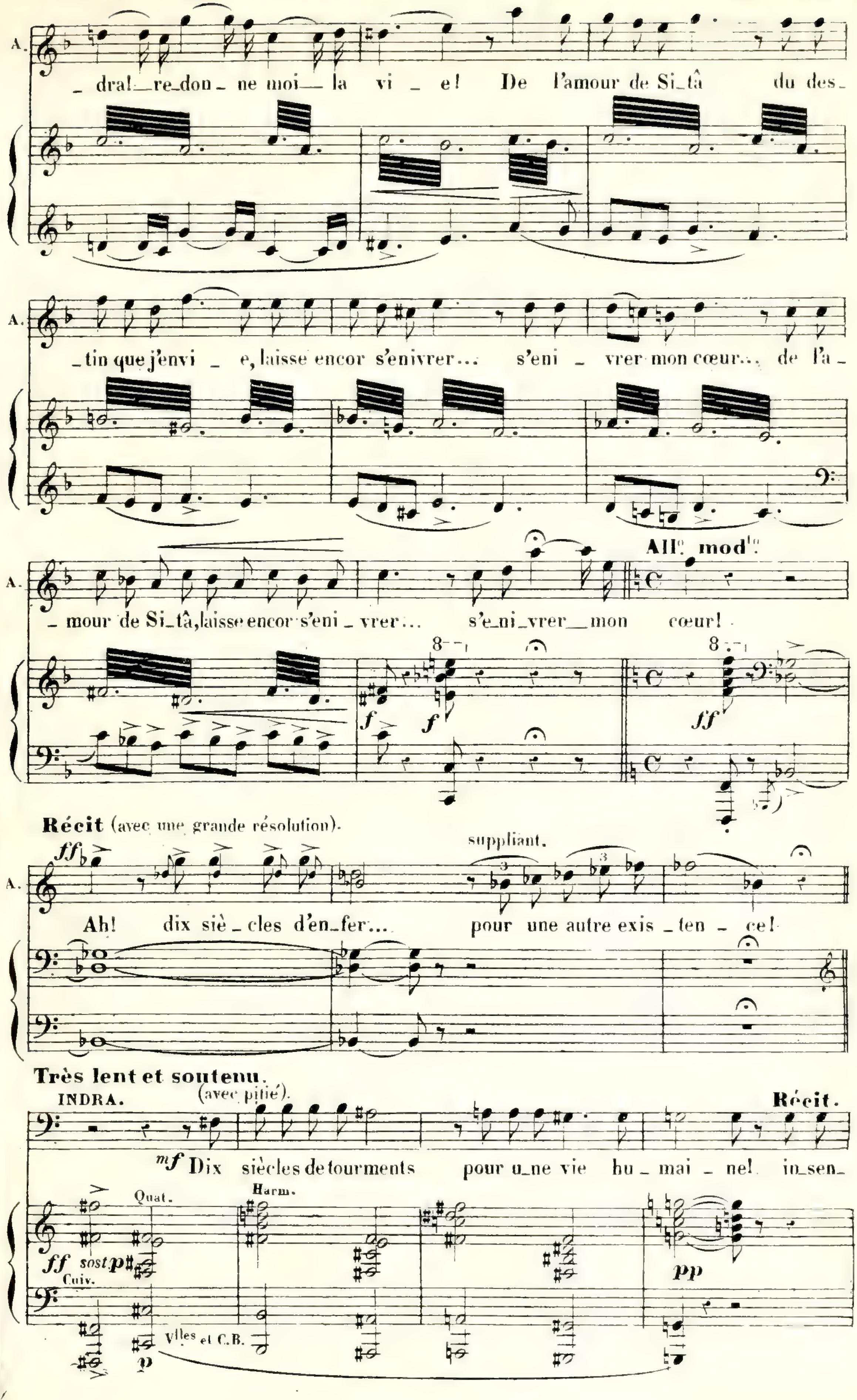
N° 11. SCÈNE FINALE.
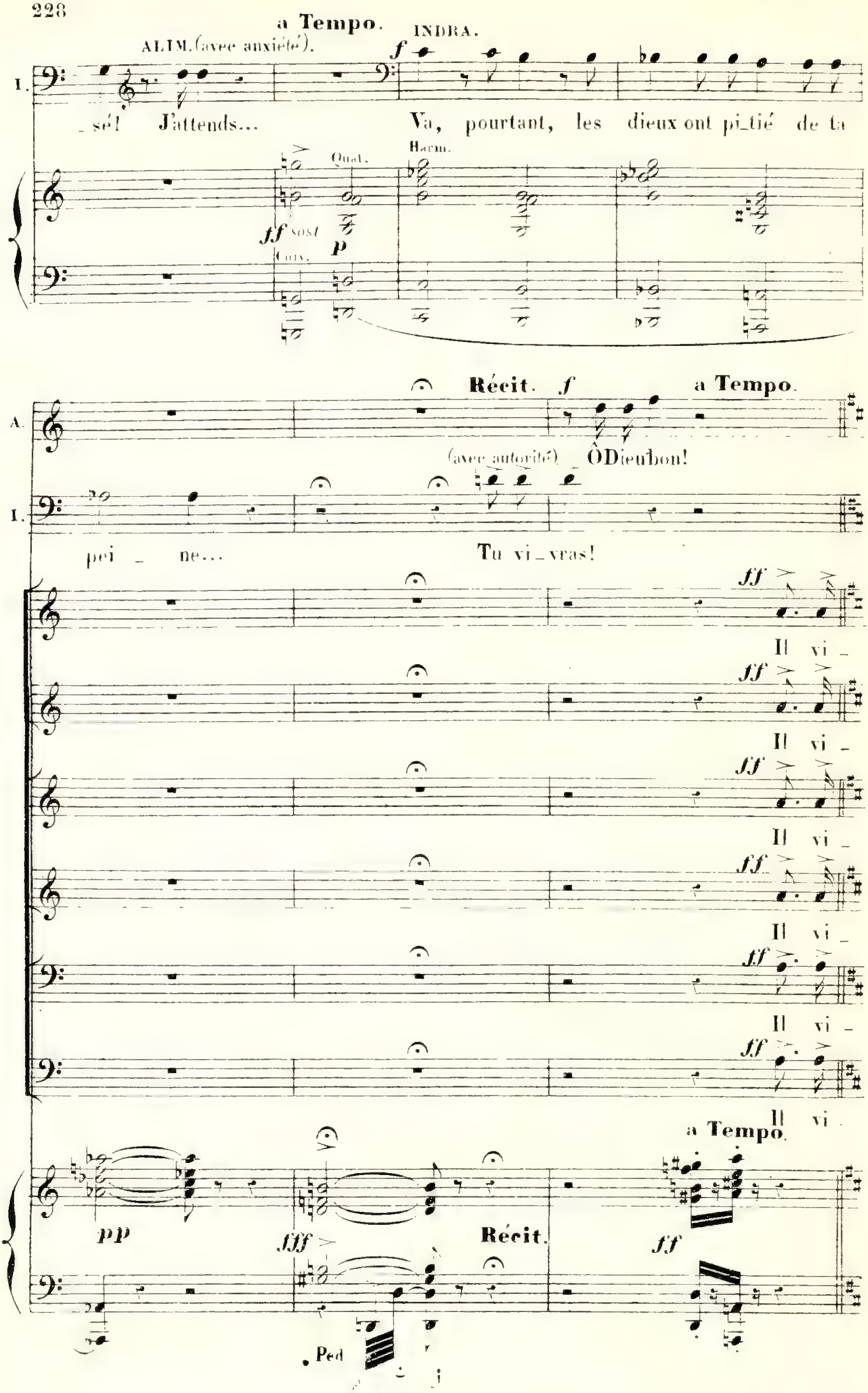



poco rall.
Adagio sostenuto.
Entrée d'Alim.
I.
_ ci les mi_sè_res d'en bas!..
ff très soutenu, expressif et sonore.
Adagio sostenuto.
p
f
p
8
più f
8
f

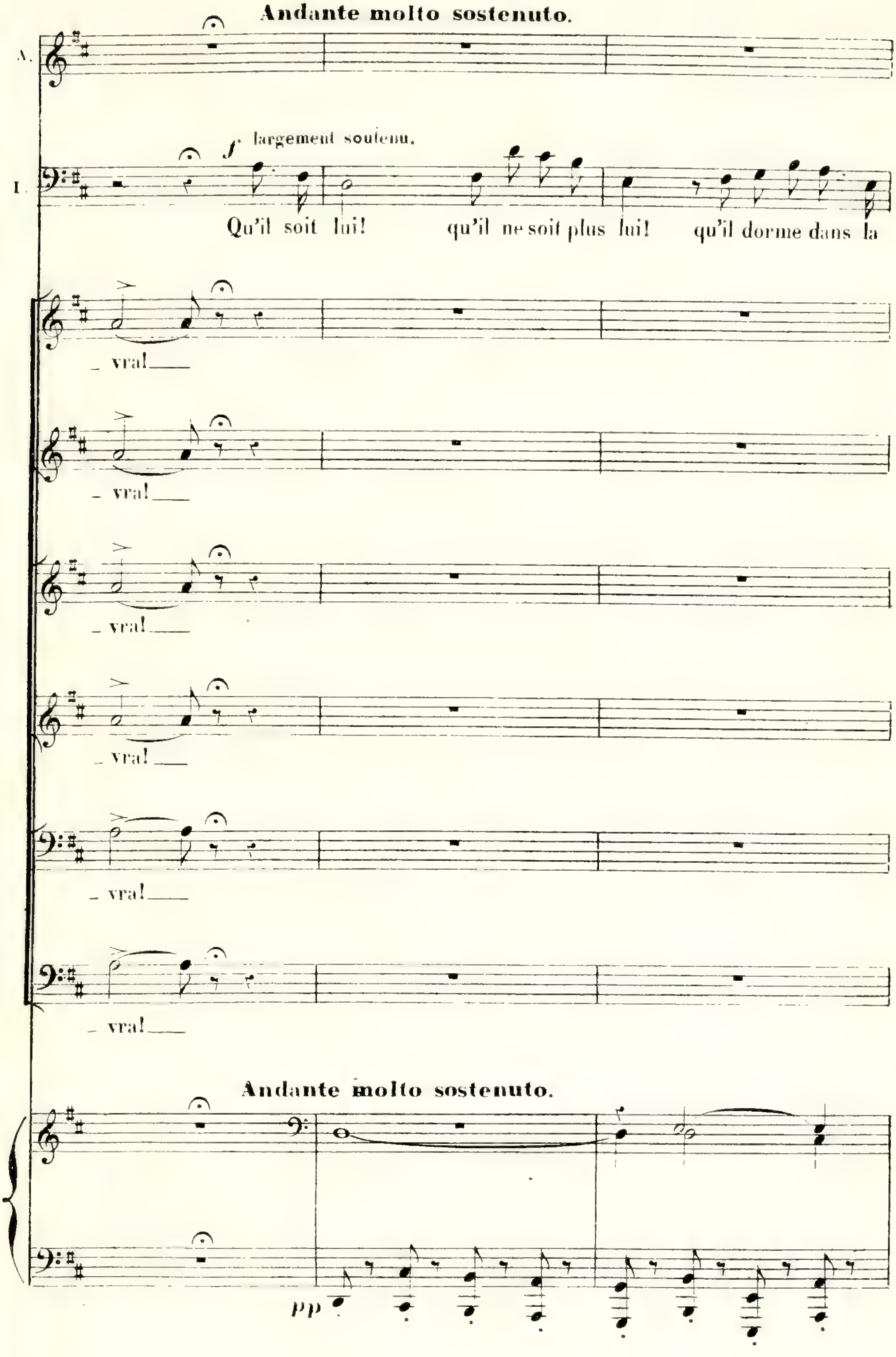

Large et soutenu. INDRA. (à Alim, prosterné).
f Hom - me, qui donc es -
Récit.
ff Tromb. et Tuba.
8
a tempo. ALIM. p
tu, toi, qui ne souris pas?..
Hi - er je comptais dans la
a tempo. Andno (mouvt du Duo de l'acte 2).
f
p
vi - e parmi les grands et les heureux... J'é - tais de ces rois qu'on en -
(simplement). rall.
- vi - e... Mon â - me doucement ra - vi - e, Se berçait d'un songe amou -
pp
pp
suivez.
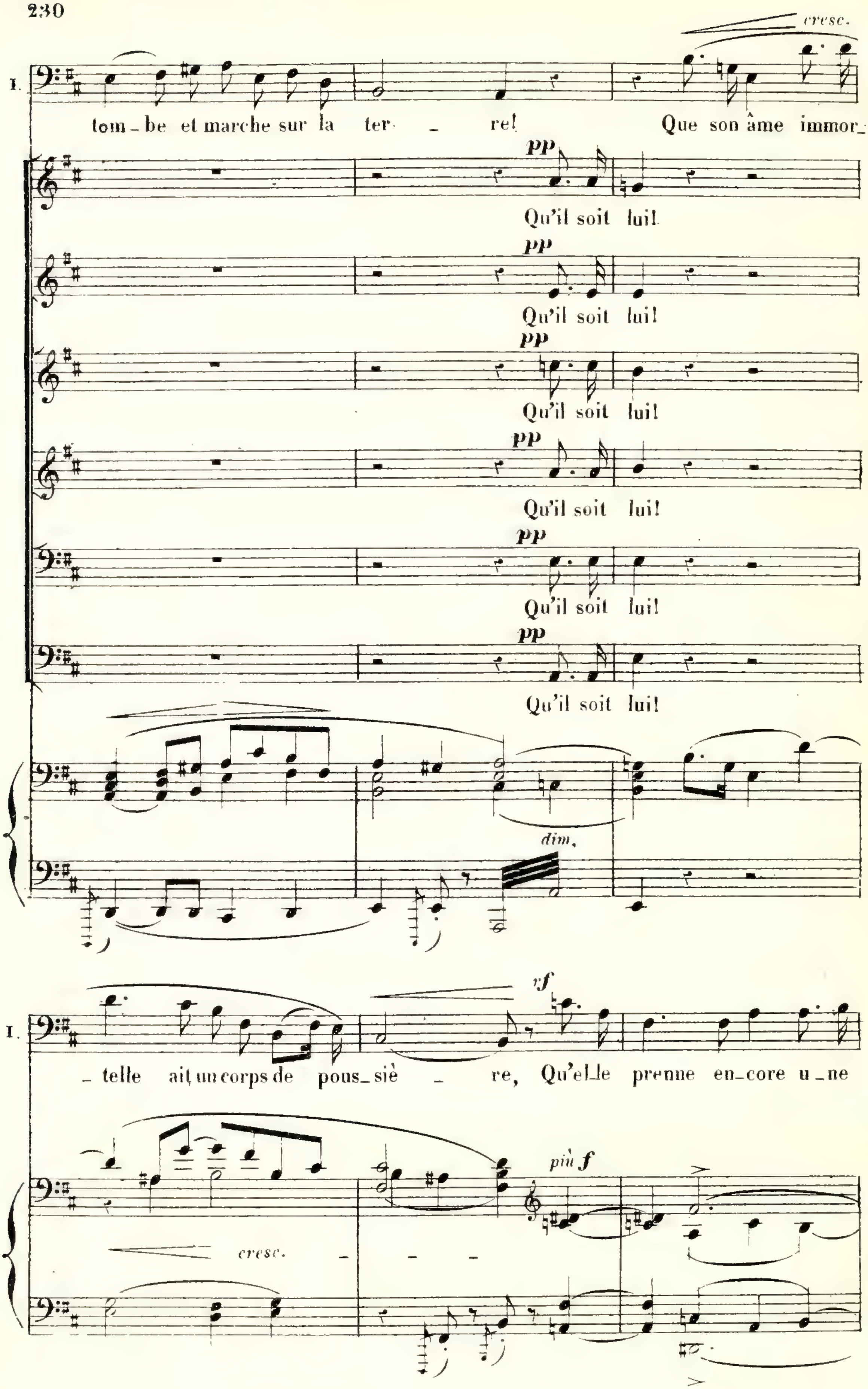

Large.
INDRA.
Récit.
ALIM.
_reux!.. Es _ père en la vie immor _ tel _ le! Souverain du
Récit.
Récit.
INDRA.
ciel! é_cou _ te mes vœux: Rends moi cel_le que j'ai _ me! Son
Récit.
ALIM.
jour n'est pas ve _ nu. Mais la mort el_le mê _ me t'obé _ it, roi du
ciel, et je puis être heu_reux! In _ dra! In_
And^te appassionato.
All^o mod^to.
Vlles
Soup.
(avec une ardeur suppliante).
_dra! re_don _ ne moi la vi _ e! In_
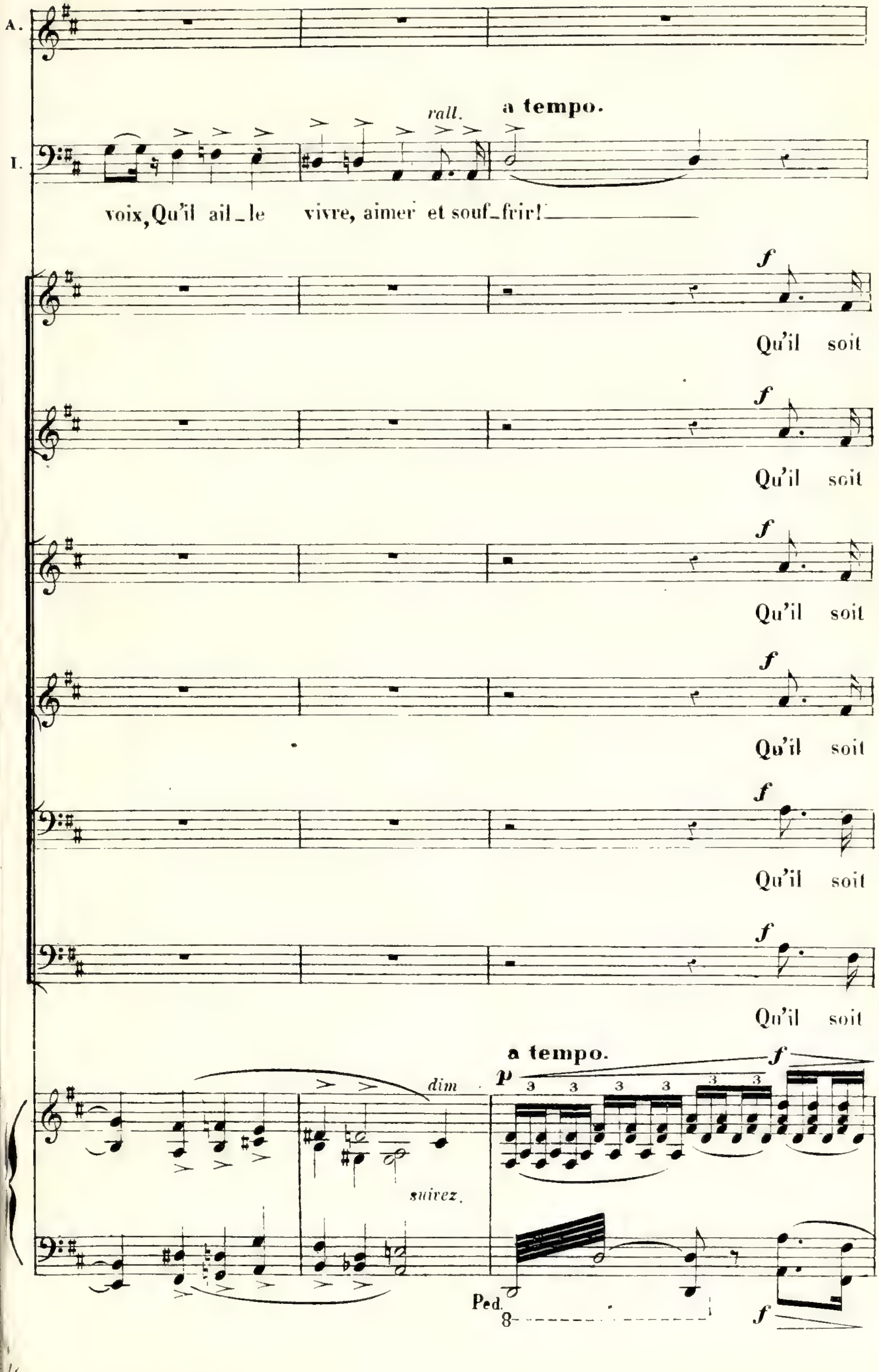

A.
_dral_re_don_ne moi_la vi_e! De l'amour de Si_tâ du des_
_tin que j'envi_e, laisse encor s'enivrer... s'eni_vrer mon cœur... de l'a_
_mour de Si_tâ, laisse encor s'eni_vrer... s'e_ni_vrer_mon cœur!
All° mod^to
Récit (avec une grande résolution).
suppliant.
Ah! dix siè_cles d'en_fer... pour une autre exis_ten_ce!
Très lent et soutenu.
INDRA.
(avec pitié).
Récit.
Dix siècles de tourments pour u_ne vie hu_mai_ne! in_sen_
Quat.
Harm.
Cuiv.
Vlles et C.B.
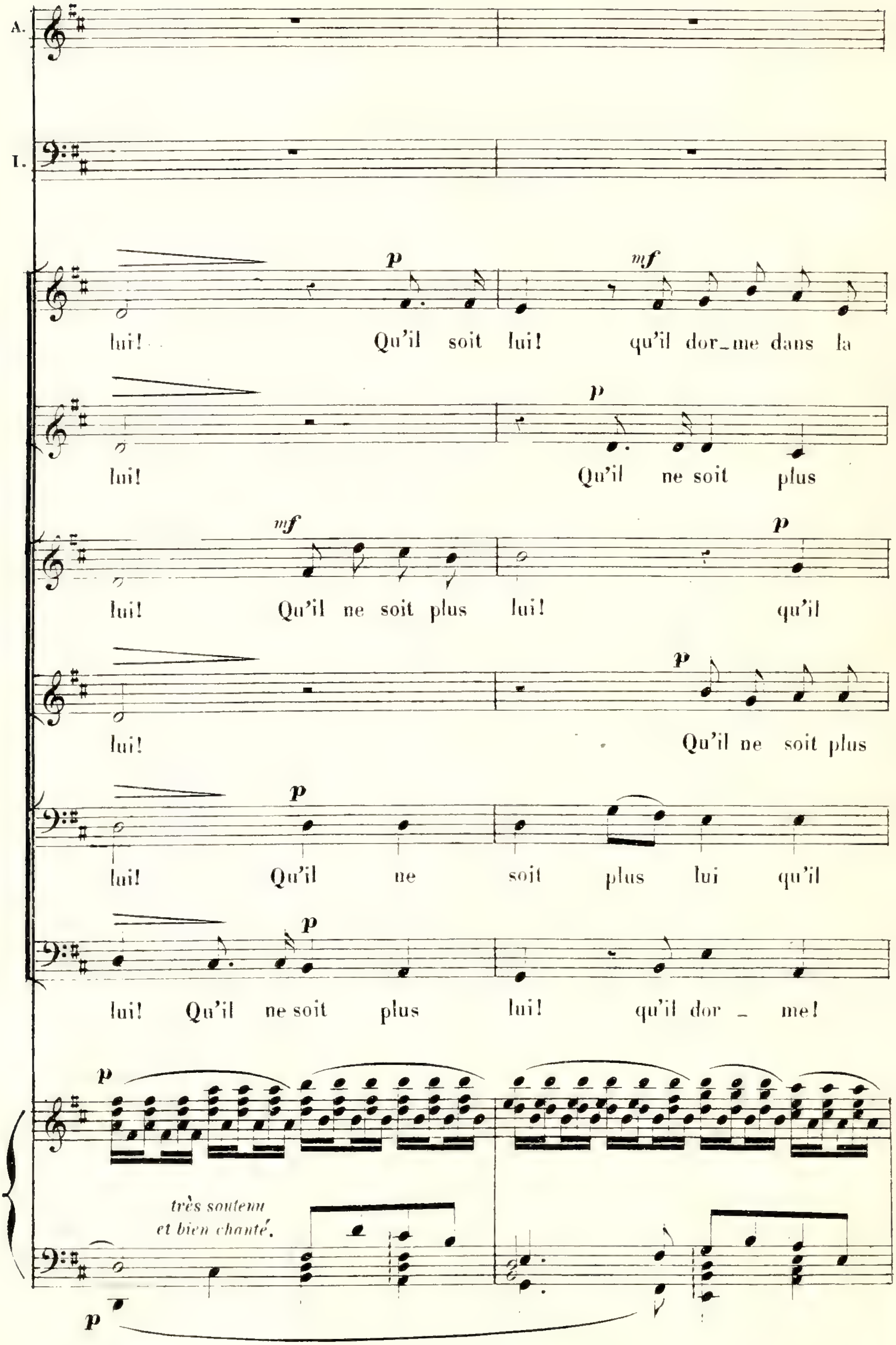

a Tempo.
INDRA.
ALIM. (avec anxiété).
_sé! J'attends...
Va, pourtant, les dieux ont pi_tié de ta
Harm.
Quat.
ff sost.
Cors.
Récit.
a Tempo.
(avec autorité)
Ô Dieu bon!
pei _ ne...
Tu vi_vras!
Il vi _
Il vi _
Il vi _
Il vi _
Il vi _
Il vi _
a Tempo.
Récit.
Ped.

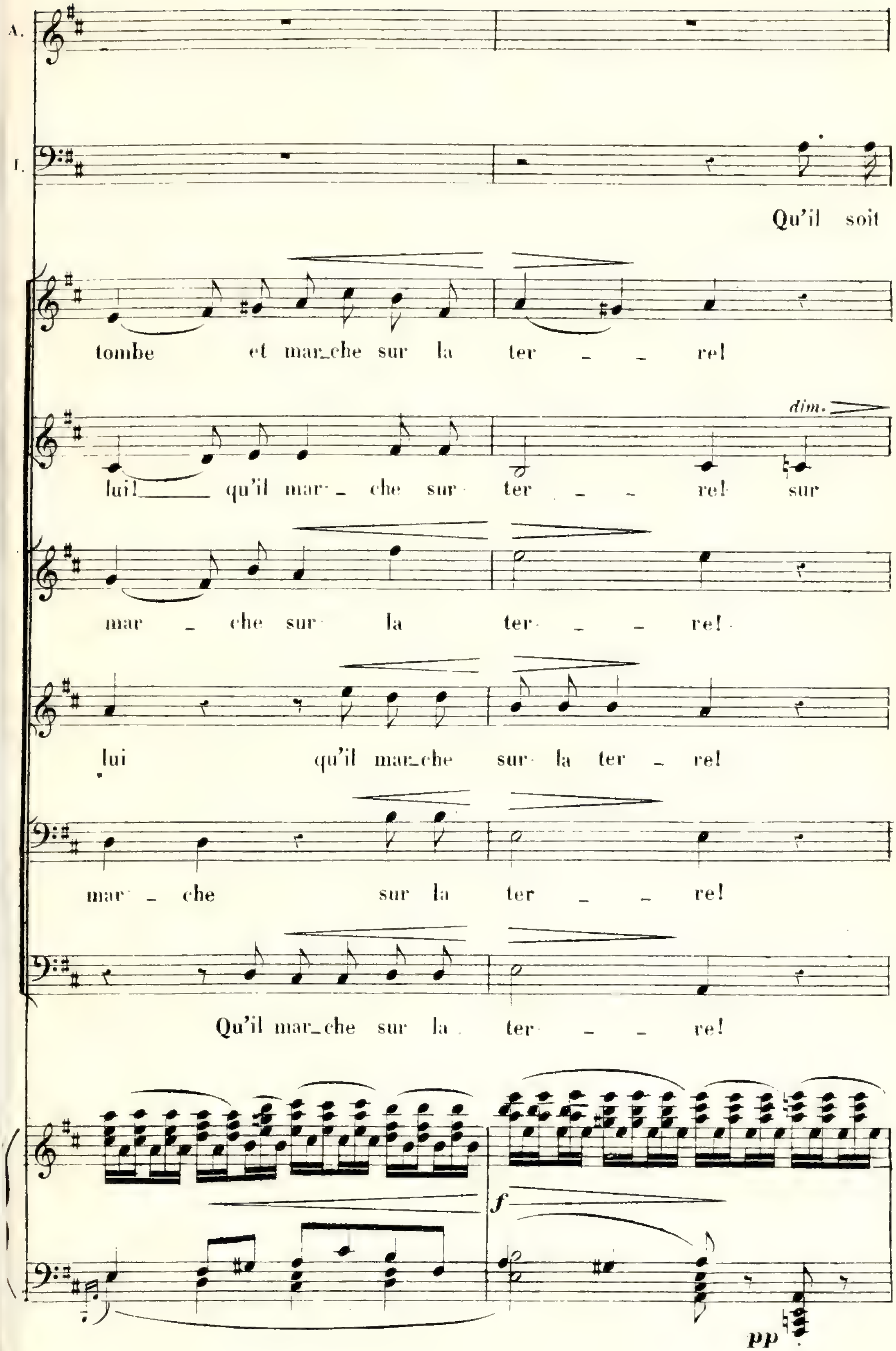
INCANTATION.

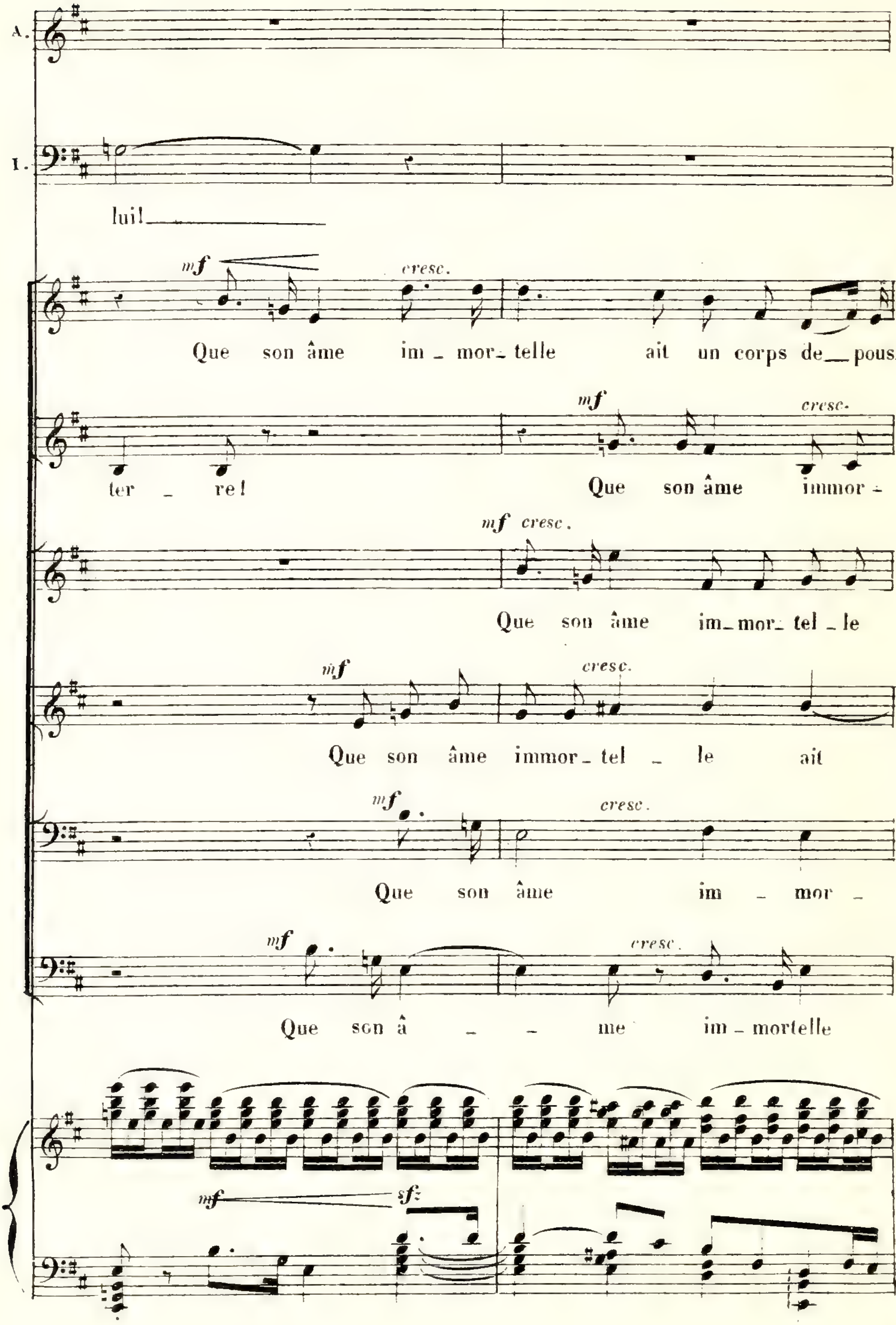


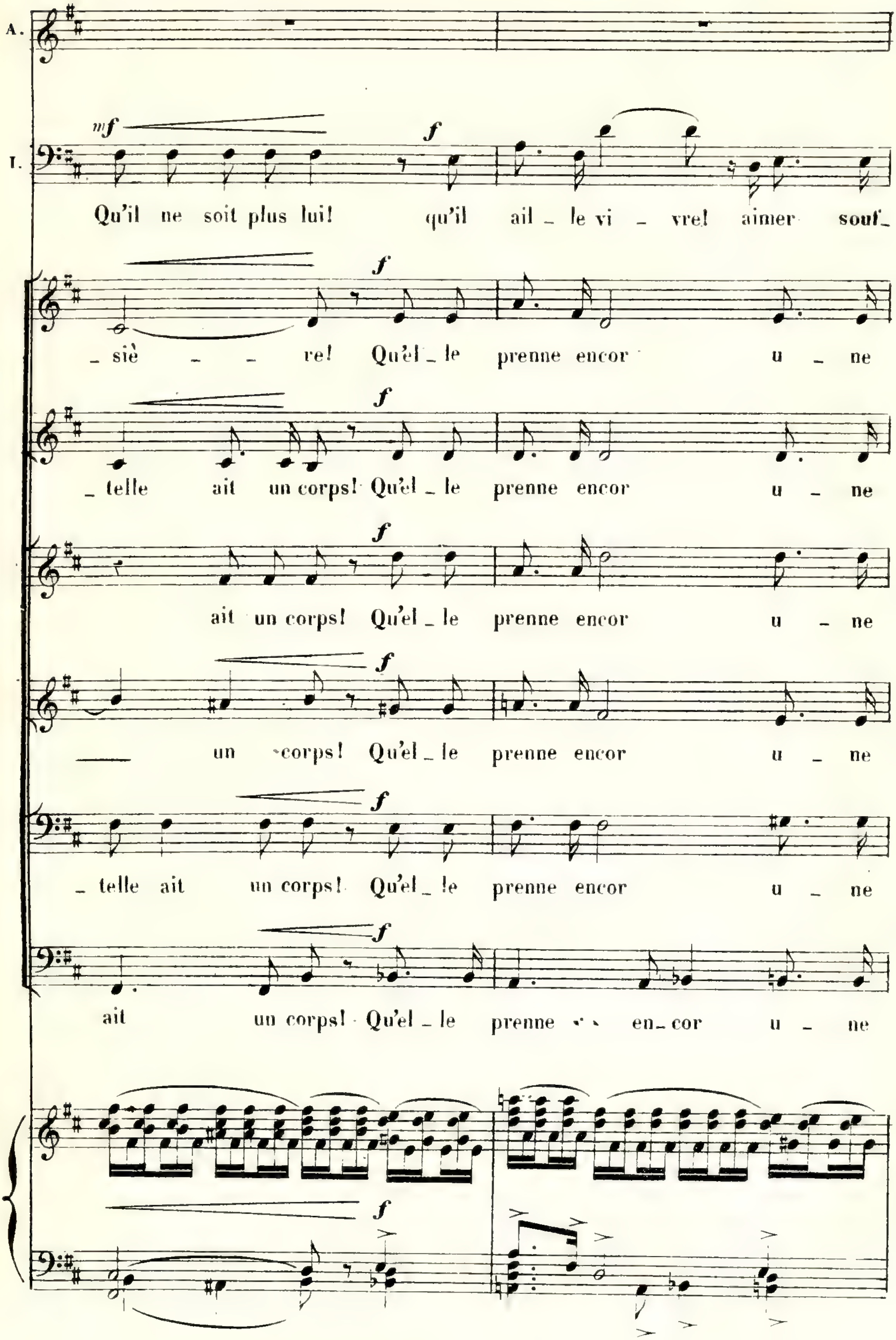

cresc.
I.
tom_be et marche sur la ter_ _ re! Que son âme immor_
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
dim.
rf
I.
_telle ait un corps de pous_siè _ re, Qu'el_le prenne en_core u_ne
più f
cresc.
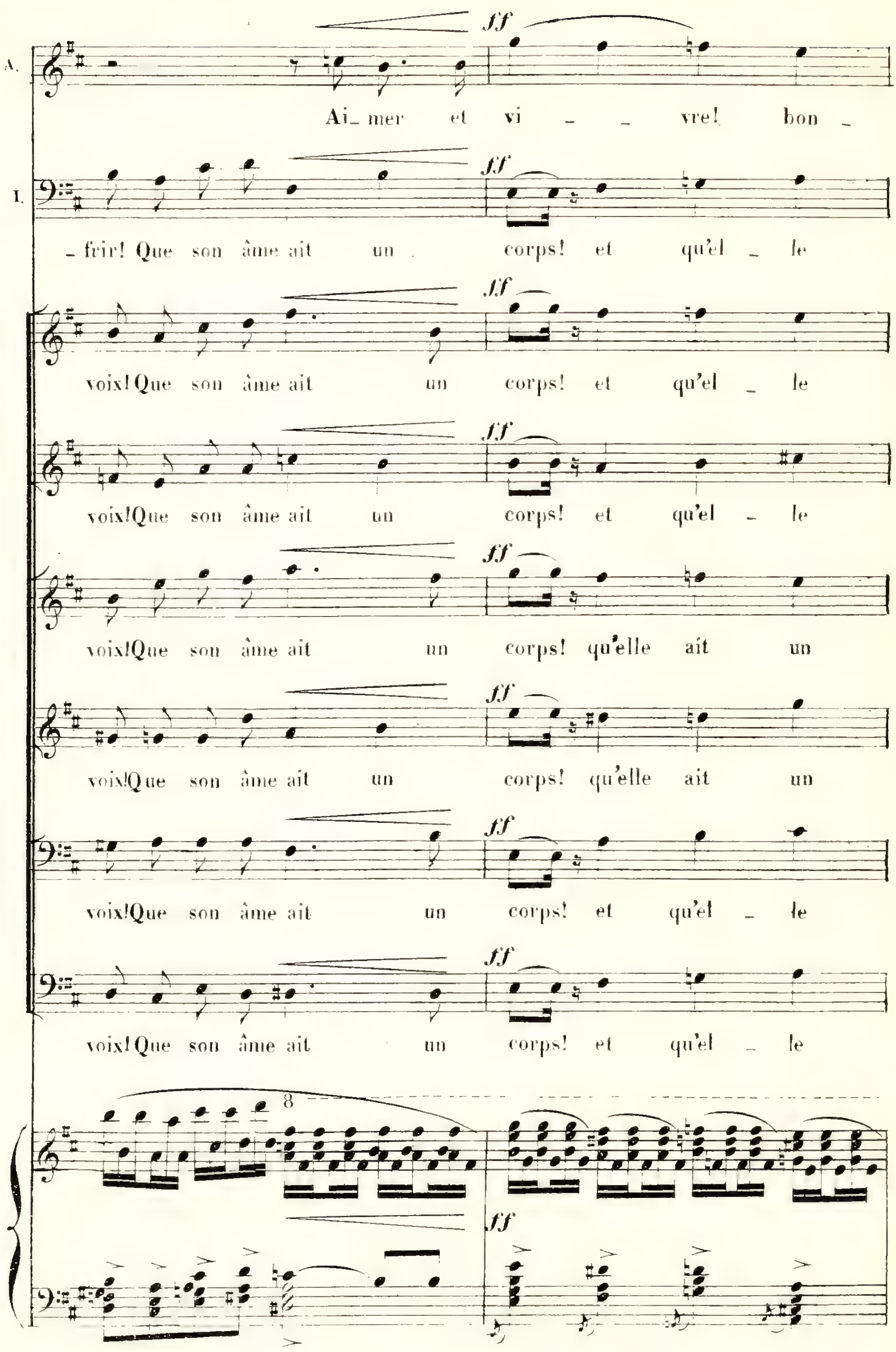

A.
rall.
a tempo.
I.
voix, Qu'il ail_le vivre, aimer et souf_frir!
f
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
a tempo.
dim
p
f
suivez.
Ped.
8

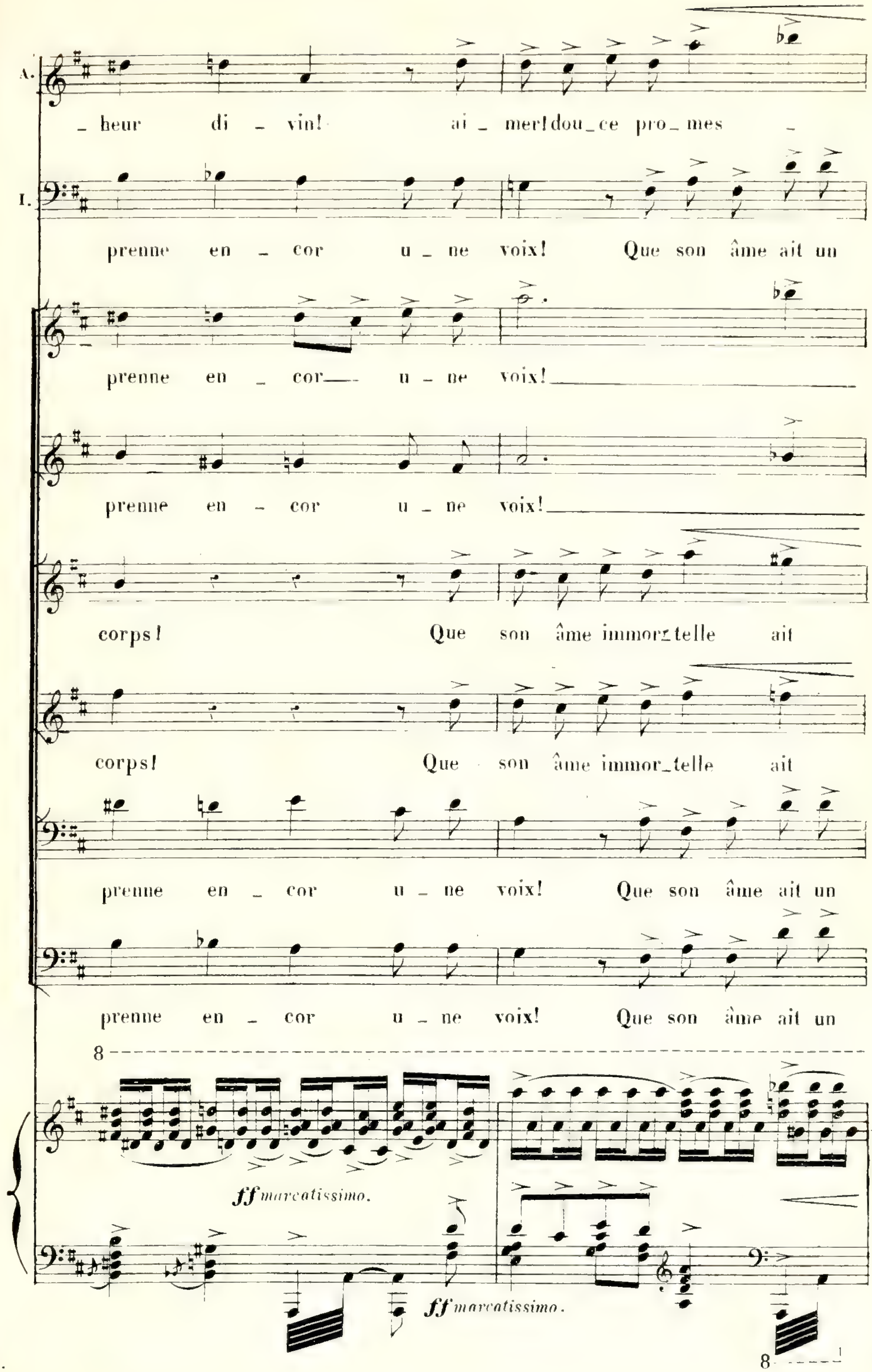

A.
I.
p
mf
lui! Qu'il soit lui! qu'il dor_me dans la
p
lui! Qu'il ne soit plus
mf
p
lui! Qu'il ne soit plus lui! qu'il
p
lui! Qu'il ne soit plus
p
lui! Qu'il ne soit plus lui qu'il
p
lui! Qu'il ne soit plus lui! qu'il dor _ me!
p
très soutenu
et bien chanté.
p
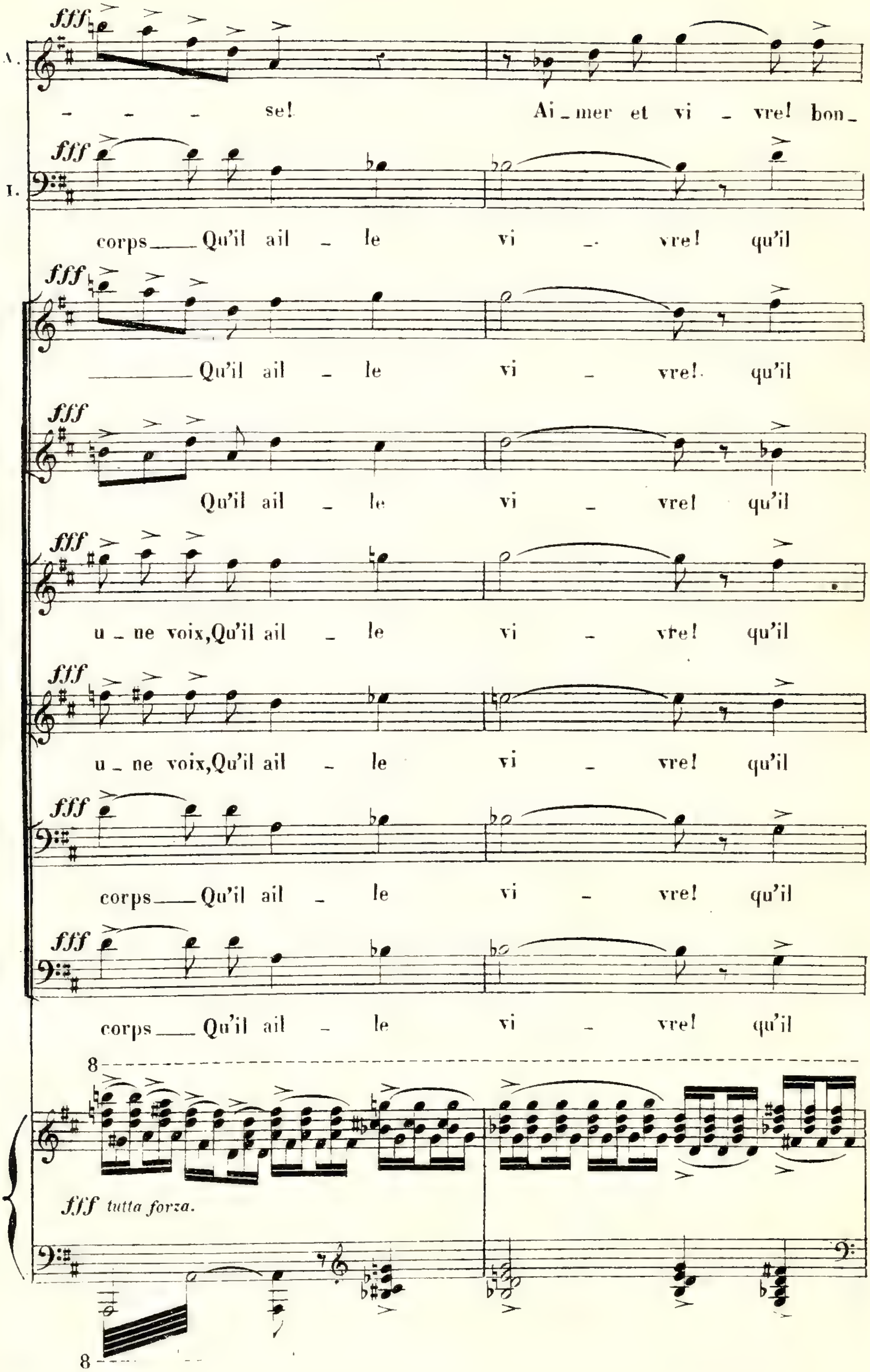

A.
I.
Qu'il soit
tombe et mar_che sur la ter _ _ re!
dim.
lui! qu'il mar_ che sur ter _ _ re! sur
mar _ che sur la ter _ _ re!
lui qu'il mar_che sur la ter _ re!
mar _ che sur la ter _ _ re!
Qu'il mar_che sur la ter _ _ re!
f
pp
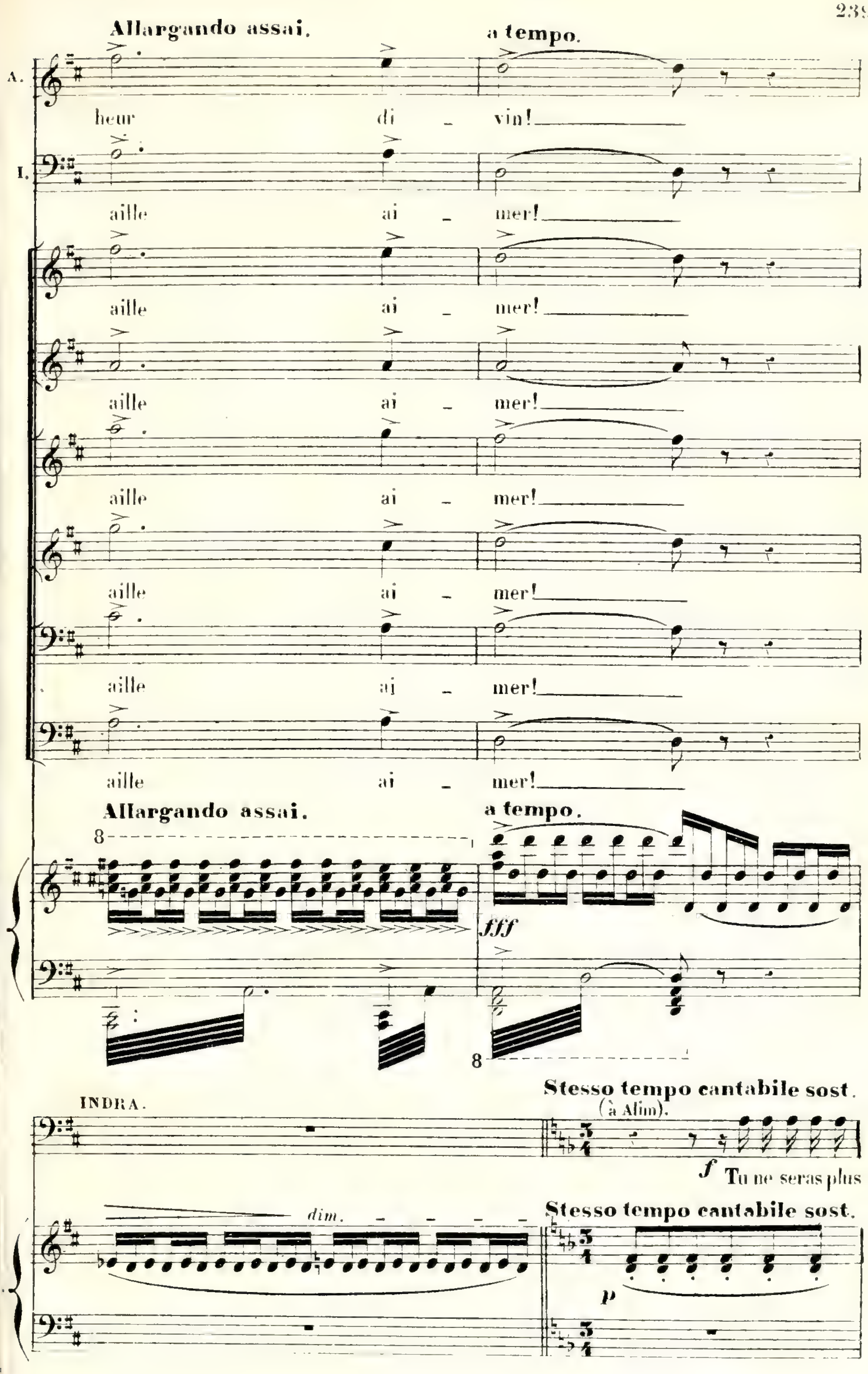

A.
I.
lui!
mf
cresc.
Que son âme im_mor_telle ait un corps de_pous_
ter _ re!
mf
cresc.
Que son âme immor_
mf cresc.
Que son âme im_mor_tel_le
mf
cresc.
Que son âme immor_tel _ le ait
mf
cresc.
Que son âme im _ mor _
mf
cresc.
Que son â _ _ me im_mortelle
mf
sf
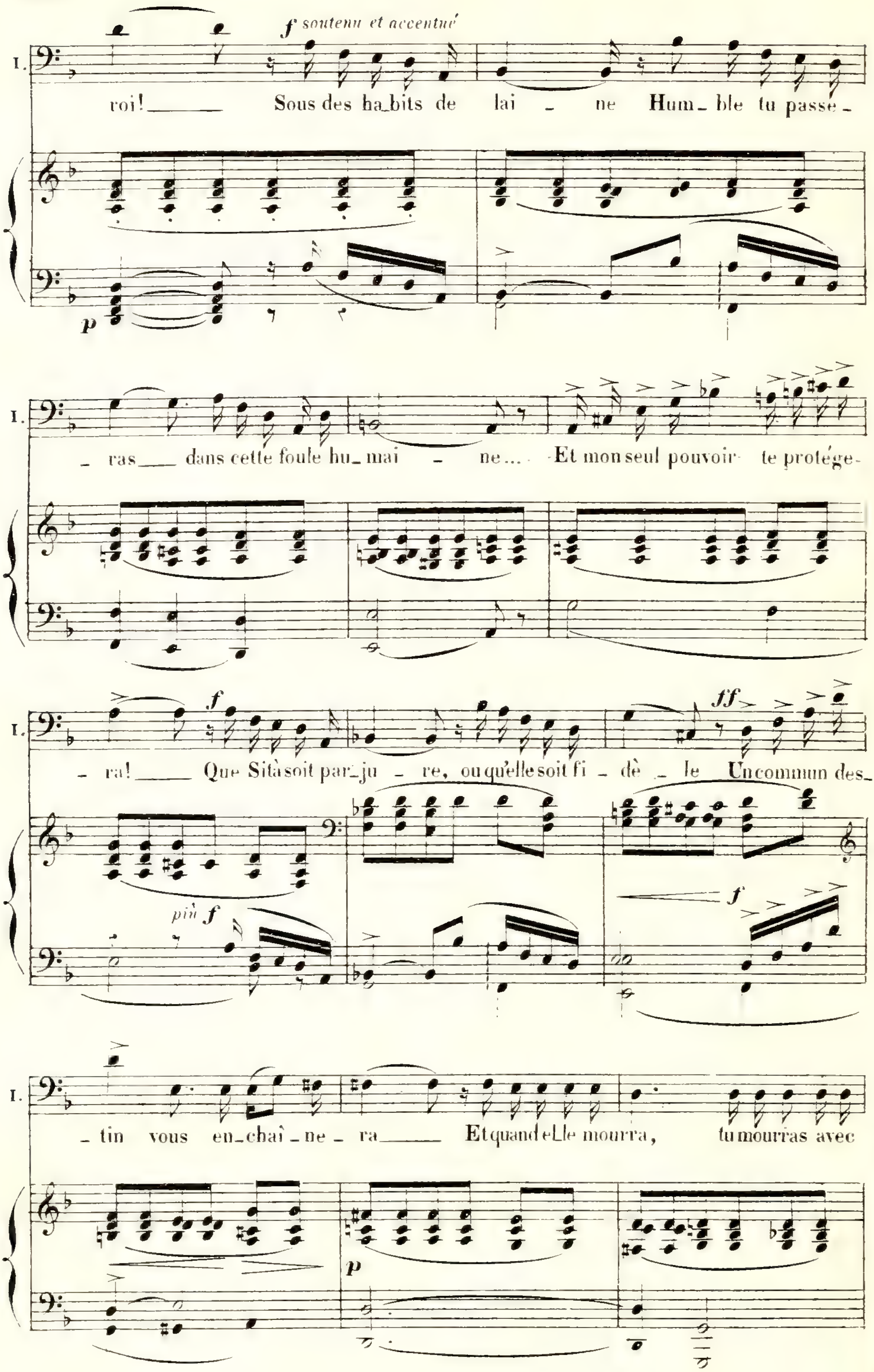

A.
I.
mf
f
Qu'il ne soit plus lui! qu'il ail - le vi - vre! aimer souf-
- siè - - re! Qu'el - le prenne encor u - ne
- telle ait un corps! Qu'el - le prenne encor u - ne
ait un corps! Qu'el - le prenne encor u - ne
un corps! Qu'el - le prenne encor u - ne
- telle ait un corps! Qu'el - le prenne encor u - ne
ait un corps! Qu'el - le prenne en - cor u - ne

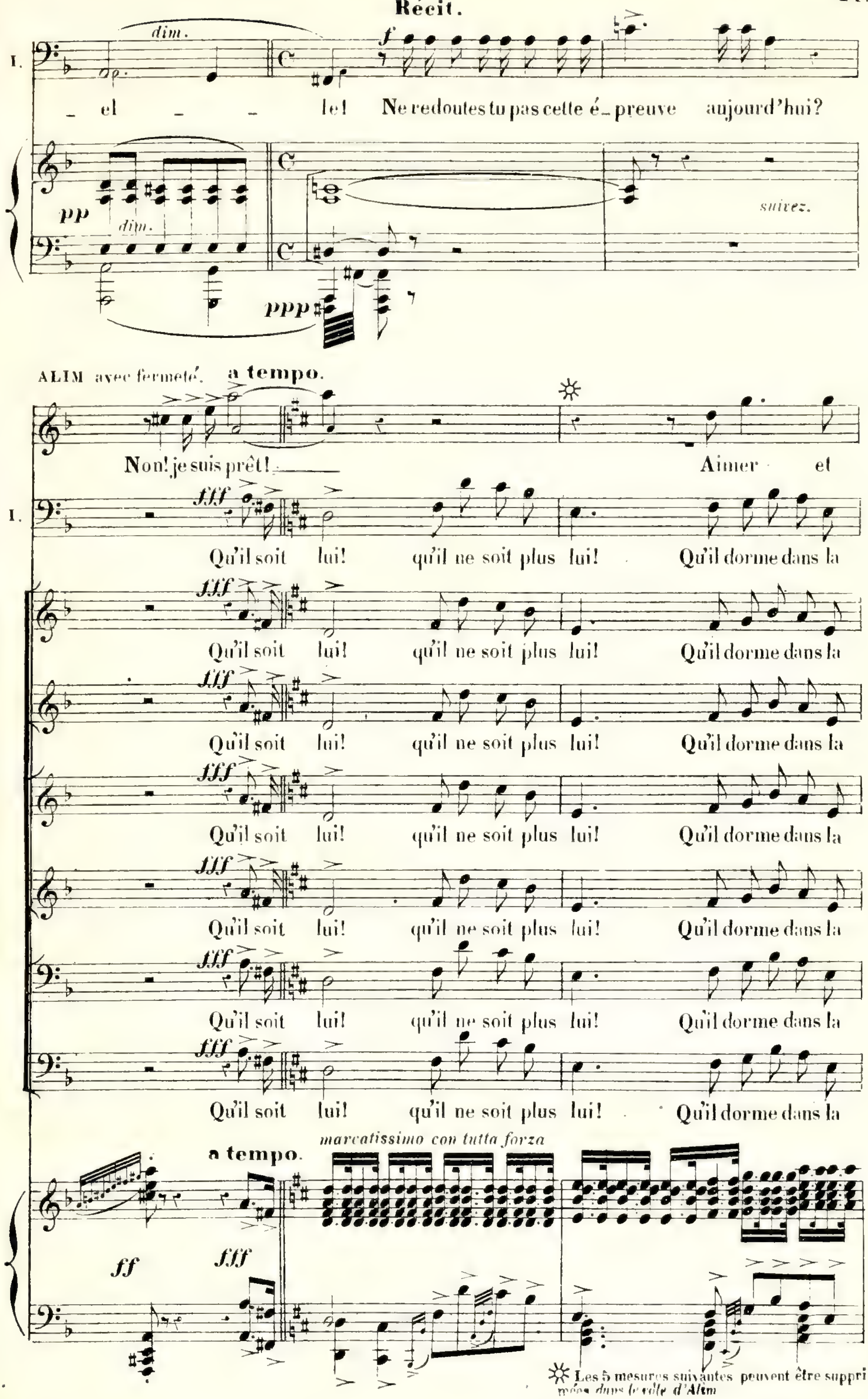

A.
I.
Ai_mer et vi _ _ vre! bon _
_frir! Que son âme ait un _ corps! et qu'el _ le
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el _ le
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el _ le
voix! Que son âme ait un corps! qu'elle ait un
voix! Que son âme ait un corps! qu'elle ait un
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el _ le
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el _ le


A.
_ heur di _ vin! ai _ mer! dou _ ce pro _ mes _
I.
prenne en _ cor u _ ne voix! Que son âme ait un
prenne en _ cor u _ ne voix!
prenne en _ cor u _ ne voix!
corps! Que son âme immortelle ait
corps! Que son âme immor_telle ait
prenne en _ cor u _ ne voix! Que son âme ait un
prenne en _ cor u _ ne voix! Que son âme ait un
ff marcatissimo.
ff marcatissimo.
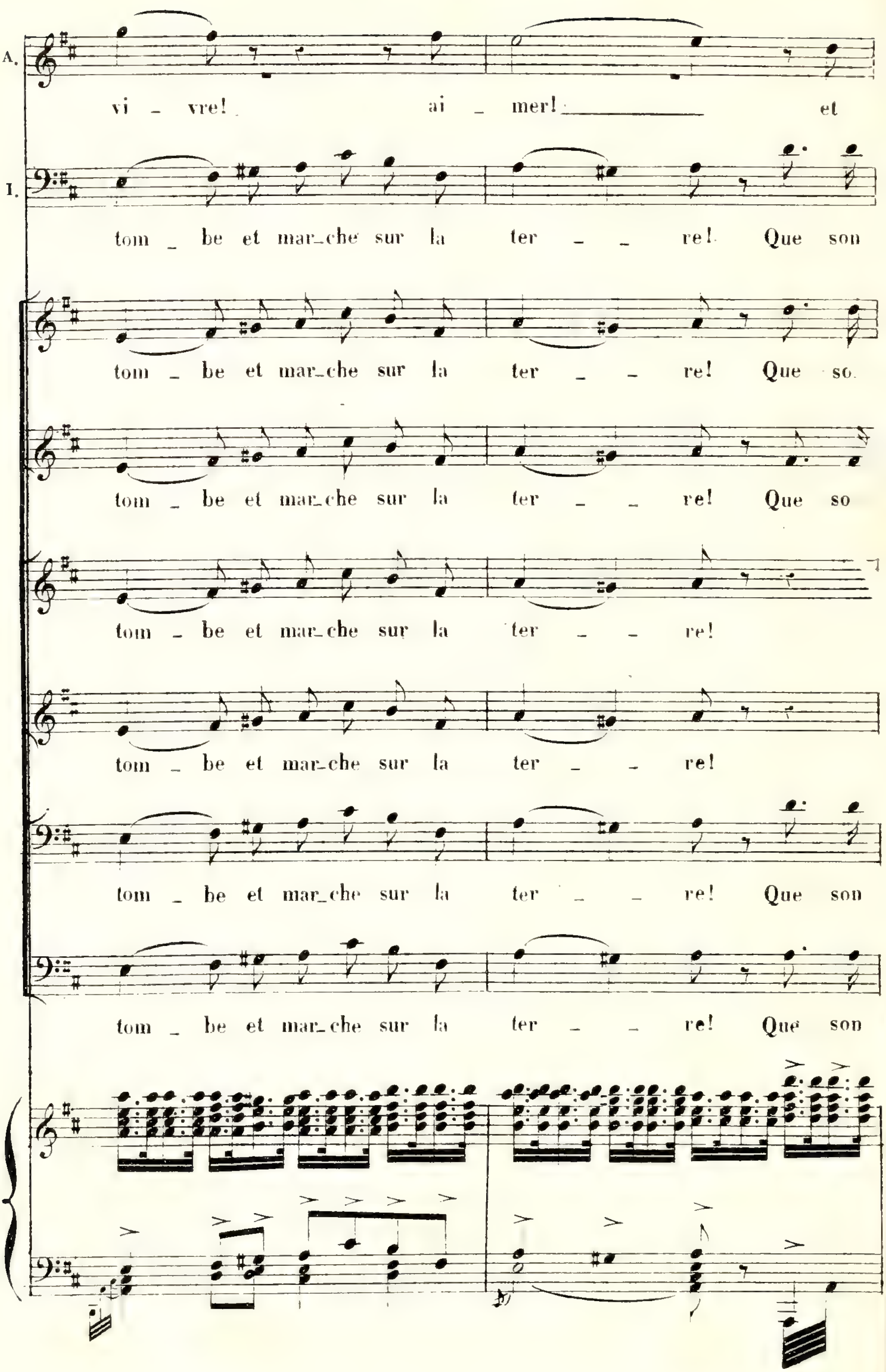

fff
A.
se! Ai_mer et vi_vre! bon_
I.
corps Qu'il ail_le vi_vre! qu'il
Qu'il ail_le vi_vre! qu'il
Qu'il ail_le vi_vre! qu'il
u_ne voix, Qu'il ail_le vi_vre! qu'il
u_ne voix, Qu'il ail_le vi_vre! qu'il
corps Qu'il ail_le vi_vre! qu'il
corps Qu'il ail_le vi_vre! qu'il
fff tutta forza.
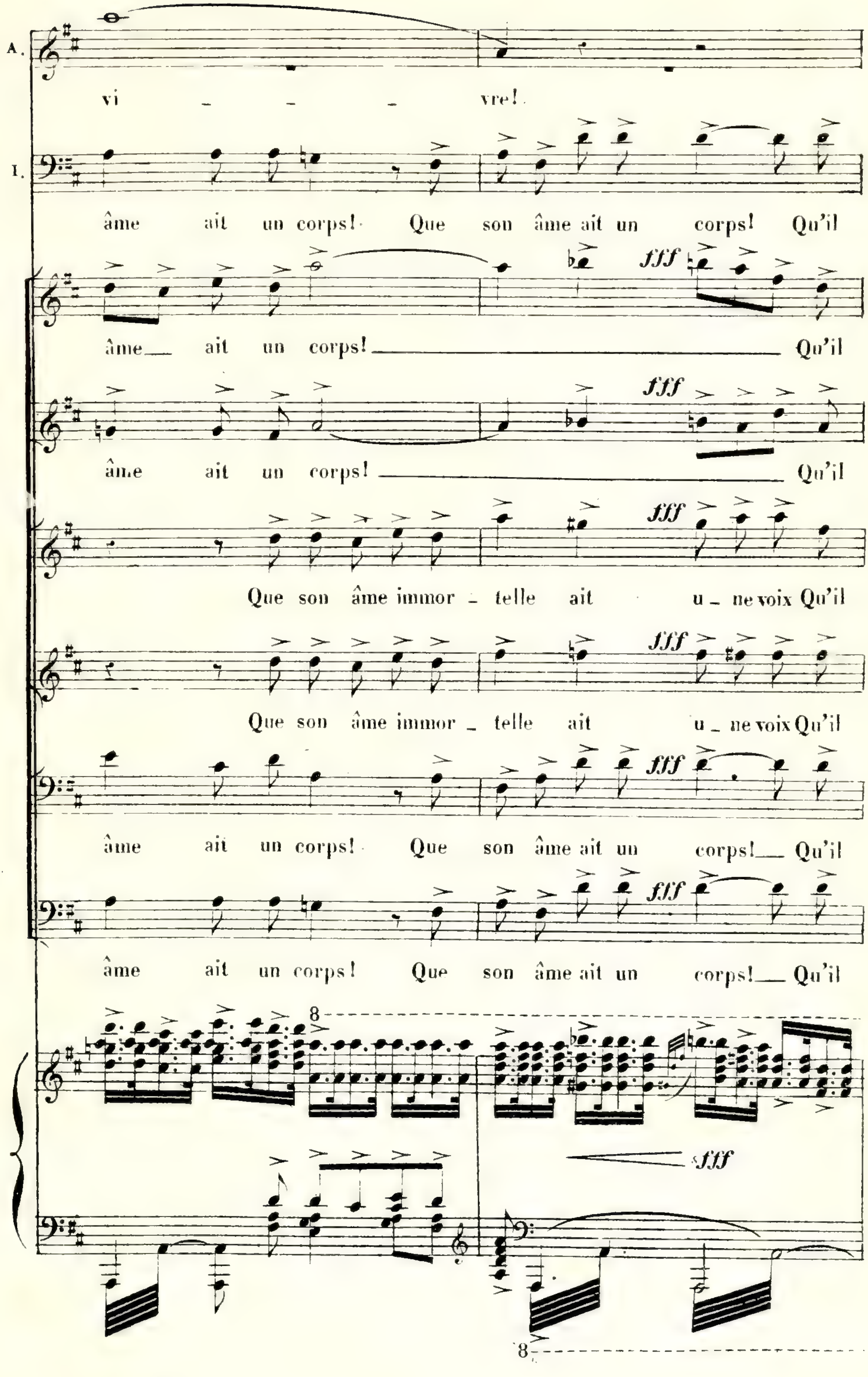

Allargando assai.
a tempo.
A.
heur di _ vin!
I.
aille ai _ mer!
aille ai _ mer!
aille ai _ mer!
aille ai _ mer!
aille ai _ mer!
aille ai _ mer!
aille ai _ mer!
Allargando assai.
a tempo.
fff
INDRA.
Stesso tempo cantabile sost.
(à Alim).
f Tu ne seras plus
dim.
Stesso tempo cantabile sost.
p
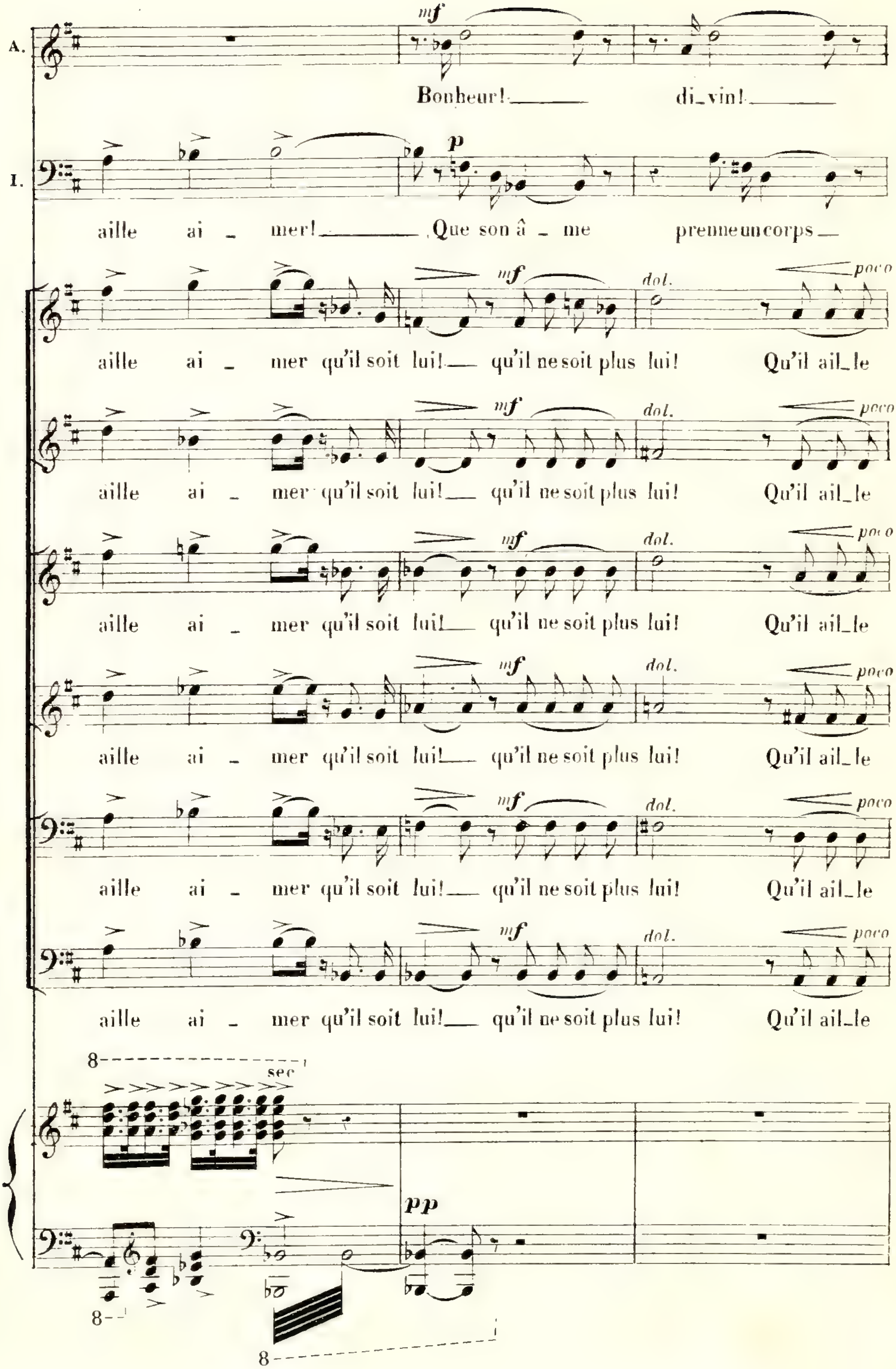

f soutenu et accentué
roi! Sous des habits de laine Humble tu passeras dans cette foule humaine... Et mon seul pouvoir te protégera!
Que Sita soit parjure, ou qu'elle soit fidèle Un commun destin vous enchaînera
Et quand elle mourra, tu mourras avec
p
più f
ff
f
p
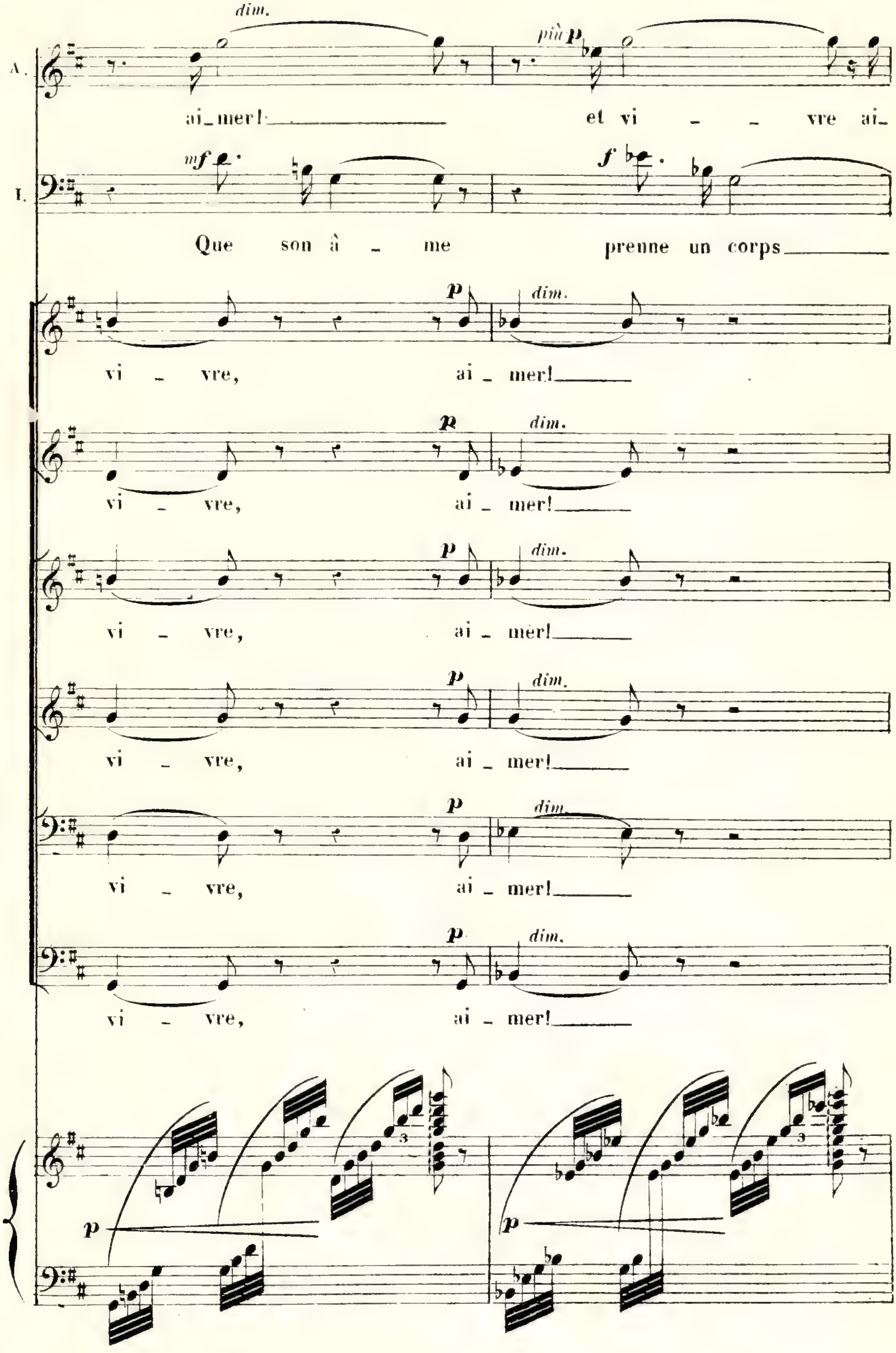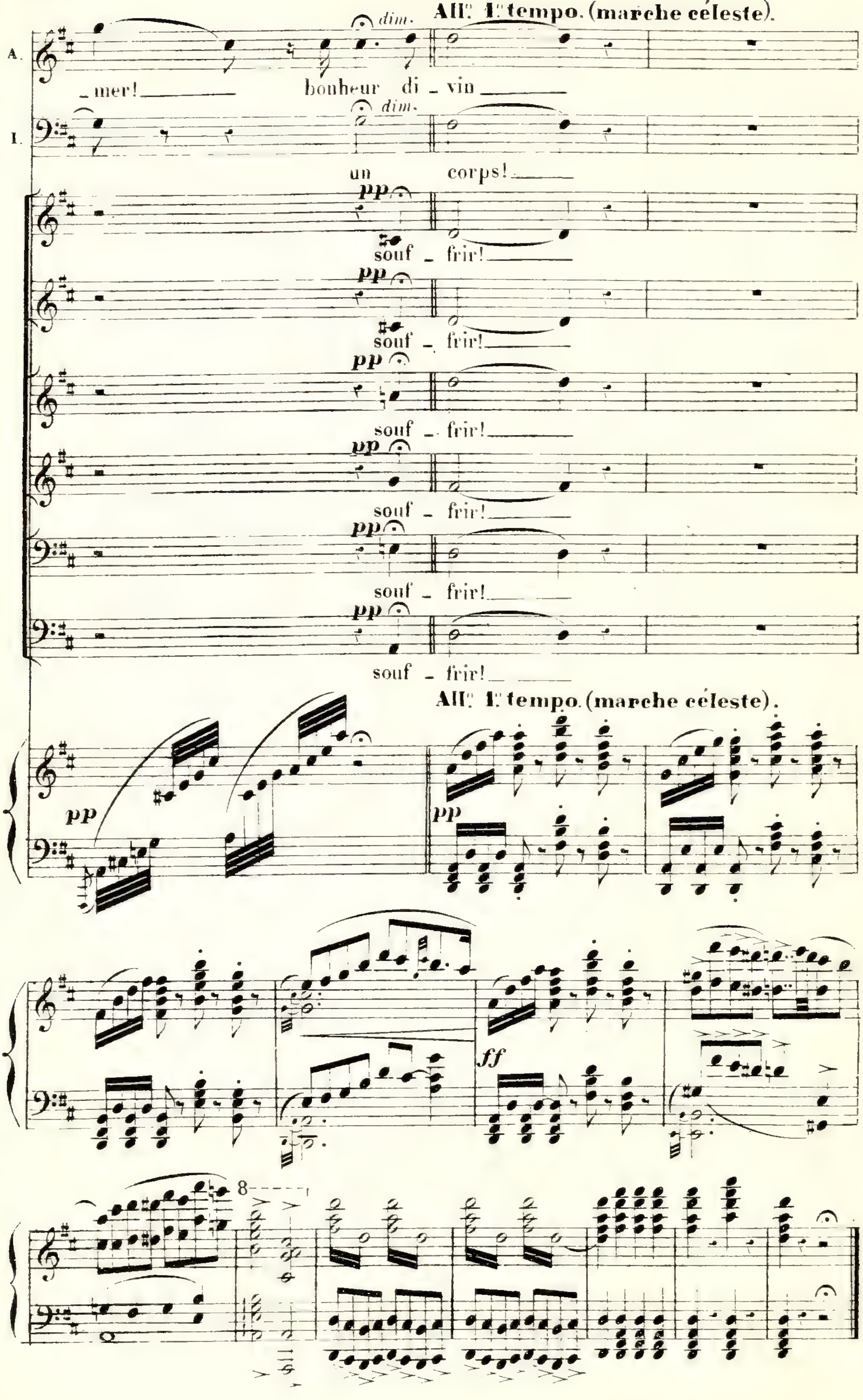


☼ Les 5 mesures suivantes peuvent être supprimées dans le rôle d'Alim


A.
vi - vre! ai - mer! et
I.
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que so
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que so
tom - be et mar-che sur la ter - - re!
tom - be et mar-che sur la ter - - re!
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son


A.
vi - - - vre!
I.
âme ait un corps! Que son âme ait un corps! Qu'il
âme ait un corps! Qu'il
fff
âme ait un corps! Qu'il
fff
Que son âme immor - telle ait u - ne voix Qu'il
fff
Que son âme immor - telle ait u - ne voix Qu'il
fff
âme ait un corps! Que son âme ait un corps! Qu'il
fff
âme ait un corps! Que son âme ait un corps! Qu'il
fff


A.
I.
mf
Bonheur! di_vin!
p
aille ai _ mer! Que son â _ me prenne un corps
mf
dol.
poco
aille ai _ mer qu'il soit lui! qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
aille ai _ mer qu'il soit lui! qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
aille ai _ mer qu'il soit lui! qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
aille ai _ mer qu'il soit lui! qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
aille ai _ mer qu'il soit lui! qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
aille ai _ mer qu'il soit lui! qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
sec
pp
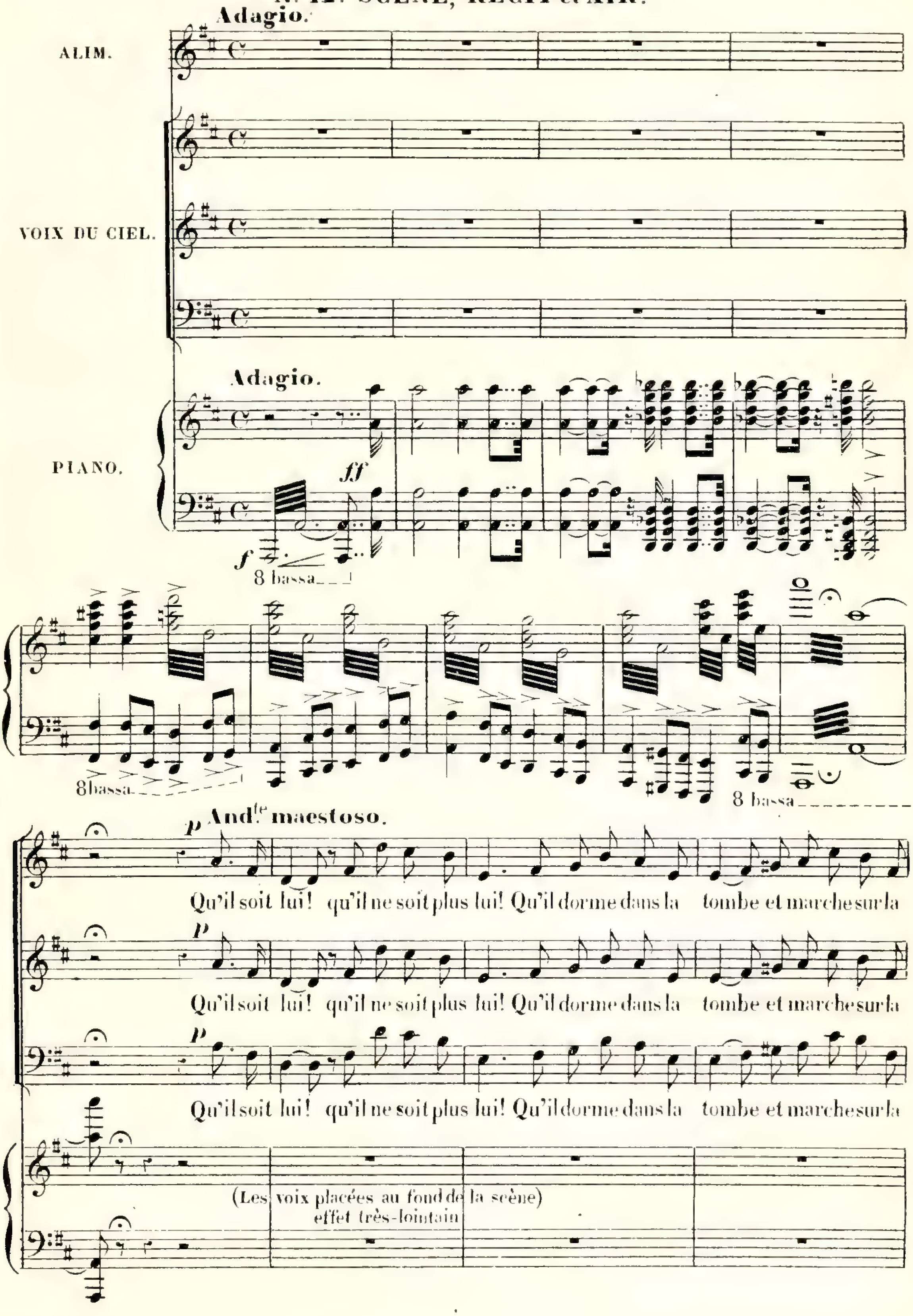

dim.
più p
A.
ai_mer! et vi - - vre ai_
mf
f
I.
Que son â - me prenne un corps
p
dim.
vi - vre, ai _ mer!
vi - vre, ai _ mer!
vi - vre, ai _ mer!
vi - vre, ai _ mer!
vi - vre, ai _ mer!
vi - vre, ai _ mer!
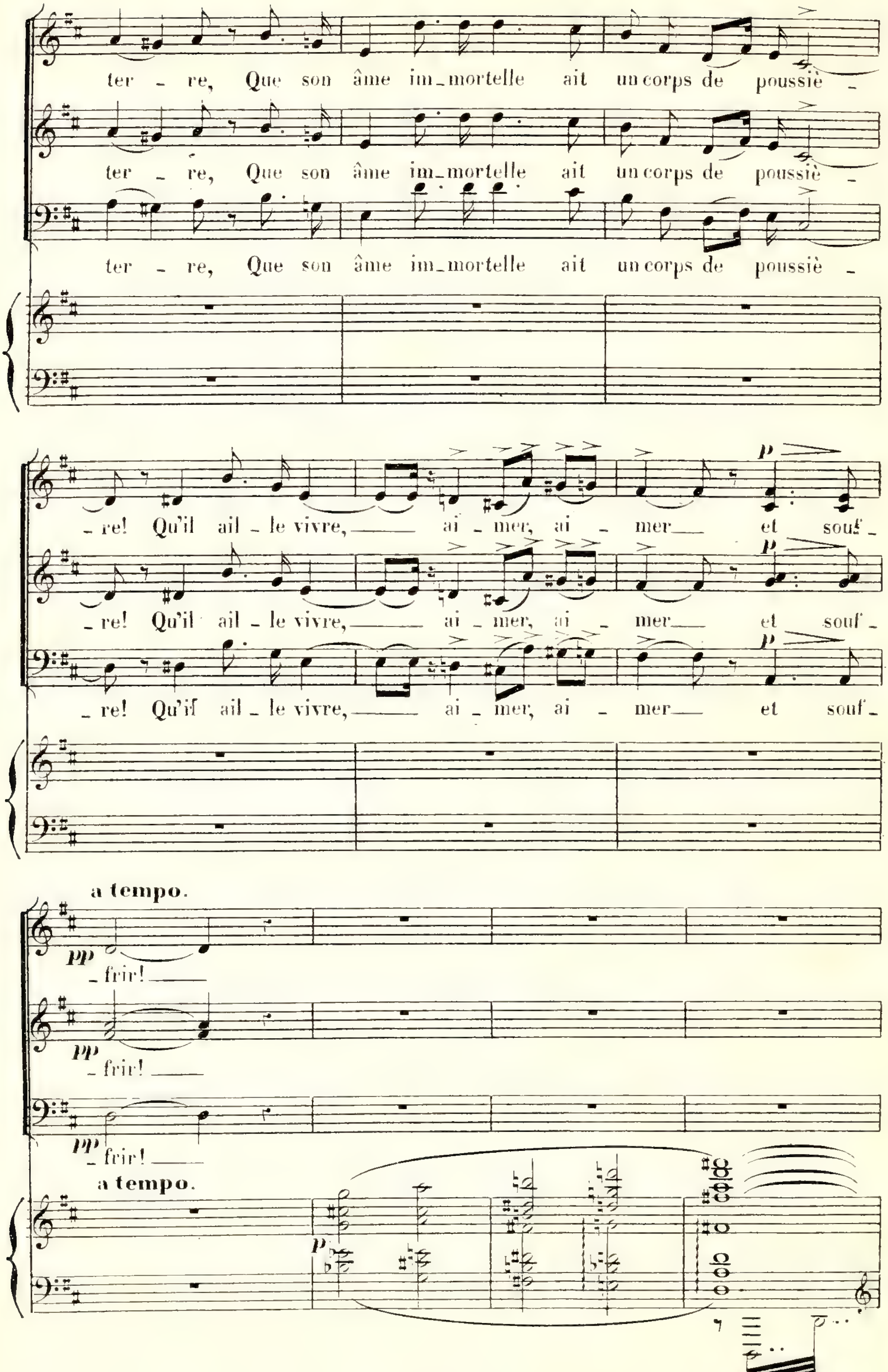

Allº 1º tempo. (marche céleste).
A.
dim.
_mer! bonheur di _ vin
I.
dim.
un corps!
pp
souf _ frir!
pp
souf _ frir!
pp
souf _ frir!
pp
souf _ frir!
pp
souf _ frir!
pp
souf _ frir!
Allº 1º tempo. (marche céleste).
pp
pp
ff
8
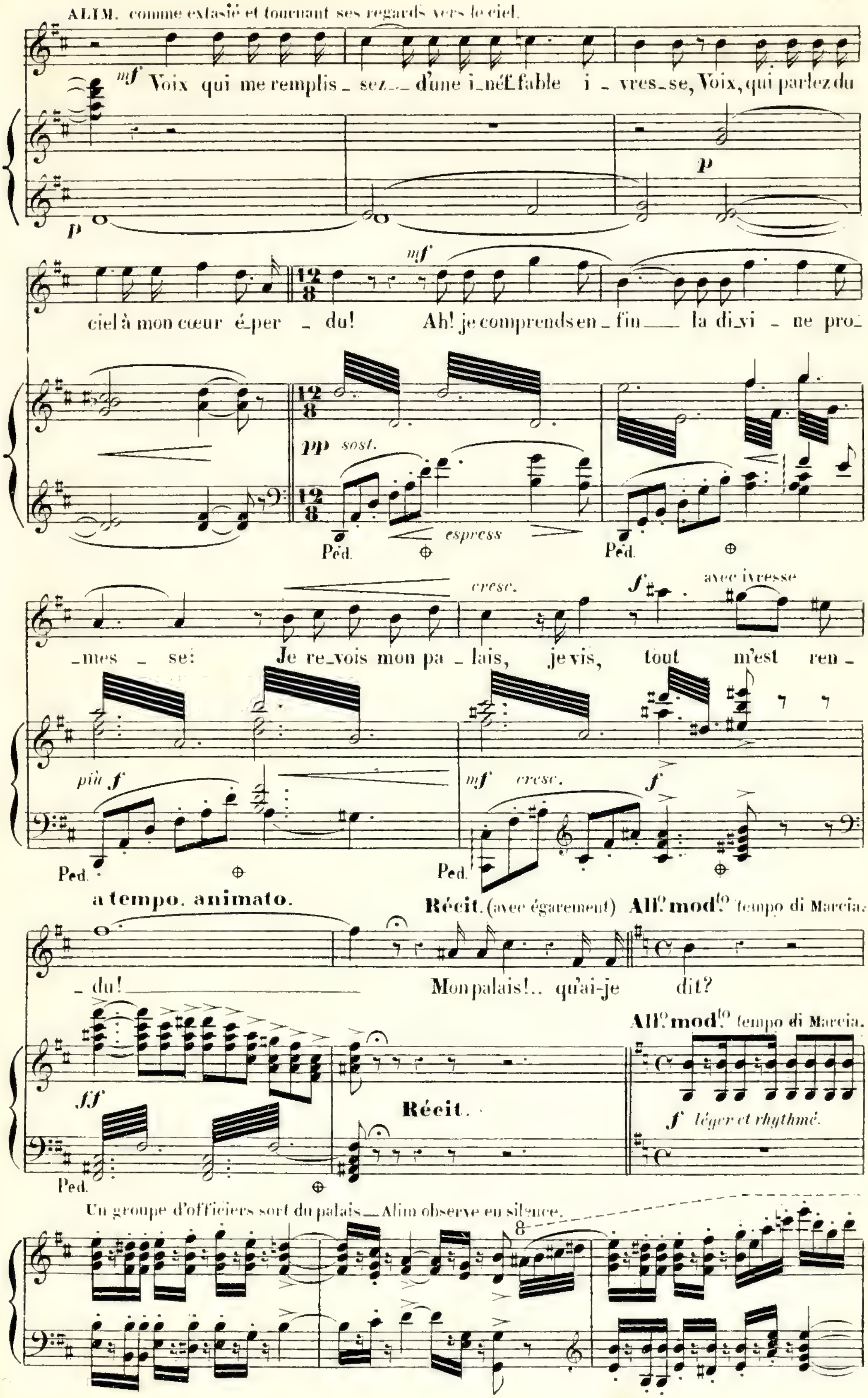
ACTE QUATRIÈME.
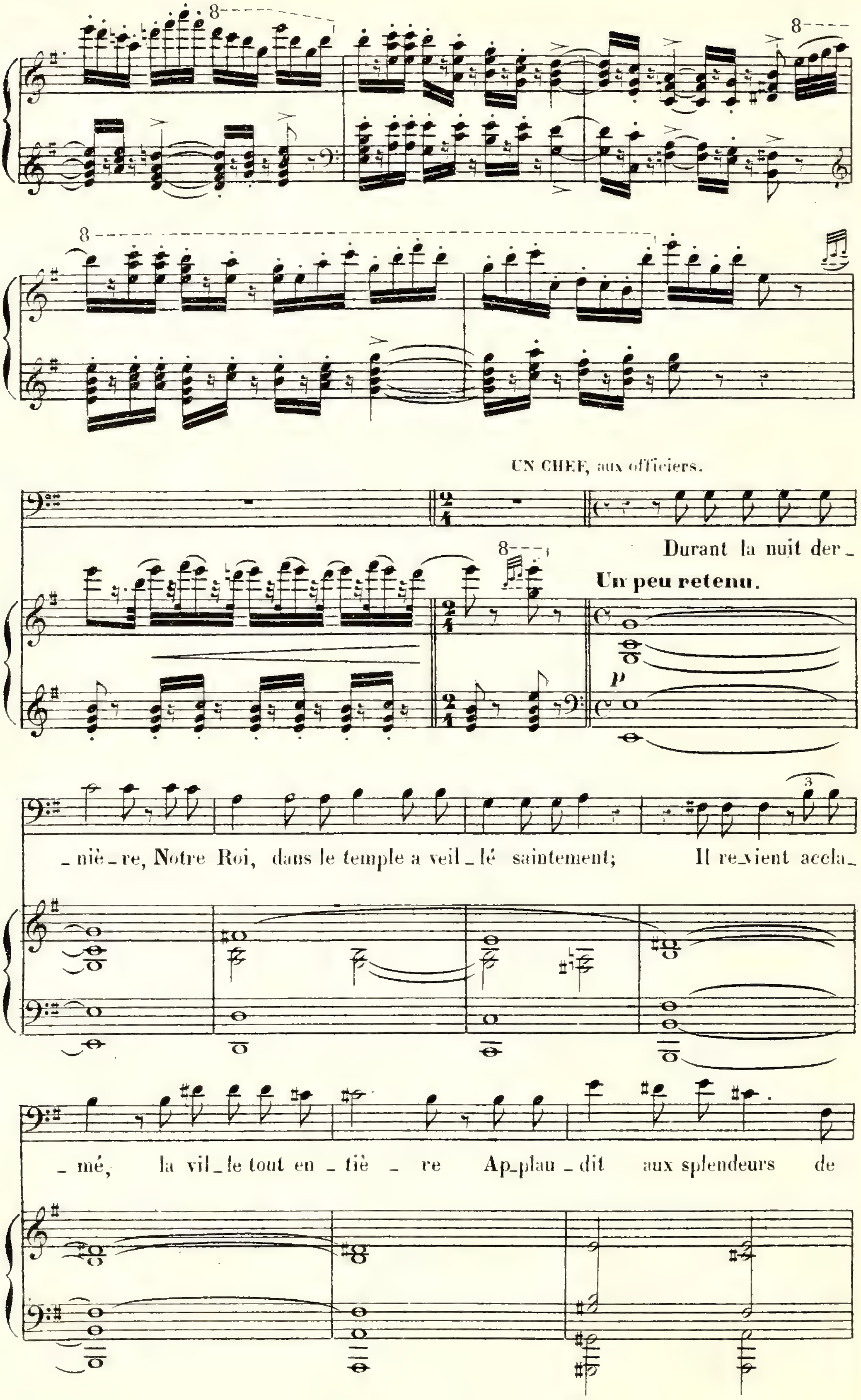
A Lahore _ Grande place. Au loin, sur une hauteur, la ville _ A droite le palais des Rois. Alim endormi sur les marches _ Il est vêtu comme un homme du peuple.
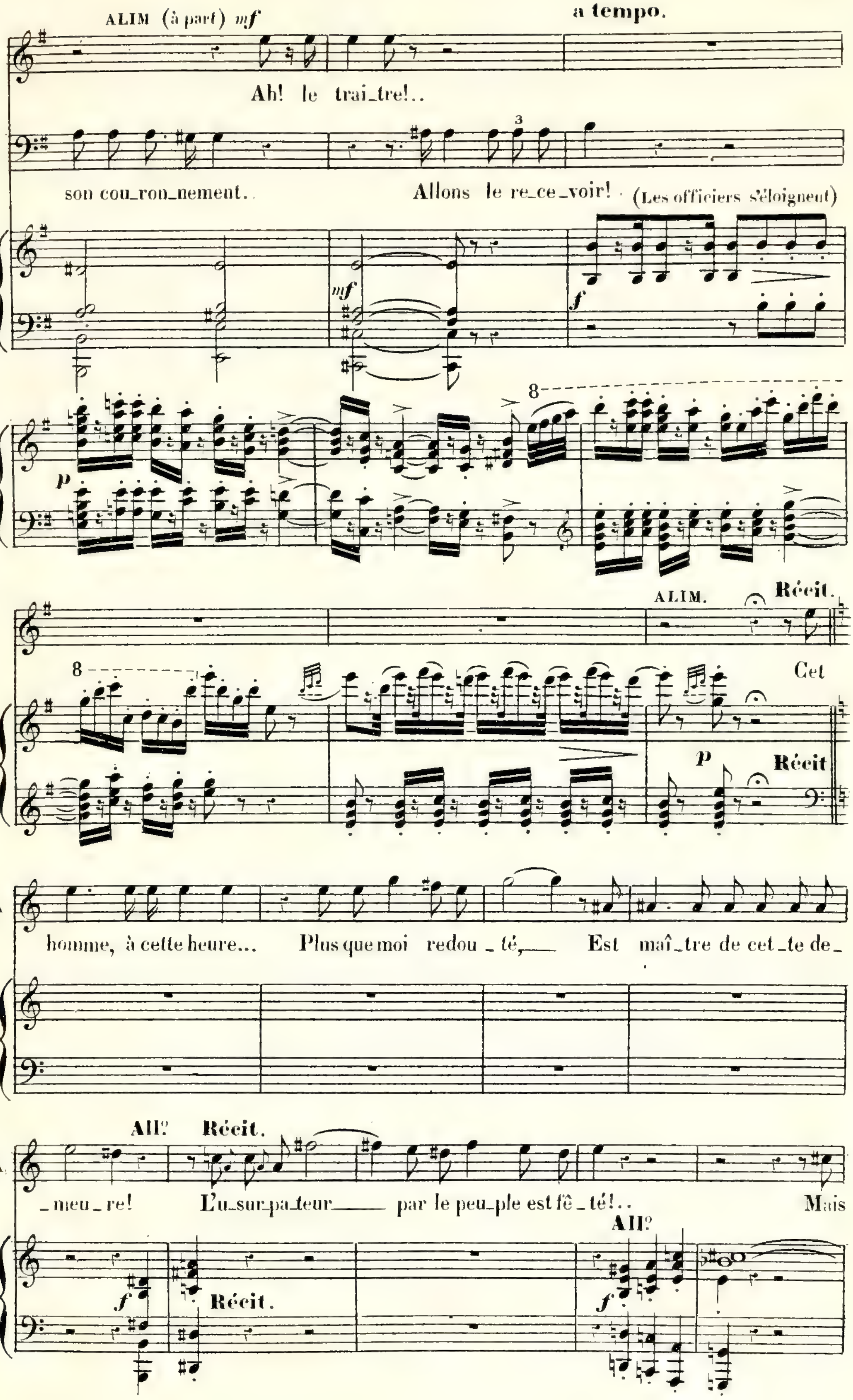
Nº 12. SCÈNE, RÉCIT et AIR.
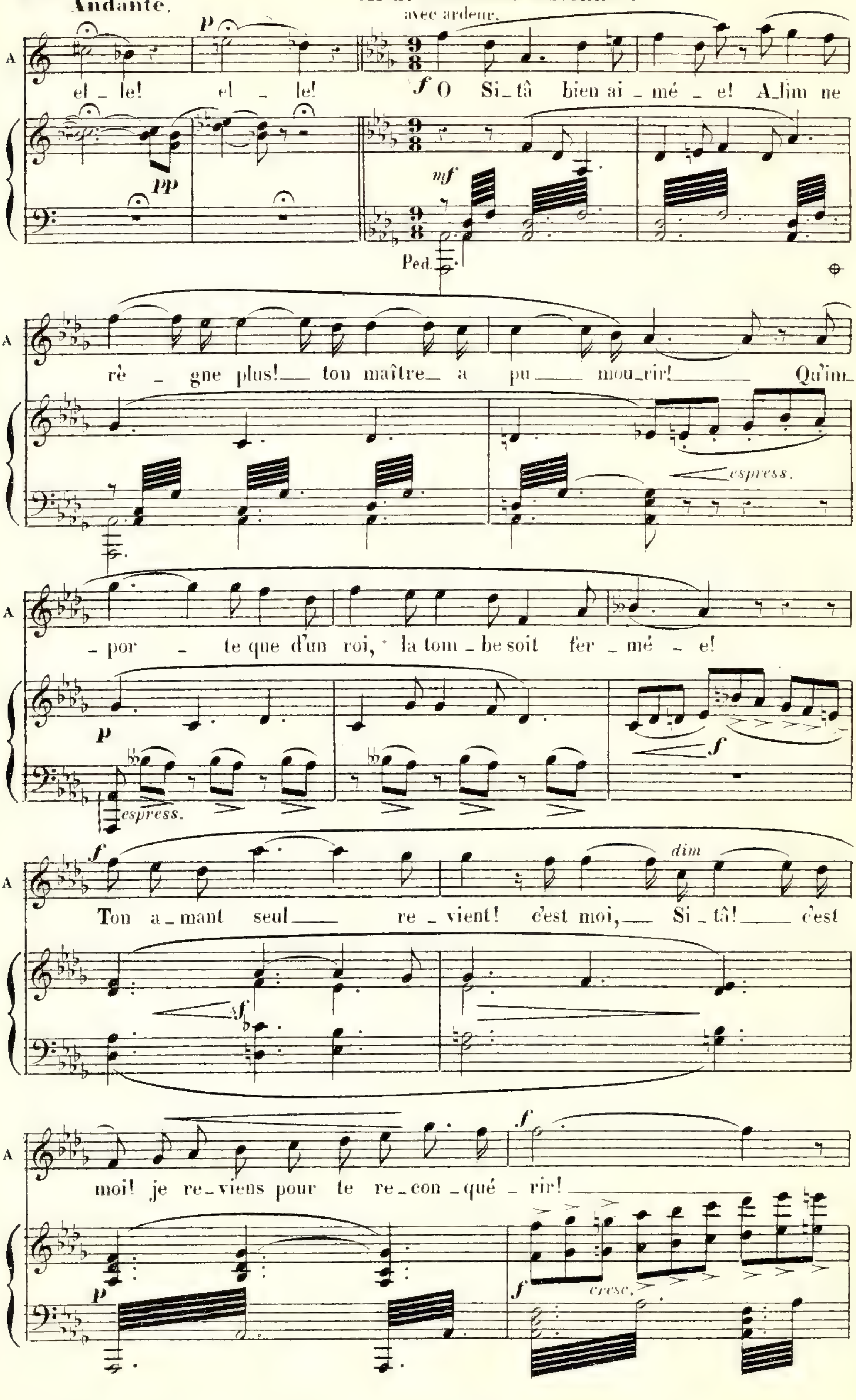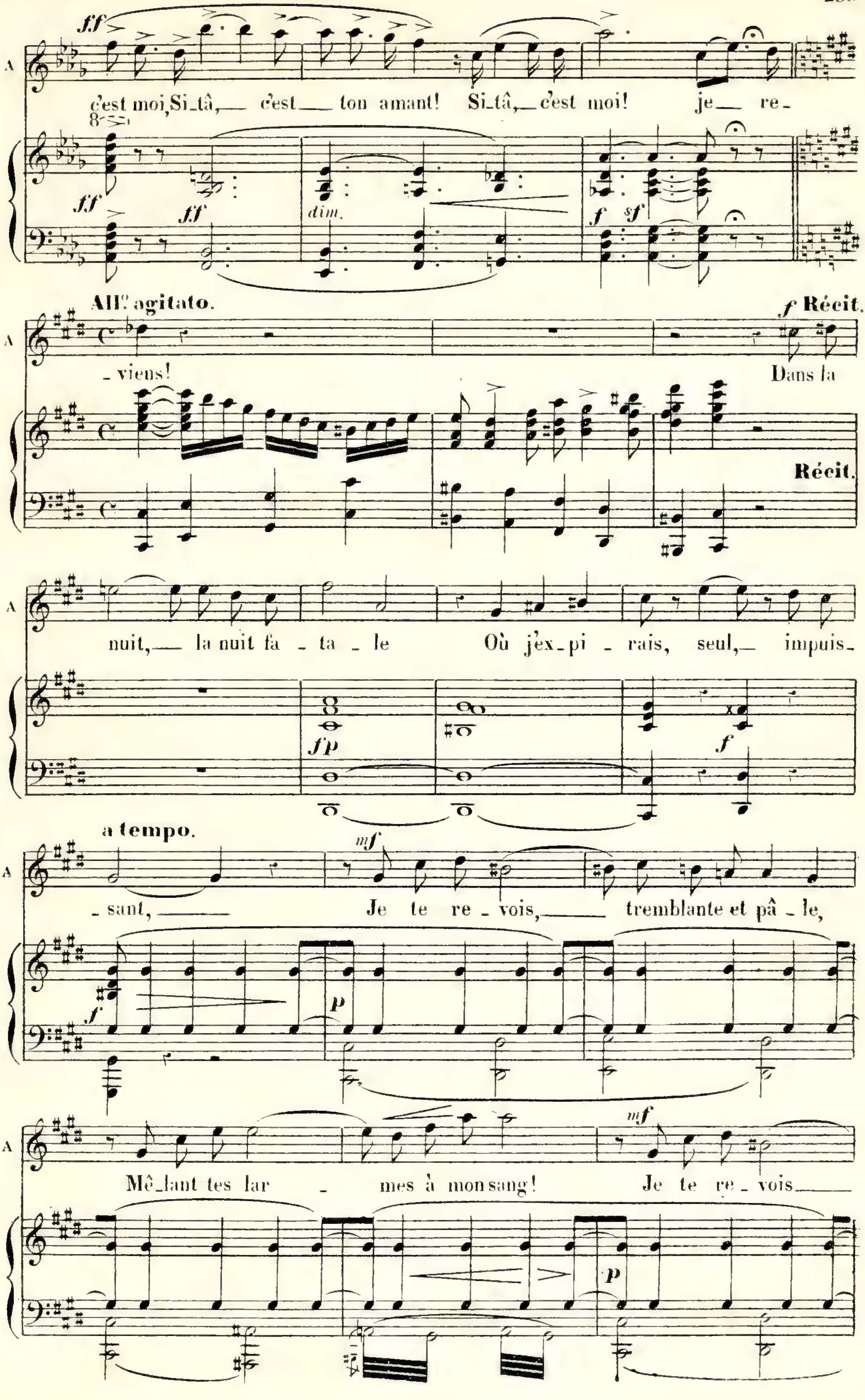



ter - re, Que son âme im_mortelle ait un corps de poussiè -
ter - re, Que son âme im_mortelle ait un corps de poussiè -
ter - re, Que son âme im_mortelle ait un corps de poussiè -
_re! Qu'il ail - le vivre, ai _ mer, ai - mer et souf_
_re! Qu'il ail - le vivre, ai _ mer, ai - mer et souf_
_re! Qu'il ail - le vivre, ai _ mer, ai - mer et souf_
a tempo.
_frir!
_frir!
_frir!
a tempo.
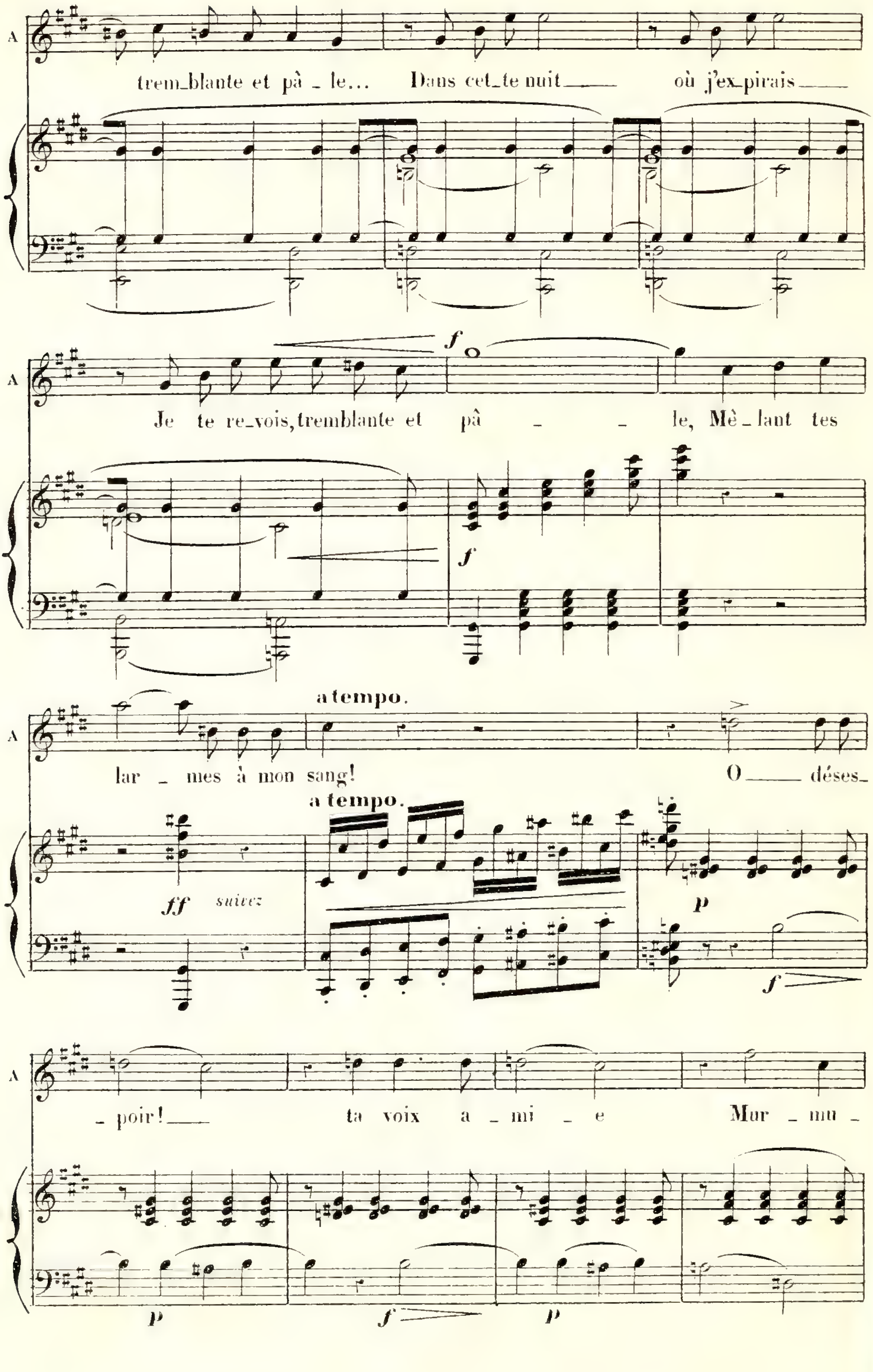

ALIM. comme extasié et tournant ses regards vers le ciel.
mf Voix qui me remplis_sez_ d'une i_nef_fable i_vres_se, Voix, qui parlez du
ciel à mon cœur é_per_du!
mf Ah! je comprends en_fin_ la di_vi_ne pro_
_mes_se: Je re_vois mon pa_lais, je vis, tout m'est ren_
cresc.
f avec ivresse
_du!
pp sost.
espress
Péd.
più f
mf cresc.
a tempo. animato.
ff
Récit. (avec égarement) All? mod!? tempo di Marcia.
Mon palais!.. qu'ai-je dit?
Récit.
All? mod!? tempo di Marcia.
f léger et rhythmé.
Un groupe d'officiers sort du palais_Alim observe en silence.
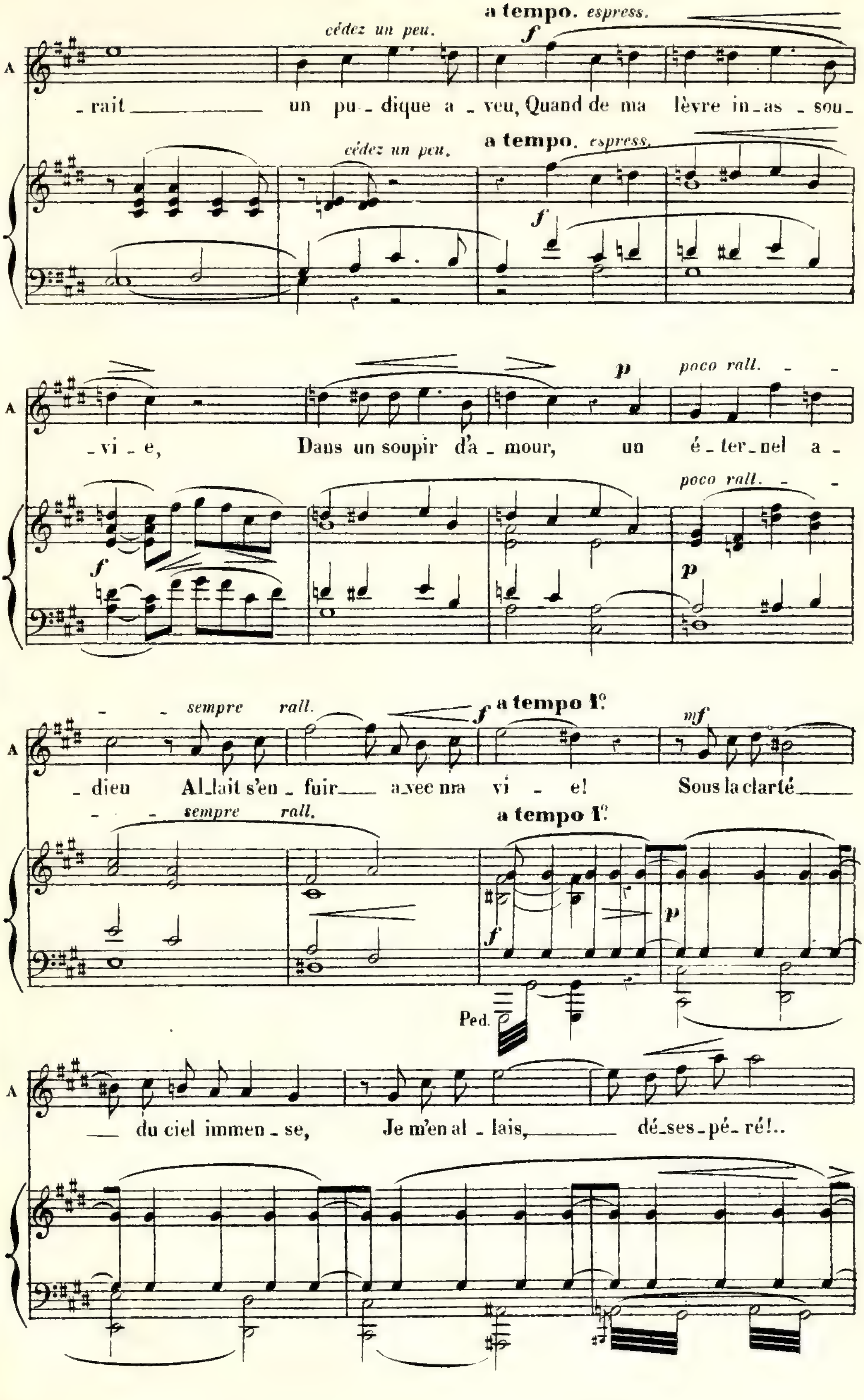

UN CHEF, aux officiers.
Durant la nuit der_
Un peu retenu.
_niè_re, Notre Roi, dans le temple a veil_lé saintement; Il re_vient accla_
_mé, la vil_le tout en_tiè _ re Ap_plau_dit aux splendeurs de
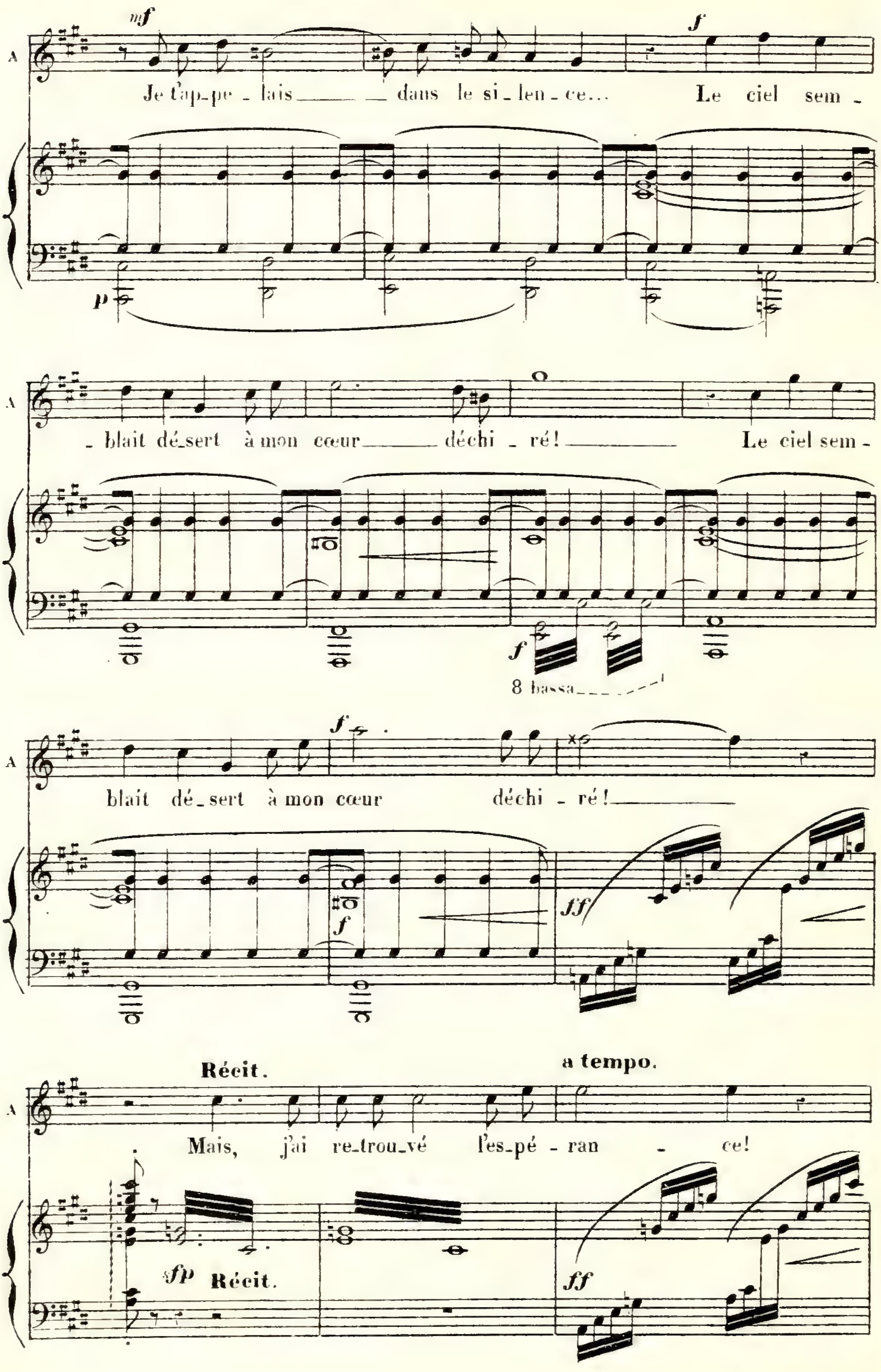

ALIM (à part) mf
a tempo.
Ah! le trai_tre!..
son cou_ron_nement.
Allons le re_ce_voir!
(Les officiers s'éloignent)
mf
f
p
8
ALIM.
Récit.
Cet
Récit
A
homme, à cette heure... Plus que moi redou_té, Est maî_tre de cet_te de_
All?
Récit.
_meu_re! L'u_sur_pa_teur par le peu_ple est fê_té!..
Mais
All?
f
Récit.
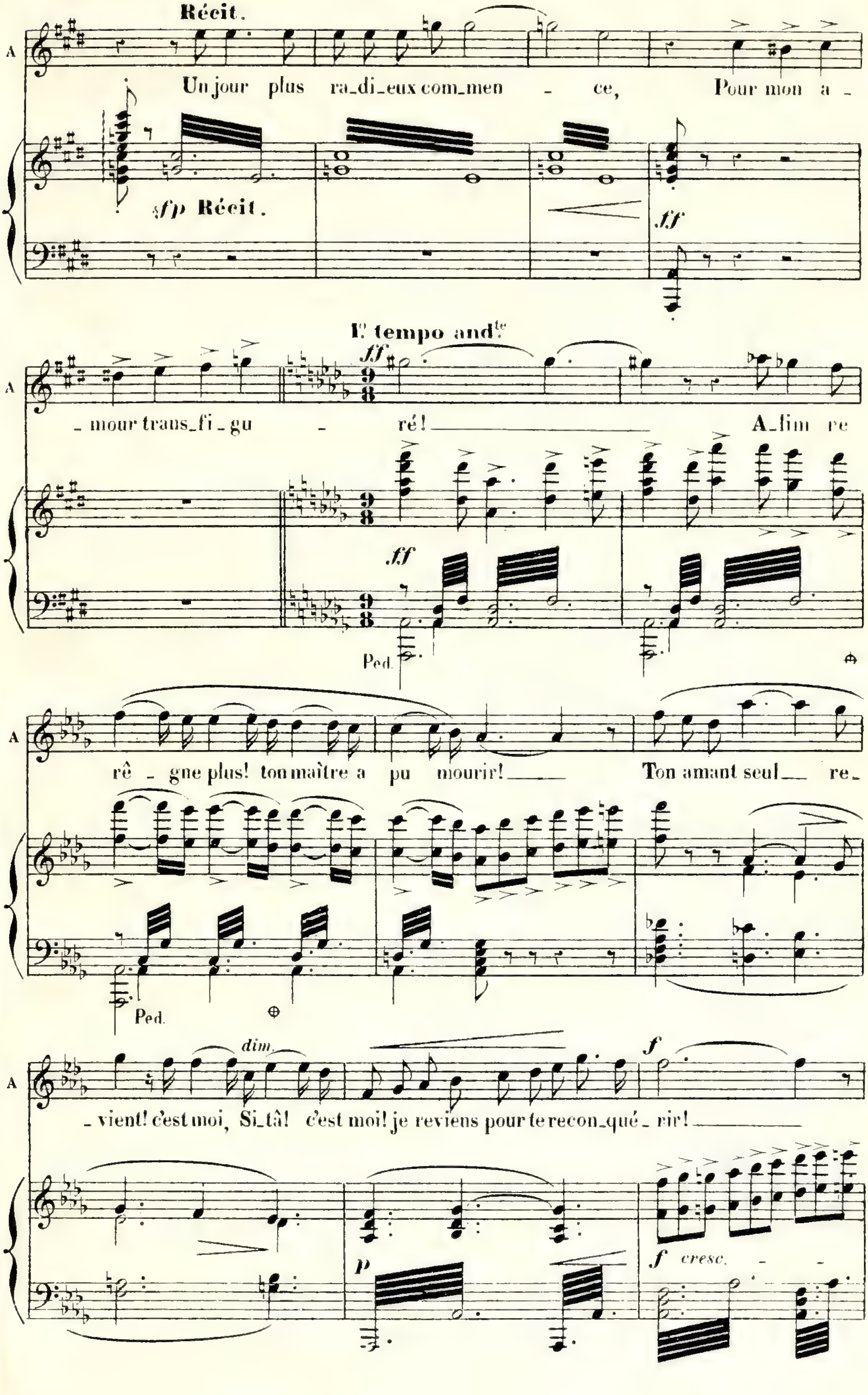

Andante.
And.te cantabile sostenuto.
avec ardeur.
el _ le! el _ le!
O Si_tâ bien ai _ mé _ e! A_lim ne
rè _ gne plus! ton maître_ a pu mou_rir! Qu'im_
_por _ te que d'un roi, la tom _ be soit fer _ mé _ e!
Ton a_mant seul re _ vient! c'est moi, Si _ tâ! c'est
moi! je re_viens pour te re_con _ qué _ rir!
espress.
dim
cresc.
Ped.
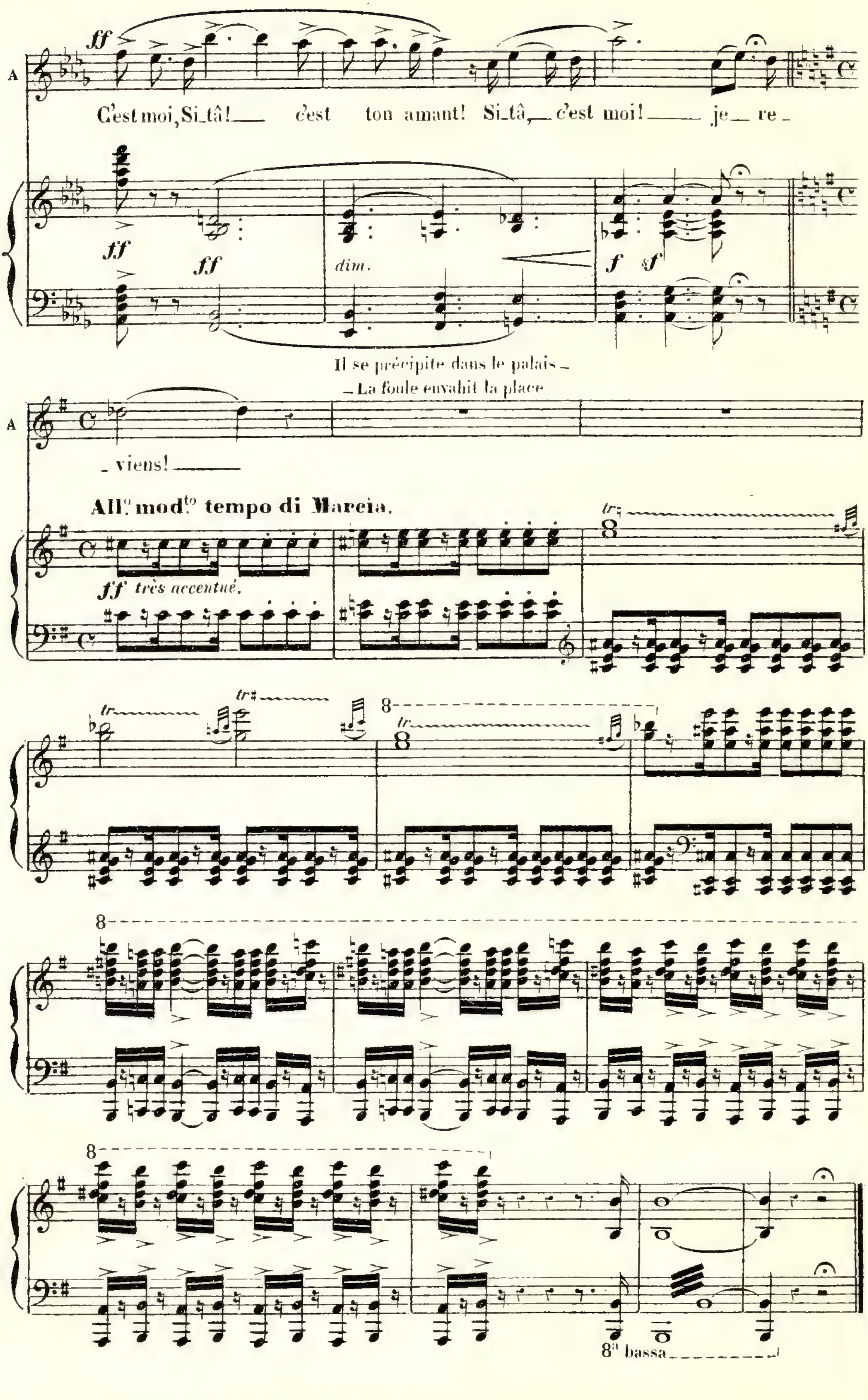

ff
A
c'est moi, Si_tâ, c'est ton amant! Si_tâ, c'est moi! je re_
dim.
All.º agitato.
f Récit.
_viens!
Dans la
Récit.
nuit, la nuit fa _ ta _ le Où j'ex_pi _ rais, seul, impuis_
fp
a tempo.
mf
_sant, Je te re _ vois, tremblante et pâ _ le,
Mê_lant tes lar _ mes à mon sang! Je te re _ vois


A
trem_blante et pâ _ le... Dans cet_te nuit où j'ex_pirais
f
Je te re_vois, tremblante et pâ _ _ le, Mê_lant tes
f
lar _ mes à mon sang!
a tempo.
O déses_
a tempo.
ff suivez
p
f
_poir! ta voix a _ mi _ e Mur _ mu _
p
f
p


a tempo. espress.
cédez un peu.
A
-rait un pu-dique a-veu, Quand de ma lèvre in-as-sou-
cédez un peu. a tempo. espress.
p poco rall.
-vi-e, Dans un soupir d'a-mour, un é-ter-nel a-
poco rall.
sempre rall. a tempo 1°
-dieu Al-lait s'en-fuir a-vec ma vi-e! Sous la clarté
sempre rall. a tempo 1°
Ped.
du ciel immen-se, Je m'en al-lais, dé-ses-pé-ré!..


A
Je t'ap_pe_lais dans le si_len_ce... Le ciel sem_
_blait dé_sert à mon cœur déchi_ré! Le ciel sem-
blait dé_sert à mon cœur déchi_ré!
8 bassa
Récit.
a tempo.
Mais, j'ai re_trou_vé l'es_pé_ran_ce!
Récit.


Récit.
A
Un jour plus ra_di_eux com_men - ce, Pour mon a_
sfp Récit.
ff
1.r tempo and.te
ff
_mour trans_fi_gu - ré! A_lim re
Ped.
rê _ gne plus! ton maître a pu mourir! Ton amant seul re_
Ped.
dim.
_vient! c'est moi, Si_tâ! c'est moi! je reviens pour te recon_qué_rir!
f
p
f cresc.

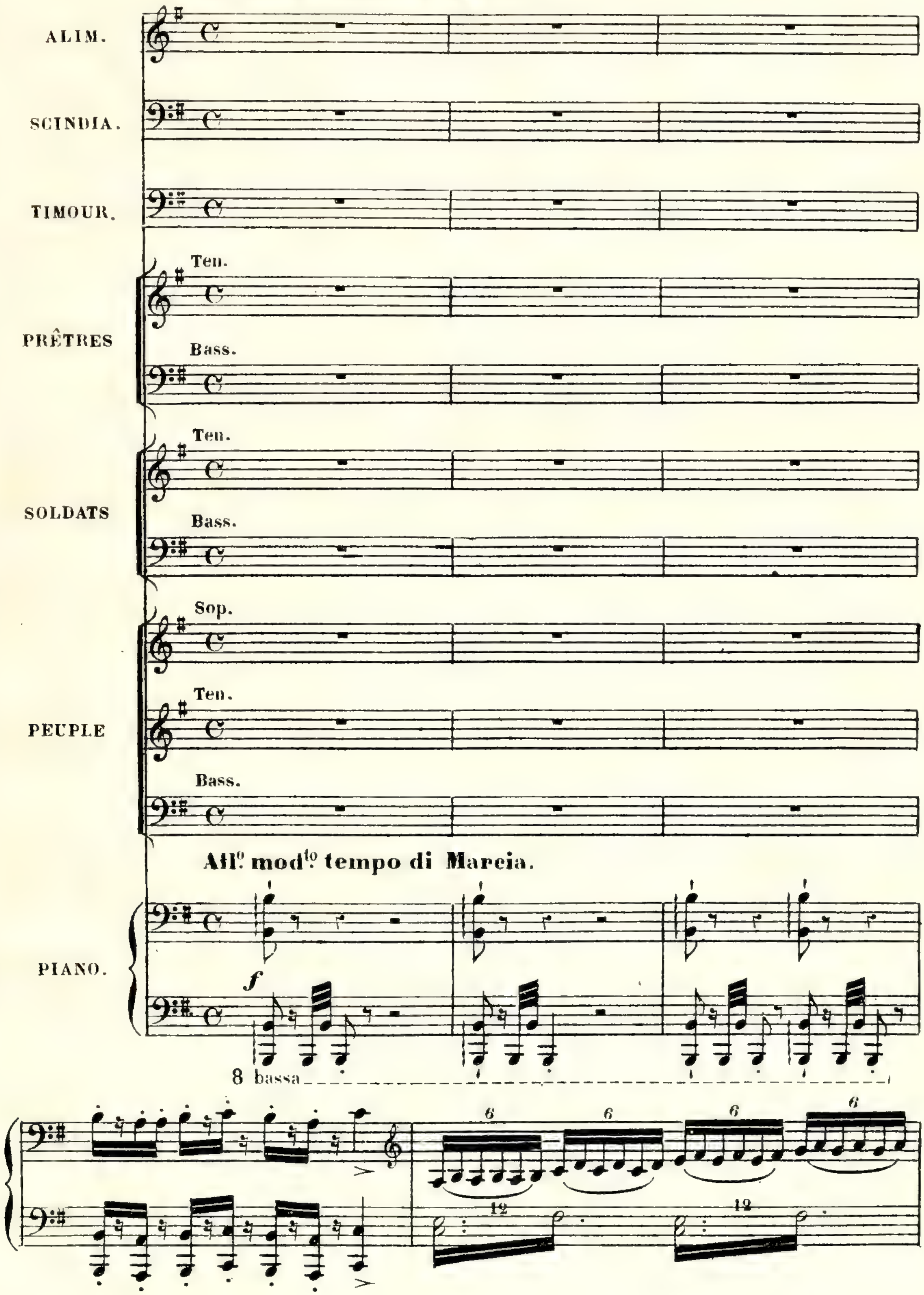

C'est moi, Si_tâ! c'est ton amant! Si_tâ, c'est moi! je re_
dim.
Il se précipite dans le palais _
_ La foule envahit la place
_ viens!
All.° mod.to tempo di Marcia.
ff très accentué.
8a bassa
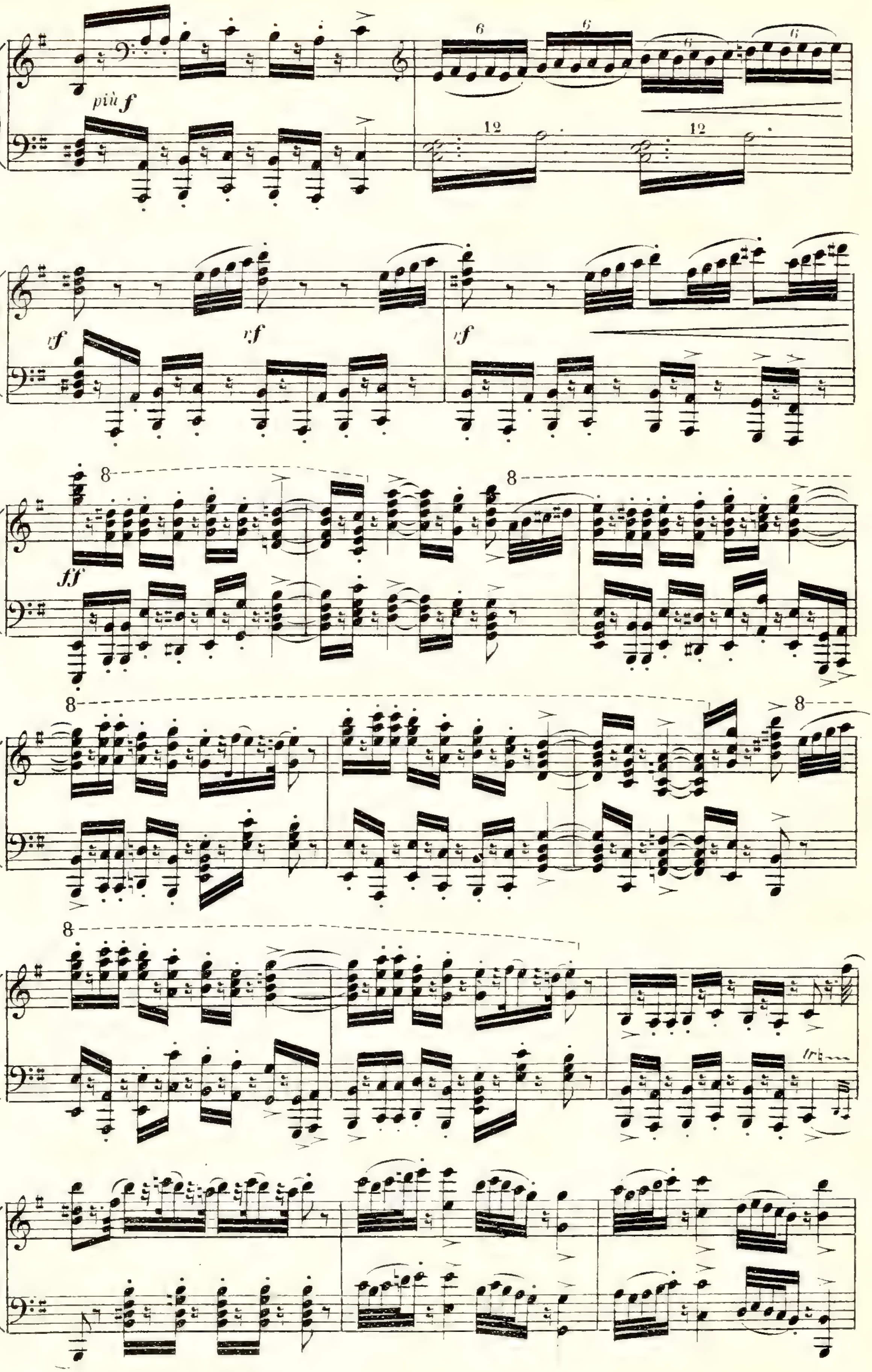
Nº 13 FINAL.
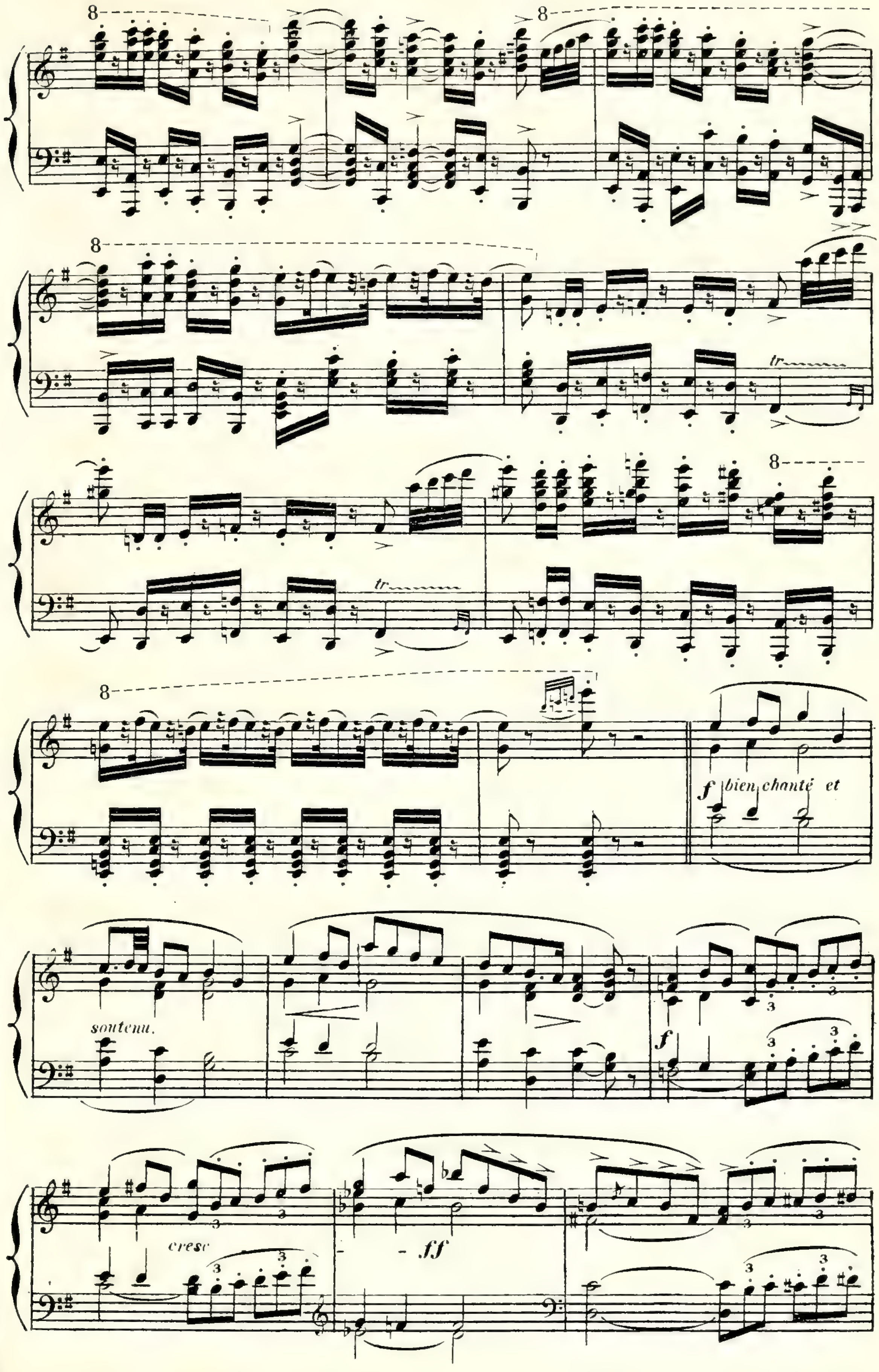
A. CORTÉGE
B. RÉCIT et ARIOSO
C. SCÈNE FINALE

A. CORTÉGE

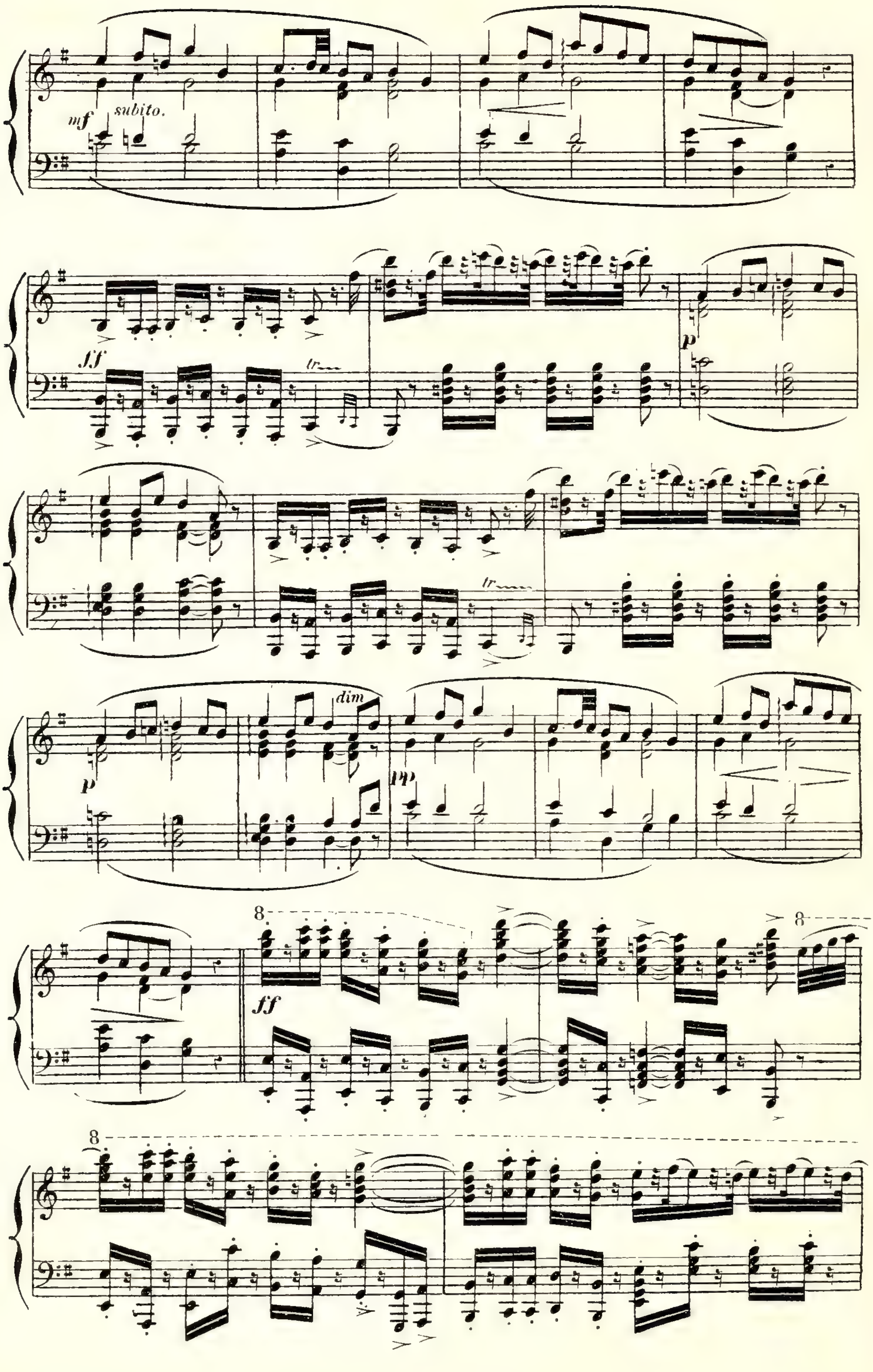
All.º mod.to tempo di Marcia.
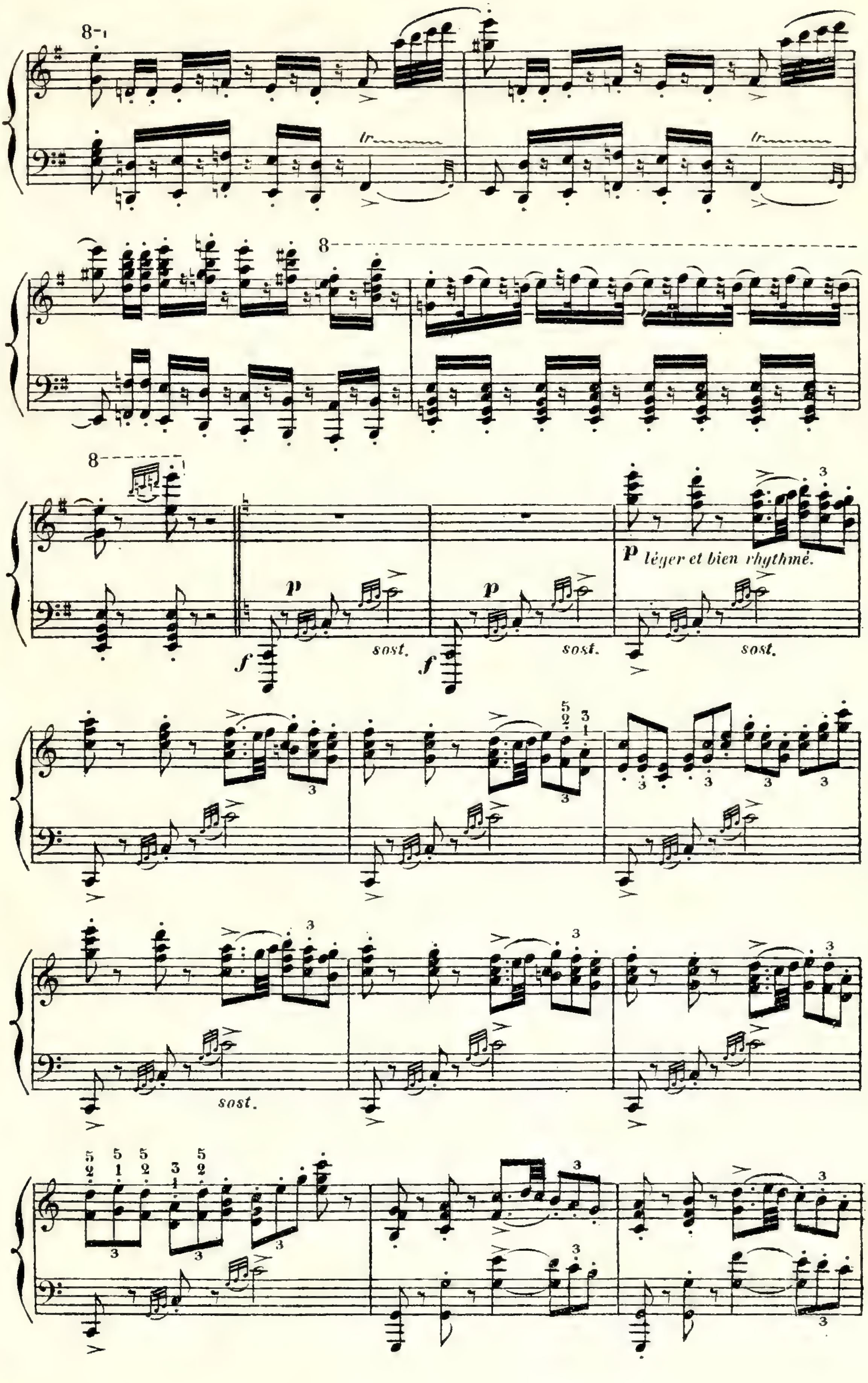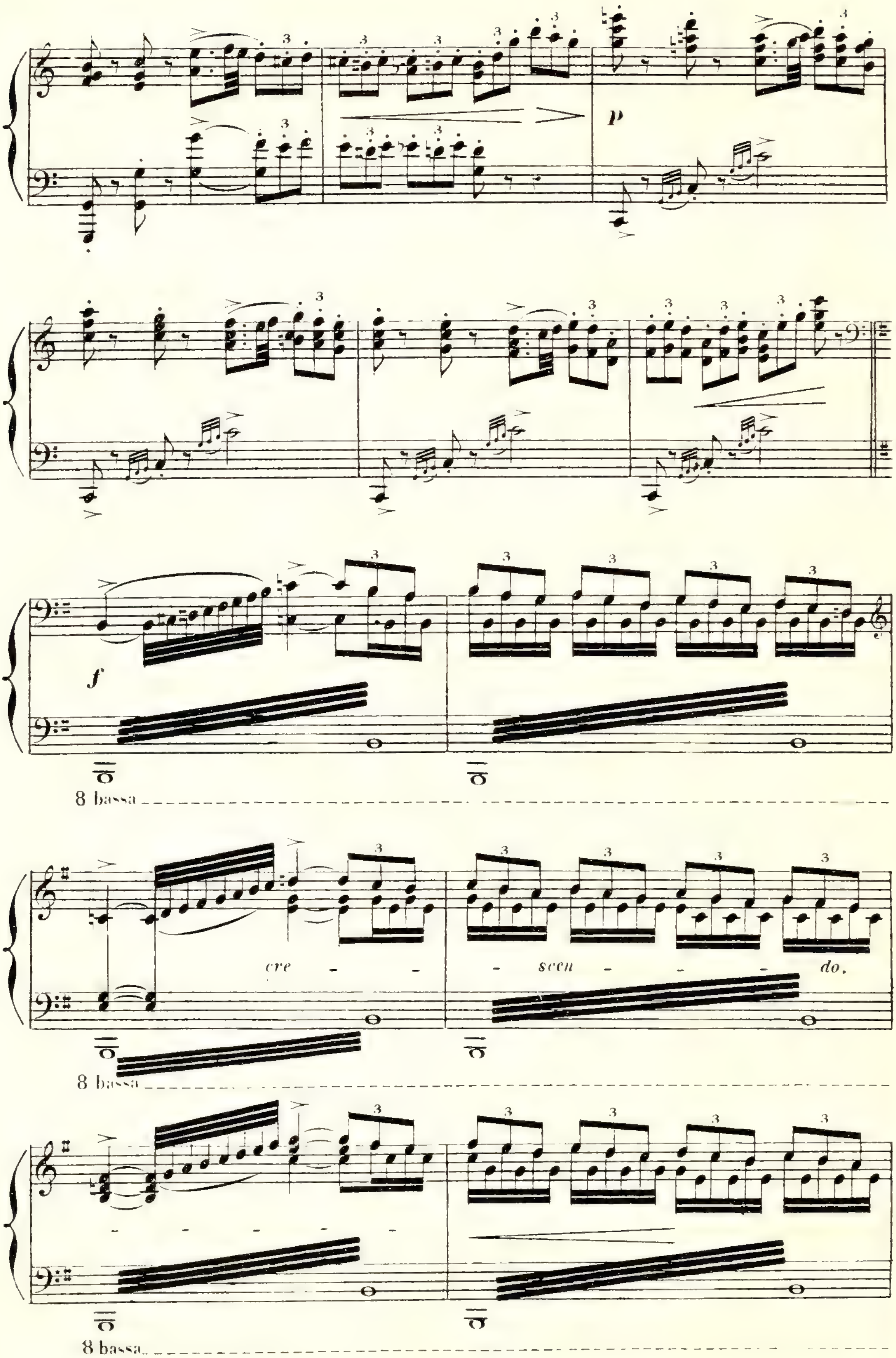



più f
rf
rf
rf
ff
tr
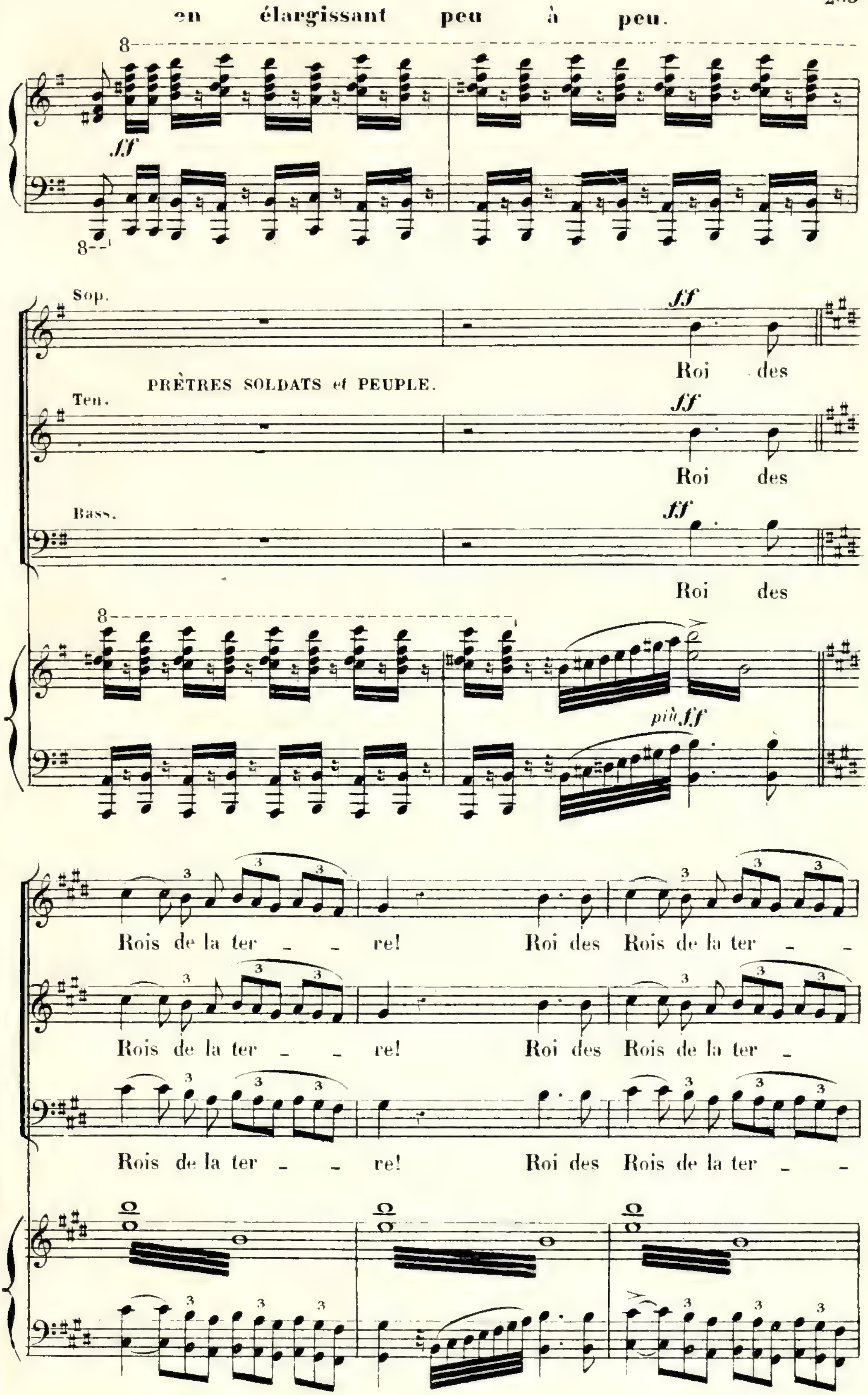


tr
tr
f bien chanté et
soutenu.
f
cresc - - ff
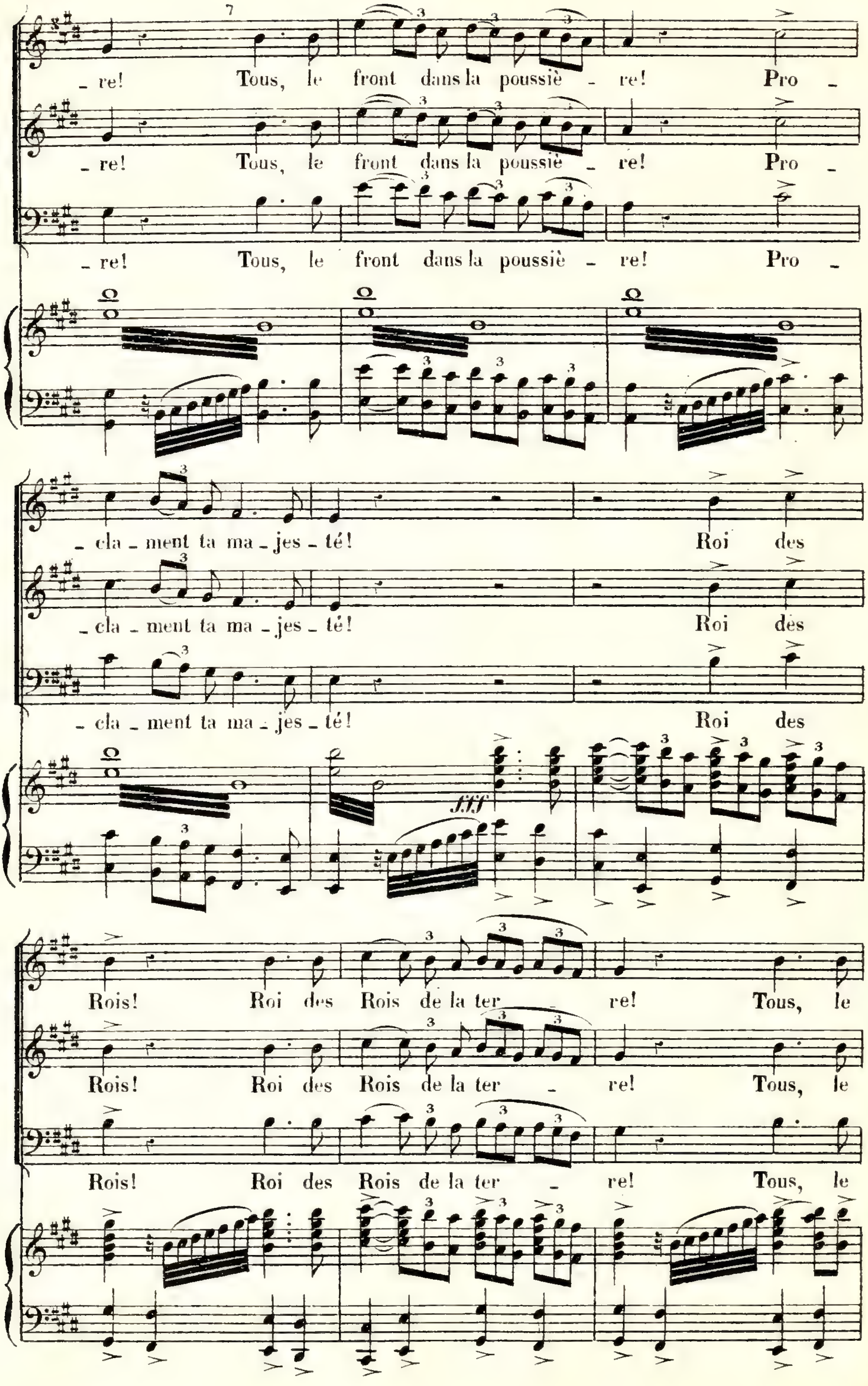

mf
subito.
ff
tr
p
dim
pp
8
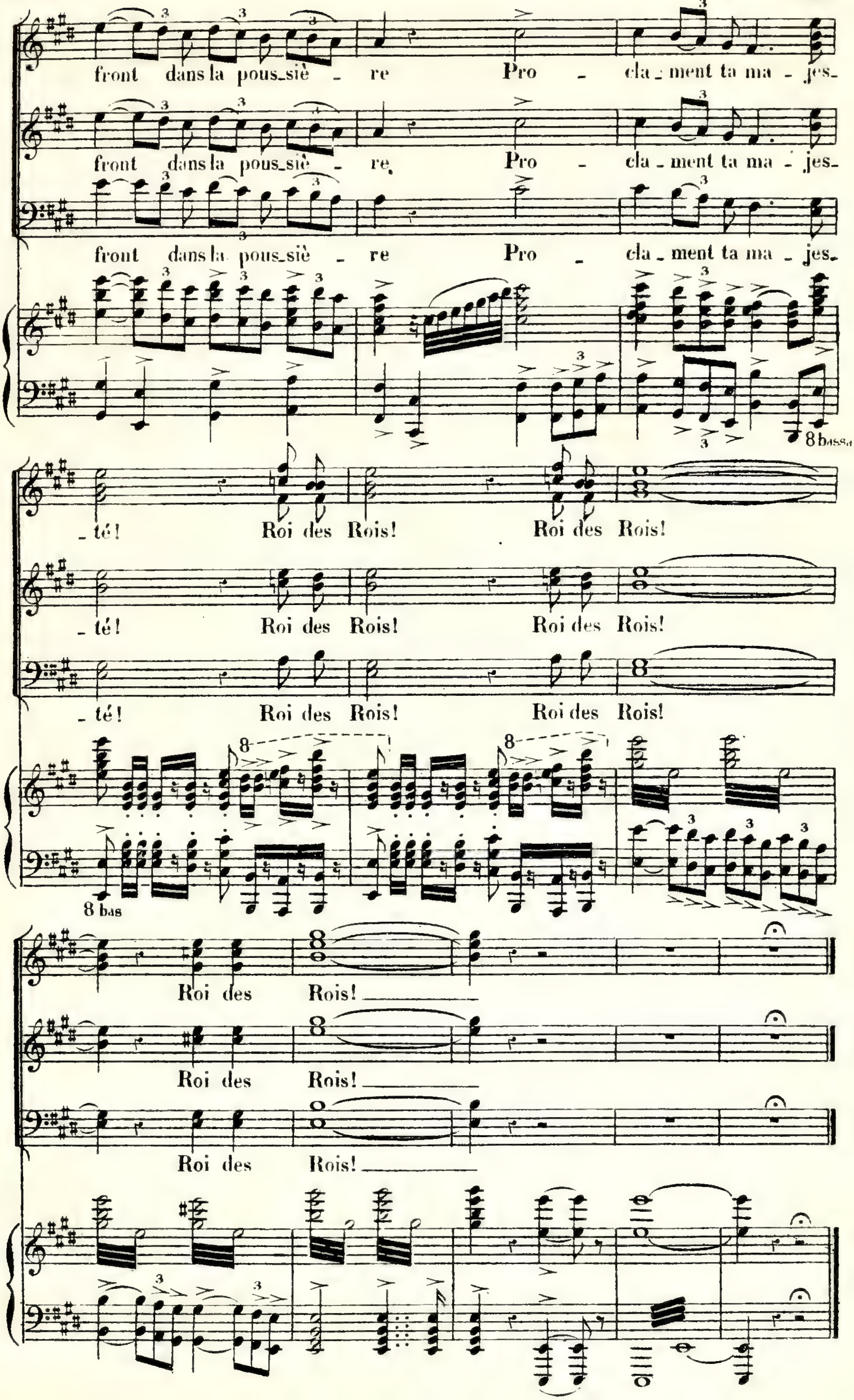

p léger et bien rhythmé.
sost.
sost.
sost.
sost.


p
f
8 bassa
cre - - scen - - - do.
8 bassa
8 bassa
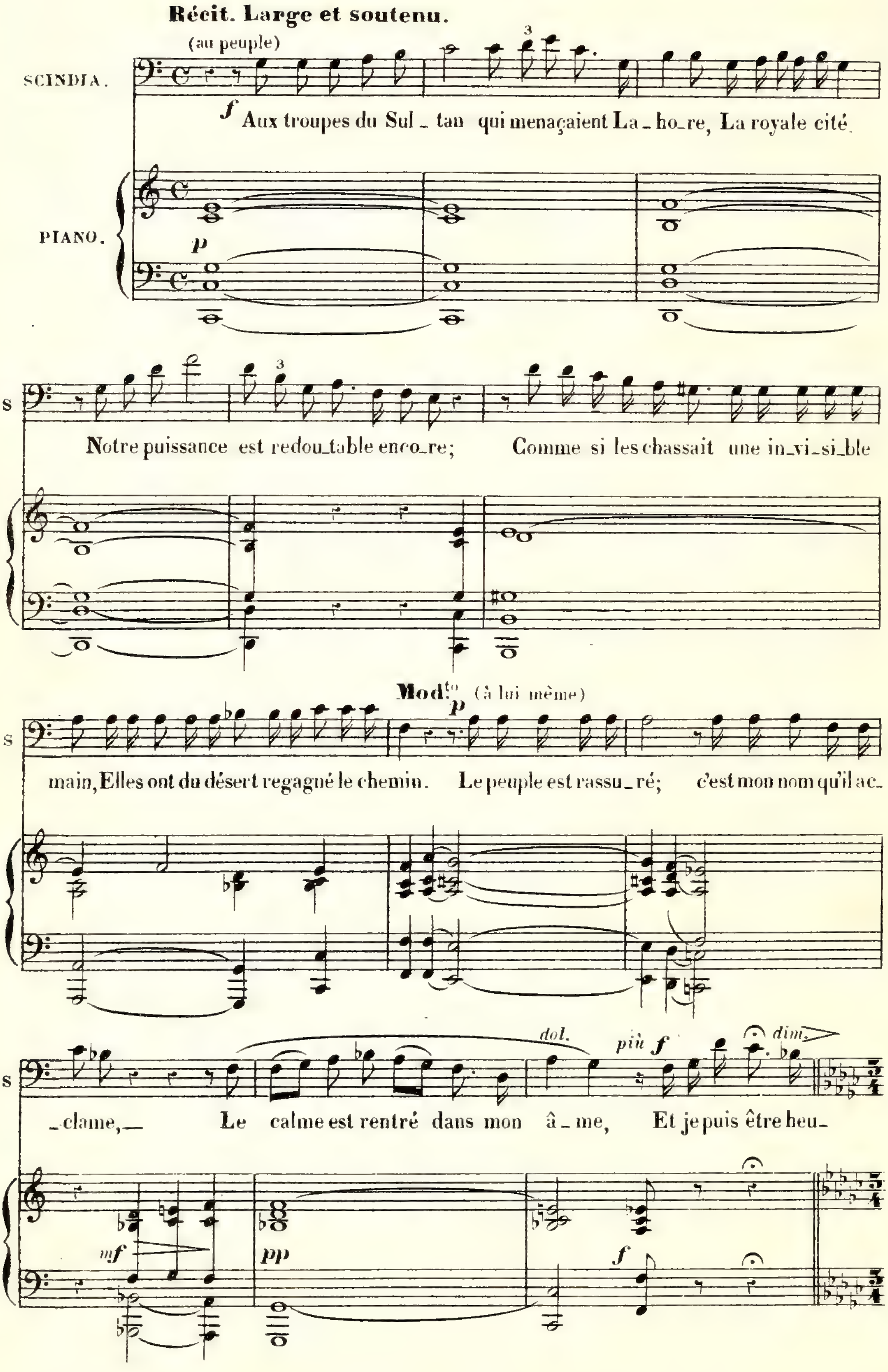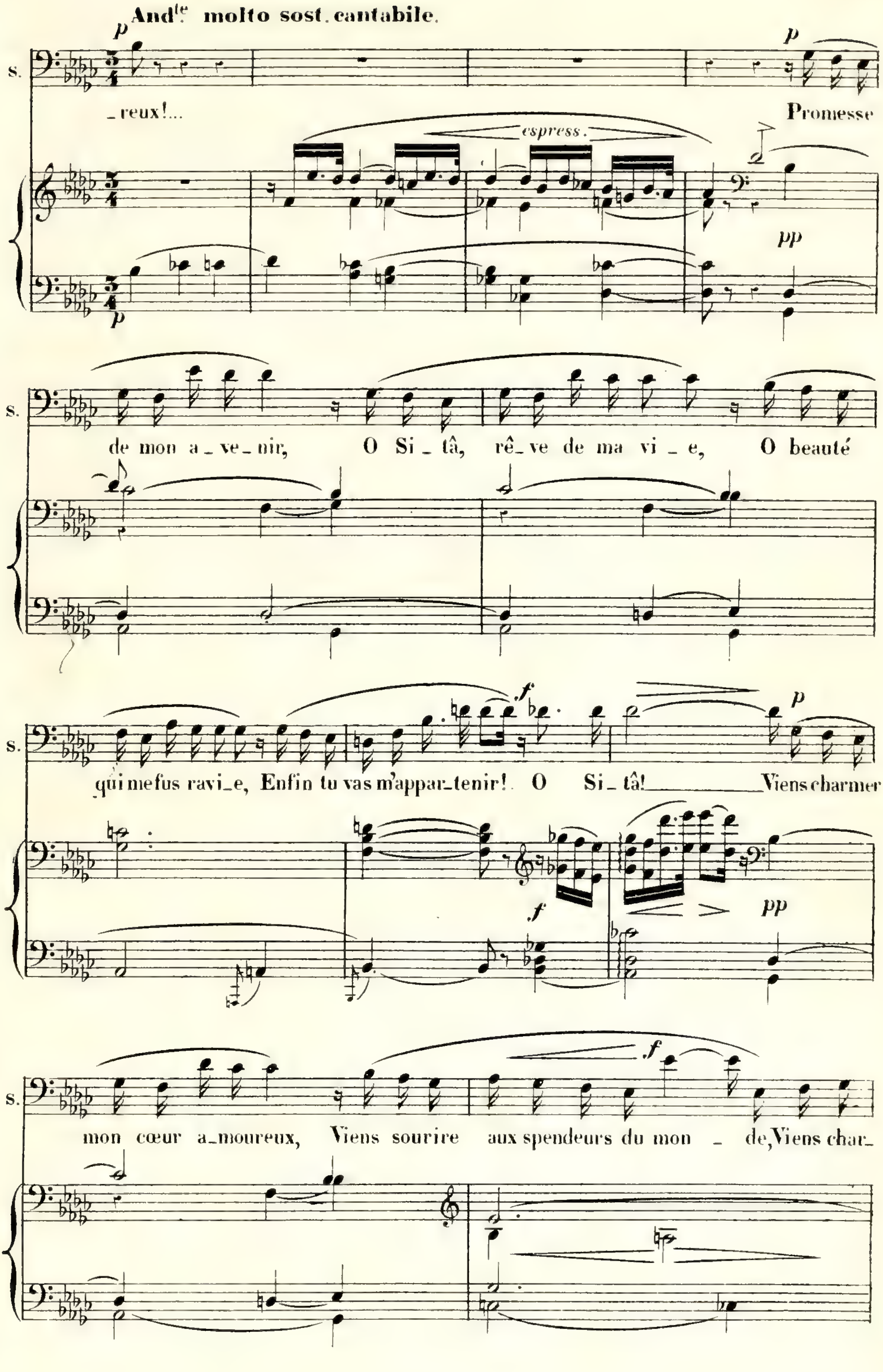


en élargissant peu à peu.
Sop.
PRÊTRES SOLDATS et PEUPLE.
Ten.
Bass.
Roi des
Roi des
Roi des
Rois de la ter - - re! Roi des Rois de la ter - -
Rois de la ter - - re! Roi des Rois de la ter -
Rois de la ter - - re! Roi des Rois de la ter - -
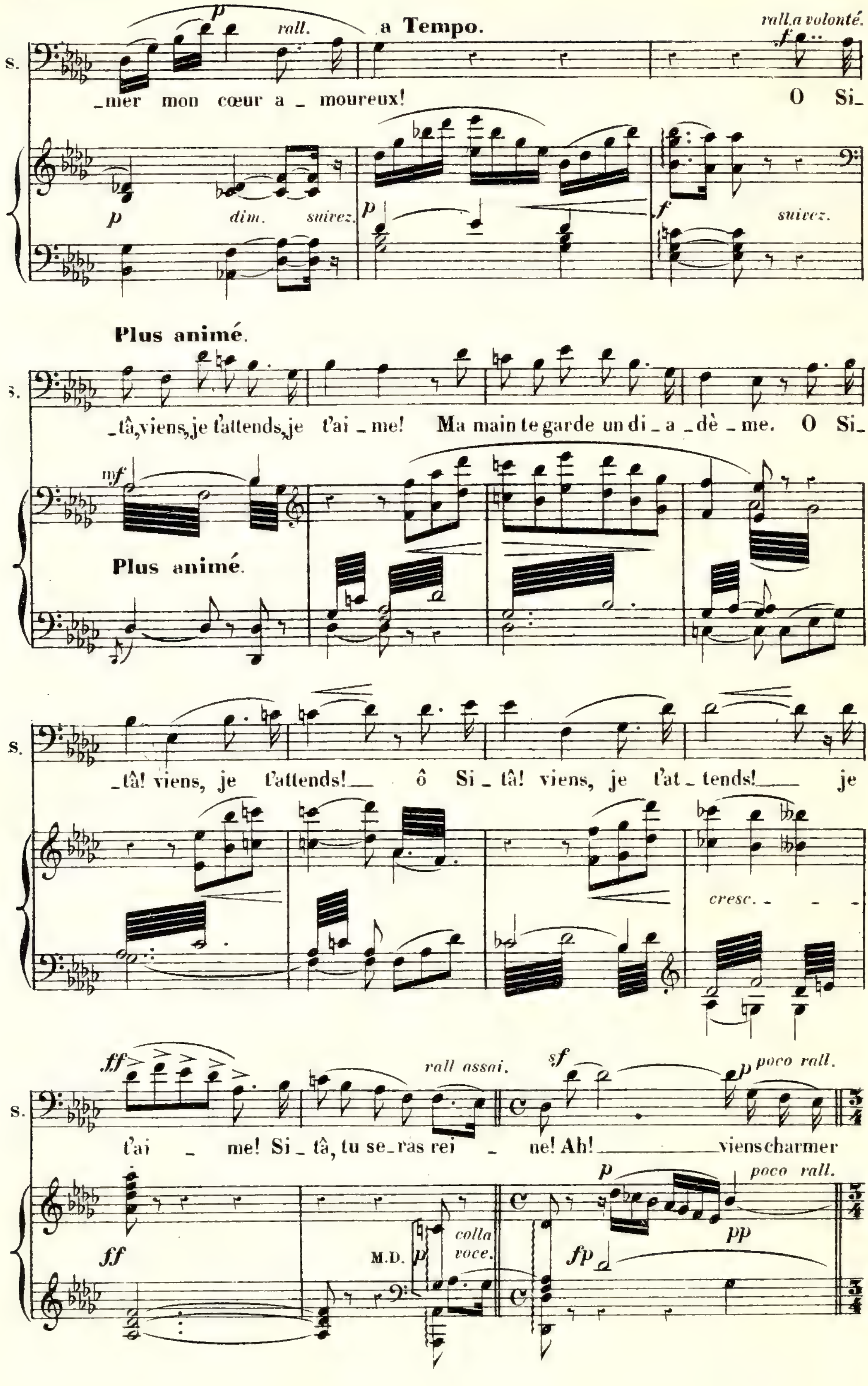

- re! Tous, le front dans la poussiè - re! Pro -
- re! Tous, le front dans la poussiè - re! Pro -
- re! Tous, le front dans la poussiè - re! Pro -
- cla - ment ta ma - jes - té! Roi des
- cla - ment ta ma - jes - té! Roi des
- cla - ment ta ma - jes - té! Roi des
fff
Rois! Roi des Rois de la ter - re! Tous, le
Rois! Roi des Rois de la ter - re! Tous, le
Rois! Roi des Rois de la ter - re! Tous, le
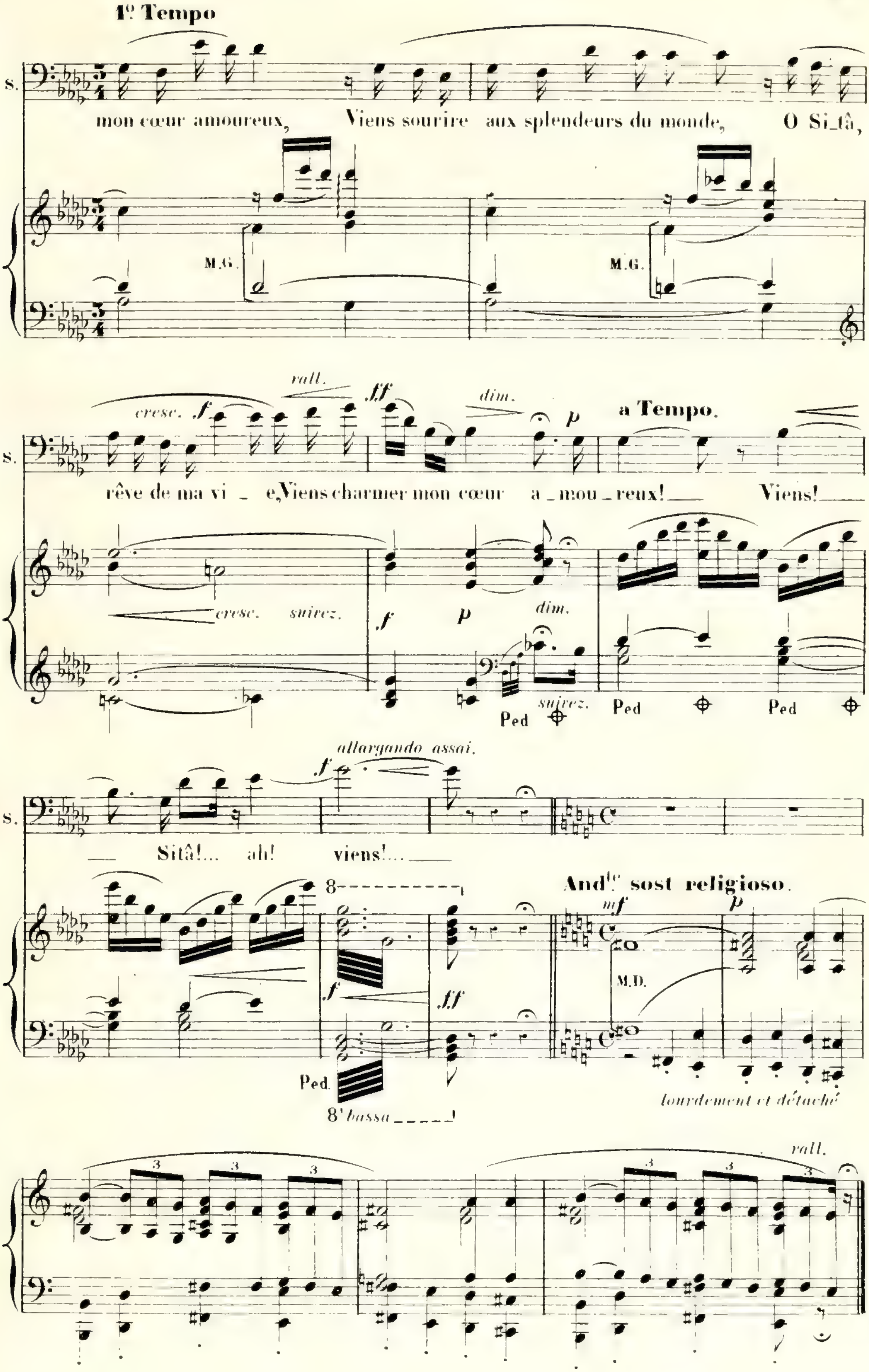

front dans la pous_siè _ re Pro _ cla_ment ta ma _ jes_
front dans la pous_siè _ re Pro _ cla_ment ta ma _ jes_
front dans la pous_siè _ re Pro _ cla_ment ta ma _ jes_
8 bassa
_ té! Roi des Rois! Roi des Rois!
_ té! Roi des Rois! Roi des Rois!
_ té! Roi des Rois! Roi des Rois!
8 bas
Roi des Rois!
Roi des Rois!
Roi des Rois!

B. RÉCIT et ARIOSO.



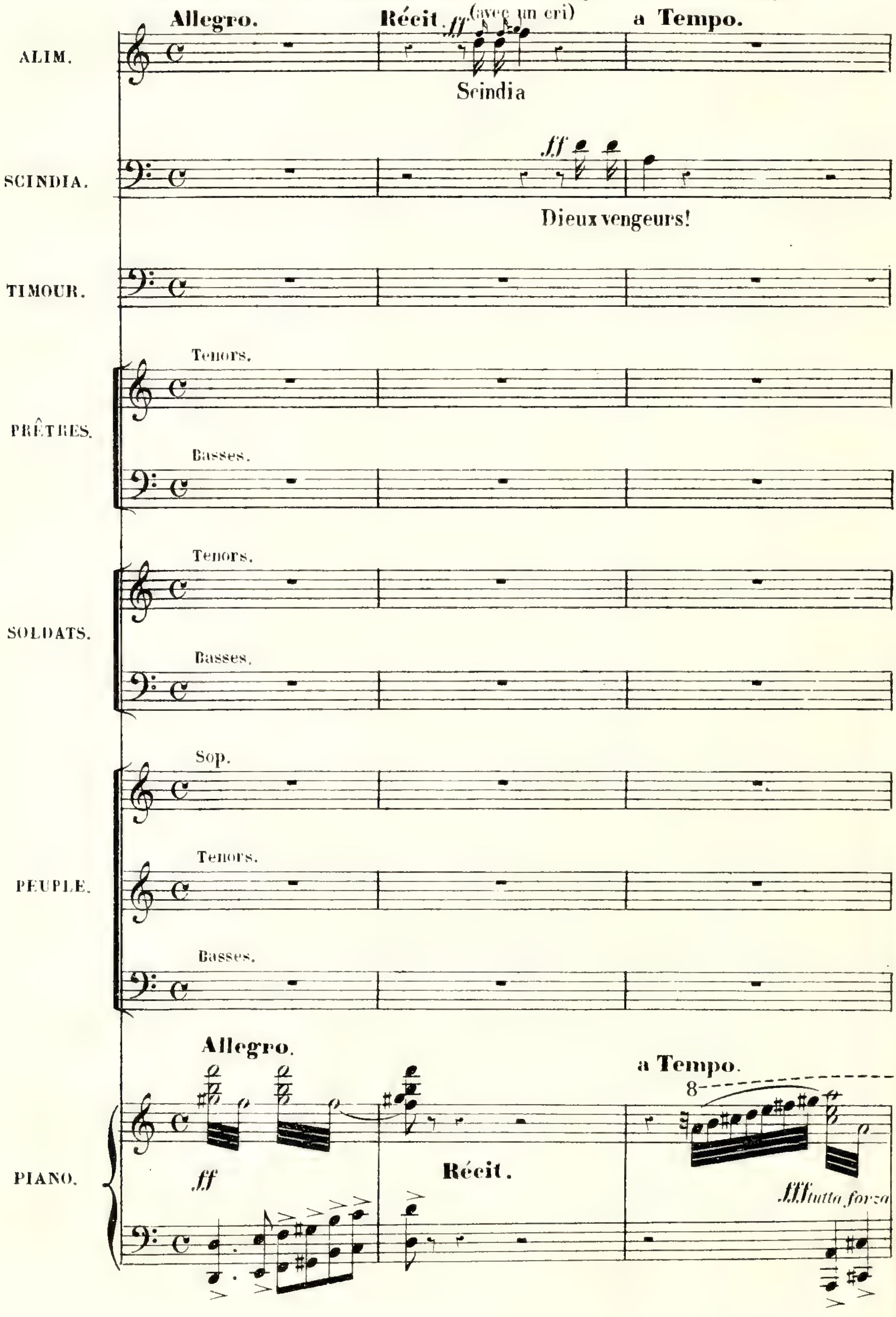

Andte molto sost. cantabile.
S.
_reux!...
Promesse
espress.
pp
de mon a_ve_nir, O Si_tâ, rê_ve de ma vi_e, O beauté
qui me fus ravi_e, Enfin tu vas m'appar_tenir! O Si_tâ! Viens charmer
mon cœur a_moureux, Viens sourire aux spendeurs du mon _ de, Viens char_
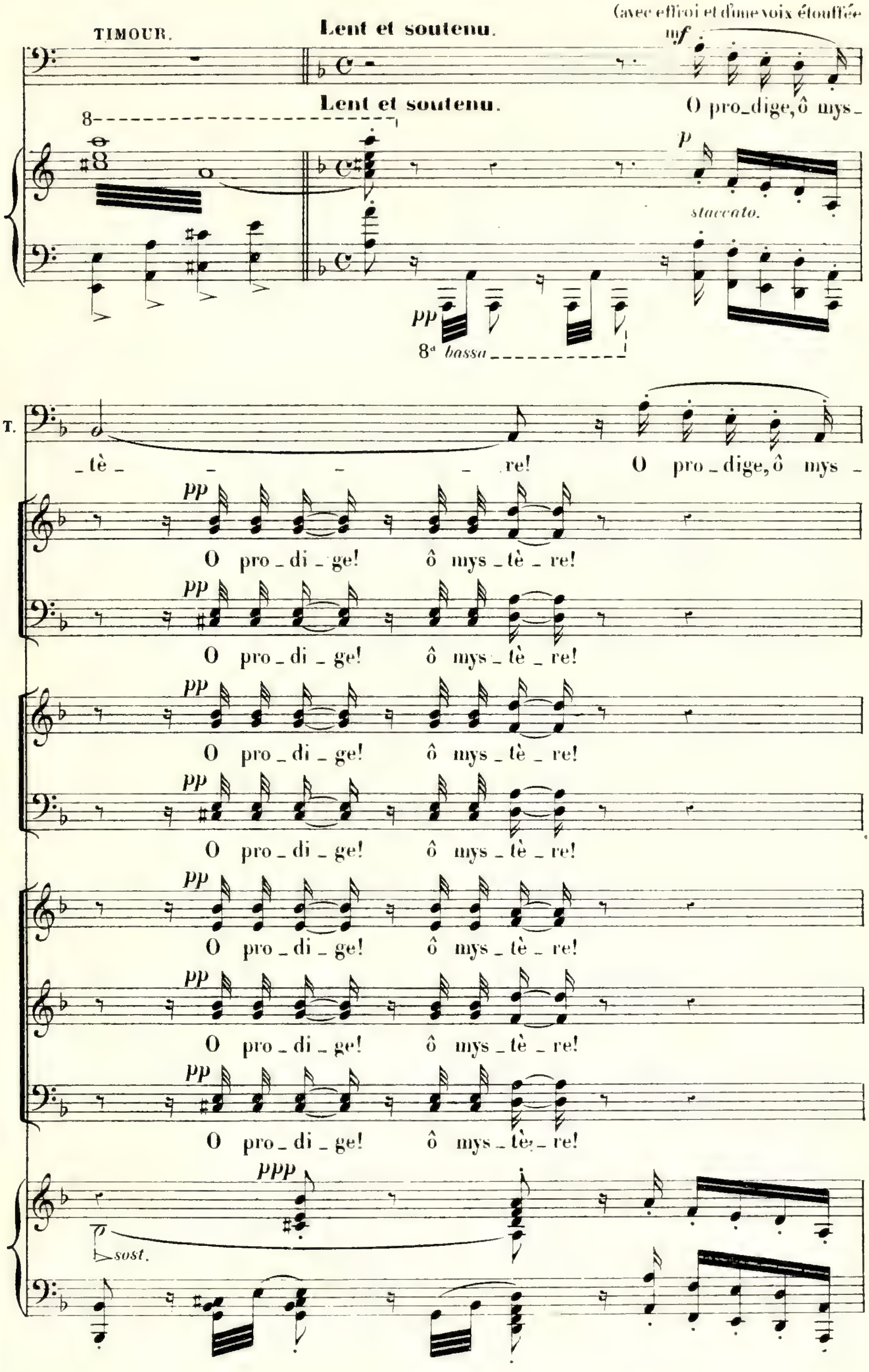

p rall. a Tempo.
rall.a volonté.
S.
_mer mon cœur a _ moureux!
O Si_
p dim. suivez.
p
f suivez.
Plus animé.
_tâ, viens, je t'attends, je t'ai _ me! Ma main te garde un di _ a _ dè _ me. O Si_
mf
Plus animé.
_tâ! viens, je t'attends! ô Si _ tâ! viens, je t'at _ tends! je
cresc.
ff rall assai. sf p poco rall.
t'ai _ me! Si _ tâ, tu se_ras rei _ ne! Ah! viens charmer
ff
M.D. p colla voce.
p poco rall.
pp
fp
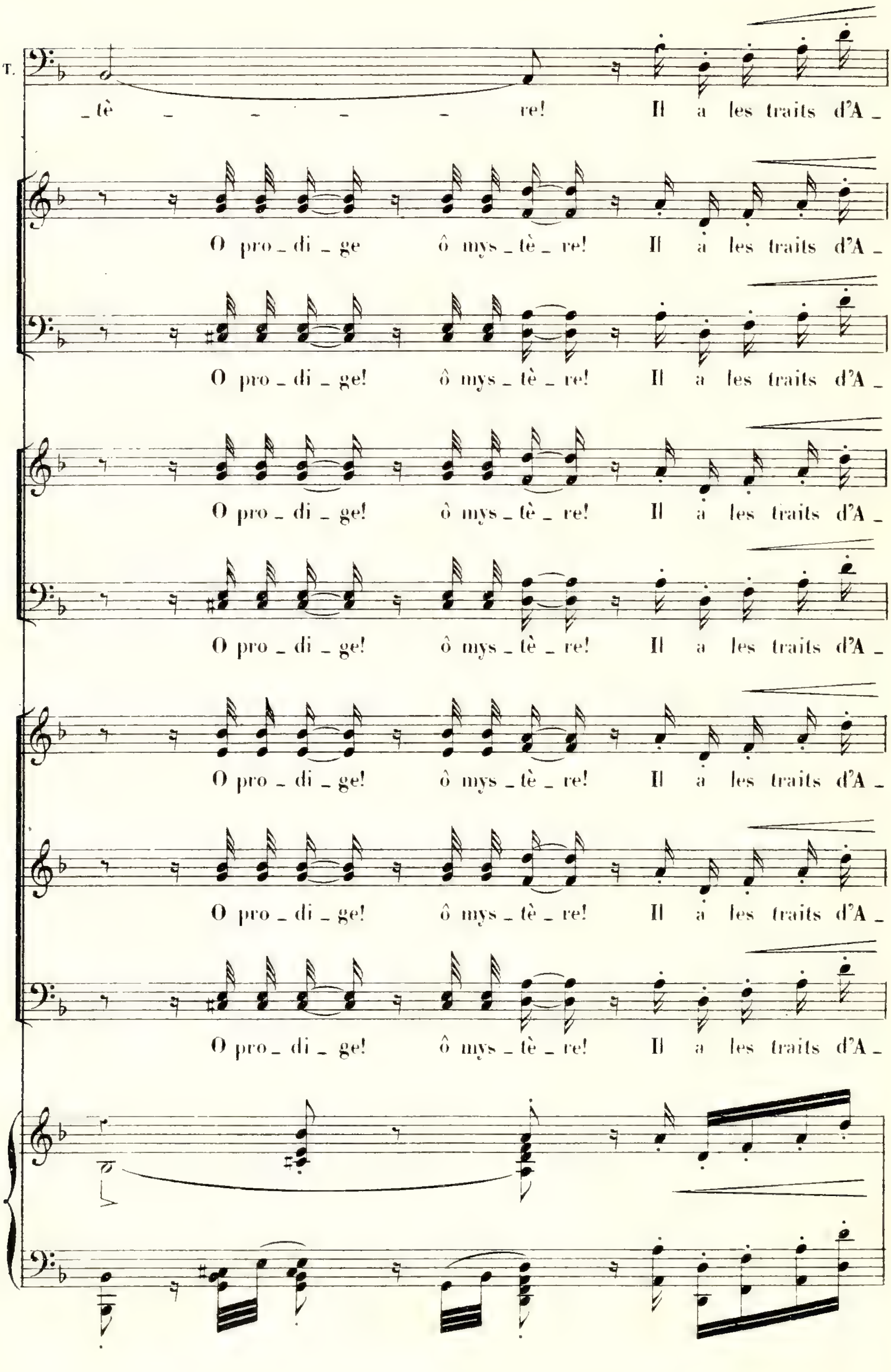

1º Tempo
S.
mon cœur amoureux, Viens sourire aux splendeurs du monde, O Si_tâ,
M.G.
M.G.
rall.
cresc.
f
ff
dim.
p
a Tempo.
rêve de ma vi _ e,Viens charmer mon cœur a _ mou _ reux! Viens!
cresc. suivez.
f
p
dim.
suivez.
Ped
Ped
Ped
allargando assai.
f
Sitâ!... ah! viens!...
And.te sost religioso.
mf
p
M.D.
ff
Ped.
8' bassa
lourdement et détaché
rall.

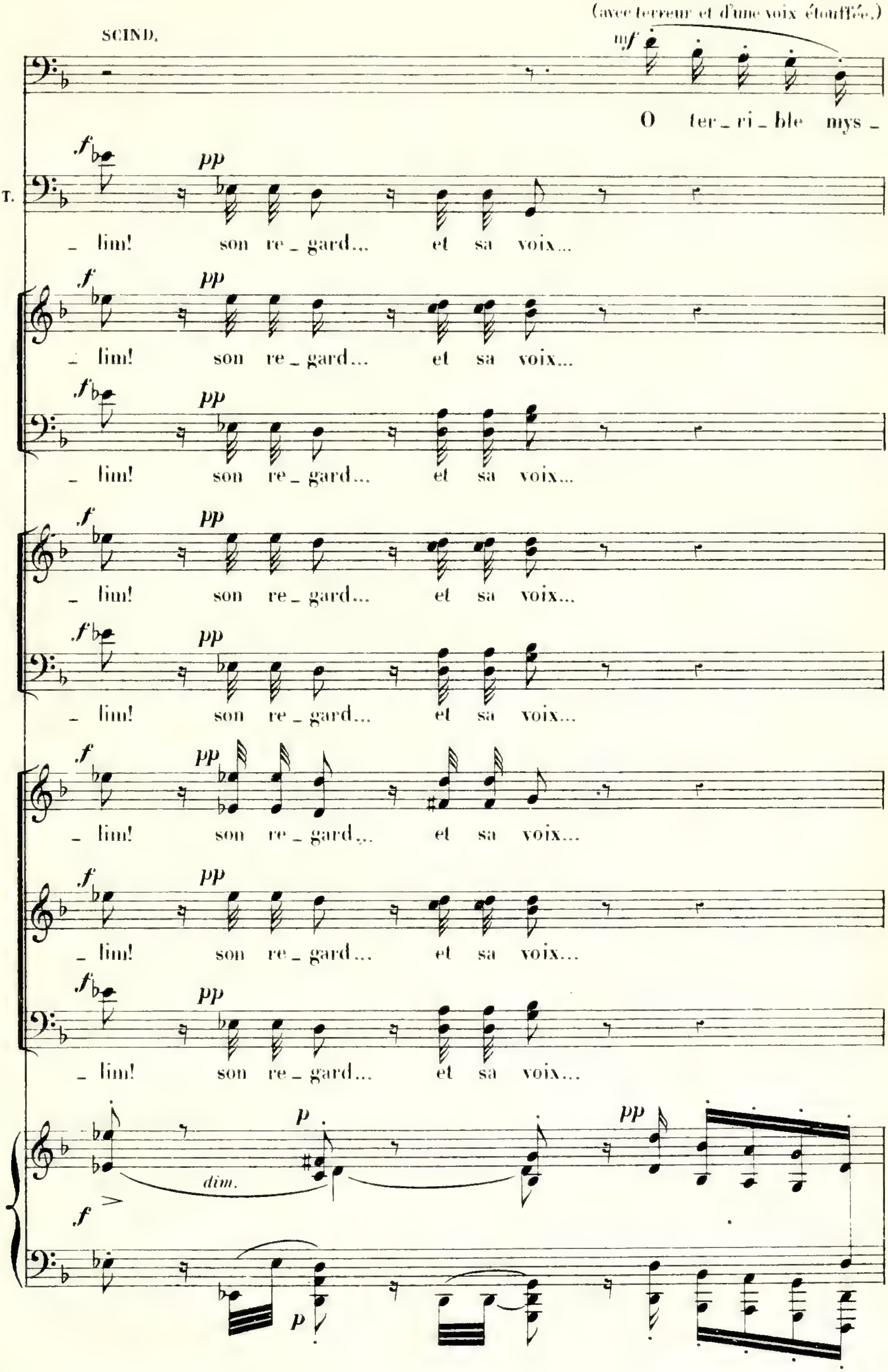
C. SCÈNE FINALE.

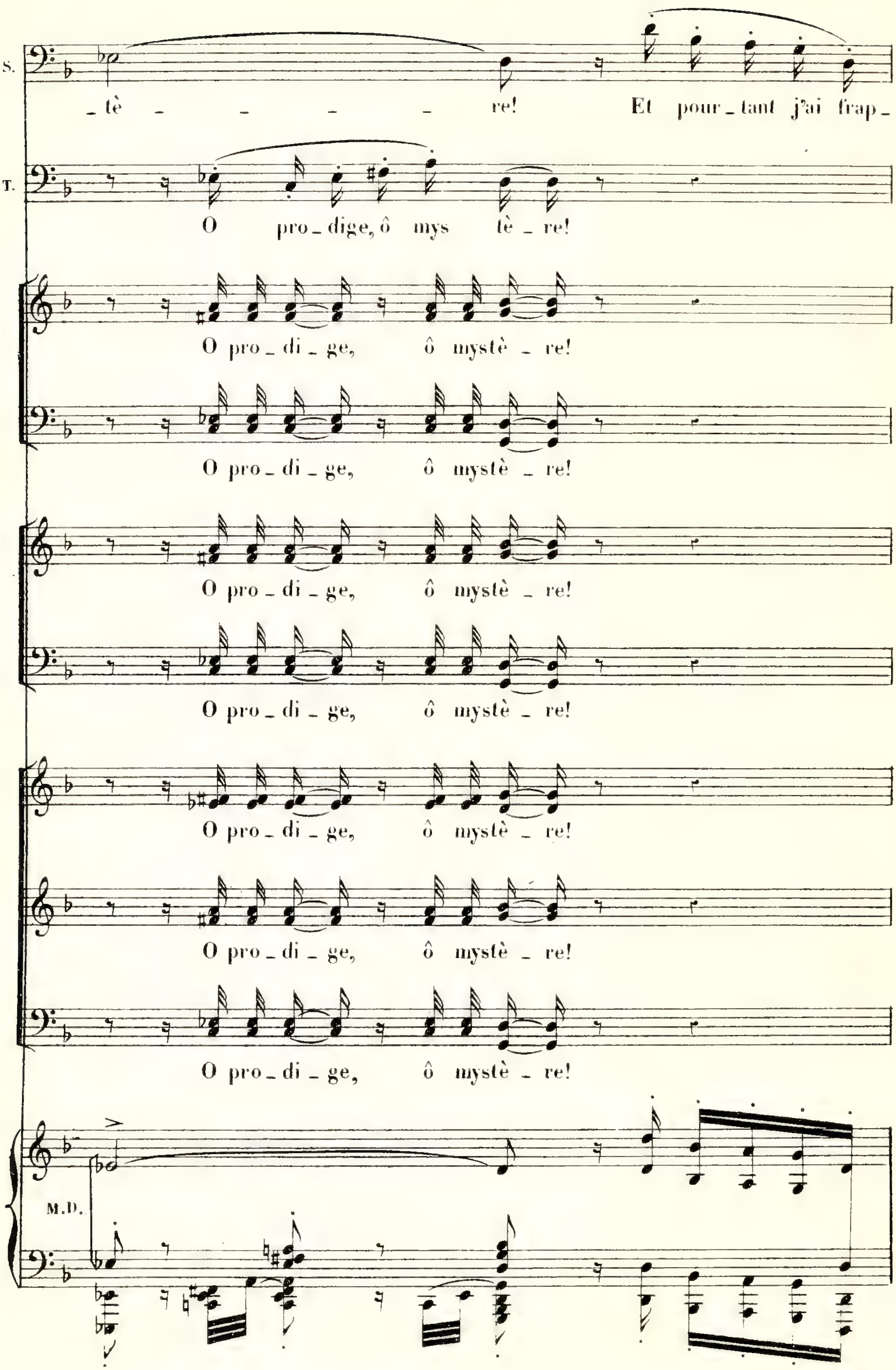
Scindia se dirige vers le Palais — Au même instant Alim reparait sur le seuil et se trouve en face de Scindia. — Trouble et stupeur de la foule à l'aspect d'Alim — le cortège s'arrête.

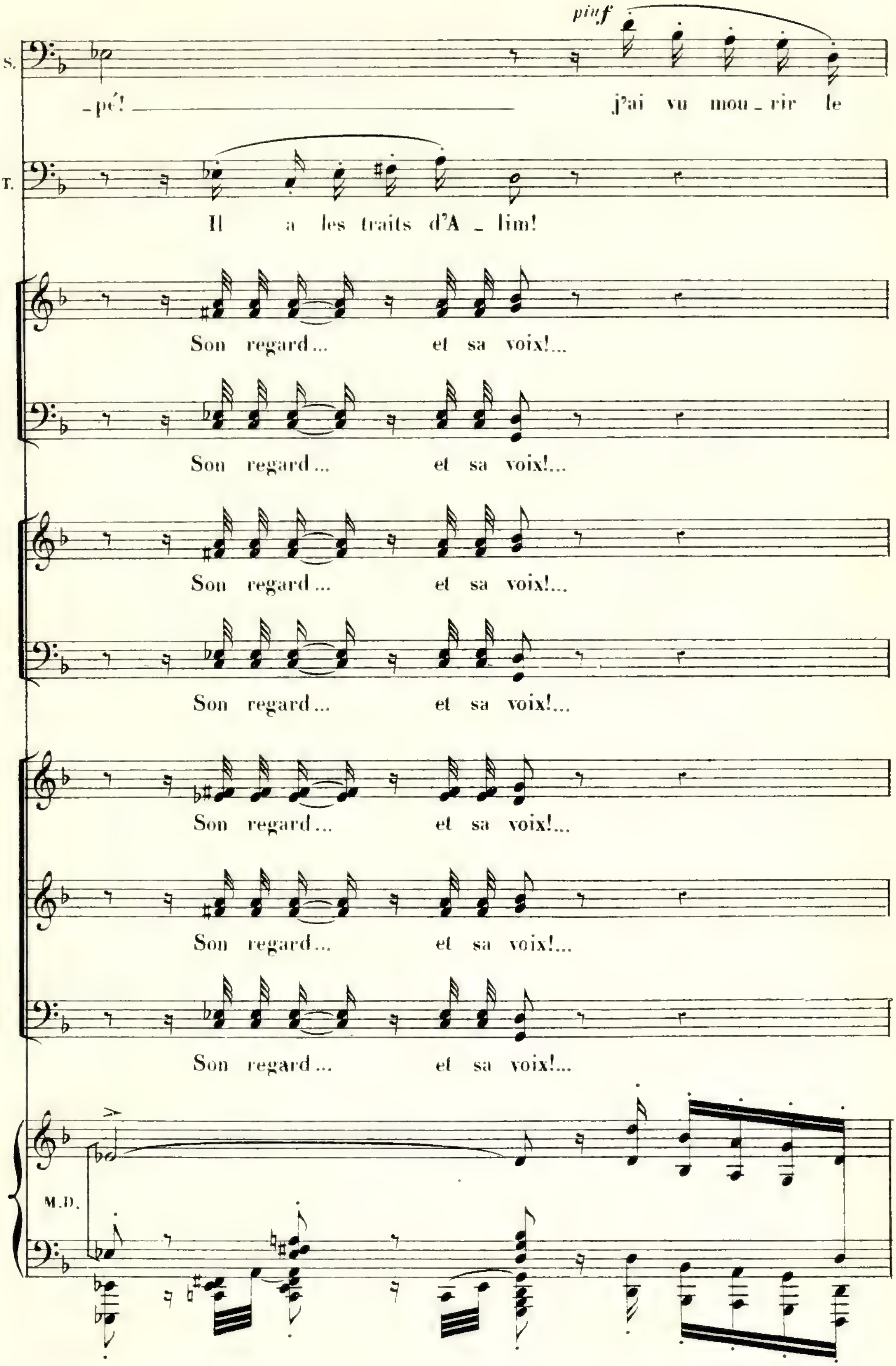


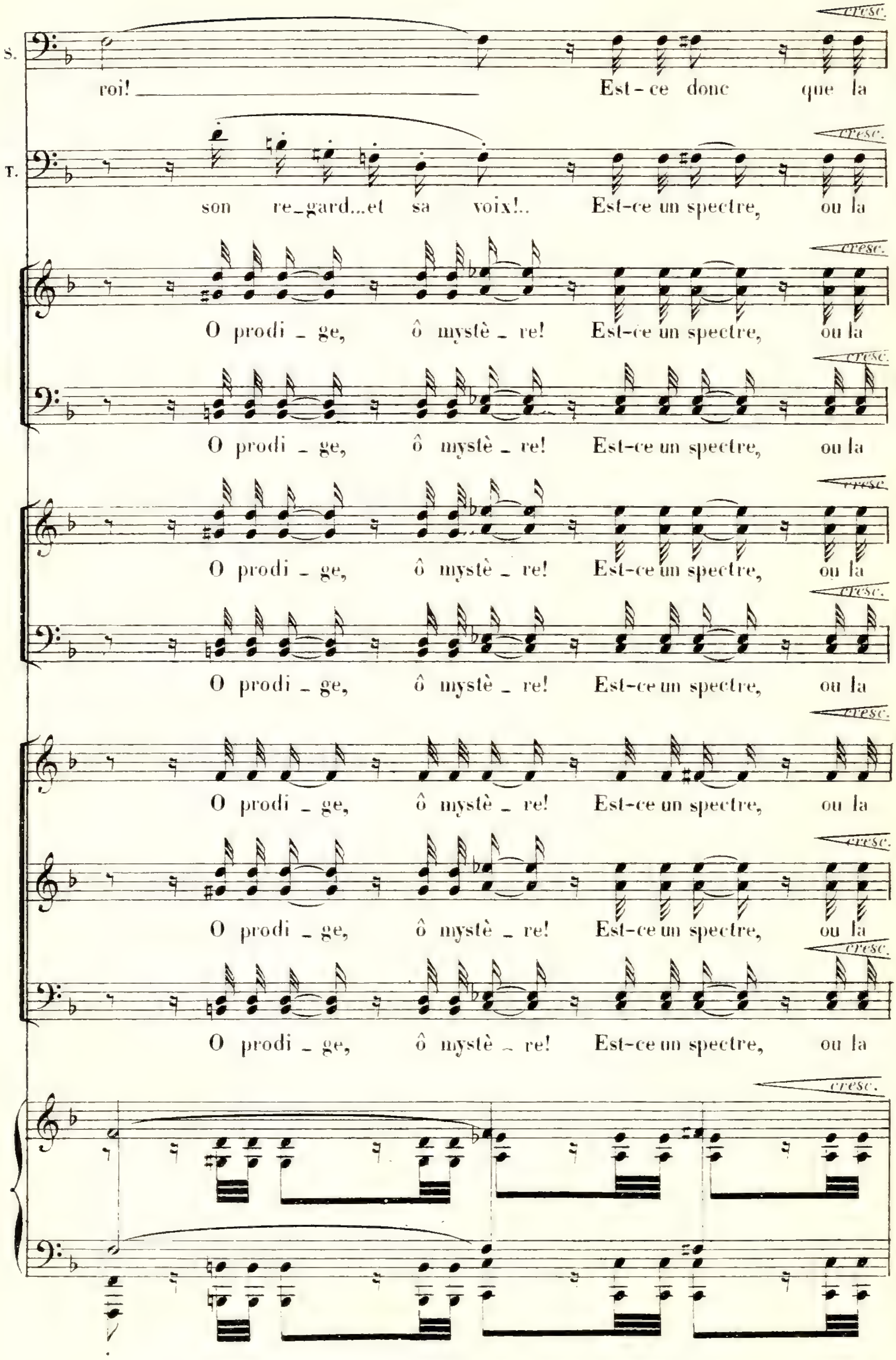

TIMOUR.
Lent et soutenu.
(avec effroi et d'une voix étouffée
mf
Lent et soutenu.
O pro_dige, ô mys_
8
p
staccato.
pp
8a bassa
T.
_tè_ _ _ _re! O pro_dige, ô mys_
pp
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
pp
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
pp
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
pp
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
pp
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
pp
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
pp
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
ppp
sost.

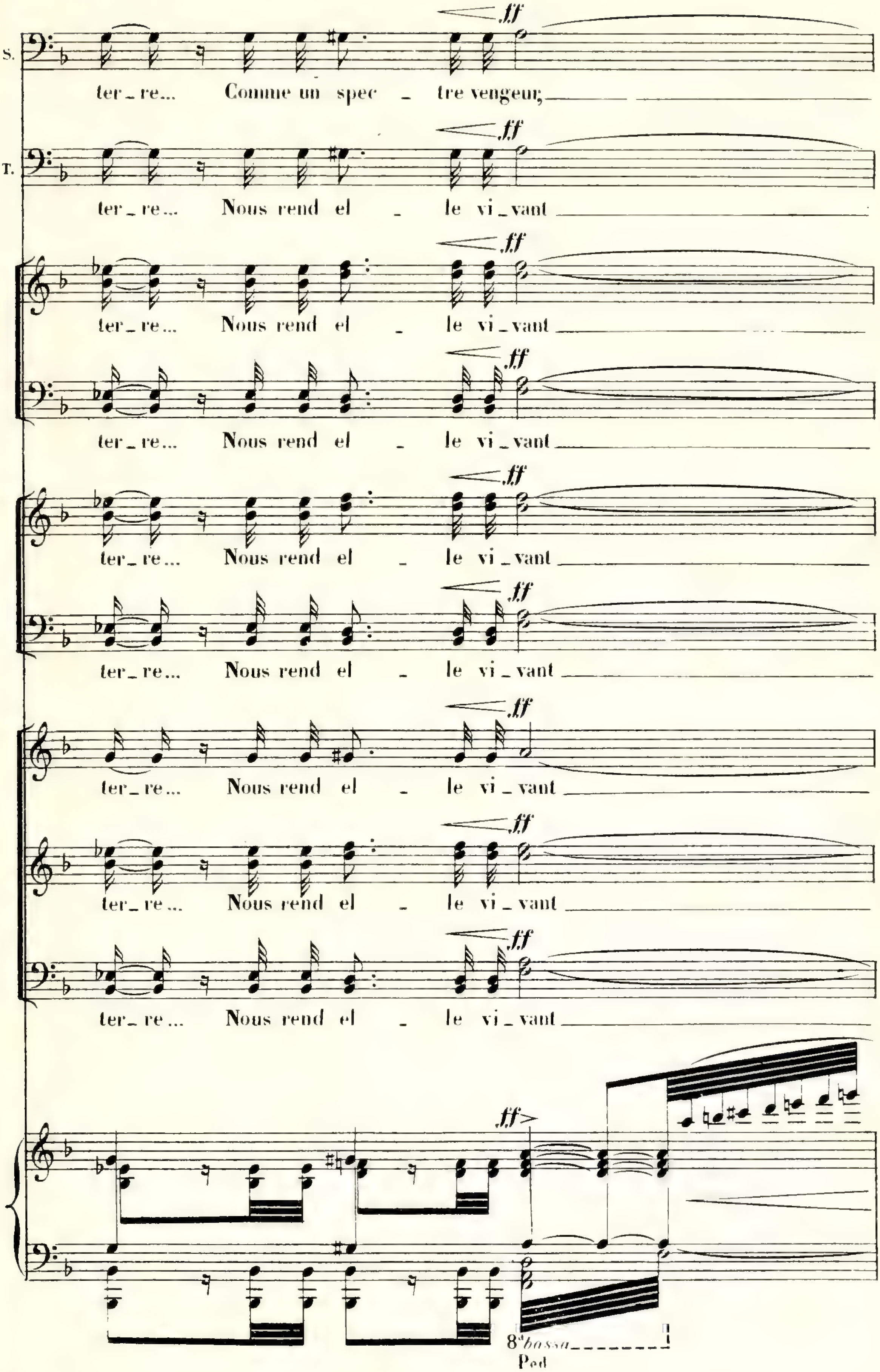

T.
_tê _ _ _ _ re! Il a les traits d'A_
O pro_di_ge ô mys_tè_re! Il a les traits d'A_
O pro_di_ge! ô mys_tè_re! Il a les traits d'A_
O pro_di_ge! ô mys_tè_re! Il a les traits d'A_
O pro_di_ge! ô mys_tè_re! Il a les traits d'A_
O pro_di_ge! ô mys_tè_re! Il a les traits d'A_
O pro_di_ge! ô mys_tè_re! Il a les traits d'A_
O pro_di_ge! ô mys_tè_re! Il a les traits d'A_
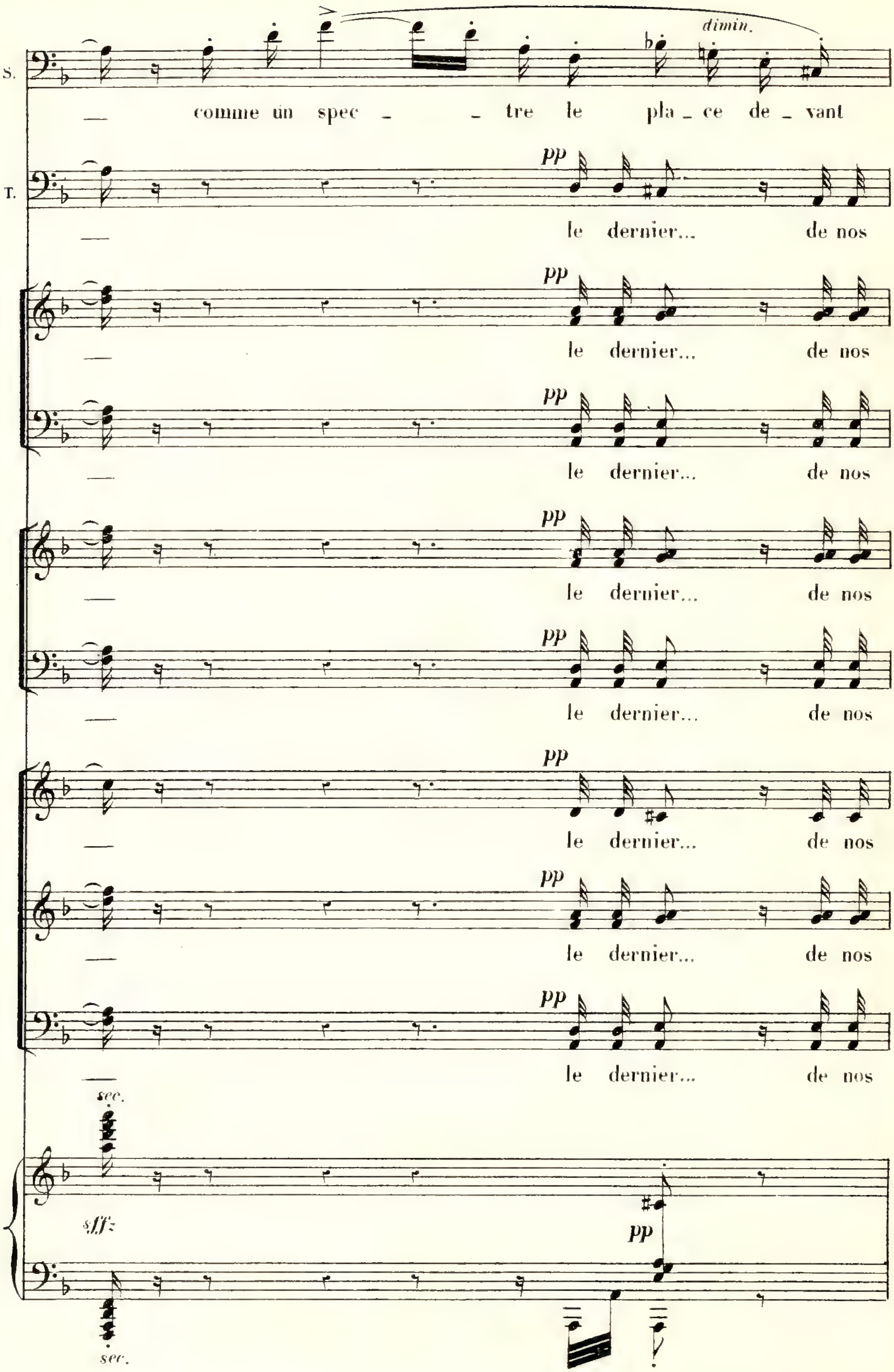

(avec terreur et d'une voix étouffée.)
SCIND.
O ter_ri_ble mys_
T.
_ lim! son re_gard... et sa voix...
_ lim! son re_gard... et sa voix...
_ lim! son re_gard... et sa voix...
_ lim! son re_gard... et sa voix...
_ lim! son re_gard... et sa voix...
_ lim! son re_gard... et sa voix...
_ lim! son re_gard... et sa voix...
_ lim! son re_gard... et sa voix...
dim.

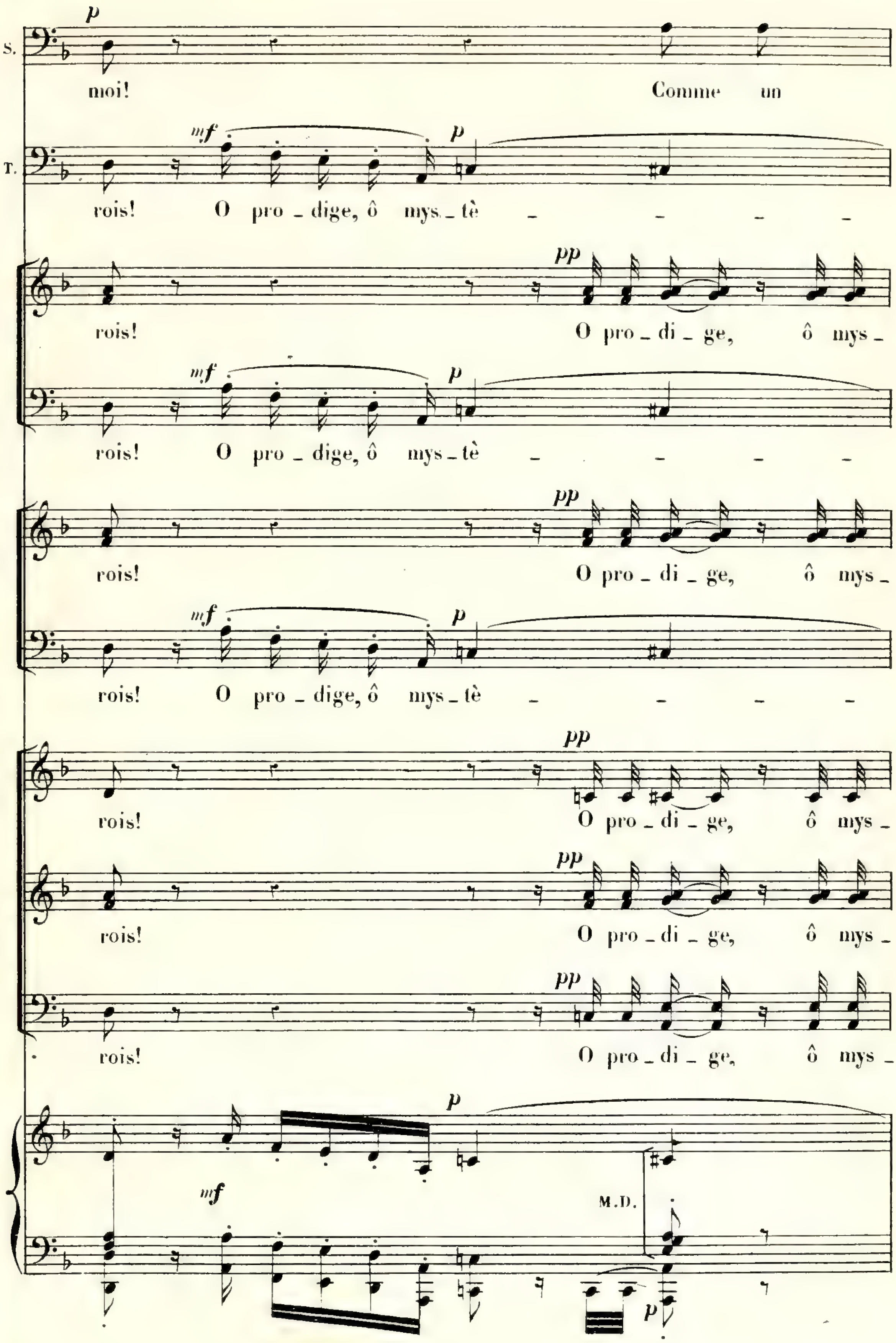

S.
_tè _ _ _ _ re! Et pour_tant j'ai frap_
T.
O pro_dige, ô mys tè _ re!
O pro_di_ge, ô mystè _ re!
O pro_di_ge, ô mystè _ re!
O pro_di_ge, ô mystè _ re!
O pro_di_ge, ô mystè _ re!
O pro_di_ge, ô mystè _ re!
O pro_di_ge, ô mystè _ re!
O pro_di_ge, ô mystè _ re!
M.D.

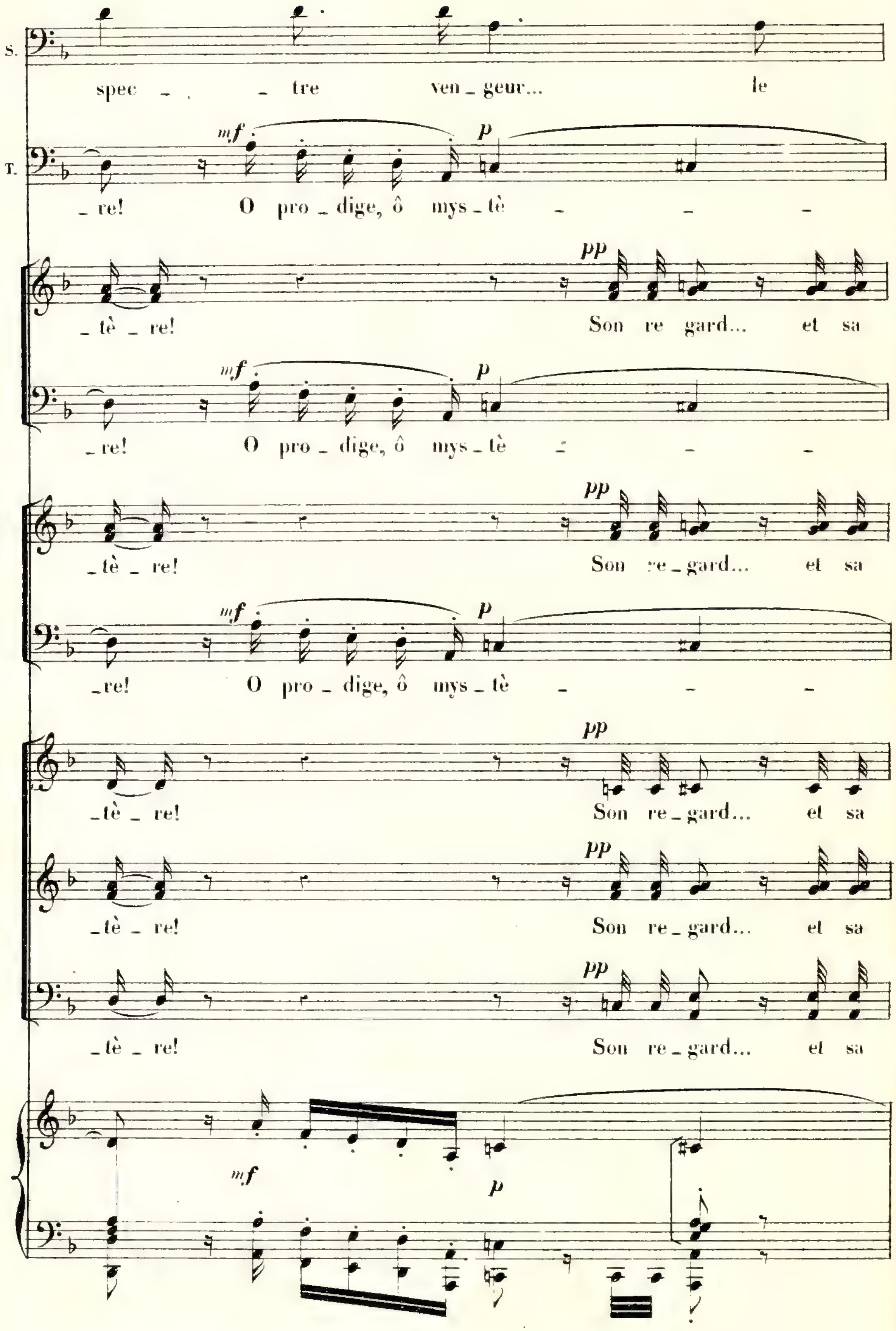

più f
S.
-pé! j'ai vu mou-rir le
T.
Il a les traits d'A-lim!
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
M.D.
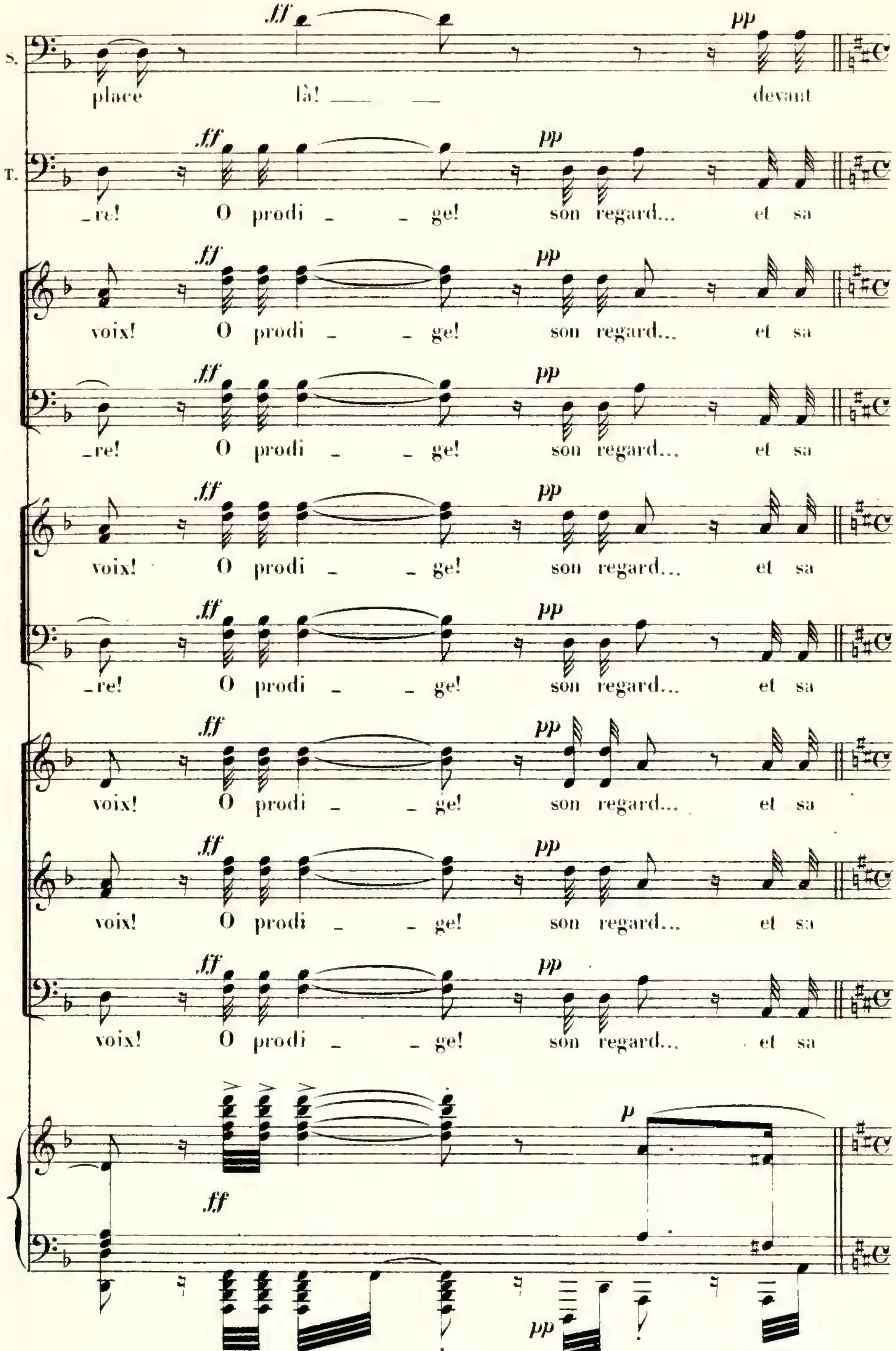

S.
T.
cresc.
roi! Est-ce donc que la
son re_gard...et sa voix!.. Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
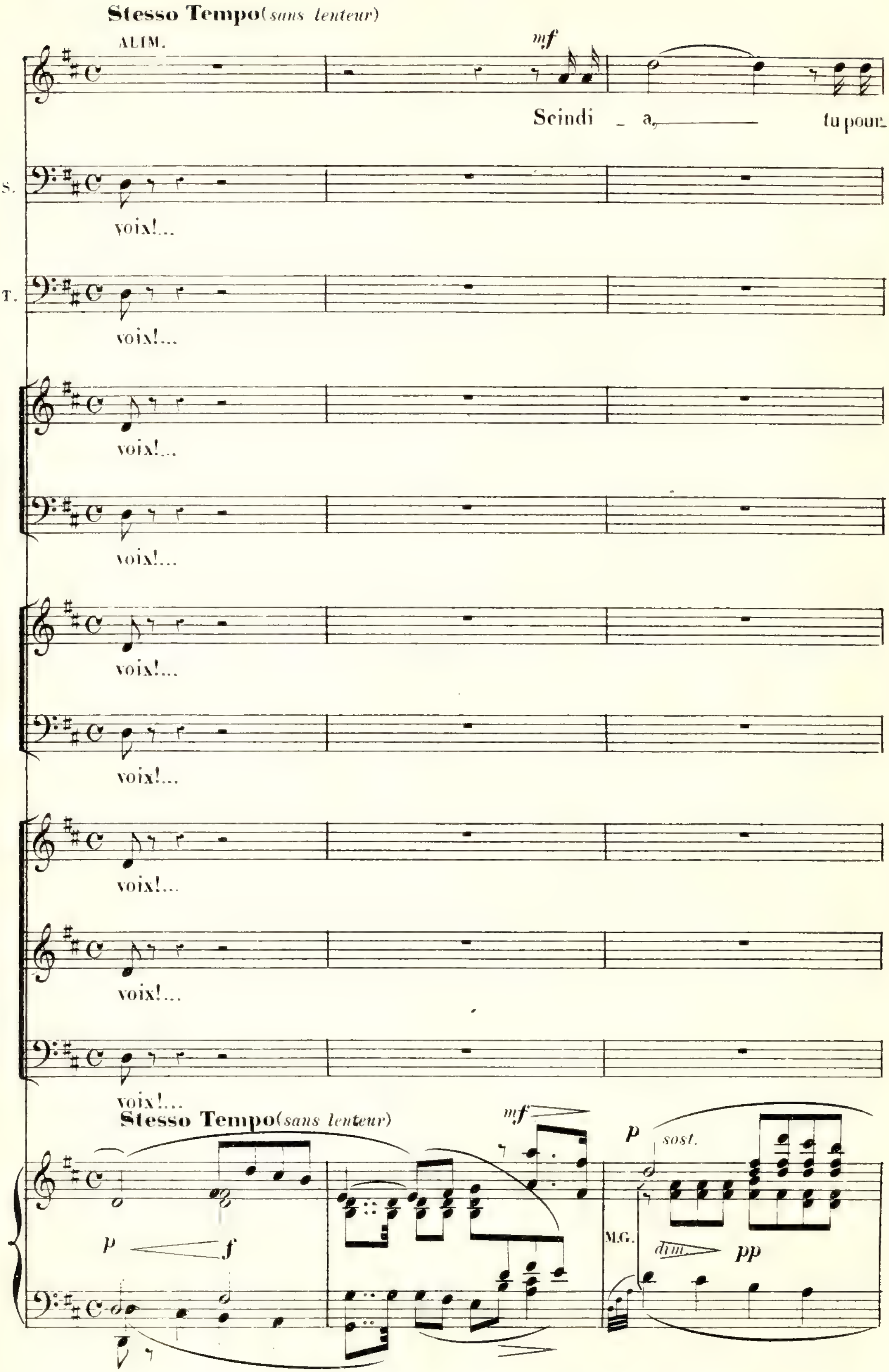

S.
ff
ter_re... Comme un spec _ tre vengeur,
T.
ff
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ff
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ff
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ff
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ff
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ff
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ff
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ff
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ff
8a bassa
Ped
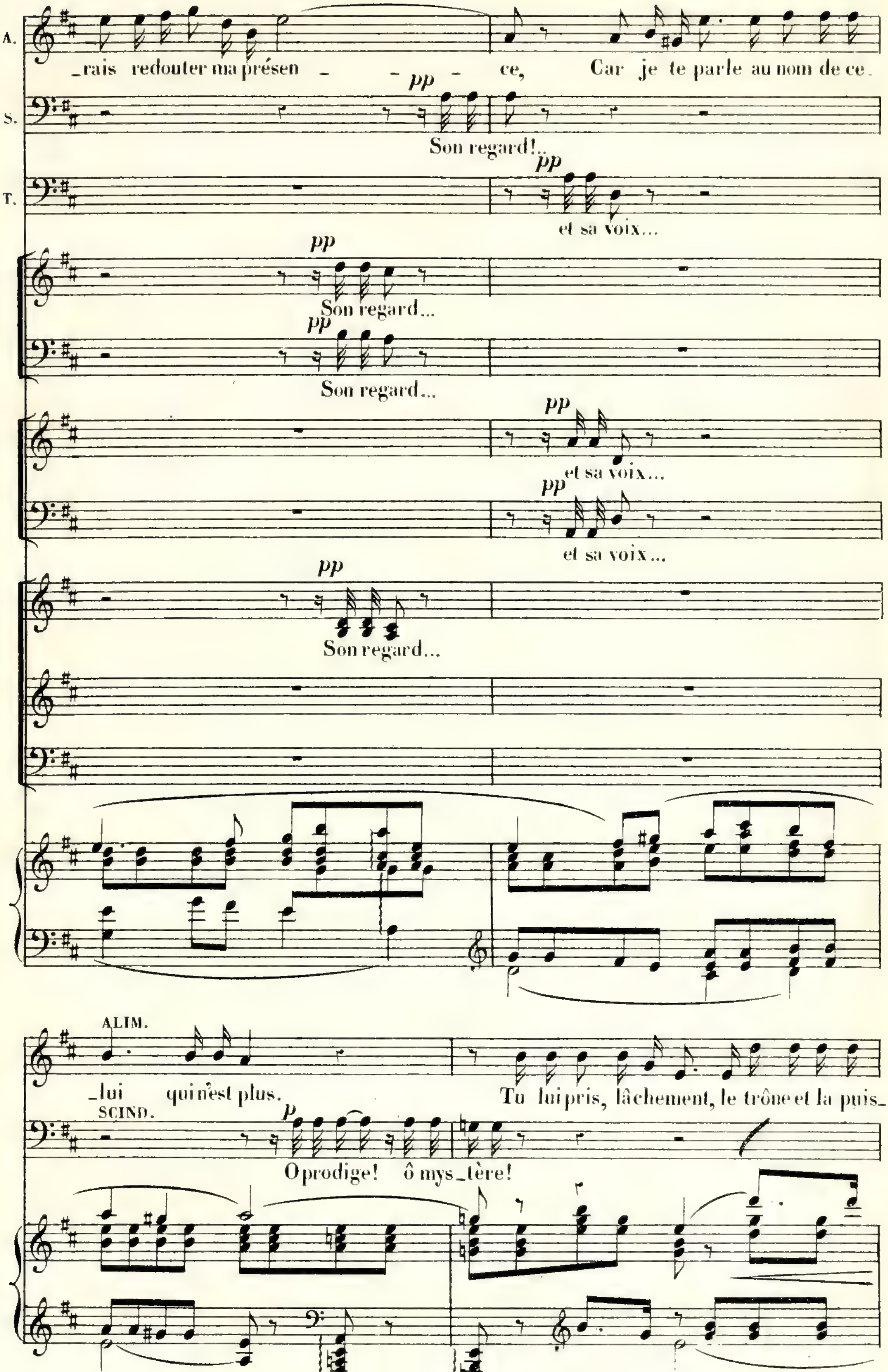

dimin.
S.
— comme un spec _ _ tre le pla _ ce de _ vant
T.
pp
— le dernier... de nos
pp
— le dernier... de nos
pp
— le dernier... de nos
pp
— le dernier... de nos
pp
— le dernier... de nos
pp
— le dernier... de nos
pp
— le dernier... de nos
pp
— le dernier... de nos
sec.
sffz
pp
sec.

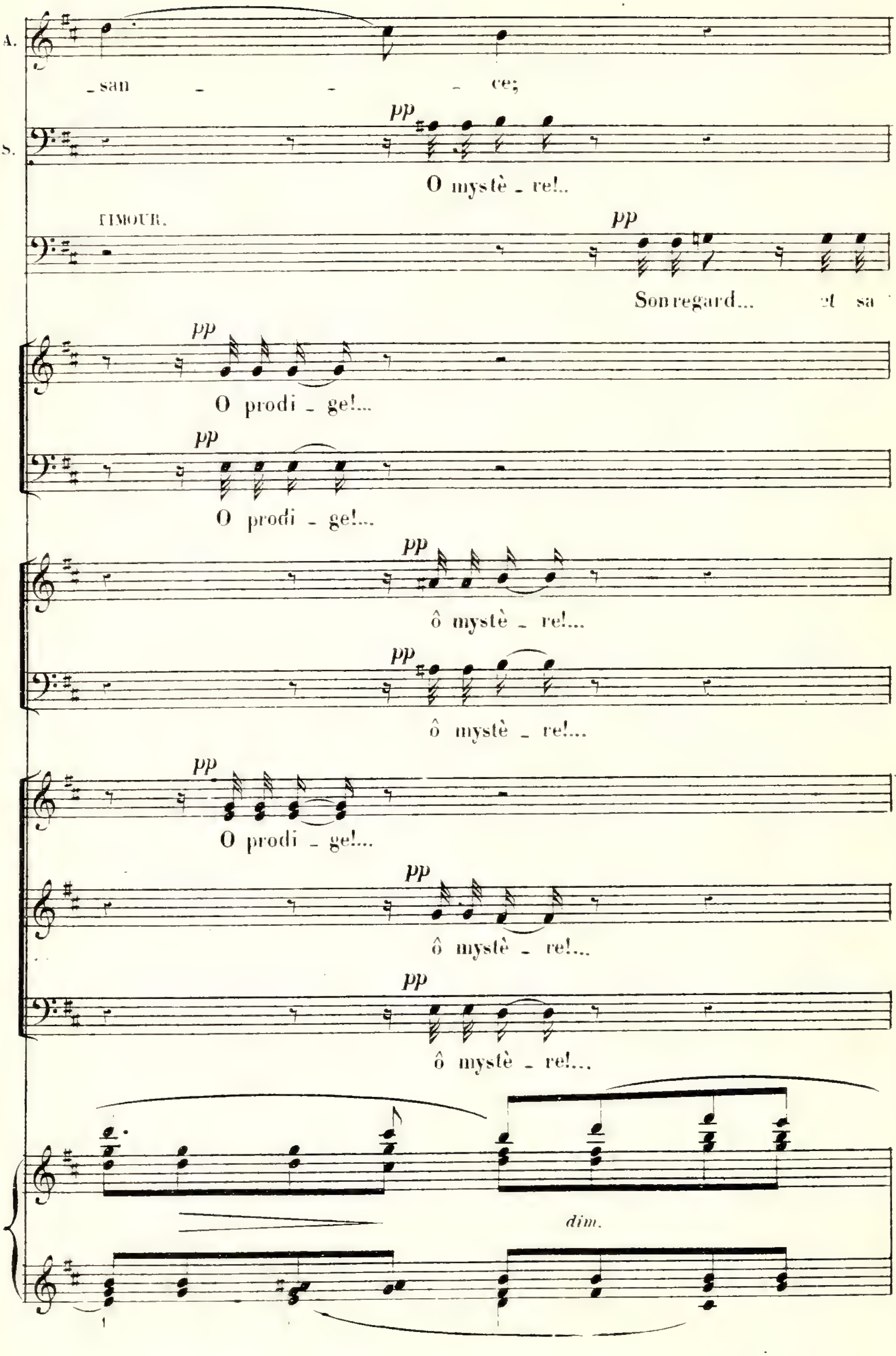

S.
moi! Comme un
T.
rois! O pro_dige, ô mys_tè
rois! O pro_di_ge, ô mys_
rois! O pro_dige, ô mys_tè
rois! O pro_di_ge, ô mys_
rois! O pro_dige, ô mys_tè
rois! O pro_di_ge, ô mys_
rois! O pro_di_ge, ô mys_
rois! O pro_di_ge, ô mys_
M.D.
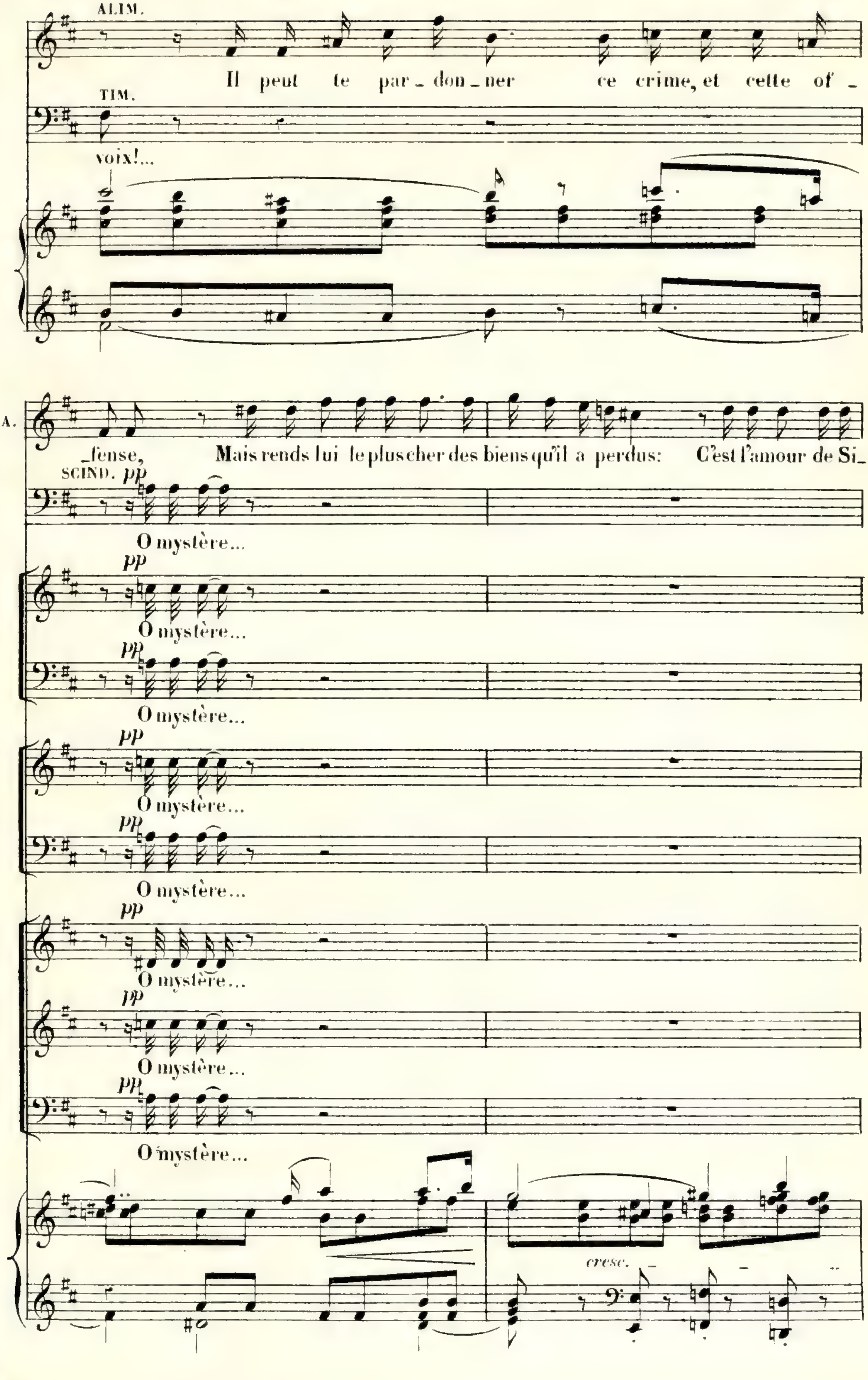

S.
spec _ _ tre ven _ geur... le
T.
_ re! O pro _ dige, ô mys _ tè _ _ _
_ tè _ re! Son re gard... et sa
_ re! O pro _ dige, ô mys _ tè _ _ _
_ tè _ re! Son re _ gard... et sa
_ re! O pro _ dige, ô mys _ tè _ _ _
_ tè _ re! Son re _ gard... et sa
_ tè _ re! Son re _ gard... et sa
_ tè _ re! Son re _ gard... et sa

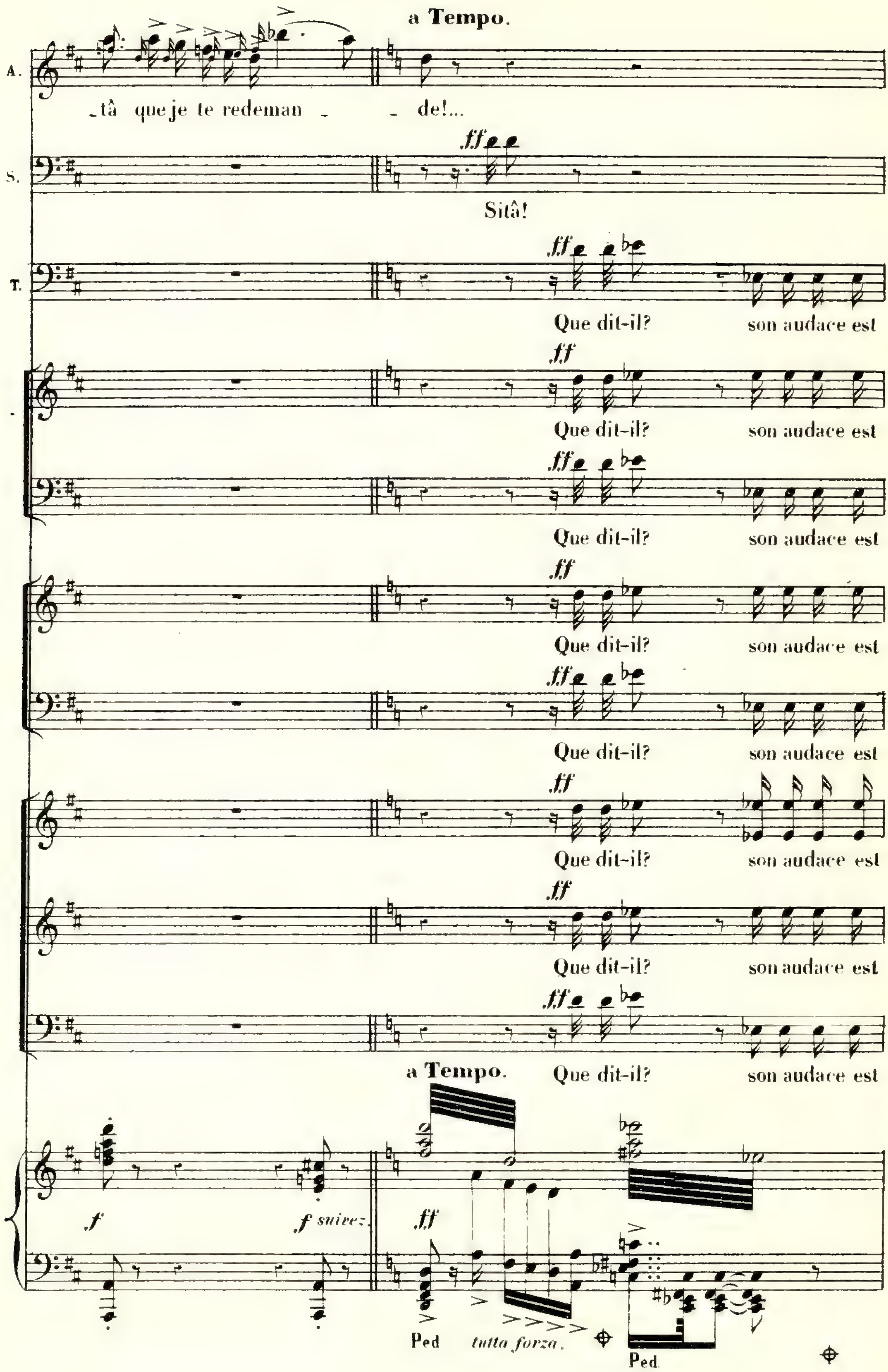

S.
T.
ff
pp
p
place là! devant
_re! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
voix! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
_re! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
voix! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
_re! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
voix! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
voix! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
voix! O prodi _ _ ge! son regard... et sa

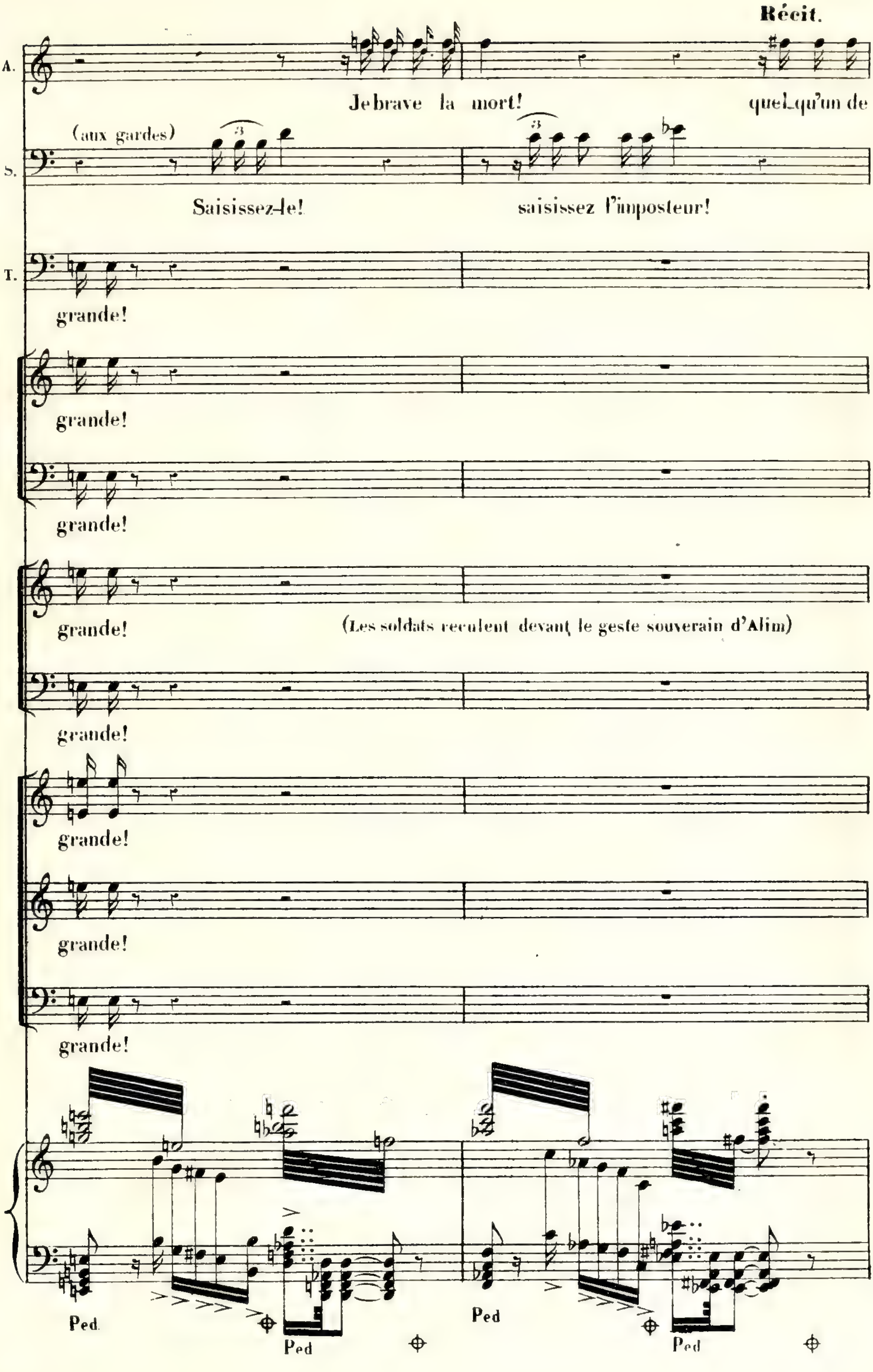

Stesso Tempo (sans lenteur)
ALIM.
mf
Scindi - a, tu pour.
S.
voix!...
T.
voix!...
voix!...
voix!...
voix!...
voix!...
voix!...
voix!...
voix!...
Stesso Tempo (sans lenteur)
p
f
mf
p
sost.
M.G.
dim.
pp
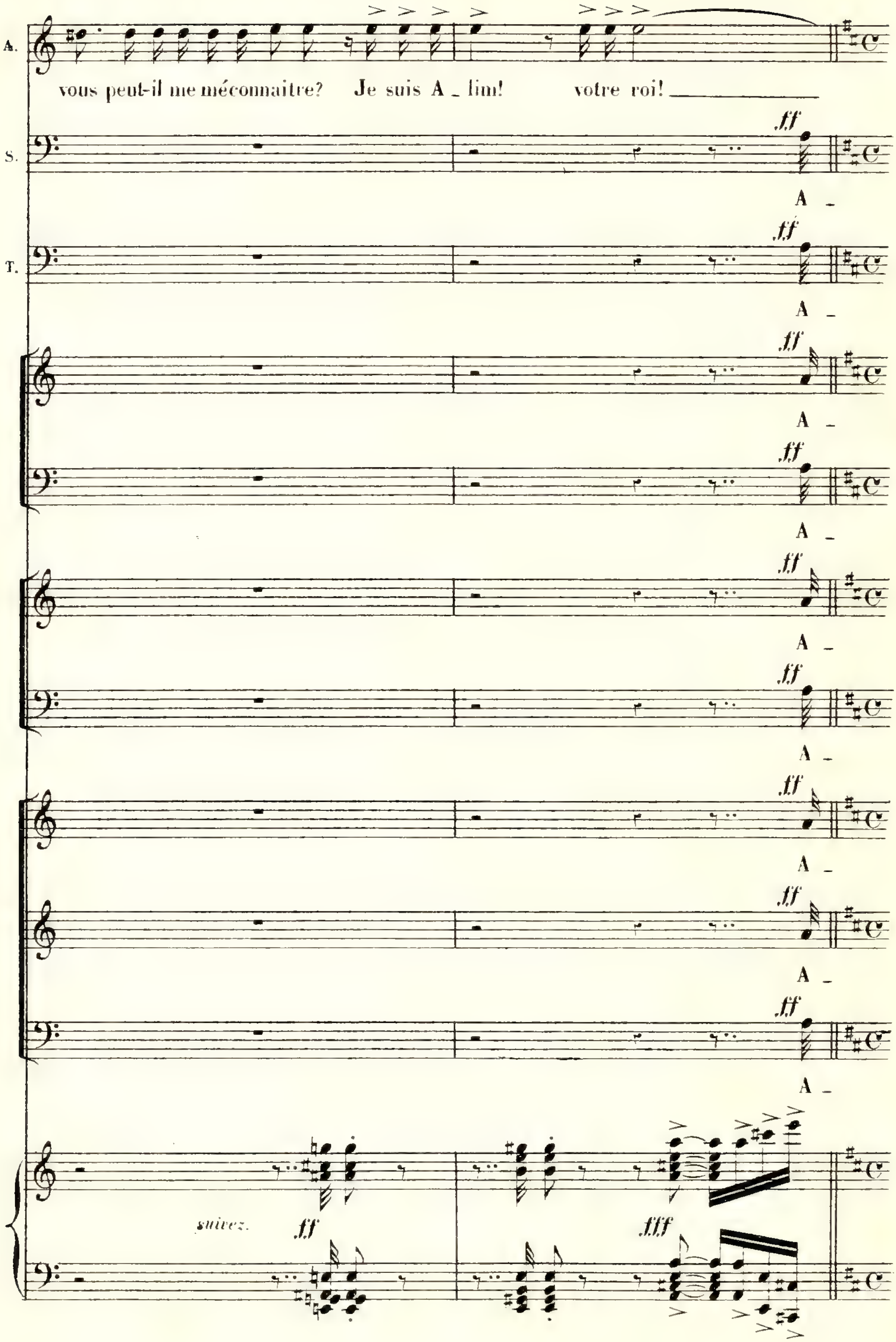

A.
S.
T.
_rais redouter ma présen - - ce, Car je te parle au nom de ce.
pp
Son regard!..
et sa voix...
Son regard...
Son regard...
et sa voix...
et sa voix...
Son regard...
ALIM.
lui qui n'est plus. Tu lui pris, lâchement, le trône et la puis
SCIND.
p
O prodige! ô mys_tère!

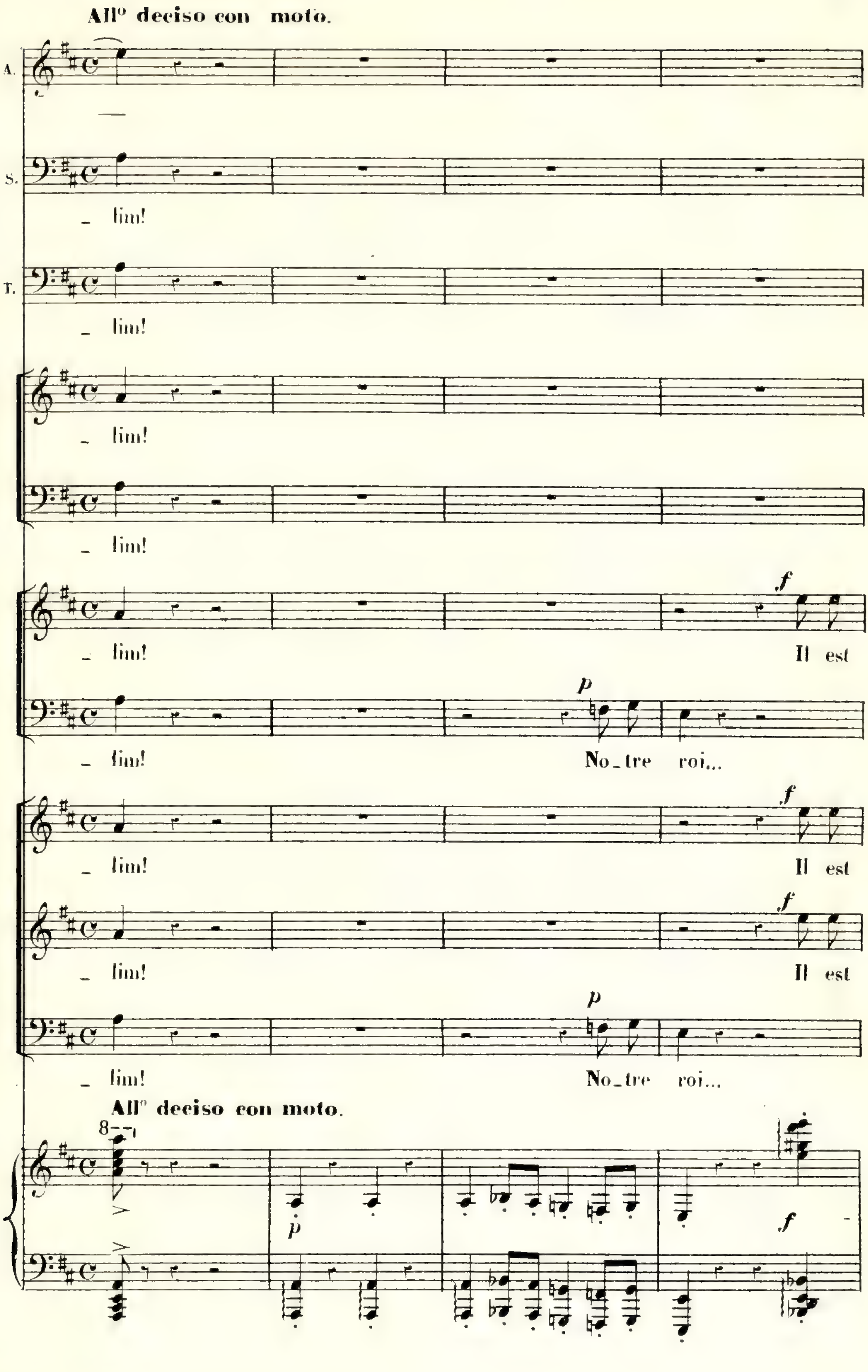

A.
_san - - - ce;
S.
pp
O mystè _ re!..
TIMOUR.
pp
Son regard... et sa
pp
O prodi _ ge!...
pp
O prodi _ ge!...
pp
ô mystè _ re!...
pp
ô mystè _ re!...
pp
O prodi _ ge!...
pp
ô mystè _ re!...
pp
ô mystè _ re!...
dim.


ALIM.
Il peut te par_don_ner ce crime, et cette of_
TIM.
voix!...
A.
fense, Mais rends lui le plus cher des biens qu'il a perdus: C'est l'amour de Si
SCIND. pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
cresc.
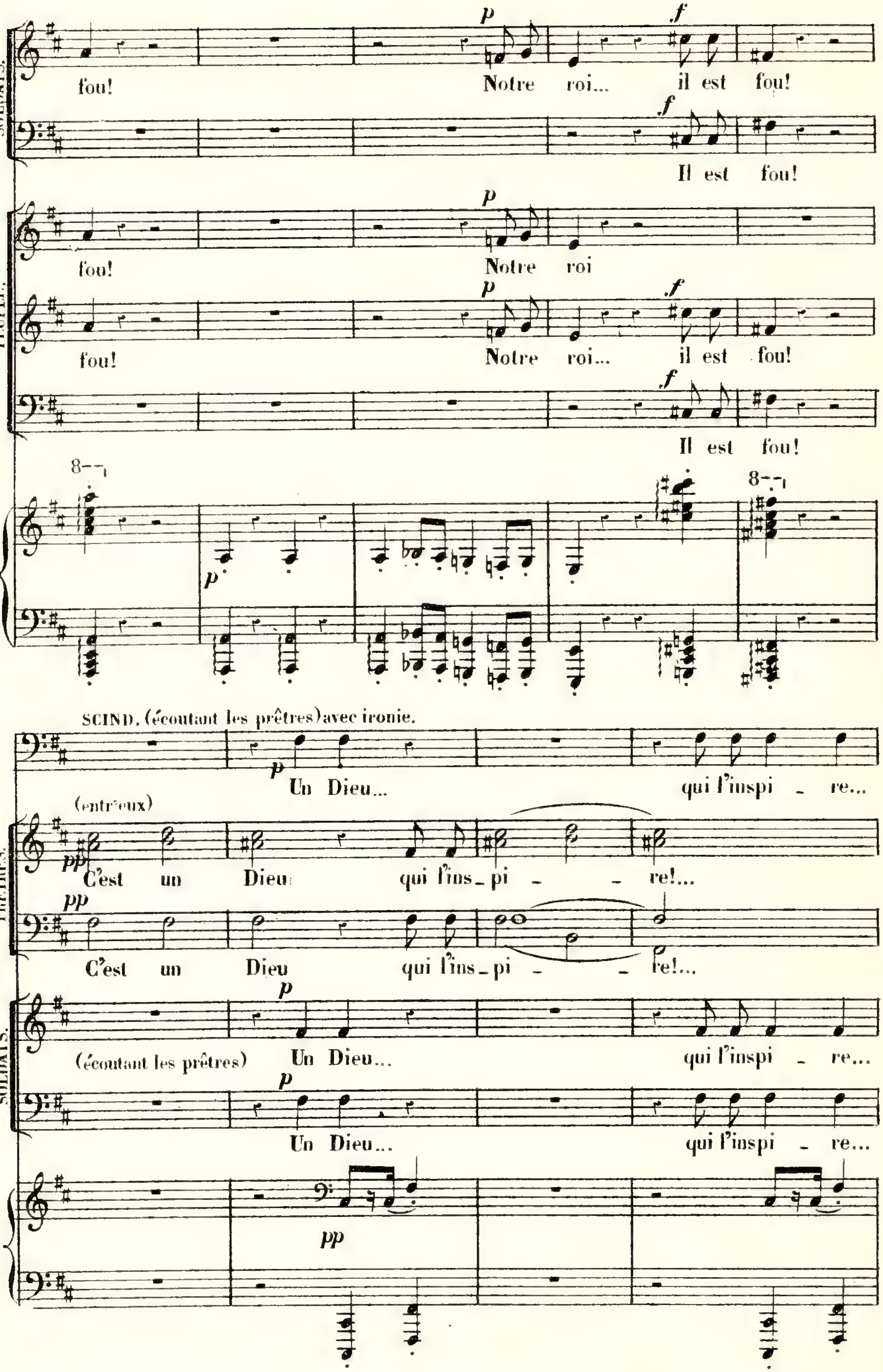

a Tempo.
A.
-tâ que je te redeman - - de!...
S.
Sitâ!
T.
Que dit-il? son audace est
Que dit-il? son audace est
Que dit-il? son audace est
Que dit-il? son audace est
Que dit-il? son audace est
Que dit-il? son audace est
Que dit-il? son audace est
a Tempo.
Que dit-il? son audace est
f suivez
tutta forza.
Ped
Ped.

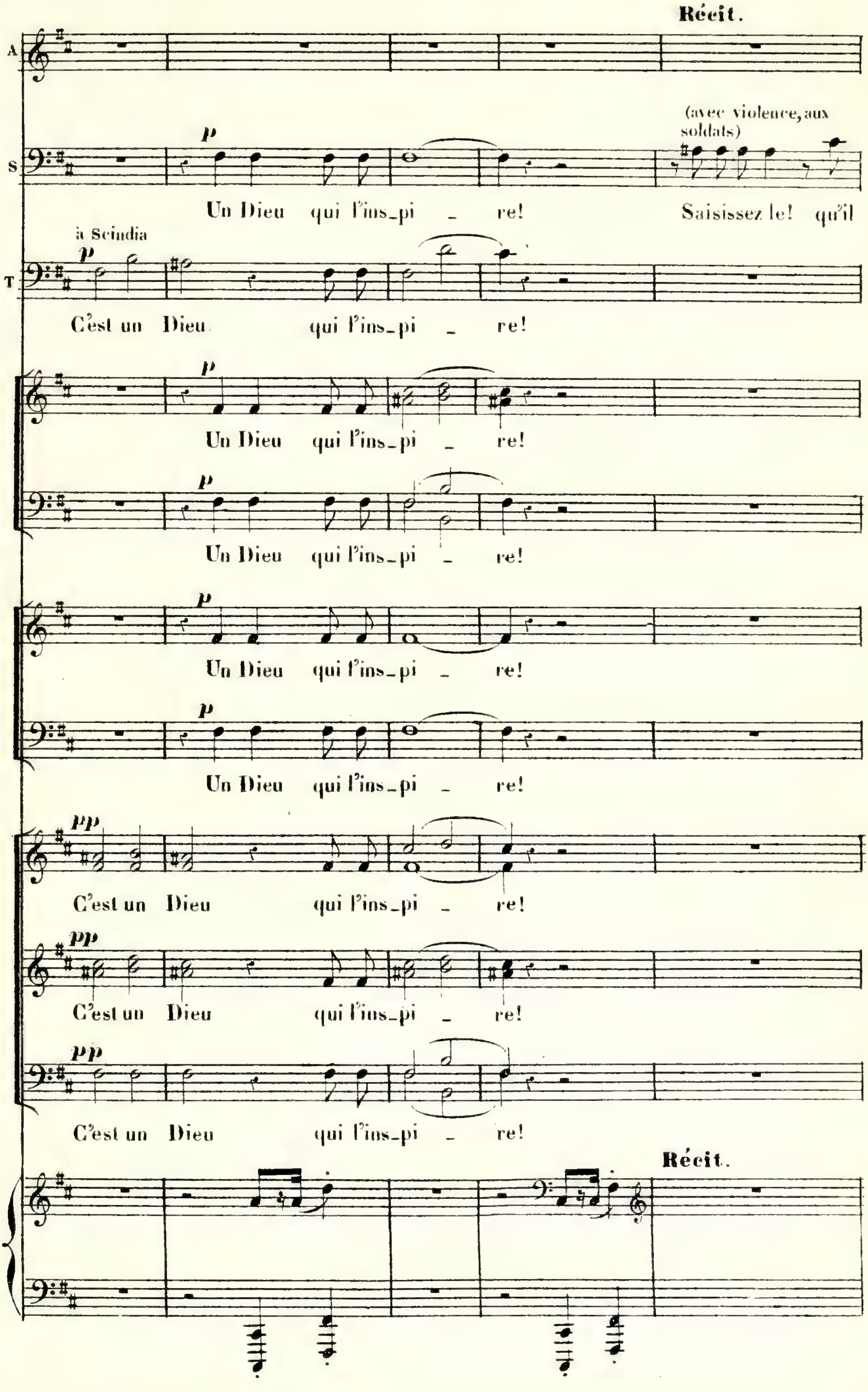

Récit.
A.
Je brave la mort! quel_qu'un de
(aux gardes)
S.
Saisissez-le! saisissez l'imposteur!
T.
grande!
grande!
grande!
grande!
(Les soldats reculent devant le geste souverain d'Alim)
grande!
grande!
grande!
grande!
Ped
Ped
Ped
Ped
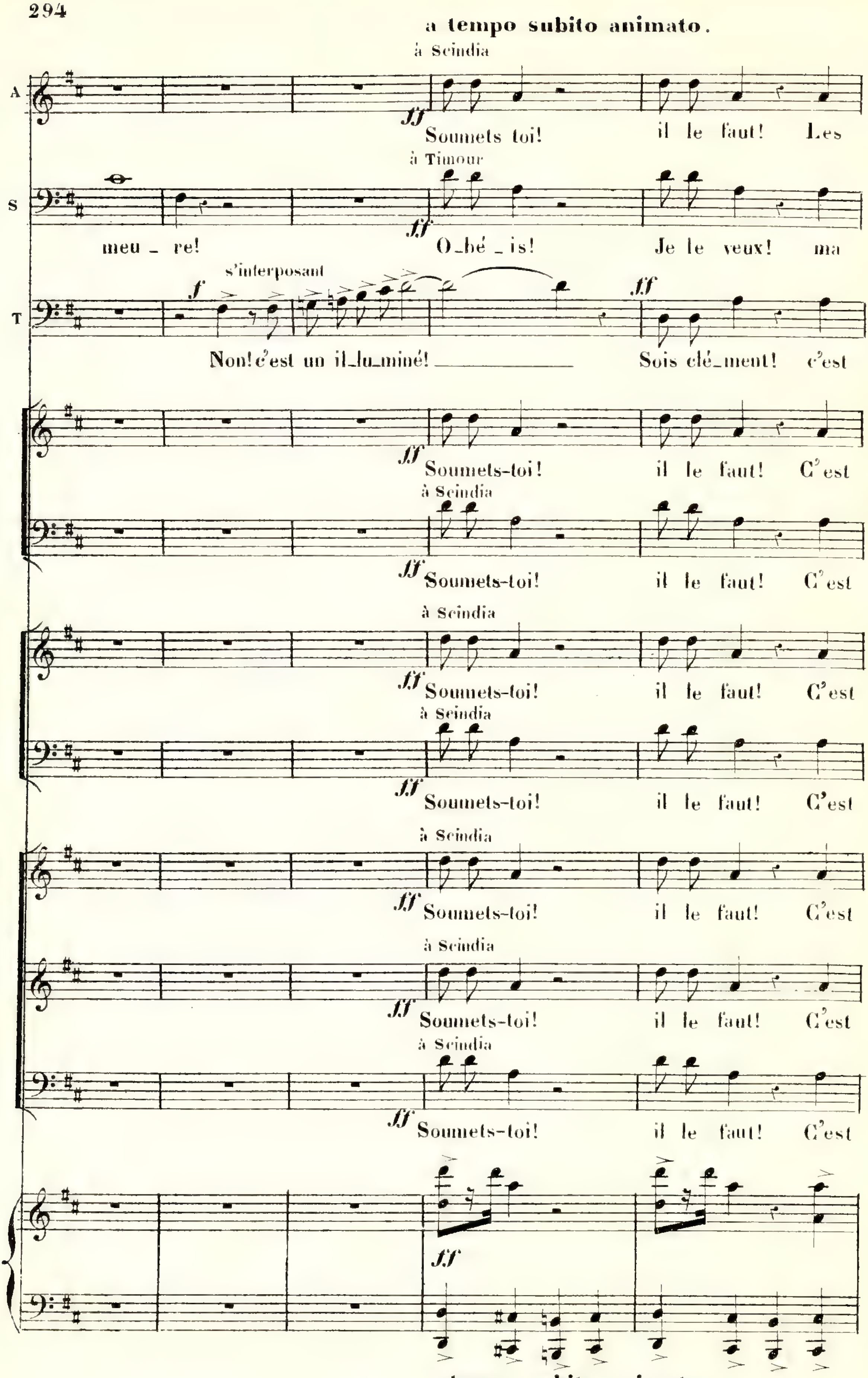

A.
vous peut-il me méconnaitre? Je suis A _ lim! votre roi!
S.
ff
A _
T.
ff
A _
ff
A _
ff
A _
ff
A _
ff
A _
ff
A _
ff
A _
ff
A _
suivez.
ff
fff
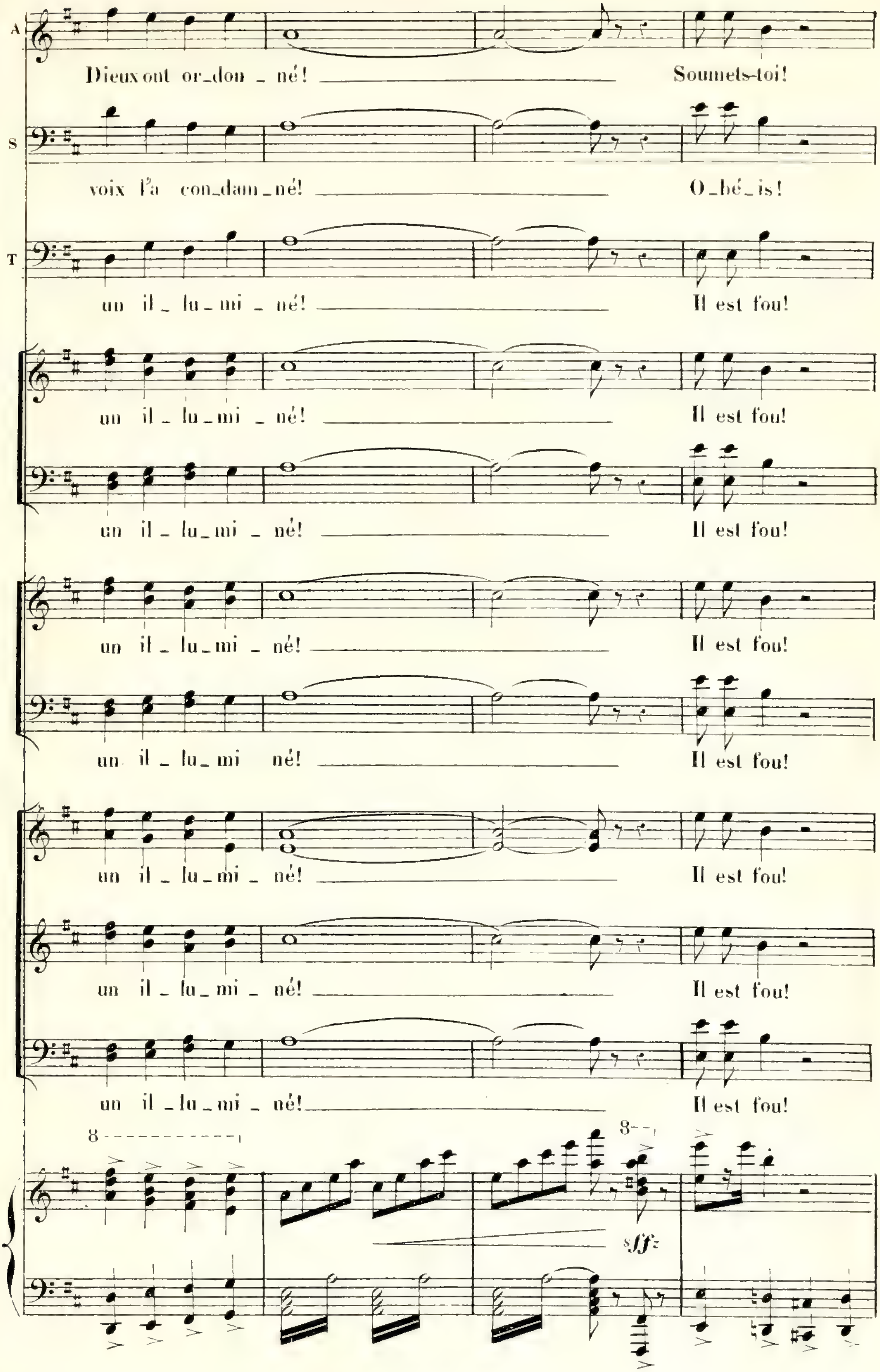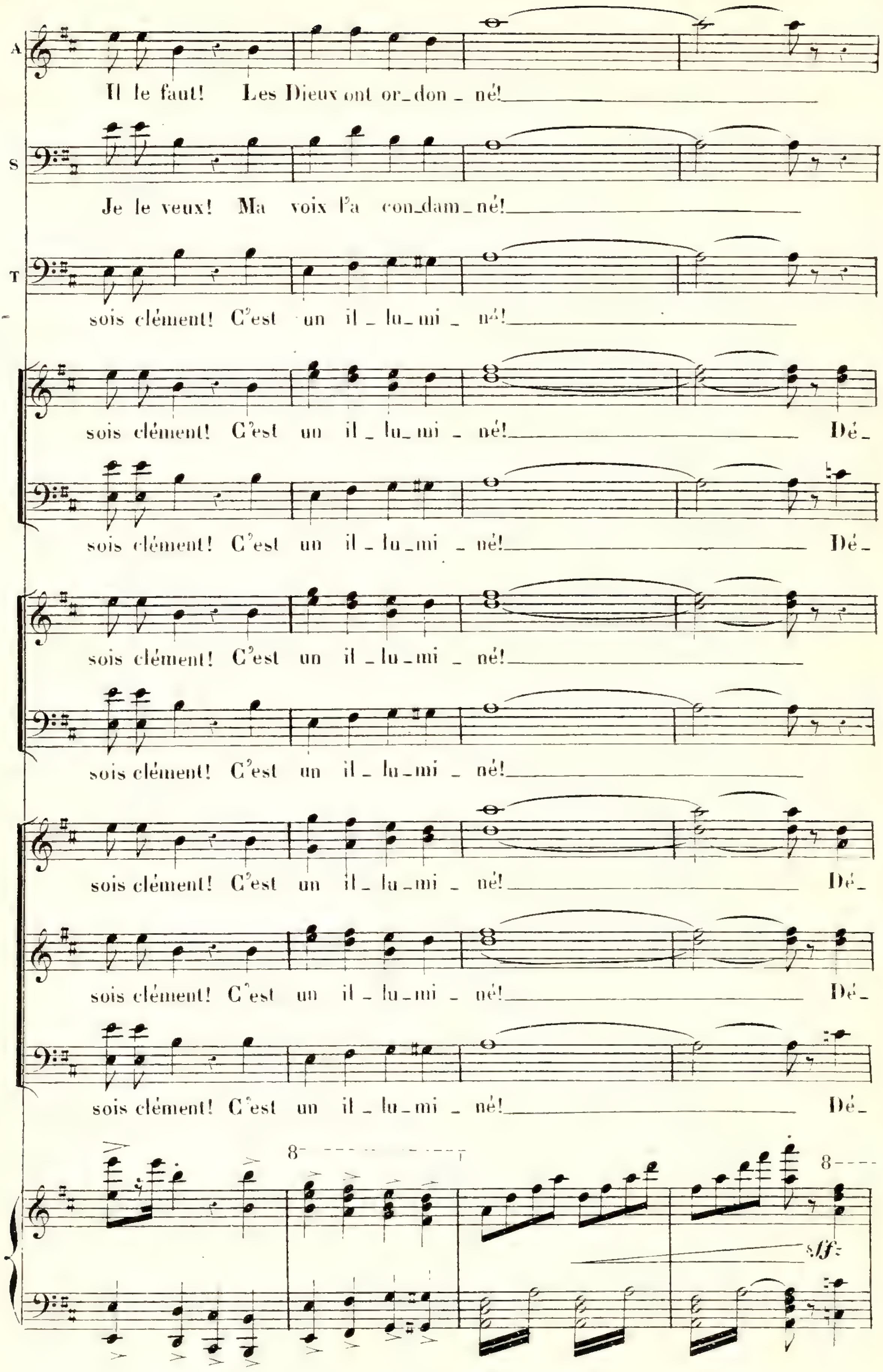


Allº deciso con moto.
A.
S.
_ lim!
T.
_ lim!
_ lim!
_ lim!
_ lim!
Il est
_ lim!
No_tre roi...
_ lim!
Il est
_ lim!
Il est
_ lim!
No_tre roi...
Allº deciso con moto.
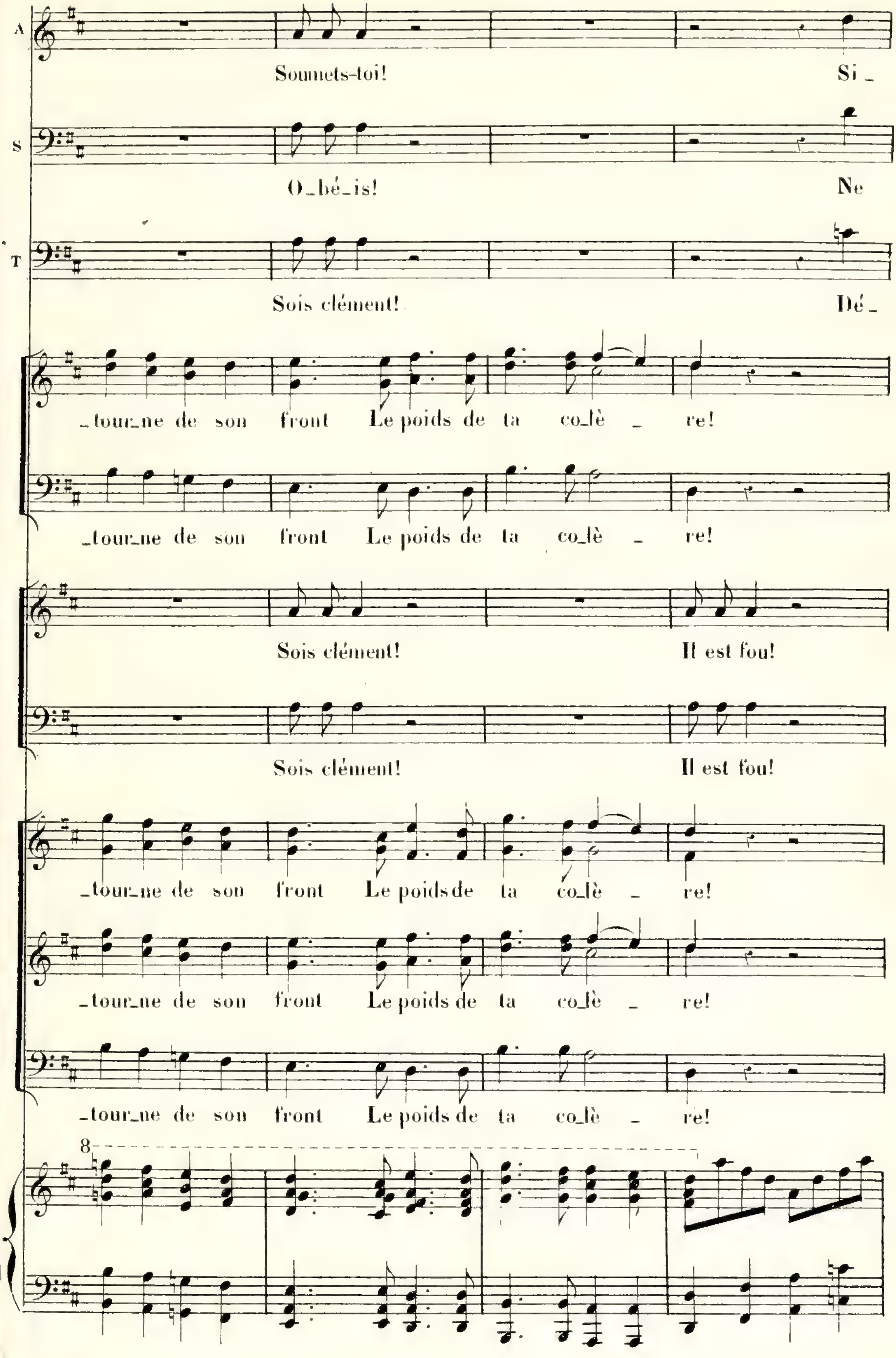

SOLDATS.
fou!
Notre roi... il est fou!
Il est fou!
PEUPLE.
fou!
Notre roi
fou!
Notre roi... il est fou!
Il est fou!
SCIND. (écoutant les prêtres) avec ironie.
Un Dieu... qui l'inspi - re...
(entr'eux)
PRÊTRES.
C'est un Dieu qui l'ins - pi - - re!...
C'est un Dieu qui l'ins - pi - - re!...
SOLDATS.
(écoutant les prêtres) Un Dieu... qui l'inspi - re...
Un Dieu... qui l'inspi - re...

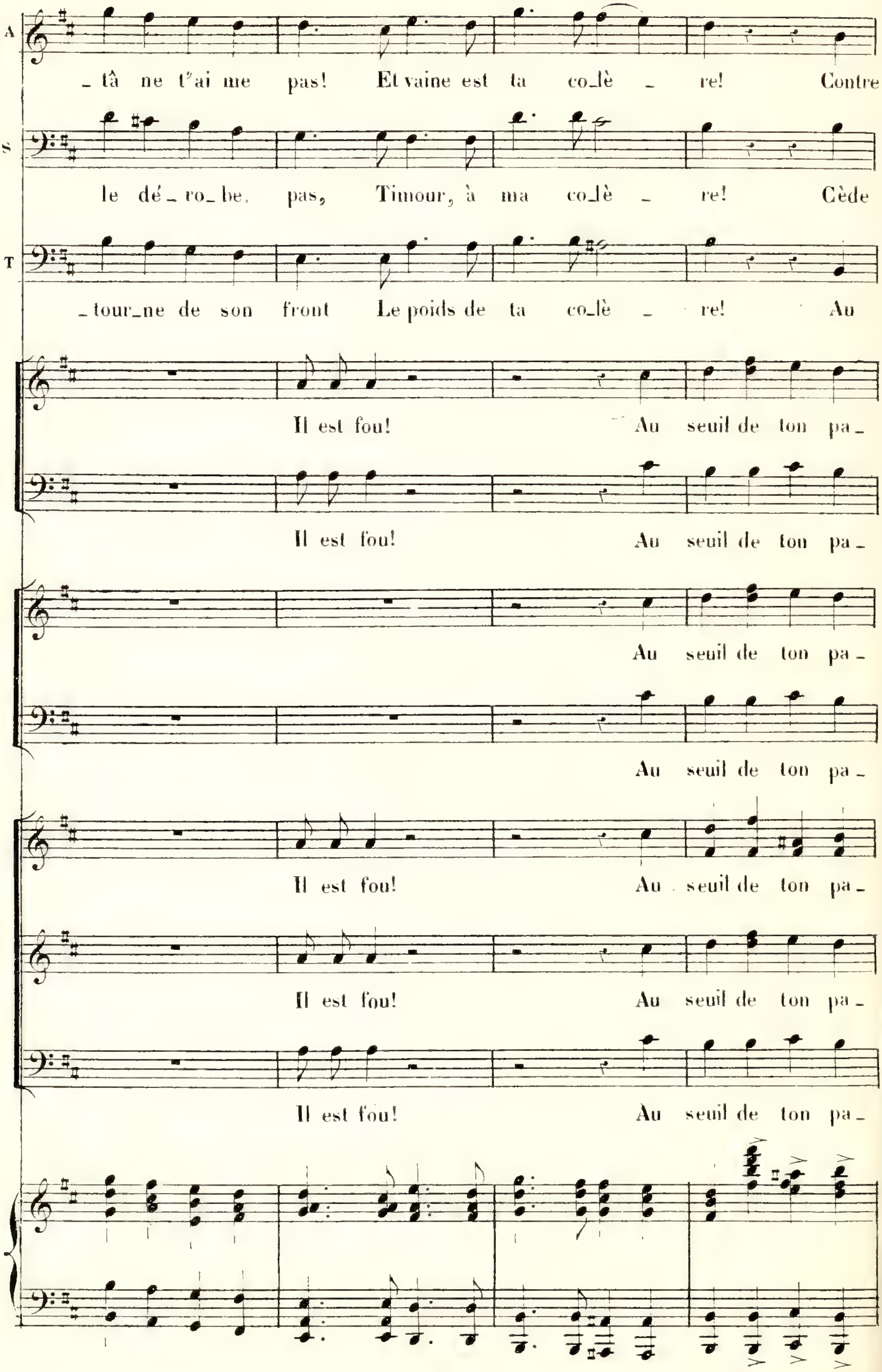

Récit.
A
(avec violence, aux soldats)
S
Un Dieu qui l'ins_pi _ re!
Saisissez le! qu'il
à Scindia
T
C'est un Dieu qui l'ins_pi _ re!
Un Dieu qui l'ins_pi _ re!
Un Dieu qui l'ins_pi _ re!
Un Dieu qui l'ins_pi _ re!
Un Dieu qui l'ins_pi _ re!
C'est un Dieu qui l'ins_pi _ re!
C'est un Dieu qui l'ins_pi _ re!
C'est un Dieu qui l'ins_pi _ re!
Récit.

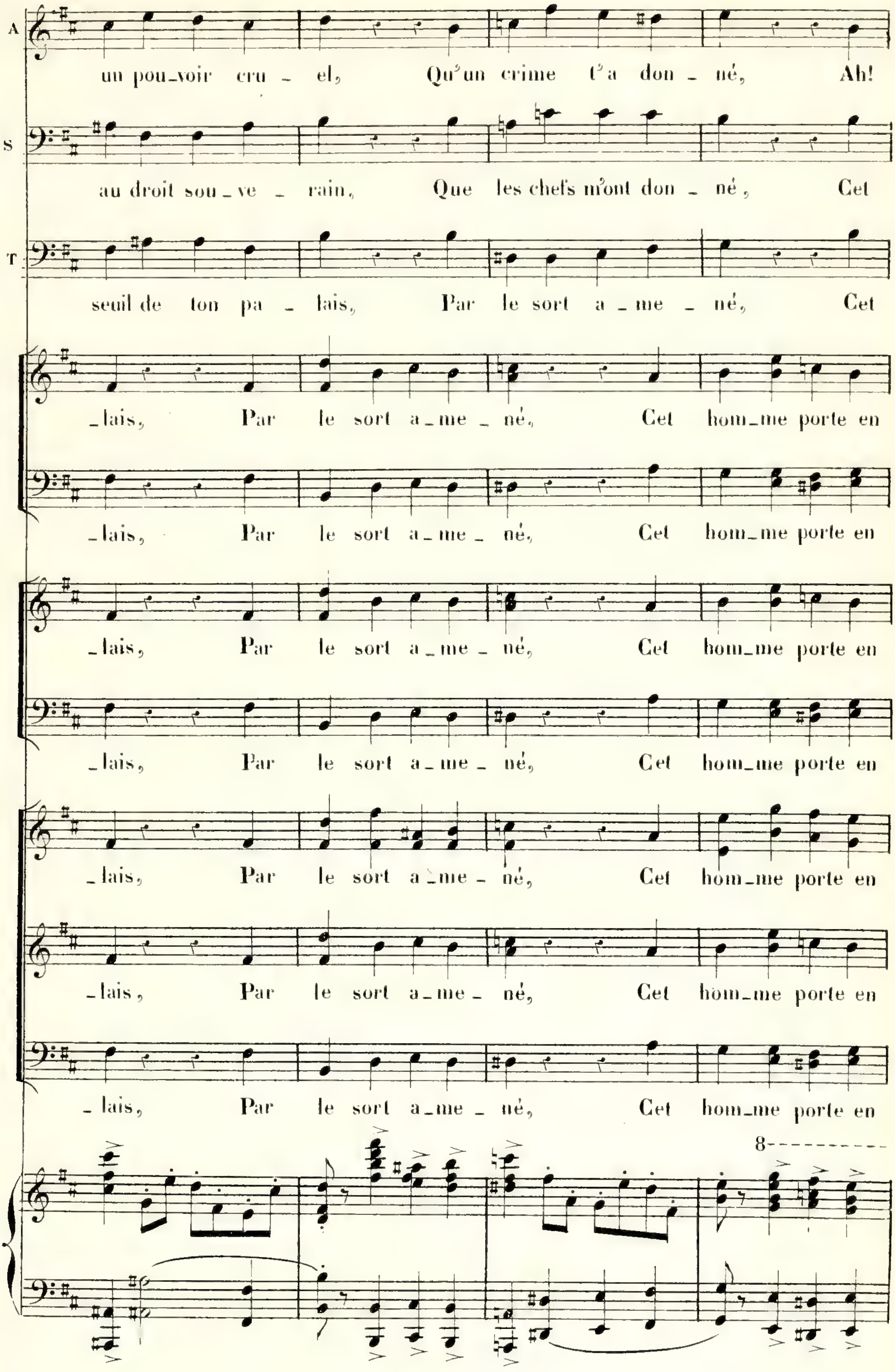

a tempo subito animato.
à Scindia
Soumets toi! il le faut! Les
à Timour
meu _ re! O_bé _ is! Je le veux! ma
s'interposant
Non! c'est un il_lu_miné! Sois clé_ment! c'est
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
a tempo subito animato.

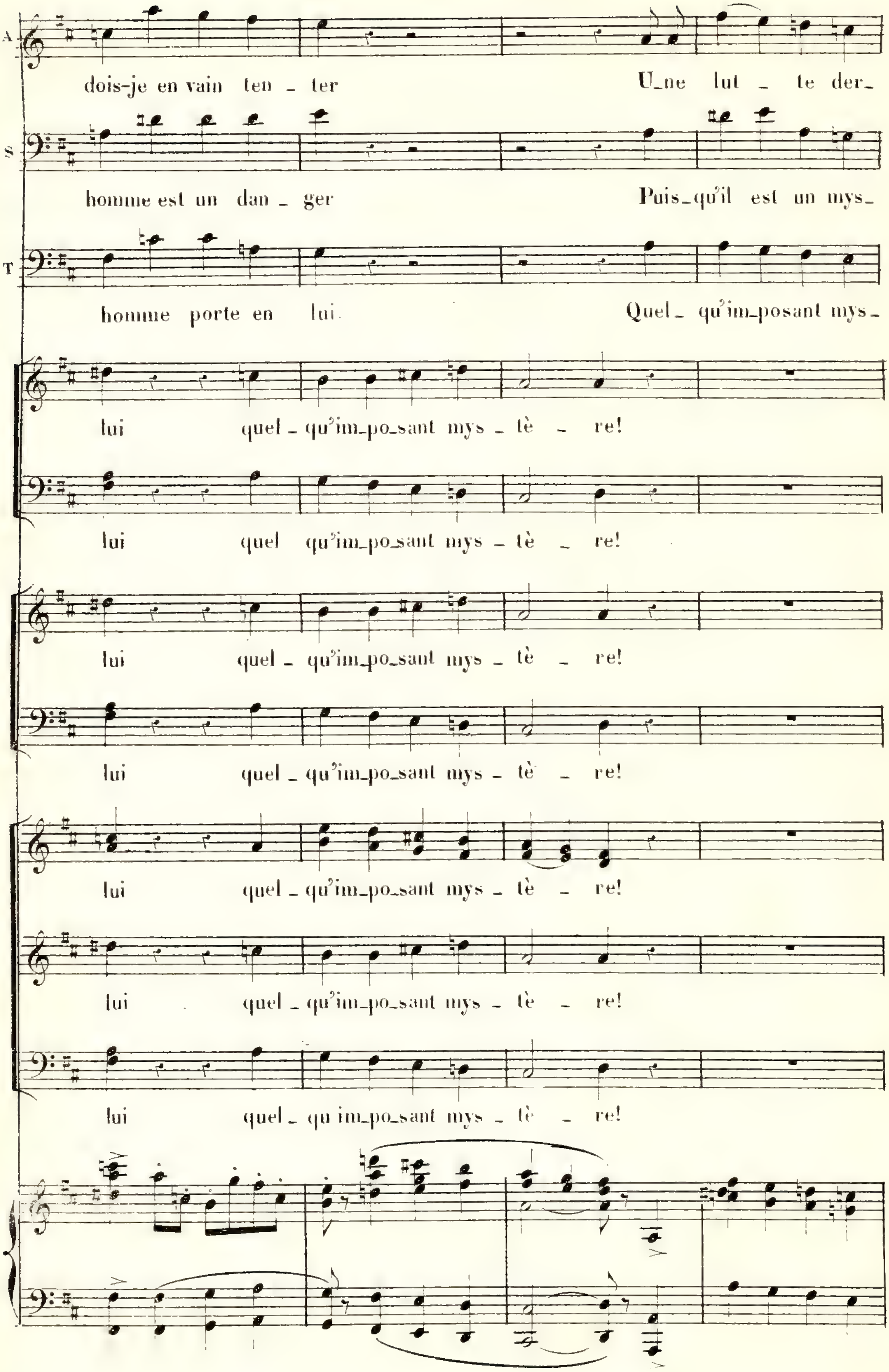

A
Dieux ont or_don _ né! Soumets-toi!
S
voix l'a con_dam _ né! O_bé_is!
T
un il_lu_mi _ né! Il est fou!
un il _ lu _ mi _ né! Il est fou!
un il _ lu _ mi _ né! Il est fou!
un il _ lu _ mi _ né! Il est fou!
un il _ lu _ mi né! Il est fou!
un il _ lu _ mi _ né! Il est fou!
un il _ lu _ mi _ né! Il est fou!
un il _ lu _ mi _ né! Il est fou!
sffz
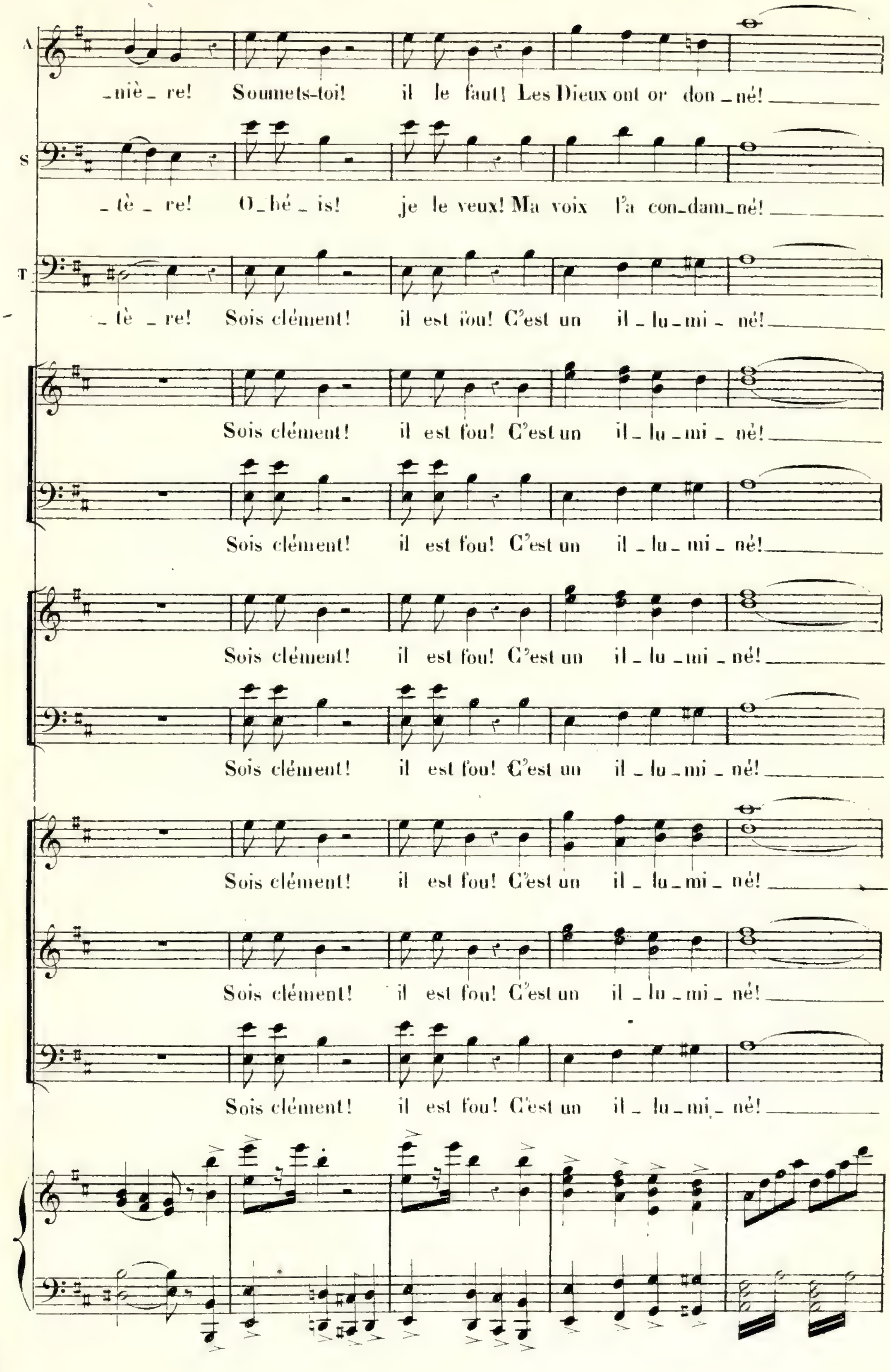

A
Il le faut! Les Dieux ont or_don_né!
S
Je le veux! Ma voix l'a con_dam_né!
T
sois clément! C'est un il_lu_mi_né!
sois clément! C'est un il_lu_mi_né! Dé_
sois clément! C'est un il_lu_mi_né! Dé_
sois clément! C'est un il_lu_mi_né!
sois clément! C'est un il_lu_mi_né!
sois clément! C'est un il_lu_mi_né! Dé_
sois clément! C'est un il_lu_mi_né! Dé_
sois clément! C'est un il_lu_mi_né! Dé_
sff
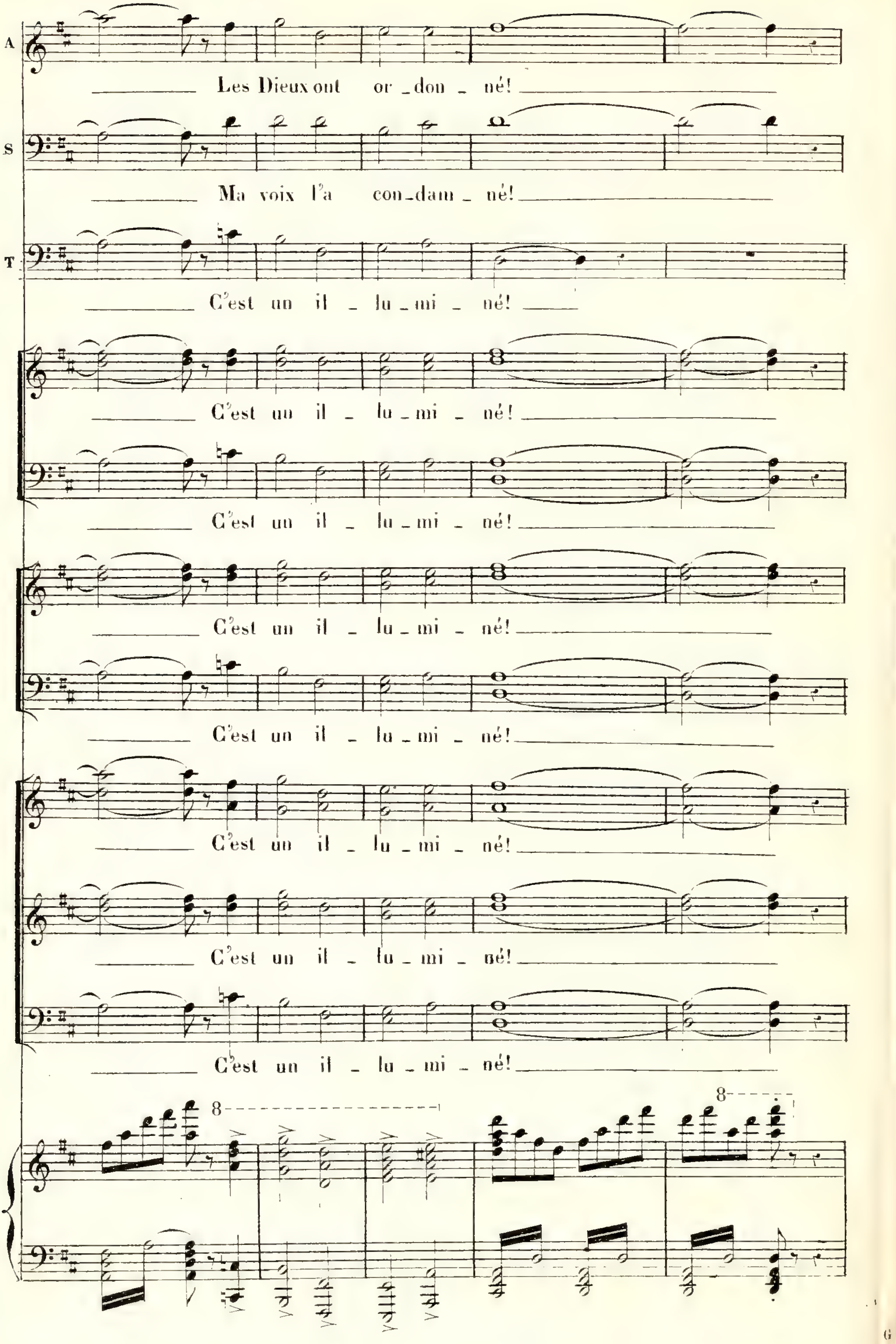

A
S
T
Soumets-toi!
Si_
O_bé_is!
Ne
Sois clément!
Dé_
_tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re!
_tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re!
Sois clément!
Il est fou!
Sois clément!
Il est fou!
_tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re!
_tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re!
_tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re!
8
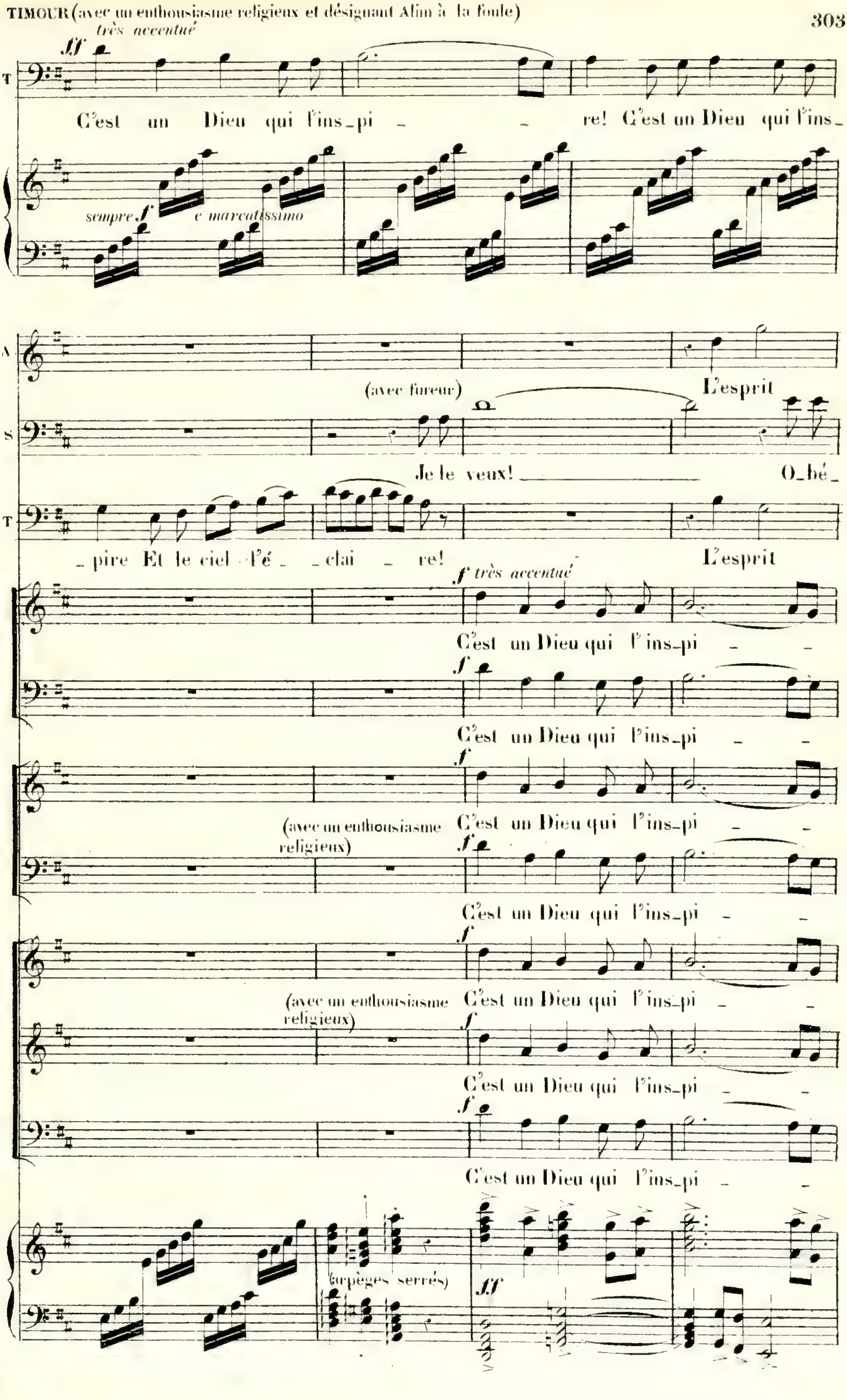

A
_tâ ne t'ai me pas! Et vaine est ta co_lè _ re! Contre
S
le dé_ro_be. pas, Timour, à ma co_lè _ re! Cède
T
_tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re! Au
Il est fou! Au seuil de ton pa_
Il est fou! Au seuil de ton pa_
Au seuil de ton pa_
Au seuil de ton pa_
Il est fou! Au seuil de ton pa_
Il est fou! Au seuil de ton pa_
Il est fou! Au seuil de ton pa_
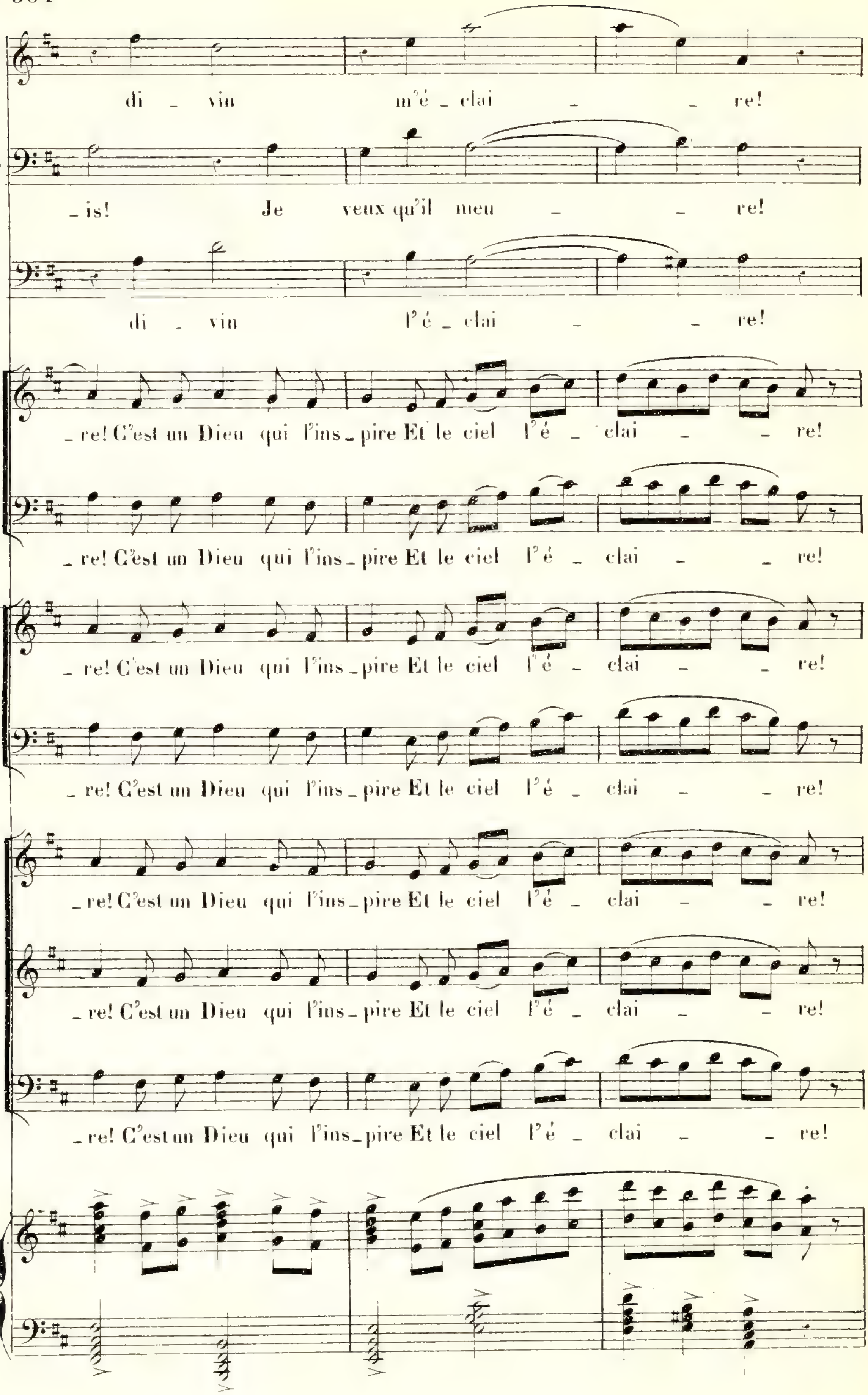

A
S
T
un pou_voir cru_el, Qu'un crime t'a don_né, Ah!
au droit sou_ve_rain, Que les chefs m'ont don_né, Cet
seuil de ton pa_lais, Par le sort a_me_né, Cet
_lais, Par le sort a_me_né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me_né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me_né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me_né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me_né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me_né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me_né, Cet hom_me porte en
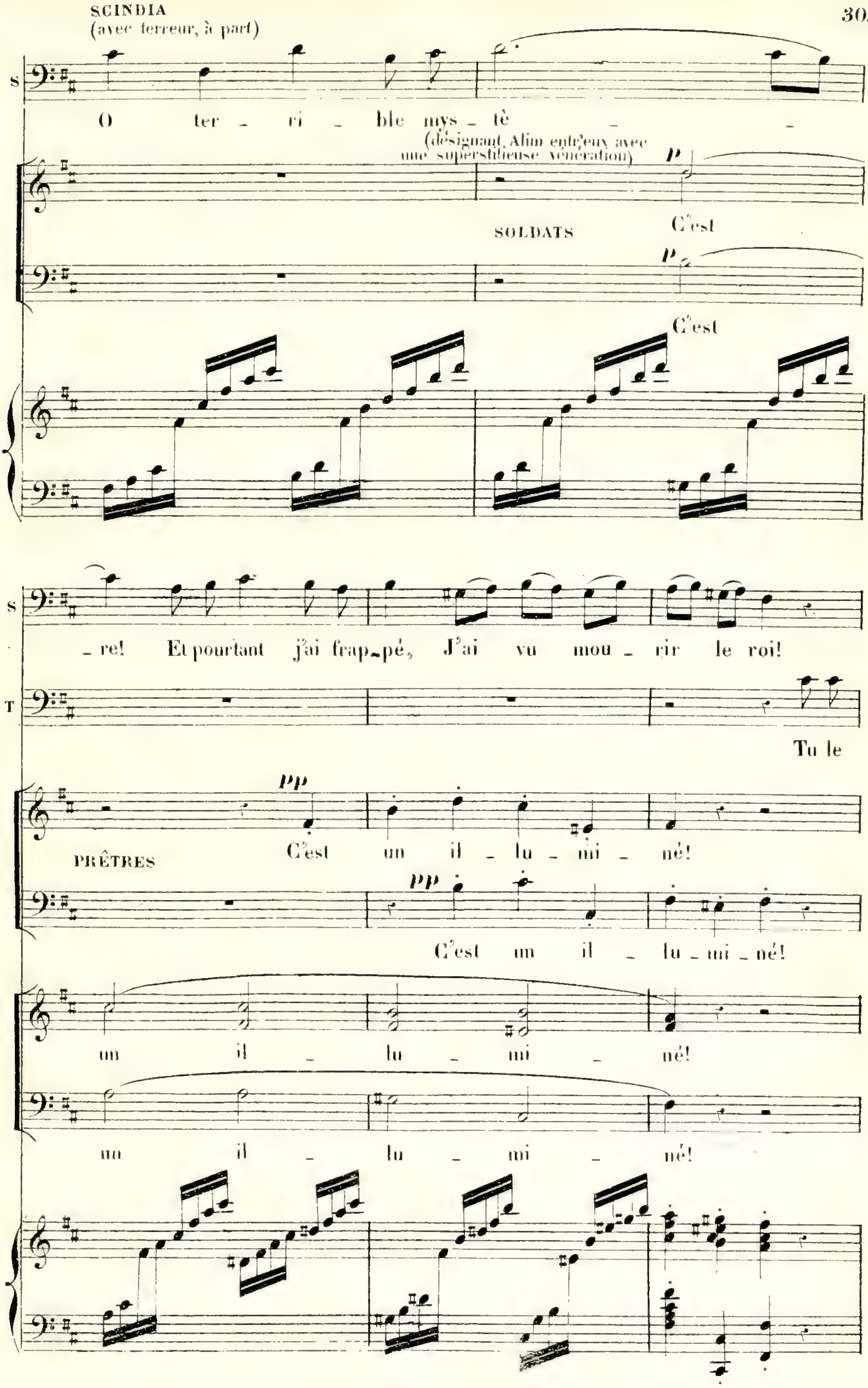

A
dois-je en vain ten _ ter
U_ne lut _ te der_
S
homme est un dan _ ger
Puis_qu'il est un mys_
T
homme porte en lui.
Quel _ qu'im_posant mys _
lui quel _ qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel _ qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel _ qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel _ qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel _ qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel _ qu im_po_sant mys _ tè _ re!
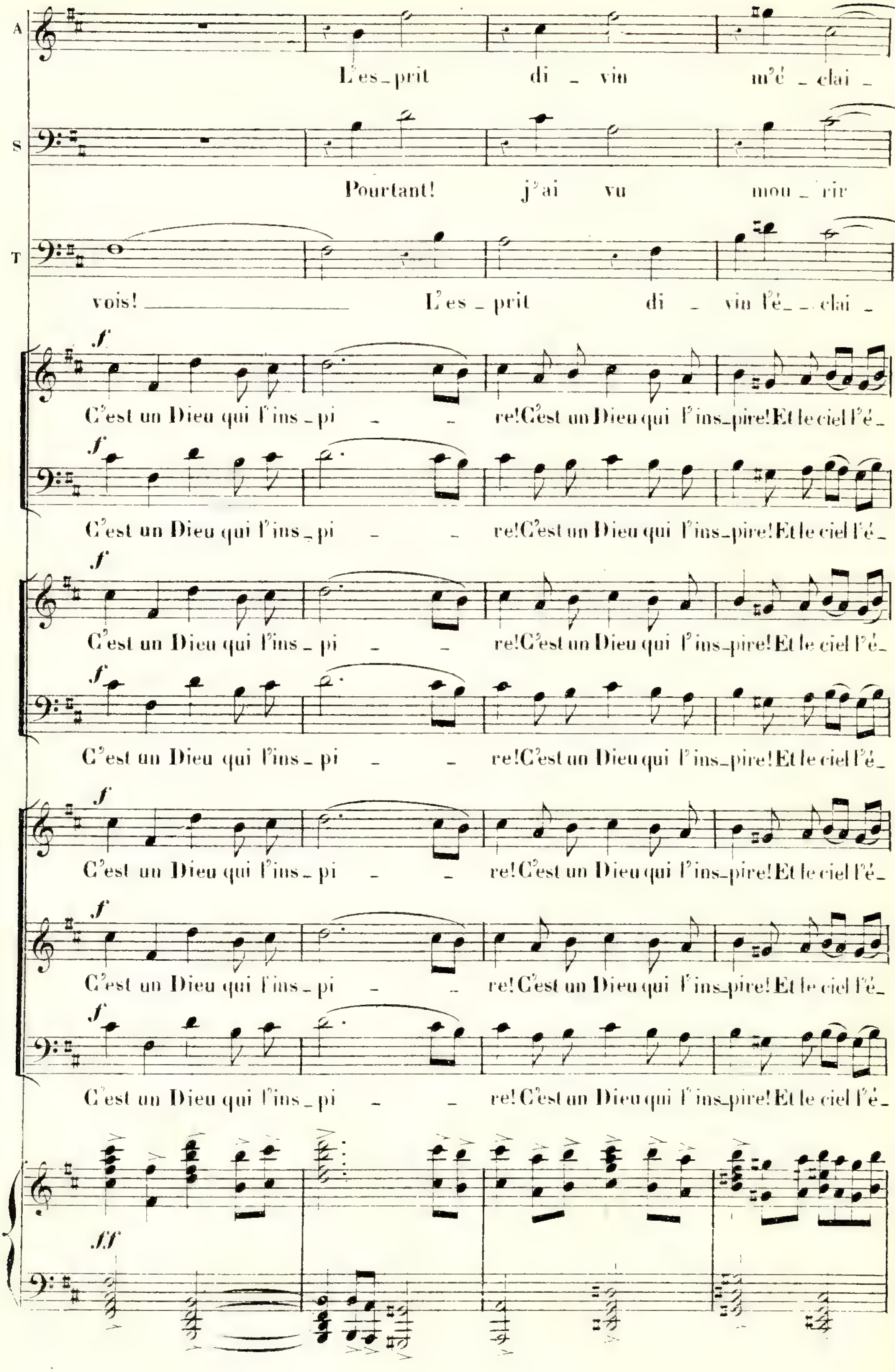

A
S
T
_niè _ re! Soumets-toi! il le faut! Les Dieux ont or don _ né!
_tè _ re! O_bé _ is! je le veux! Ma voix l'a con_dam_né!
_tè _ re! Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu_mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il_ lu_mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu_ mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu _mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu_mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu_mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu_mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu_mi_ né!
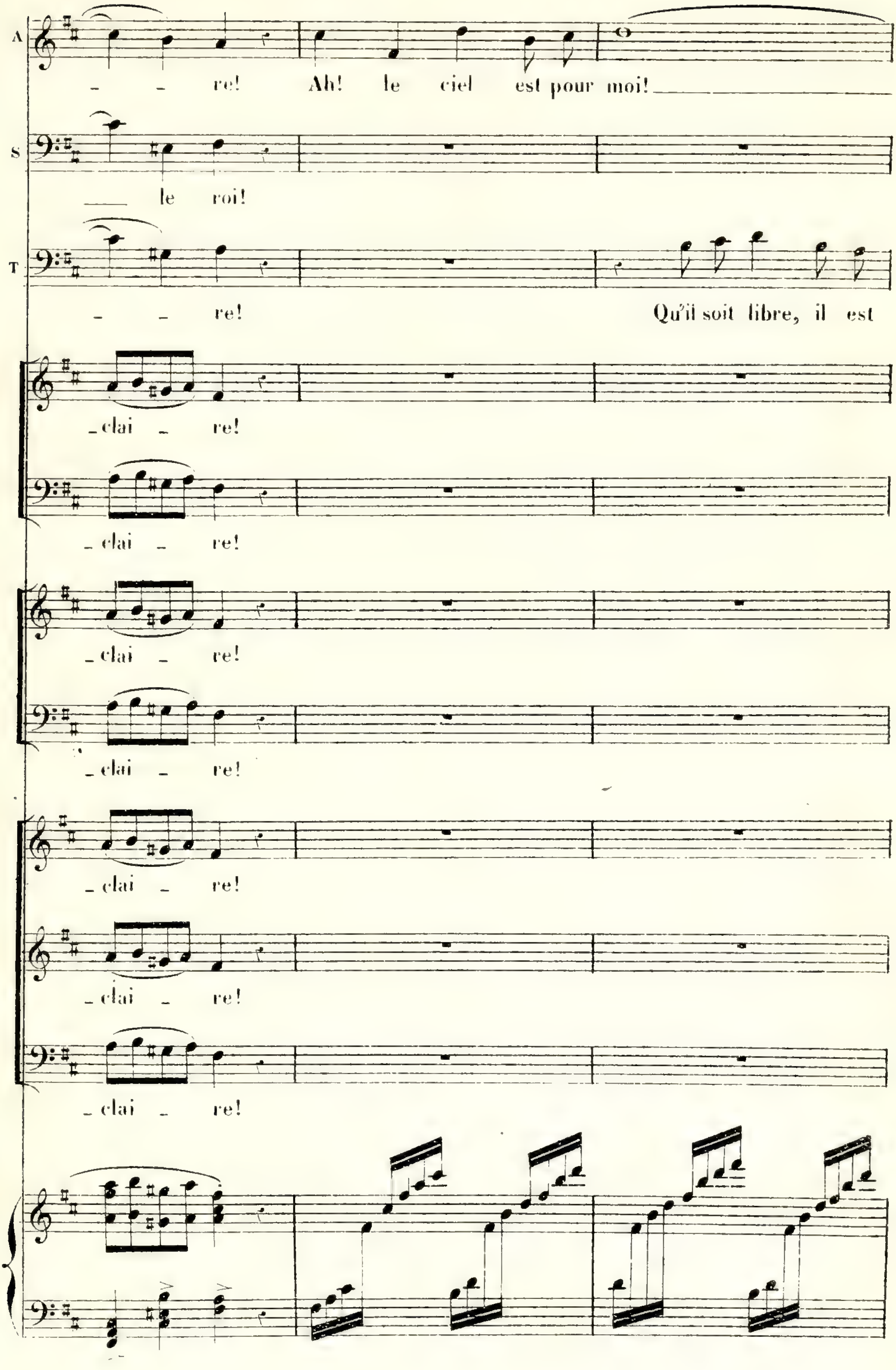

A
Les Dieux ont or_don_né!
S
Ma voix l'a con_dam_né!
T
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
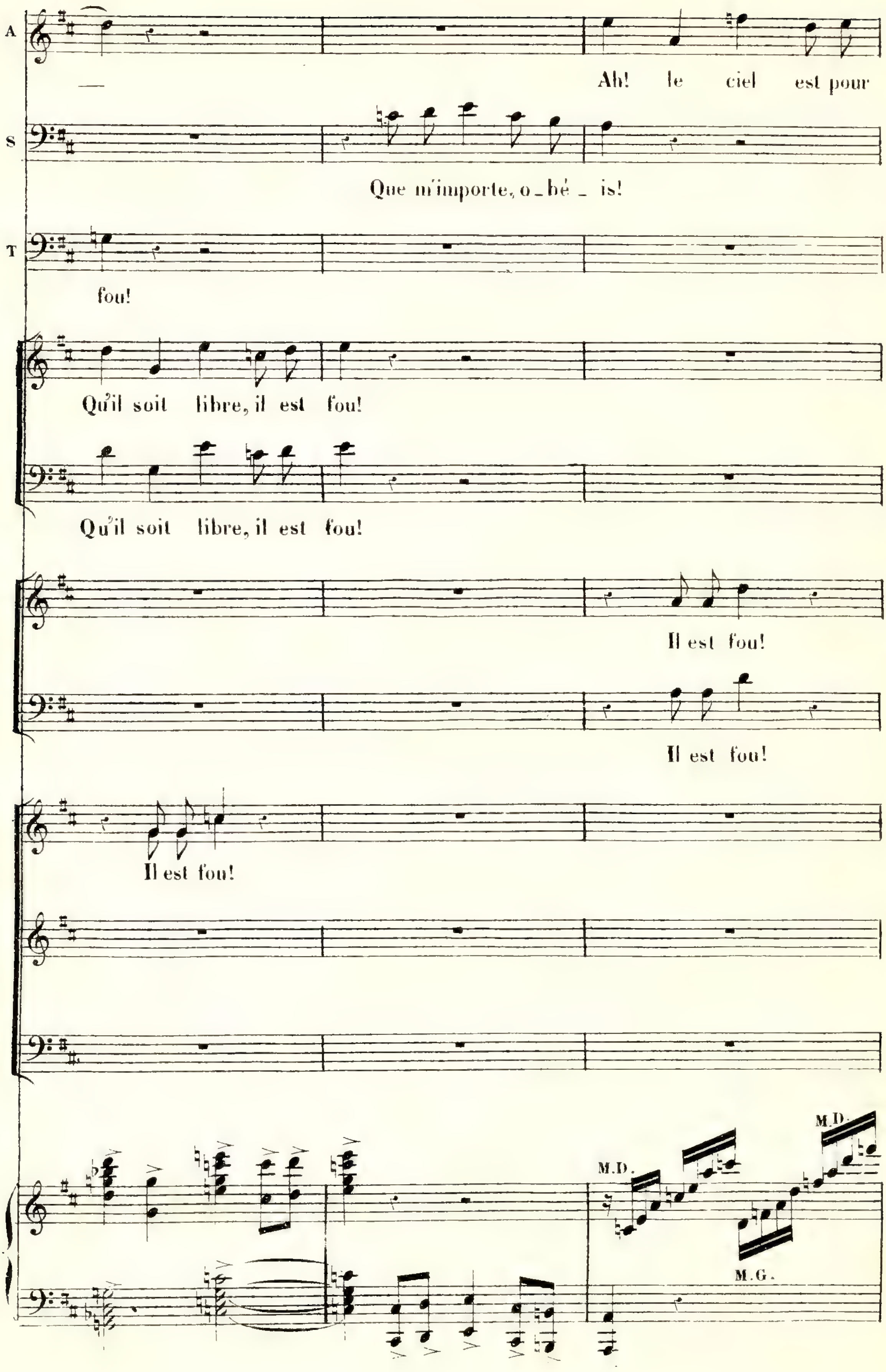

TIMOUR (avec un enthousiasme religieux et désignant Alim à la foule)
très accentué
C'est un Dieu qui l'ins_pi _ _ re! C'est un Dieu qui l'ins_
sempre f e marcatissimo
(avec fureur)
L'esprit
Je le veux! O_bé_
pire Et le ciel l'é _clai _ re! L'esprit
f très accentué
C'est un Dieu qui l'ins_pi _ _
(avec un enthousiasme religieux)
(arpèges serrés)
ff
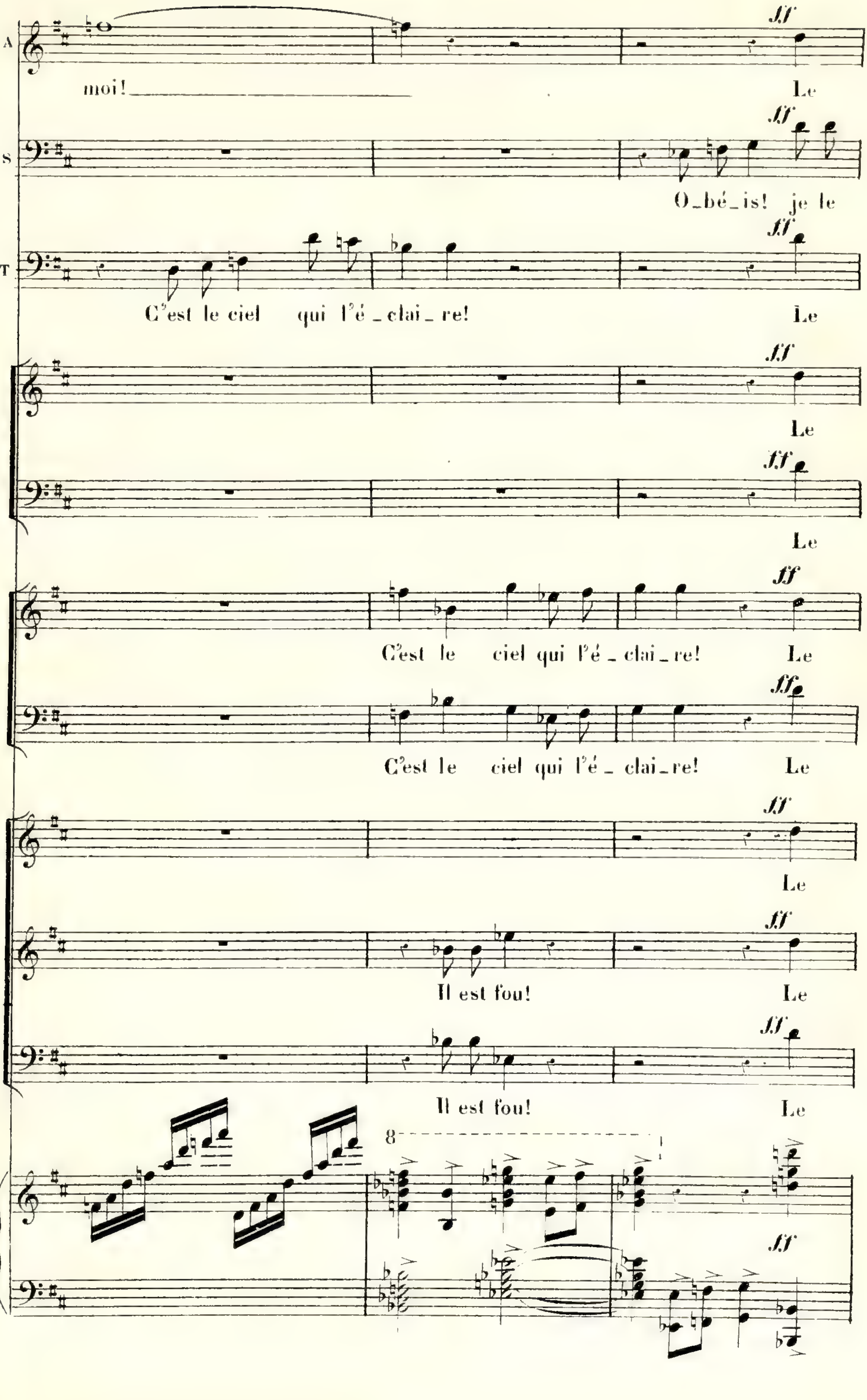

A
di _ vin m'é _ clai _ _ re!
S
_ is! Je veux qu'il meu _ _ re!
T
di _ vin l'é _ clai _ _ re!
_ re! C'est un Dieu qui l'ins _ pire Et le ciel l'é _ clai _ _ re!
_ re! C'est un Dieu qui l'ins _ pire Et le ciel l'é _ clai _ _ re!
_ re! C'est un Dieu qui l'ins _ pire Et le ciel l'é _ clai _ _ re!
_ re! C'est un Dieu qui l'ins _ pire Et le ciel l'é _ clai _ _ re!
_ re! C'est un Dieu qui l'ins _ pire Et le ciel l'é _ clai _ _ re!
_ re! C'est un Dieu qui l'ins _ pire Et le ciel l'é _ clai _ _ re!
_ re! C'est un Dieu qui l'ins _ pire Et le ciel l'é _ clai _ _ re!
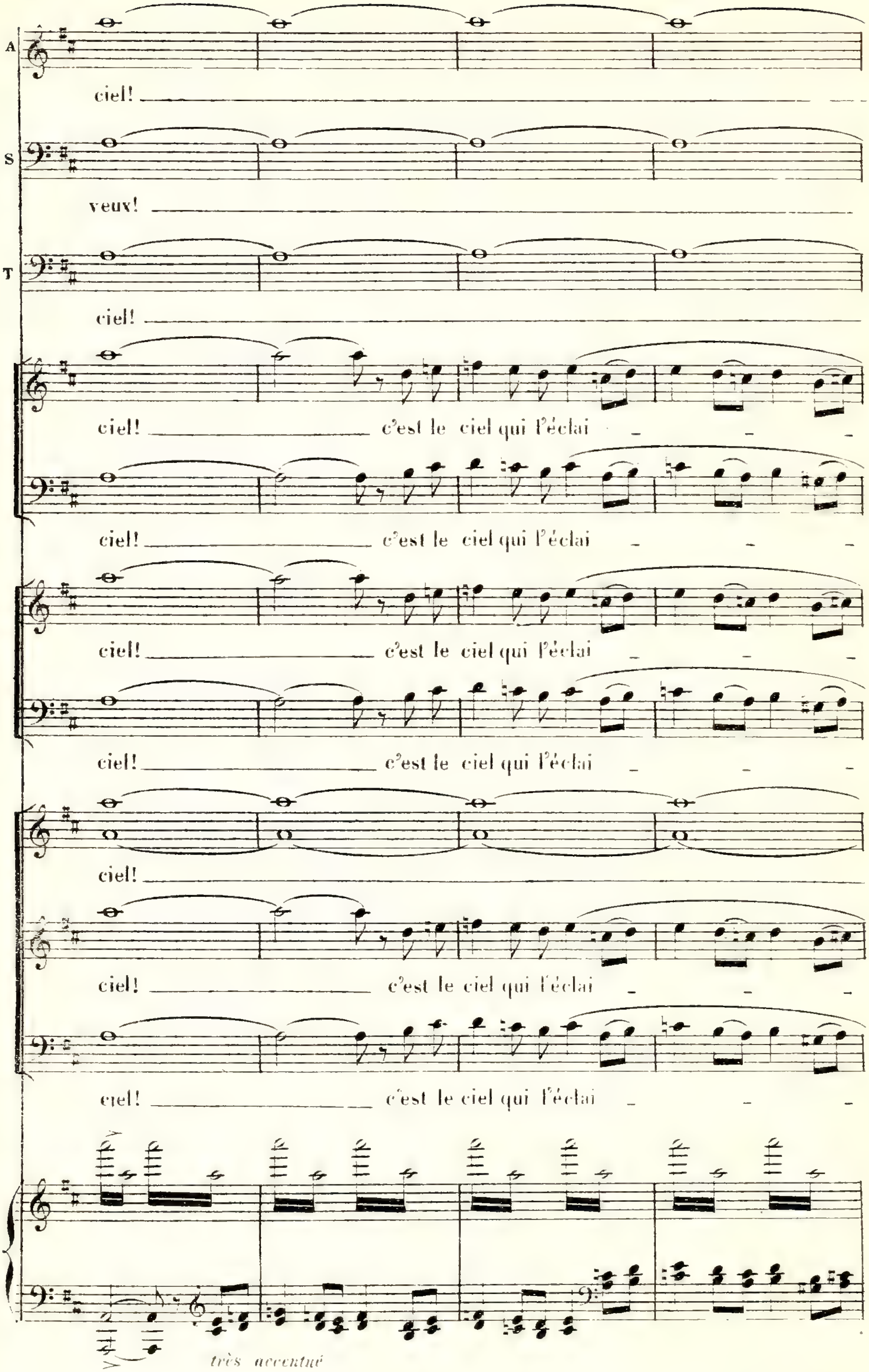

SCINDIA
(avec terreur, à part)
S
O ter - ri - ble mys - tè - - re! Et pourtant j'ai frap-pé, J'ai vu mou - rir le roi!
(désignant Alim entr'eux avec une superstitieuse vénération)
p
SOLDATS
C'est un il - lu - mi - né!
T
Tu le
pp
PRÊTRES
C'est un il - lu - mi - né!
C'est un il - lu - mi - né!
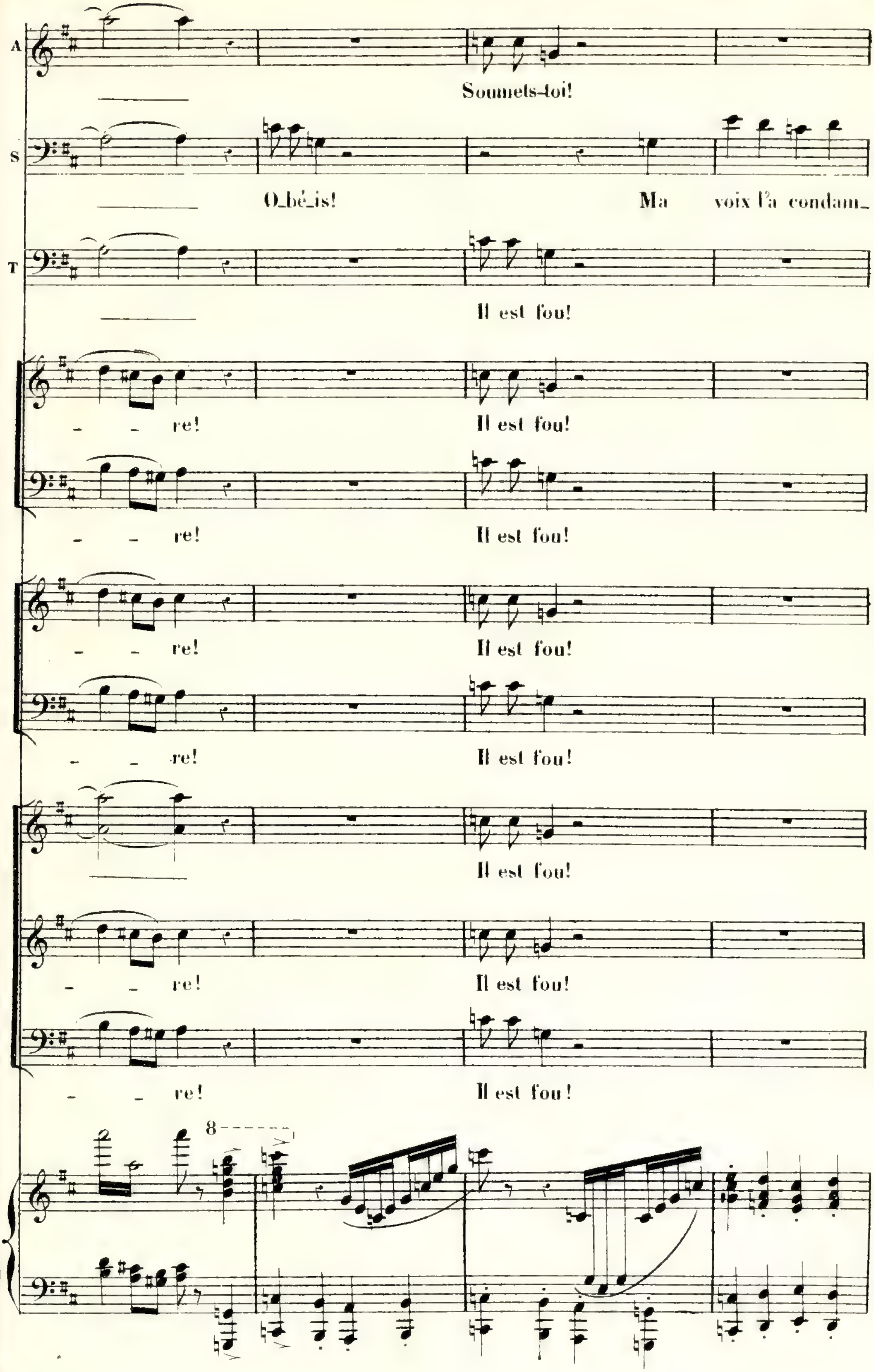

A
S
T
L'es_prit di _ vin m'é _ clai _
Pourtant! j'ai vu mou _ rir
vois! L'es _ prit di _ vin l'é_ _ clai _
f
C'est un Dieu qui l'ins _ pi _ _ re! C'est un Dieu qui l'ins_pire! Et le ciel l'é_
ff
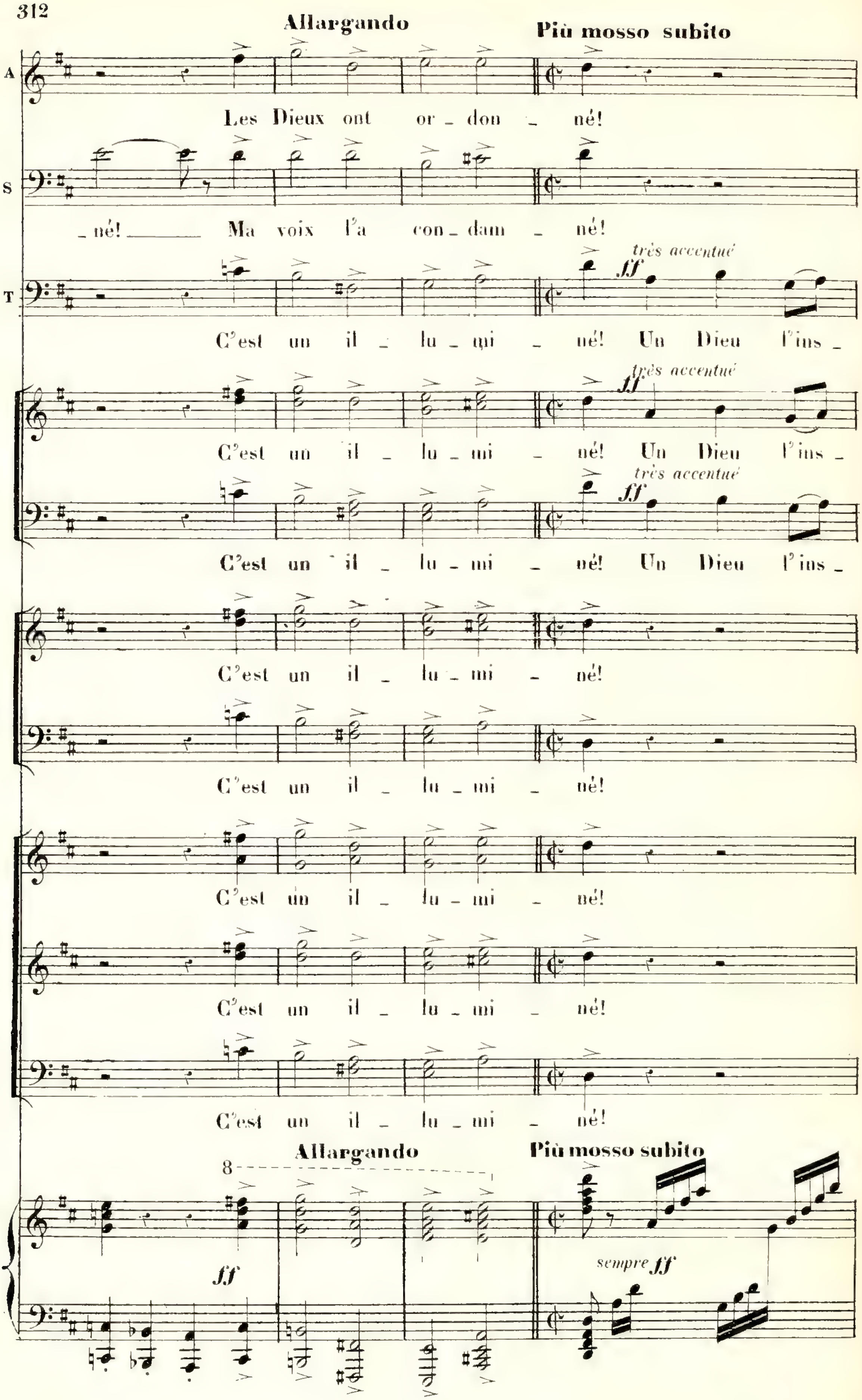

A
- - re! Ah! le ciel est pour moi!
S
le roi!
T
- - re! Qu'il soit libre, il est
-clai - re!
-clai - re!
-clai - re!
-clai - re!
-clai - re!
-clai - re!
-clai - re!
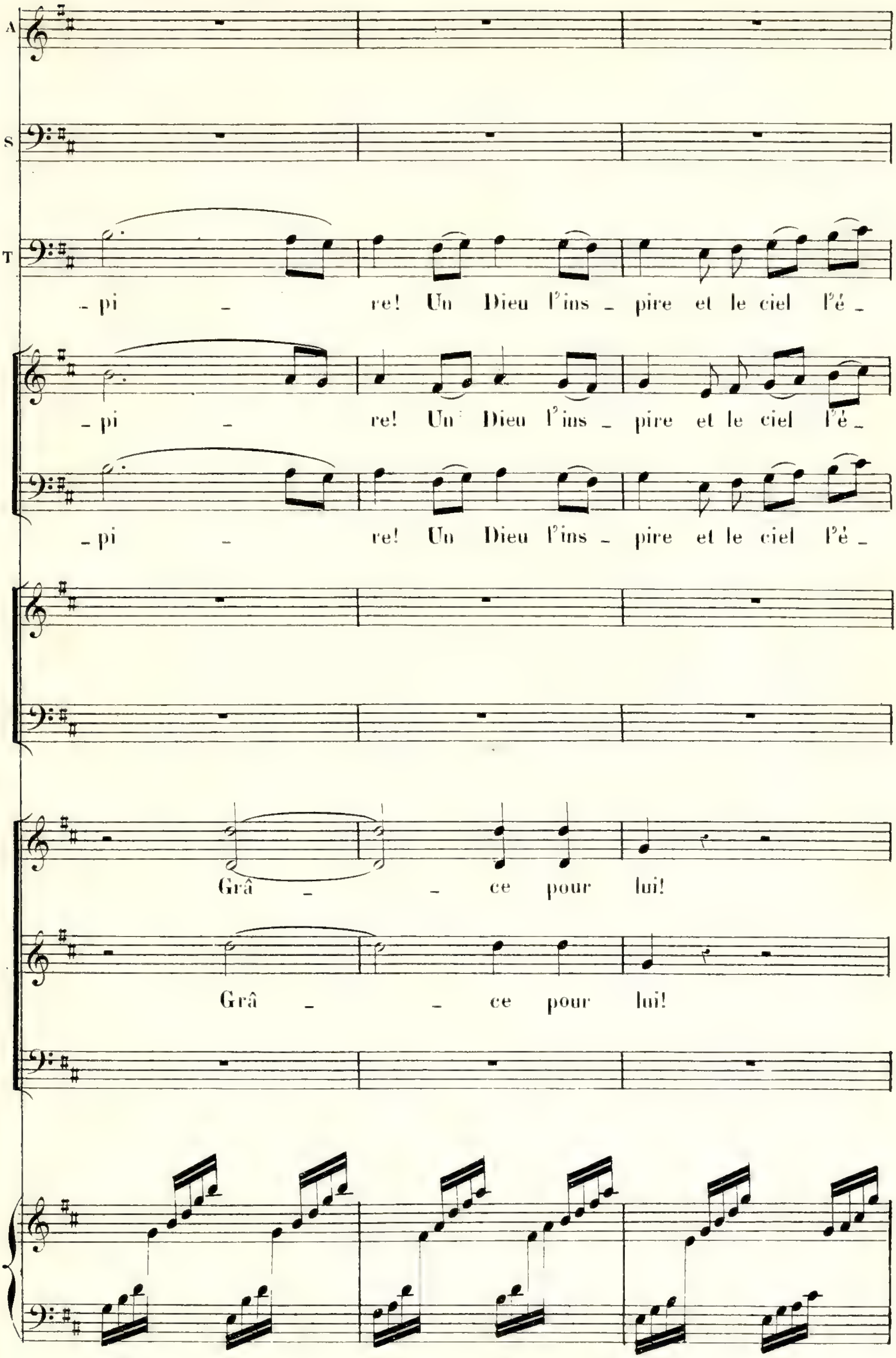

A
Ah! le ciel est pour
S
Que m'importe, o_bé _ is!
T
fou!
Qu'il soit libre, il est fou!
Qu'il soit libre, il est fou!
Il est fou!
Il est fou!
Il est fou!
M.D.
M.G.
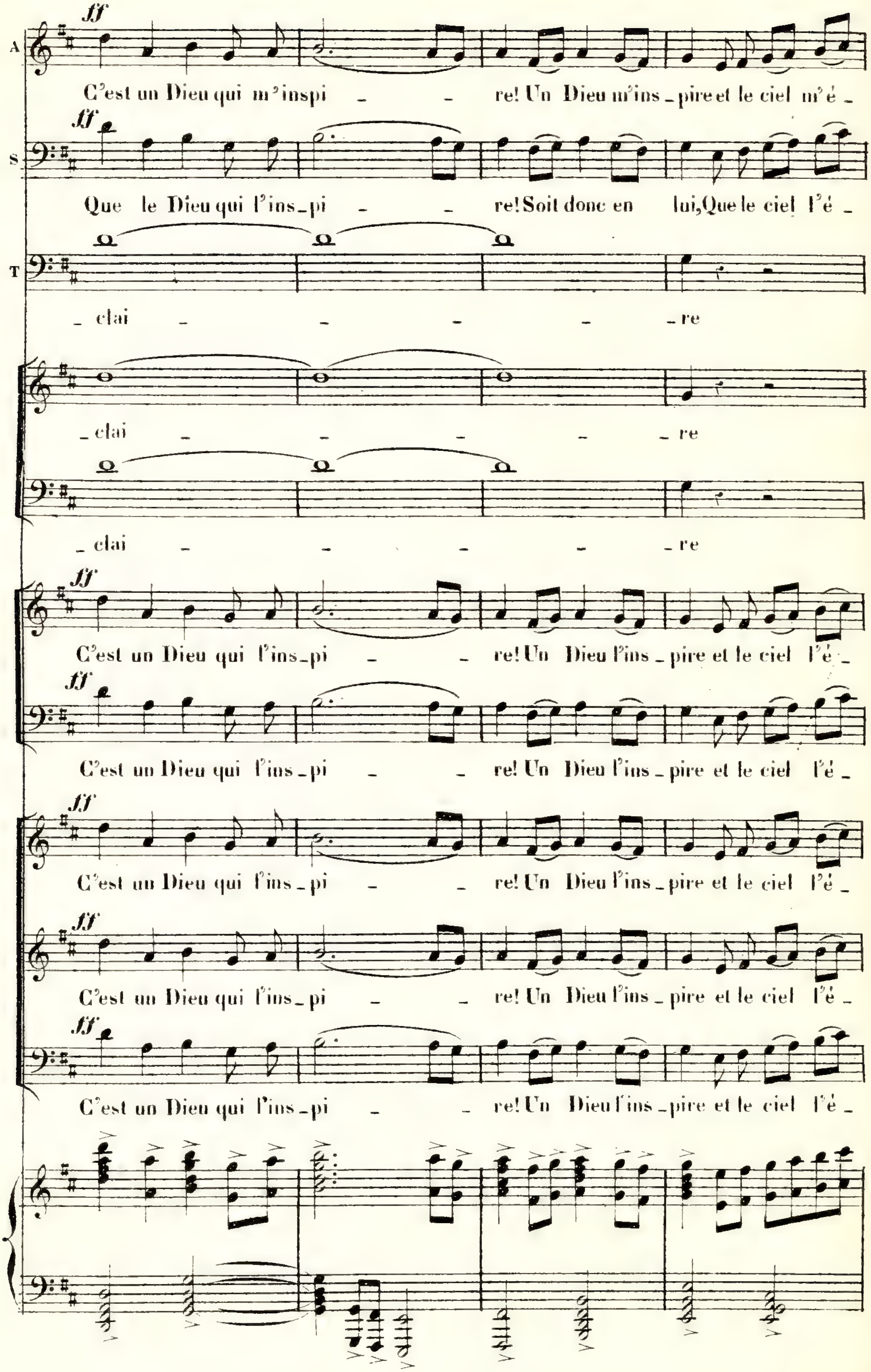

A
moi!
Le
S
O_bé_is! je le
T
C'est le ciel qui l'é_clai_re!
Le
Le
Le
C'est le ciel qui l'é_clai_re!
Le
C'est le ciel qui l'é_clai_re!
Le
Le
Il est fou!
Le
Il est fou!
Le
8
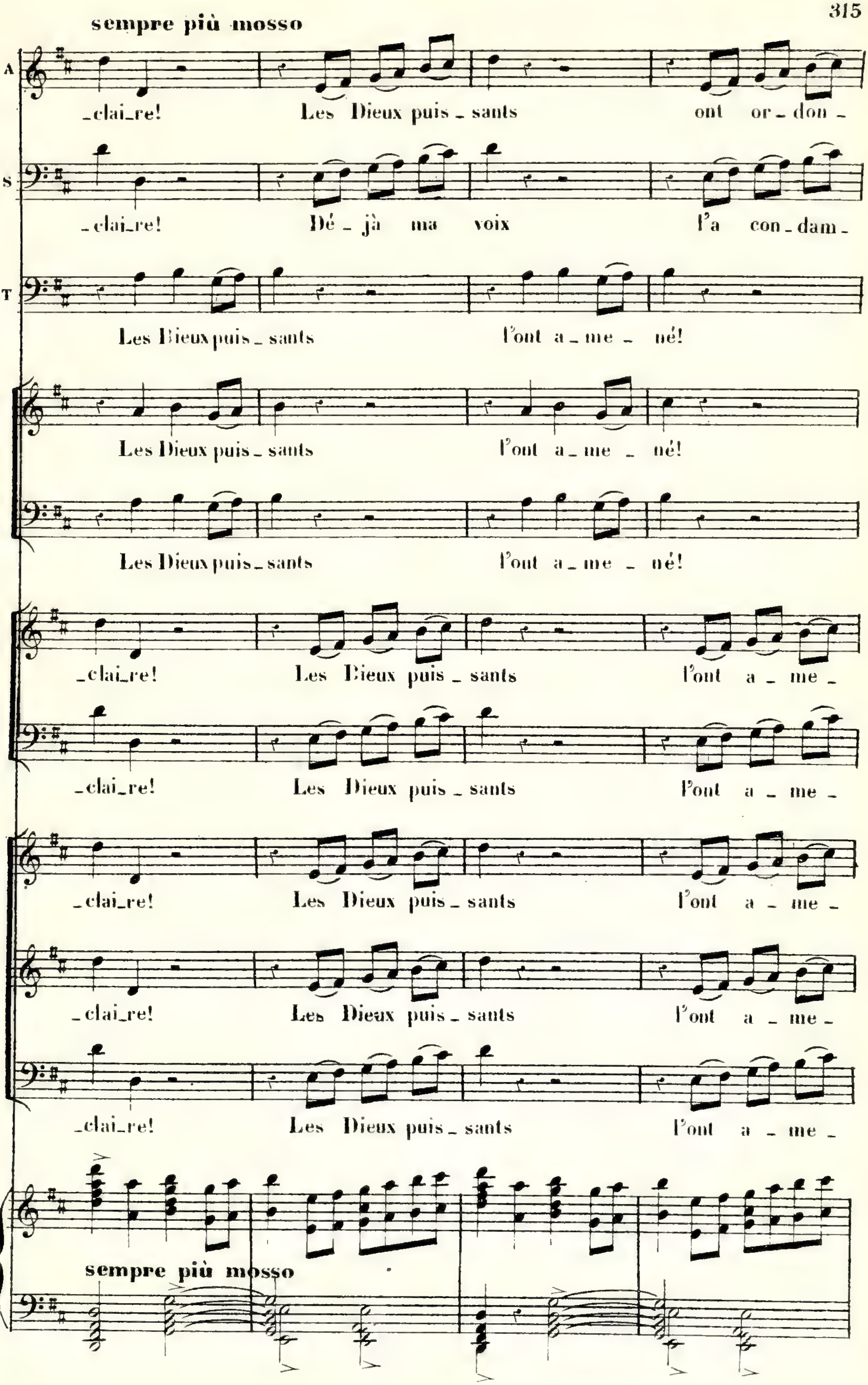

A
ciel!
S
veux!
T
ciel!
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
ciel!
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
très accentué
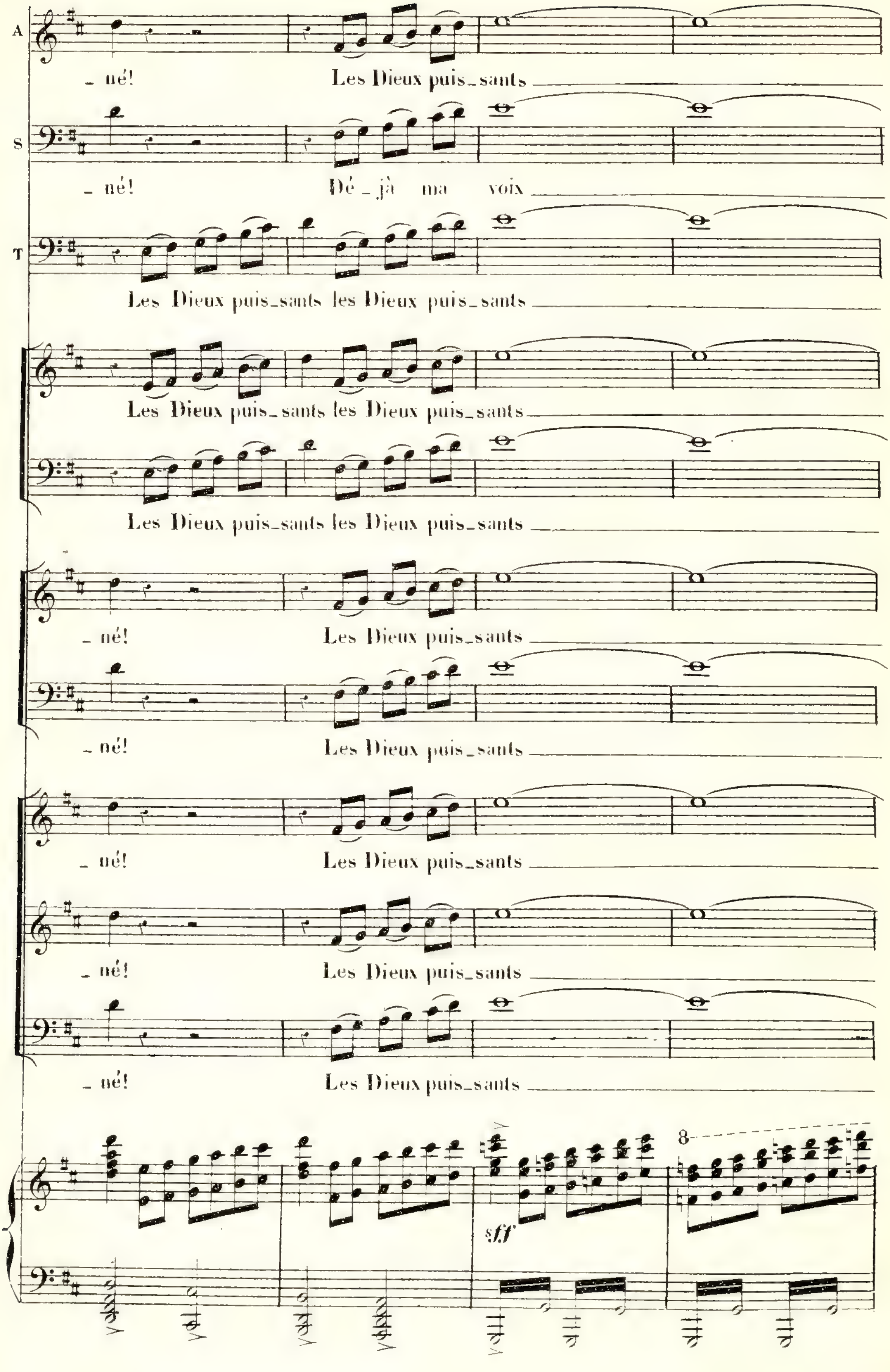

A
Soumets-toi!
S
O_bé_is!
Ma voix l'a condam_
T
Il est fou!
re!
Il est fou!
re!
Il est fou!
re!
Il est fou!
re!
Il est fou!
Il est fou!
re!
Il est fou!
re!
Il est fou!
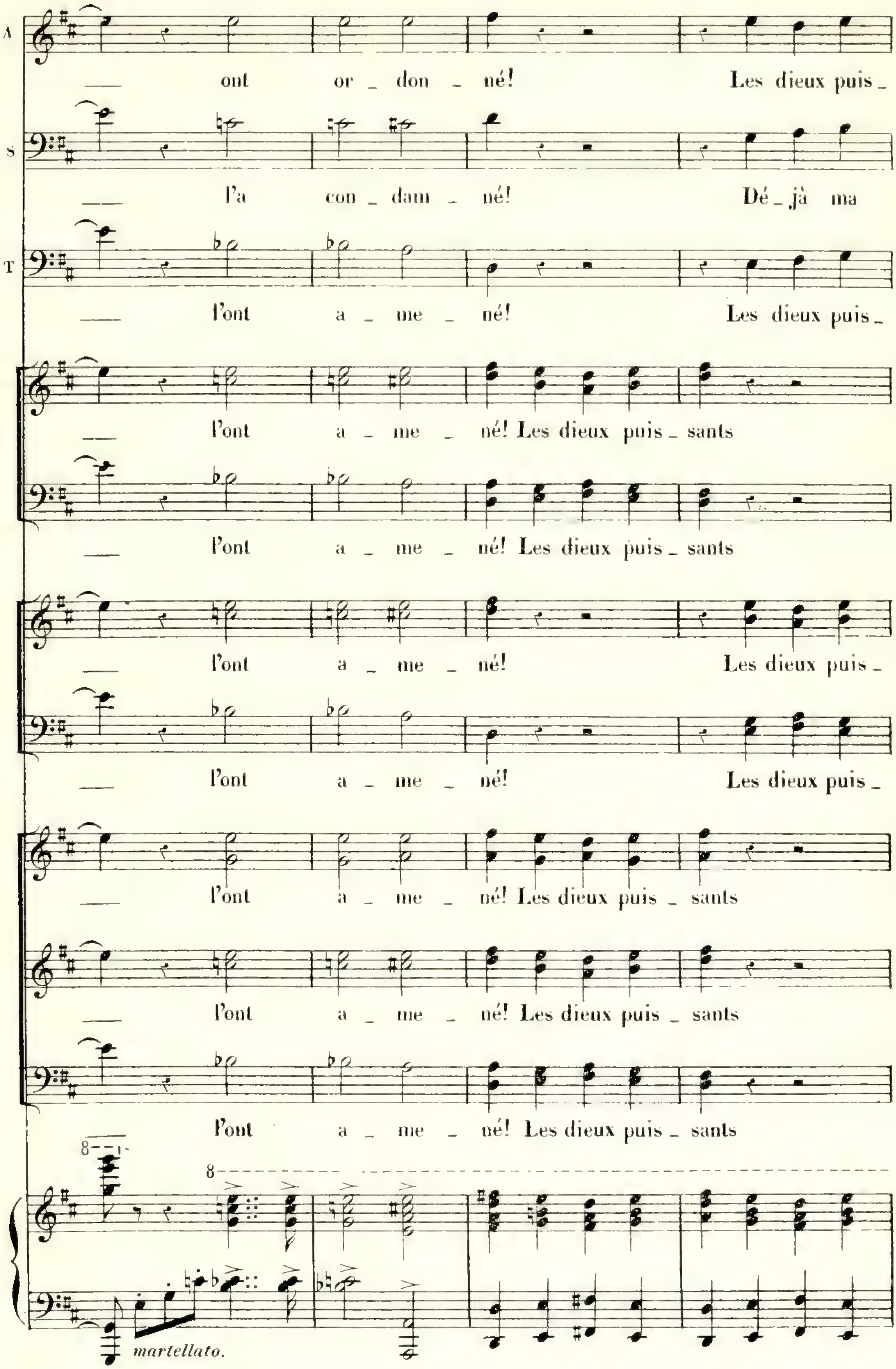

Allargando
Più mosso subito
A
Les Dieux ont or - don - né!
S
- né! Ma voix l'a con - dam - né!
T
très accentué
ff
C'est un il - lu - mi - né! Un Dieu l'ins -
très accentué
ff
C'est un il - lu - mi - né! Un Dieu l'ins -
très accentué
ff
C'est un il - lu - mi - né! Un Dieu l'ins -
C'est un il - lu - mi - né!
C'est un il - lu - mi - né!
C'est un il - lu - mi - né!
C'est un il - lu - mi - né!
C'est un il - lu - mi - né!
Allargando
Più mosso subito
8
ff
sempre ff

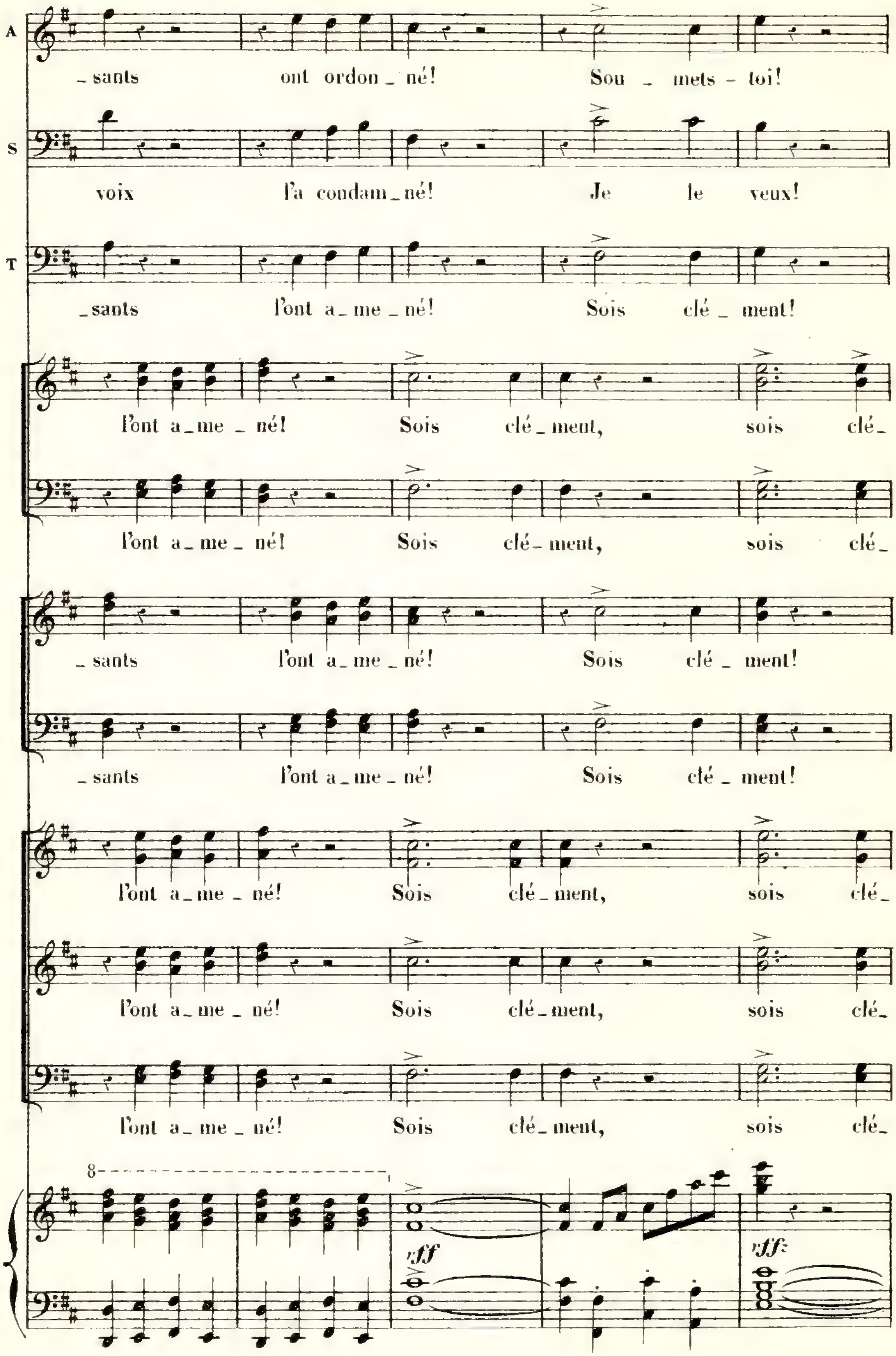

A
S
T
-pi - re! Un Dieu l'ins - pire et le ciel l'é -
-pi - re! Un Dieu l'ins - pire et le ciel l'é -
-pi - re! Un Dieu l'ins - pire et le ciel l'é -
Grâ - - ce pour lui!
Grâ - - ce pour lui!
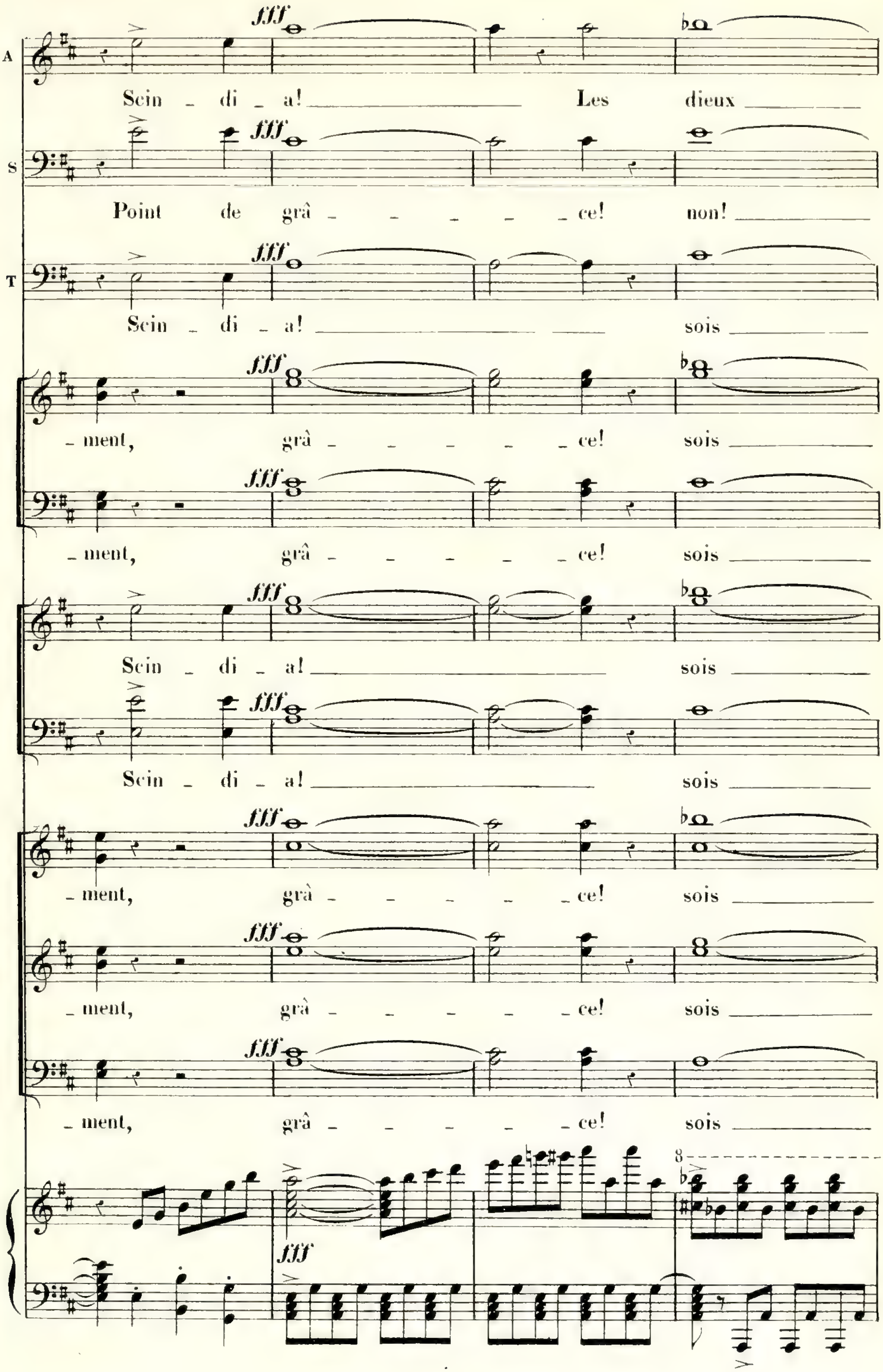

A
C'est un Dieu qui m'inspi - - re! Un Dieu m'ins_pire et le ciel m'é_
S
Que le Dieu qui l'ins_pi - - re! Soit donc en lui, Que le ciel l'é_
T
_clai - - - - _re
_clai - - - - _re
_clai - - - - _re
C'est un Dieu qui l'ins_pi - - re! Un Dieu l'ins_pire et le ciel l'é_
C'est un Dieu qui l'ins_pi - - re! Un Dieu l'ins_pire et le ciel l'é_
C'est un Dieu qui l'ins_pi - - re! Un Dieu l'ins_pire et le ciel l'é_
C'est un Dieu qui l'ins_pi - - re! Un Dieu l'ins_pire et le ciel l'é_
C'est un Dieu qui l'ins_pi - - re! Un Dieu l'ins_pire et le ciel l'é_
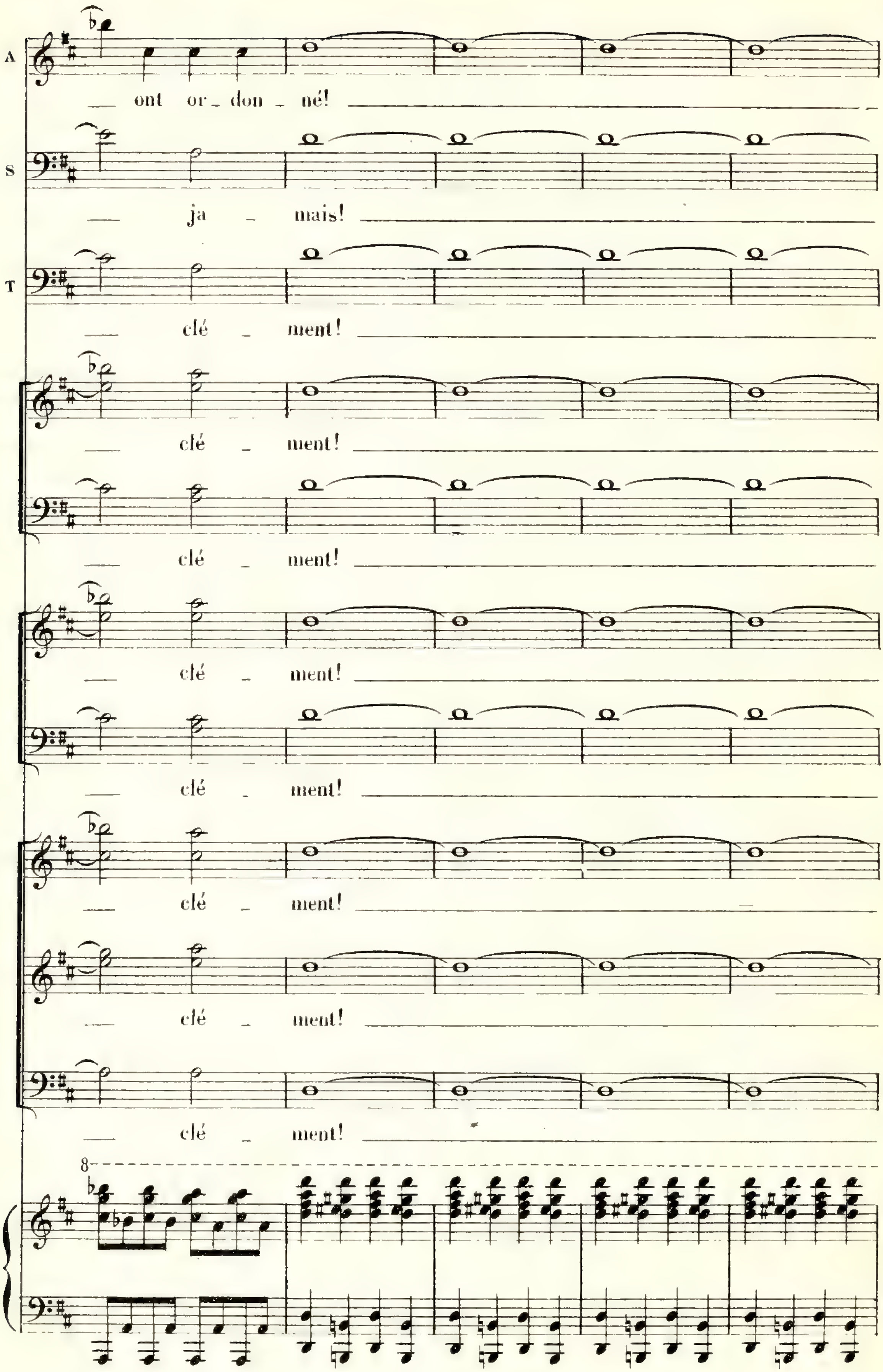

sempre più mosso
A
S
T
_clai_re! Les Dieux puis _ sants ont or _ don _
_clai_re! Dé _ jà ma voix l'a con_dam_
Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _ né!
Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _ né!
Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _ né!
_clai_re! Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _
_clai_re! Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _
_clai_re! Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _
_clai_re! Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _
_clai_re! Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _
sempre più mosso

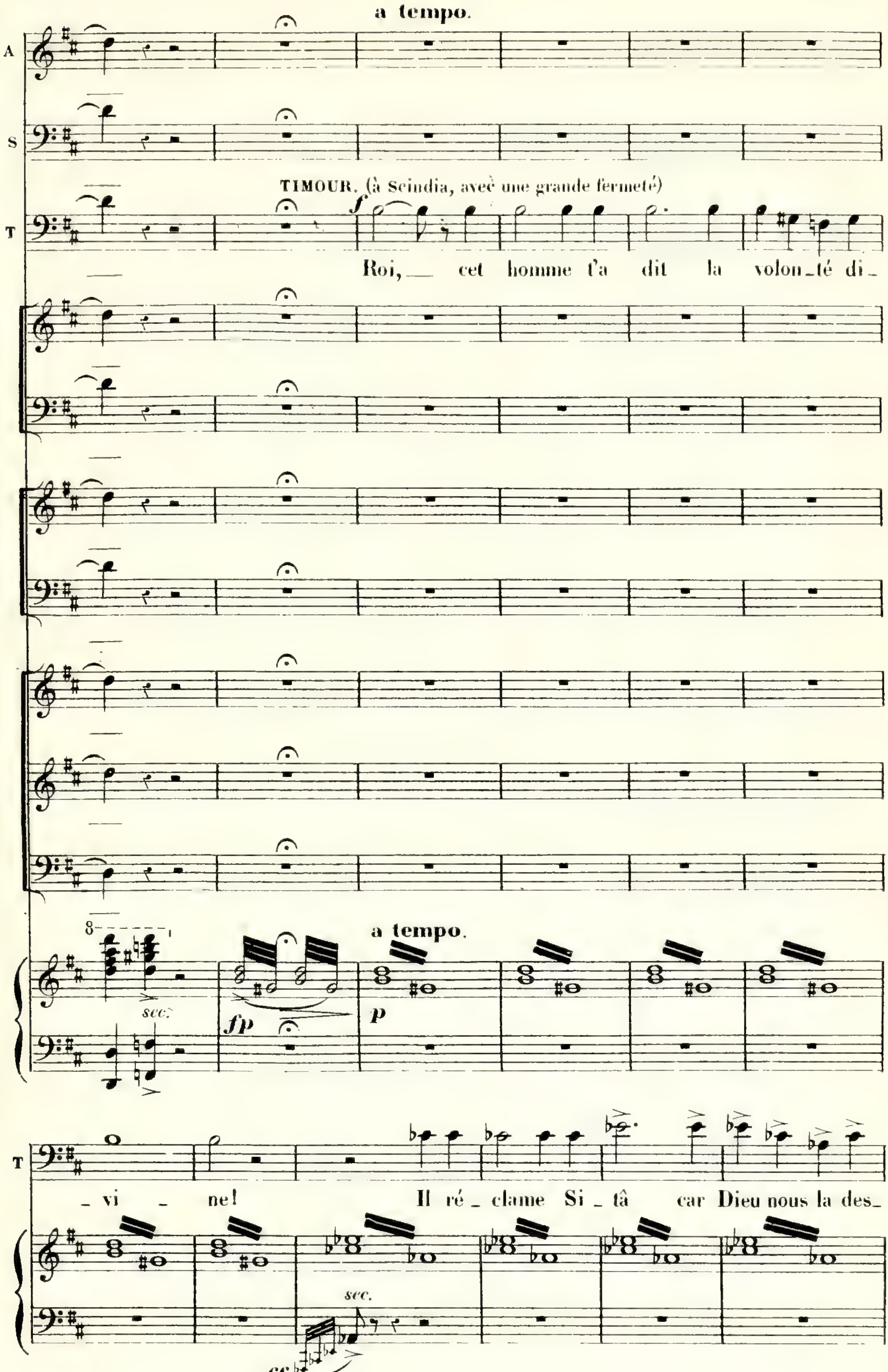

A
_ né! Les Dieux puis_sants
S
_ né! Dé _ jà ma voix
T
Les Dieux puis_sants les Dieux puis_sants
Les Dieux puis_sants les Dieux puis_sants
Les Dieux puis_sants les Dieux puis_sants
_ né! Les Dieux puis_sants
_ né! Les Dieux puis_sants
_ né! Les Dieux puis_sants
_ né! Les Dieux puis_sants
_ né! Les Dieux puis_sants
sff
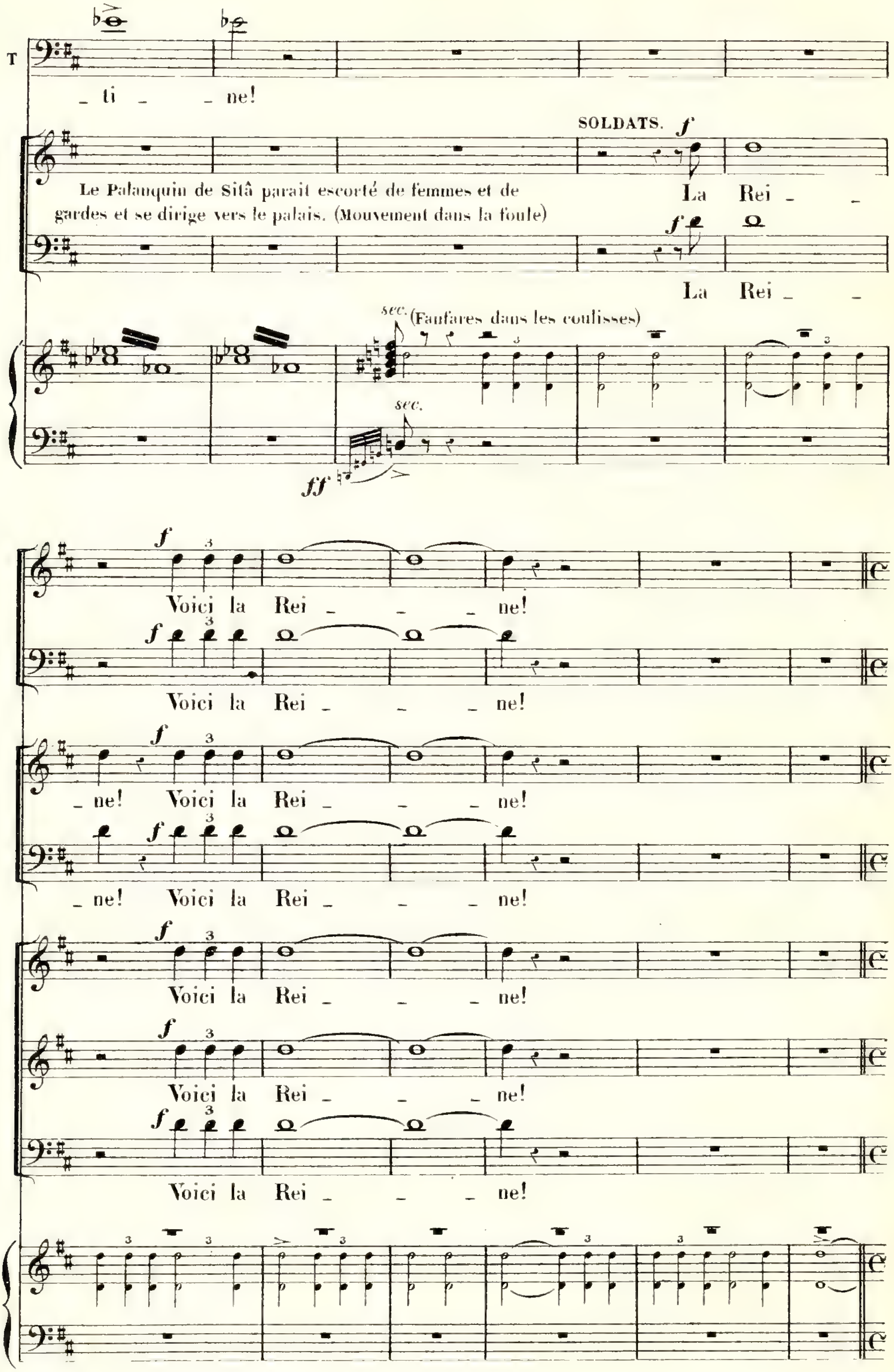

A
S
T
ont or _ don _ né! Les dieux puis _
l'a con _ dam _ né! Dé _ jà ma
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _ sants
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _ sants
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _ sants
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _ sants
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _ sants
martellato.
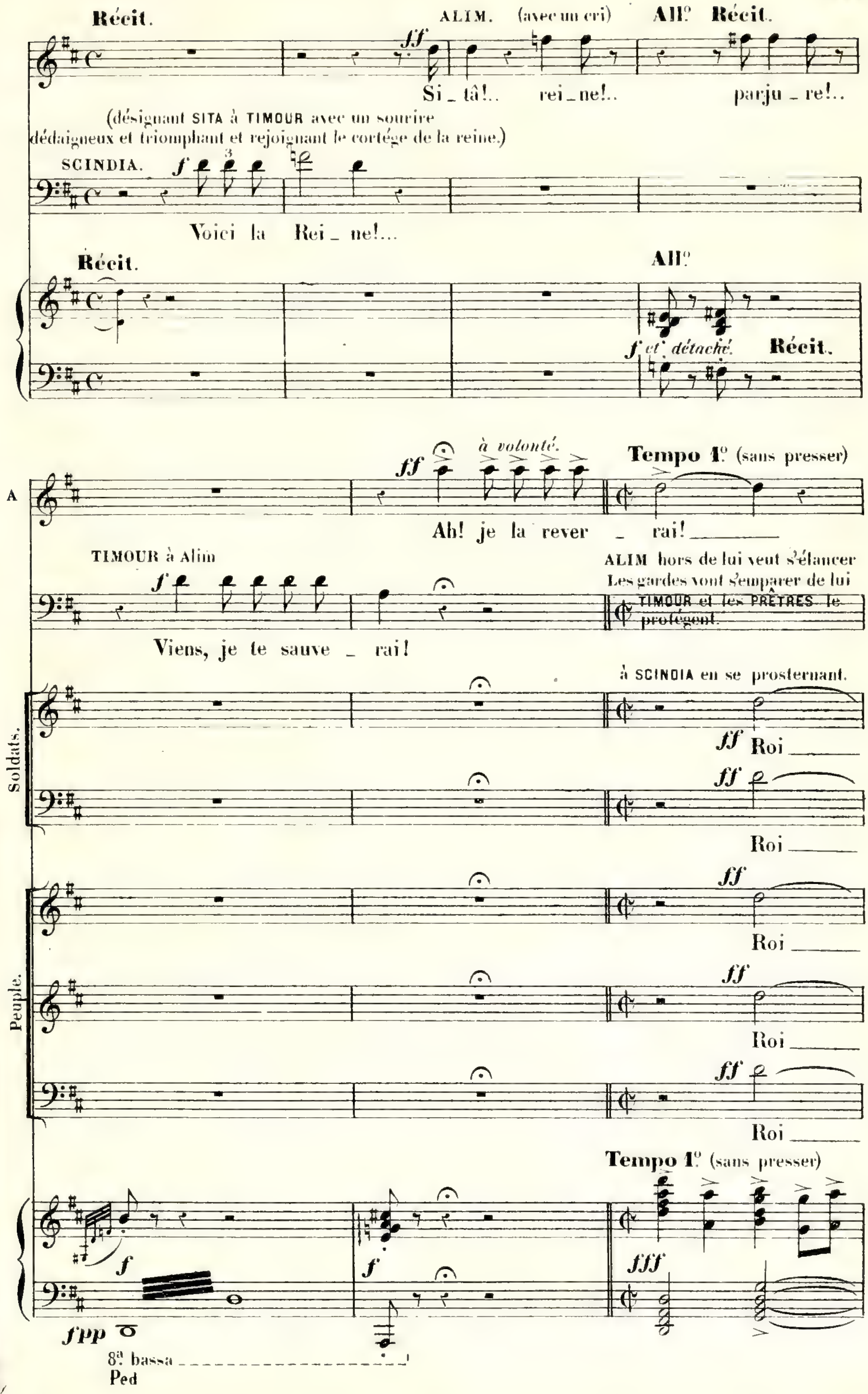

A
_sants ont ordon_né! Sou _ mets - toi!
S
voix l'a condam_né! Je le veux!
T
_sants l'ont a_me_né! Sois clé_ment!
l'ont a_me_né! Sois clé_ment, sois clé_
l'ont a_me_né! Sois clé_ment, sois clé_
_sants l'ont a_me_né! Sois clé_ment!
_sants l'ont a_me_né! Sois clé_ment!
l'ont a_me_né! Sois clé_ment, sois clé_
l'ont a_me_né! Sois clé_ment, sois clé_
l'ont a_me_né! Sois clé_ment, sois clé_
8
rff
rffz
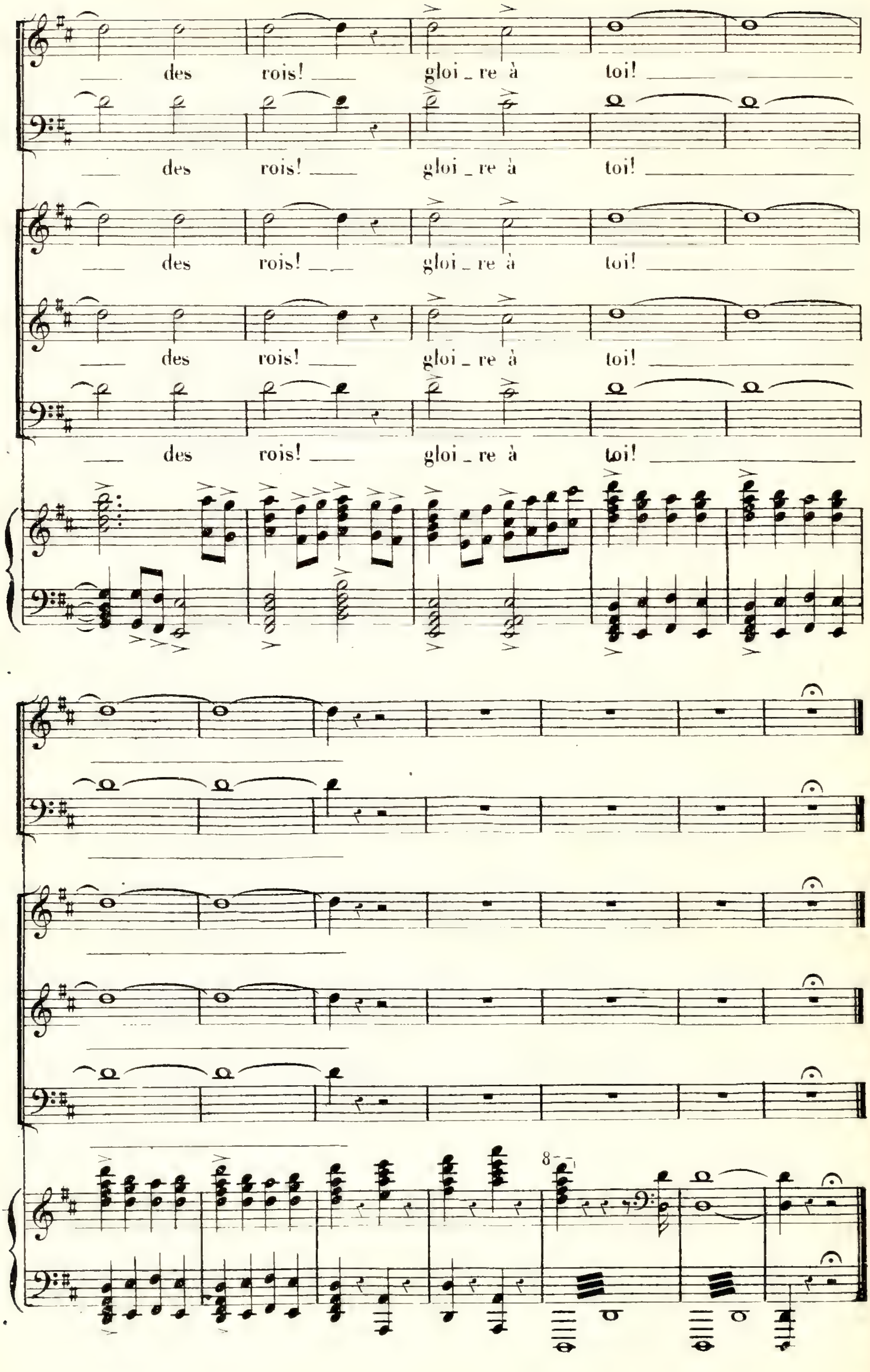

A
S
T
fff
Scin - di - a! Les dieux
Point de grâ - - - - - ce! non!
Scin - di - a! sois
- ment, grâ - - - - - ce! sois
- ment, grâ - - - - - ce! sois
Scin - di - a! sois
Scin - di - a! sois
- ment, grâ - - - - - ce! sois
- ment, grâ - - - - - ce! sois
- ment, grâ - - - - - ce! sois


A
ont or - don - né!
S
ja - mais!
T
clé - ment!
clé - ment!
clé - ment!
clé - ment!
clé - ment!
clé - ment!
clé - ment!
clé - ment!


a tempo.
A
S
TIMOUR. (à Scindia, avec une grande fermeté)
T
f
Roi, cet homme t'a dit la volon_té di_
a tempo.
sec.
fp
p
T
_ vi _ ne! Il ré_clame Si_tâ car Dieu nous la des_
sec.
ff


T
_ ti _ _ ne!
SOLDATS. f
Le Palanquin de Sitâ parait escorté de femmes et de gardes et se dirige vers le palais. (Mouvement dans la foule)
La Rei _ _
La Rei _ _
sec. (Fanfares dans les coulisses)
sec.
ff
Voici la Rei _ _ _ ne!
Voici la Rei _ _ _ ne!
_ ne! Voici la Rei _ _ _ ne!
_ ne! Voici la Rei _ _ _ ne!
Voici la Rei _ _ _ ne!
Voici la Rei _ _ _ ne!
Voici la Rei _ _ _ ne!
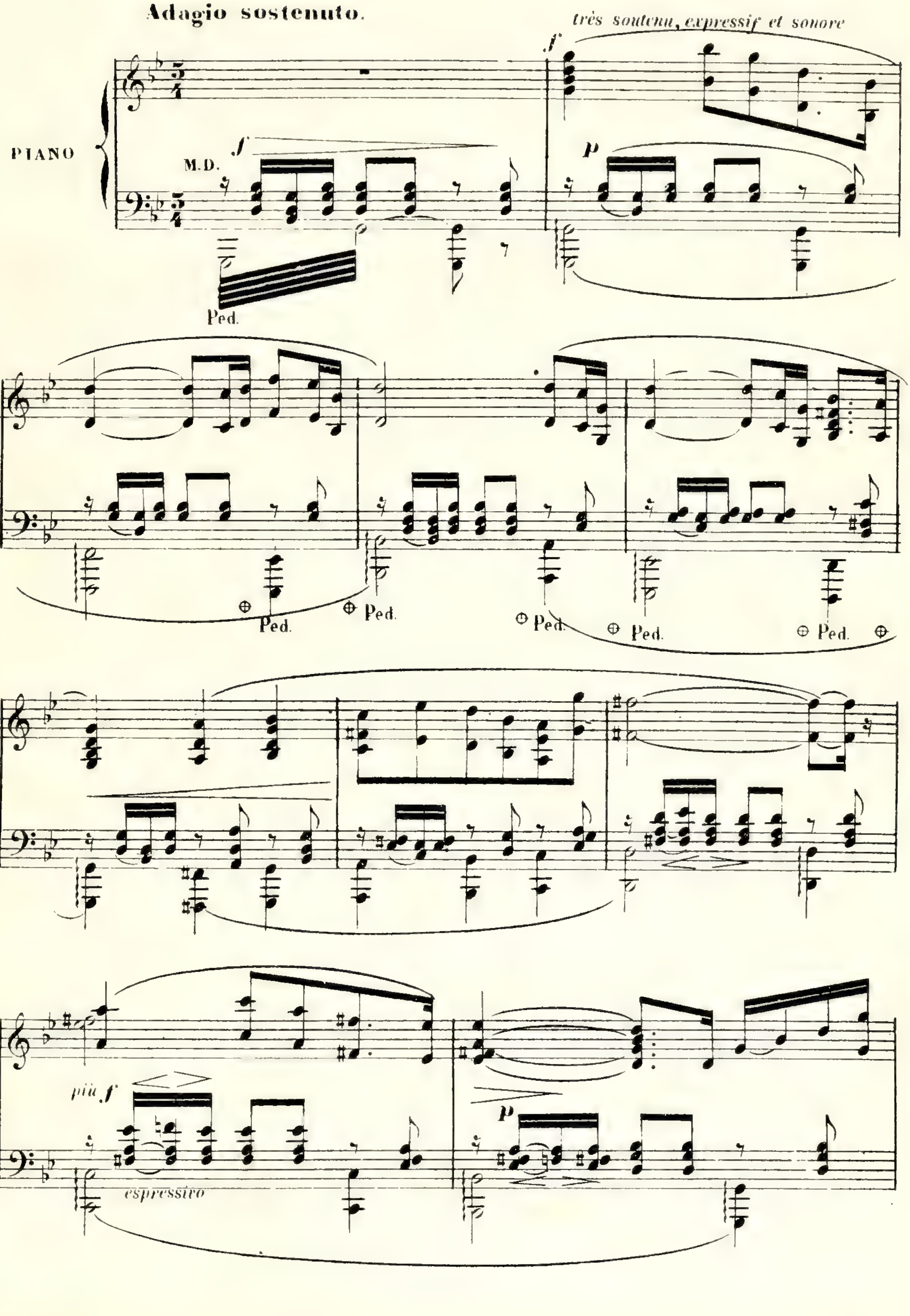

Récit.
ALIM. (avec un cri)
All.o Récit.
ff
Si _ tâ!.. rei _ ne!.. parju _ re!..
(désignant SITA à TIMOUR avec un sourire dédaigneux et triomphant et rejoignant le cortége de la reine.)
SCINDIA.
Voici la Rei _ ne!...
Récit.
All.o
f et détaché.
Récit.
à volonté.
Tempo 1.o (sans presser)
A
Ah! je la rever _ rai!
TIMOUR à Alim
Viens, je te sauve _ rai!
ALIM hors de lui veut s'élancer Les gardes vont s'emparer de lui TIMOUR et les PRÊTRES le protégent.
à SCINDIA en se prosternant.
Soldats.
Roi
Roi
Peuple.
Roi
Roi
Roi
Tempo 1.o (sans presser)
fff
fpp
8.a bassa
Ped

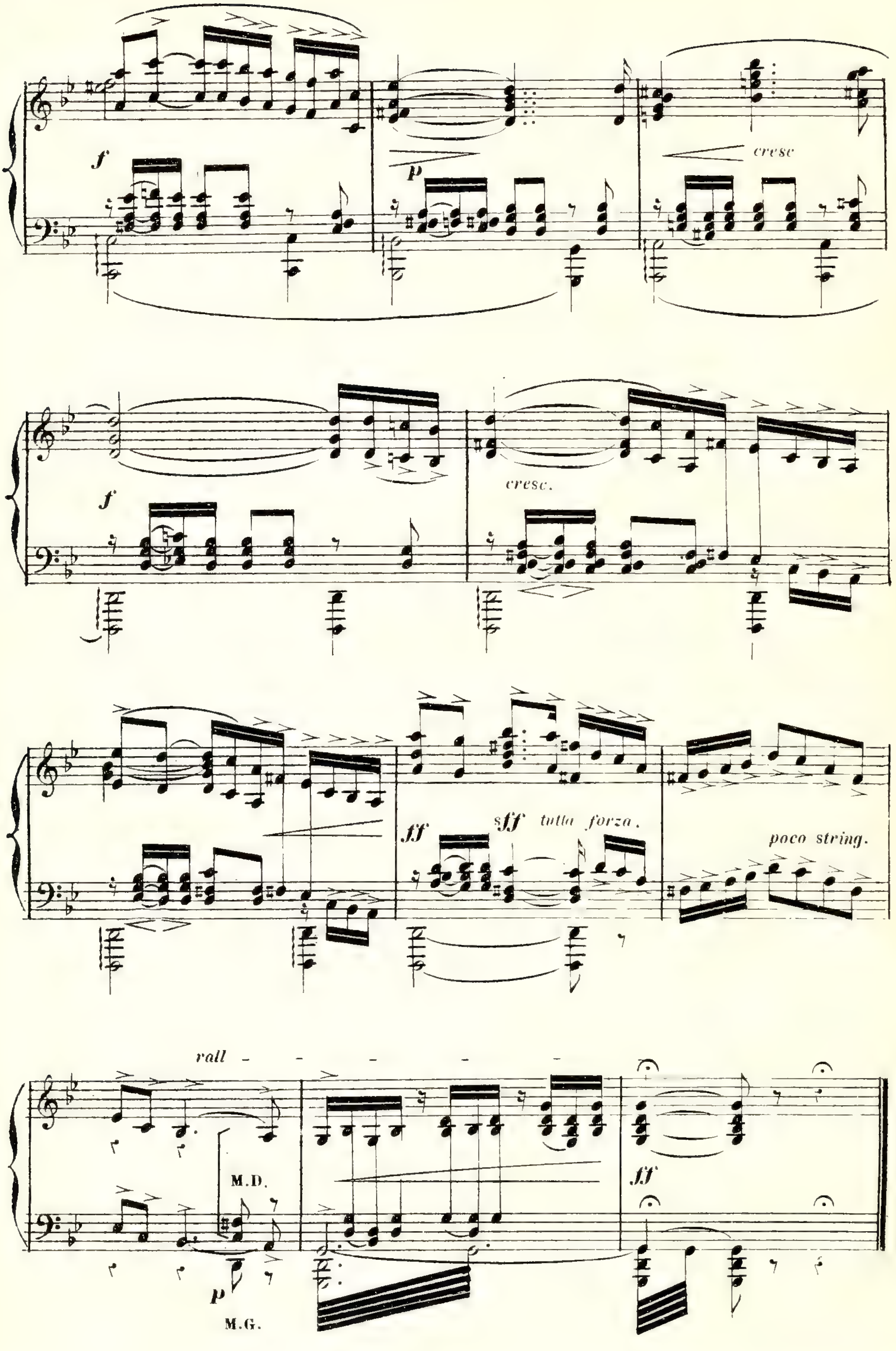

des rois! gloi_re à toi!
des rois! gloi_re à toi!
des rois! gloi_re à toi!
des rois! gloi_re à toi!
des rois! gloi_re à toi!

ACTE CINQUIÈME.

ENTR'ACTE.
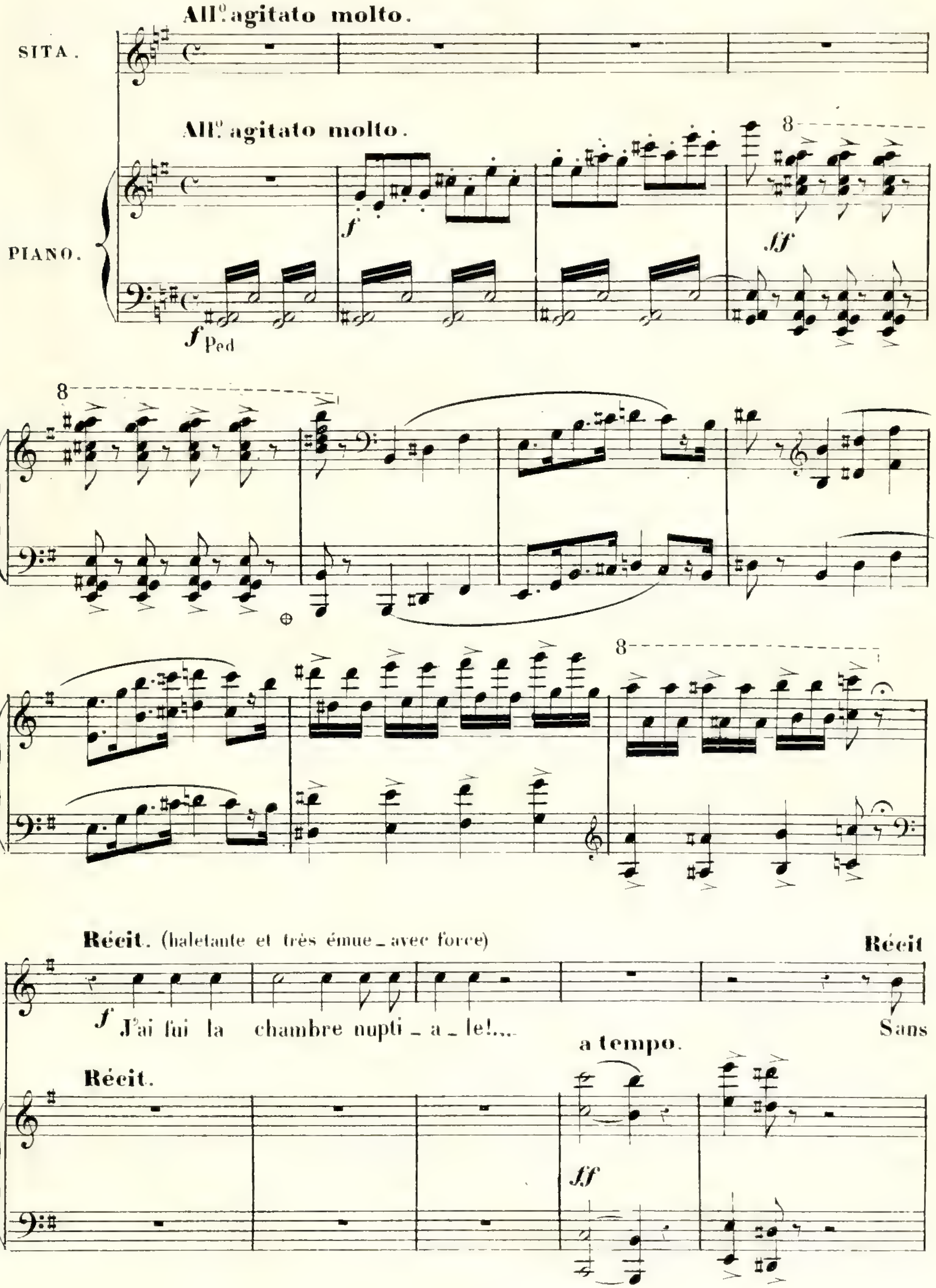
Adagio sostenuto.
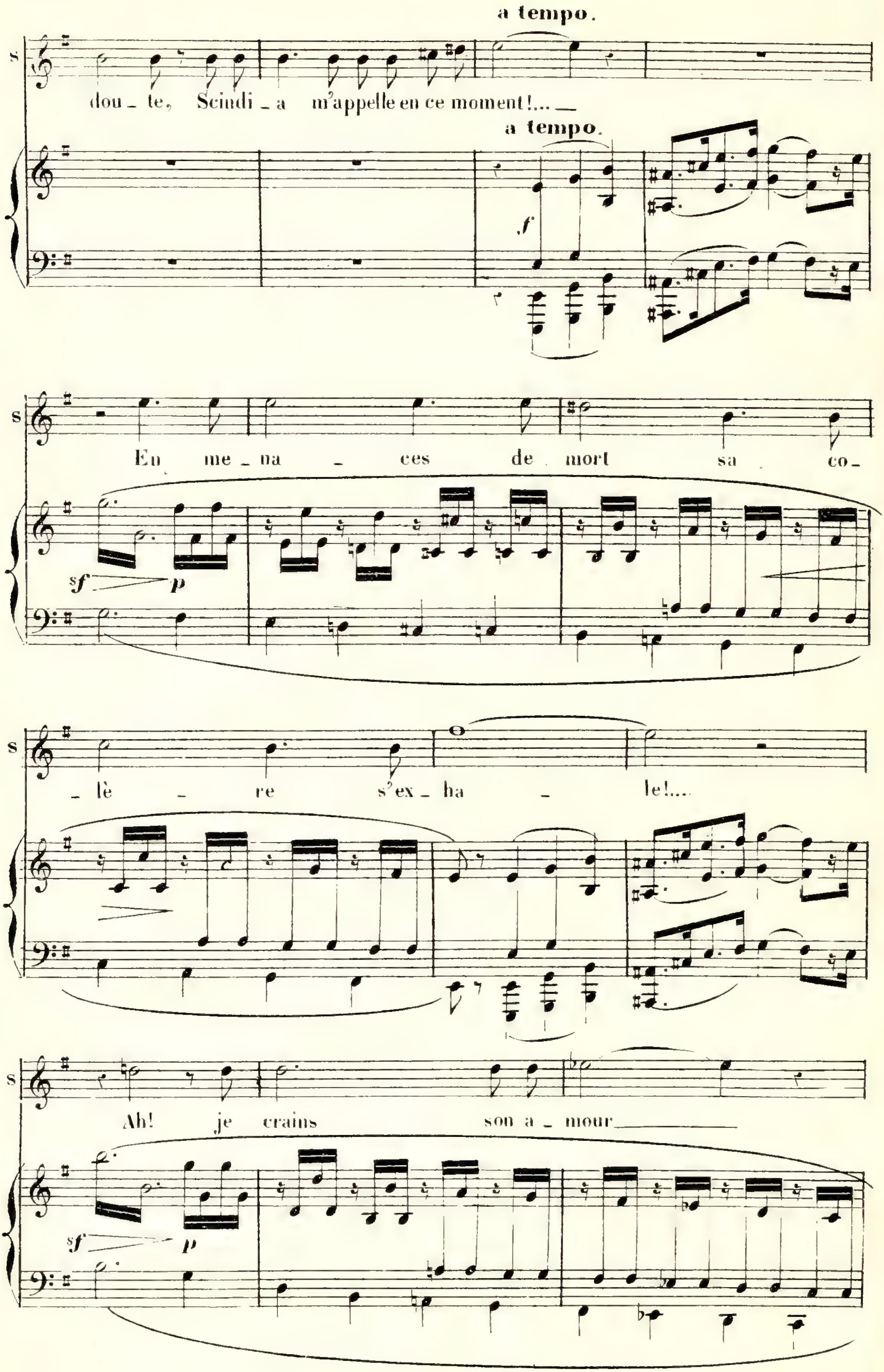


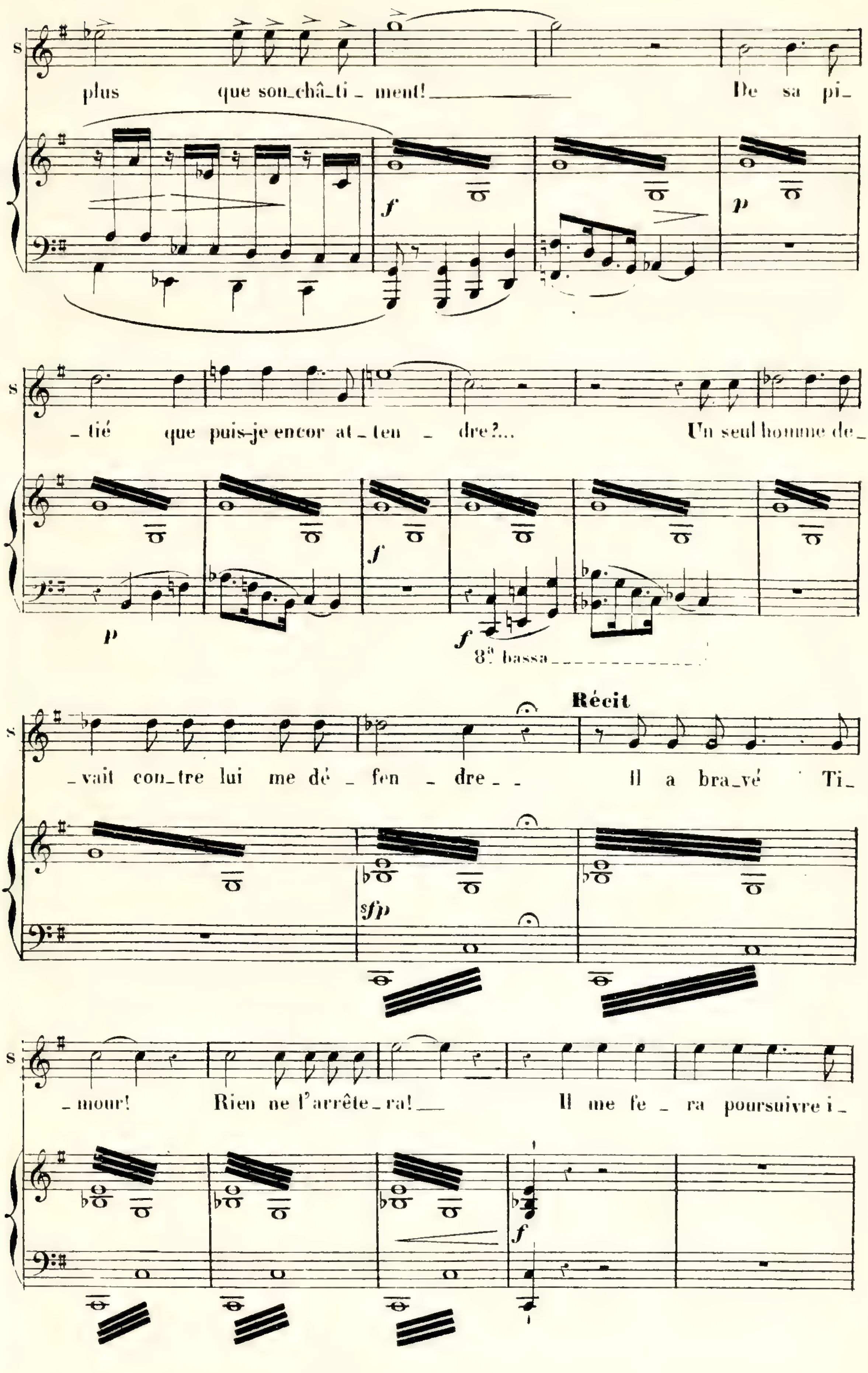

cresc
cresc.
sff tutta forza.
poco string.
rall
M.D.
M.G.
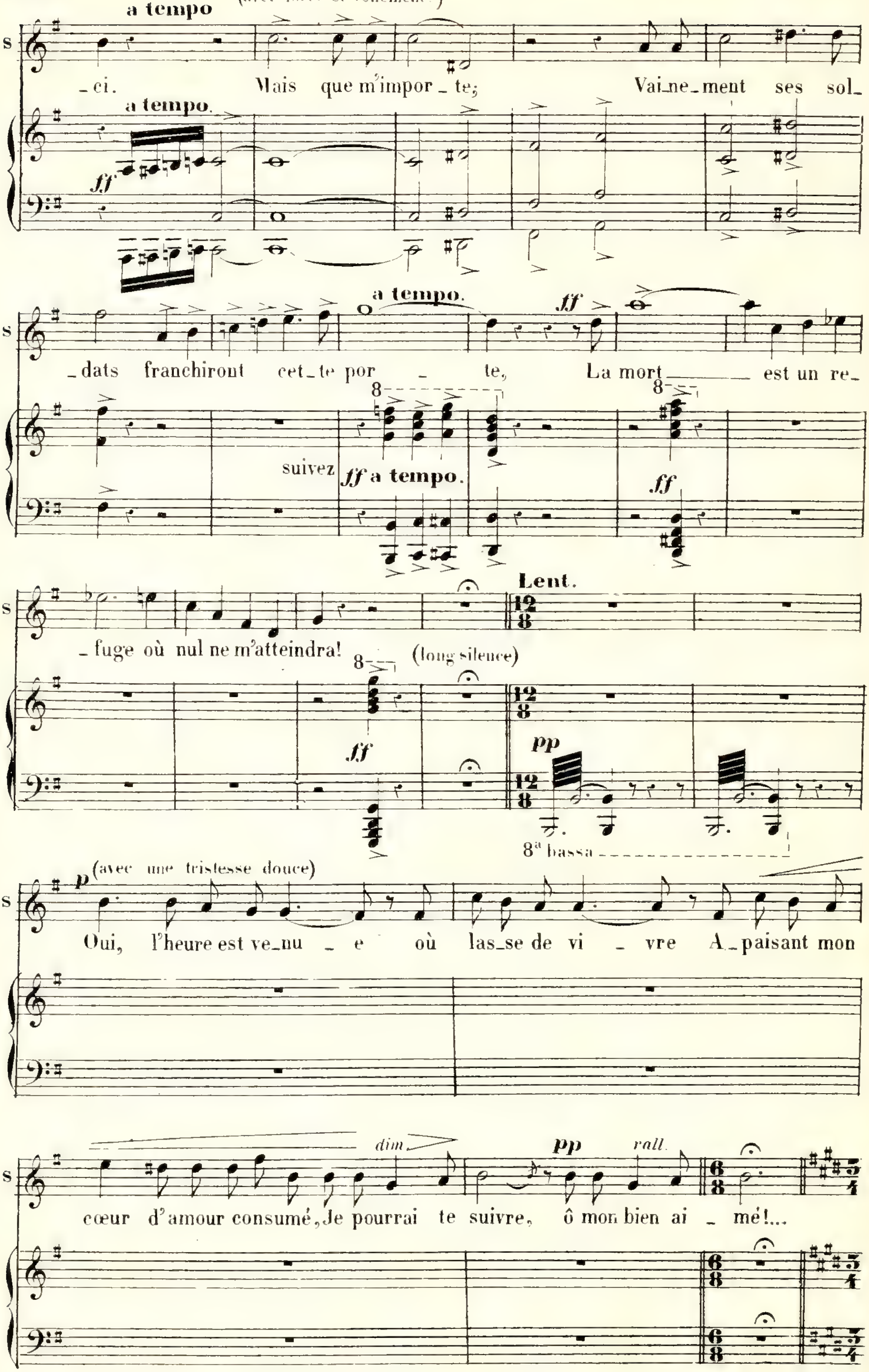
Le sanctuaire d'Indra. Même décor qu'au premier acte, avec moins de profondeur, et vu diagonalement.
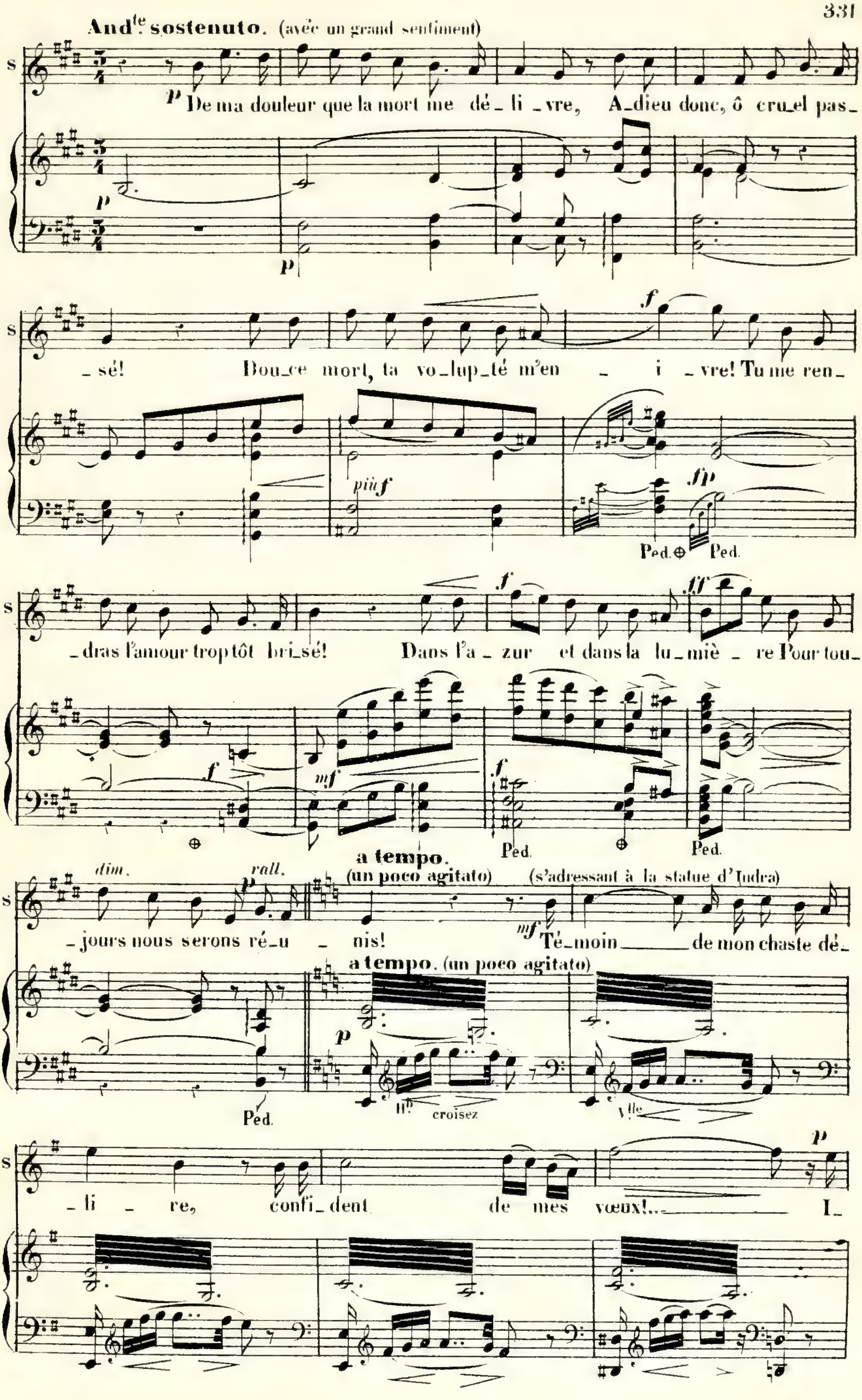
N.º 14. SCÈNE et AIR.
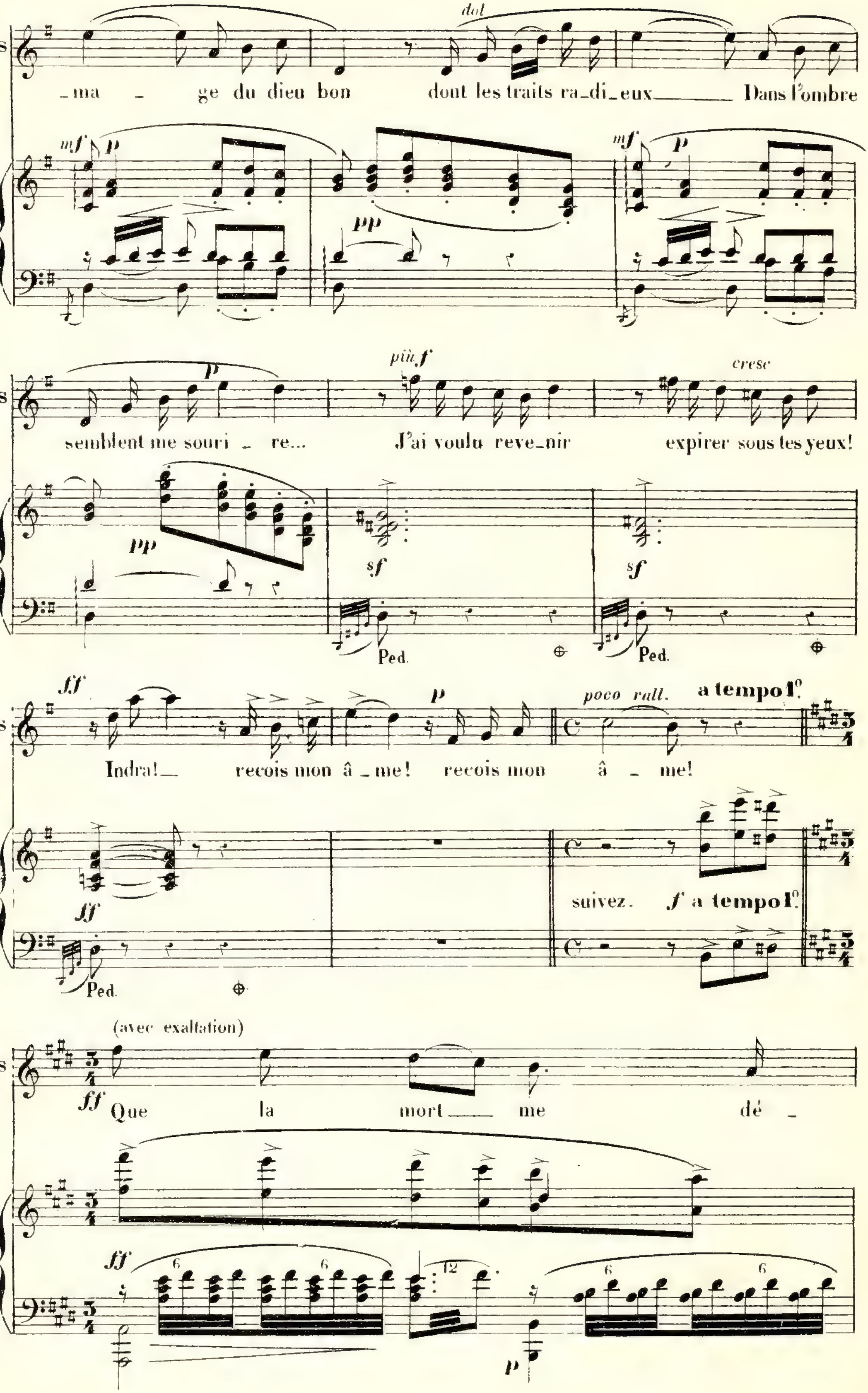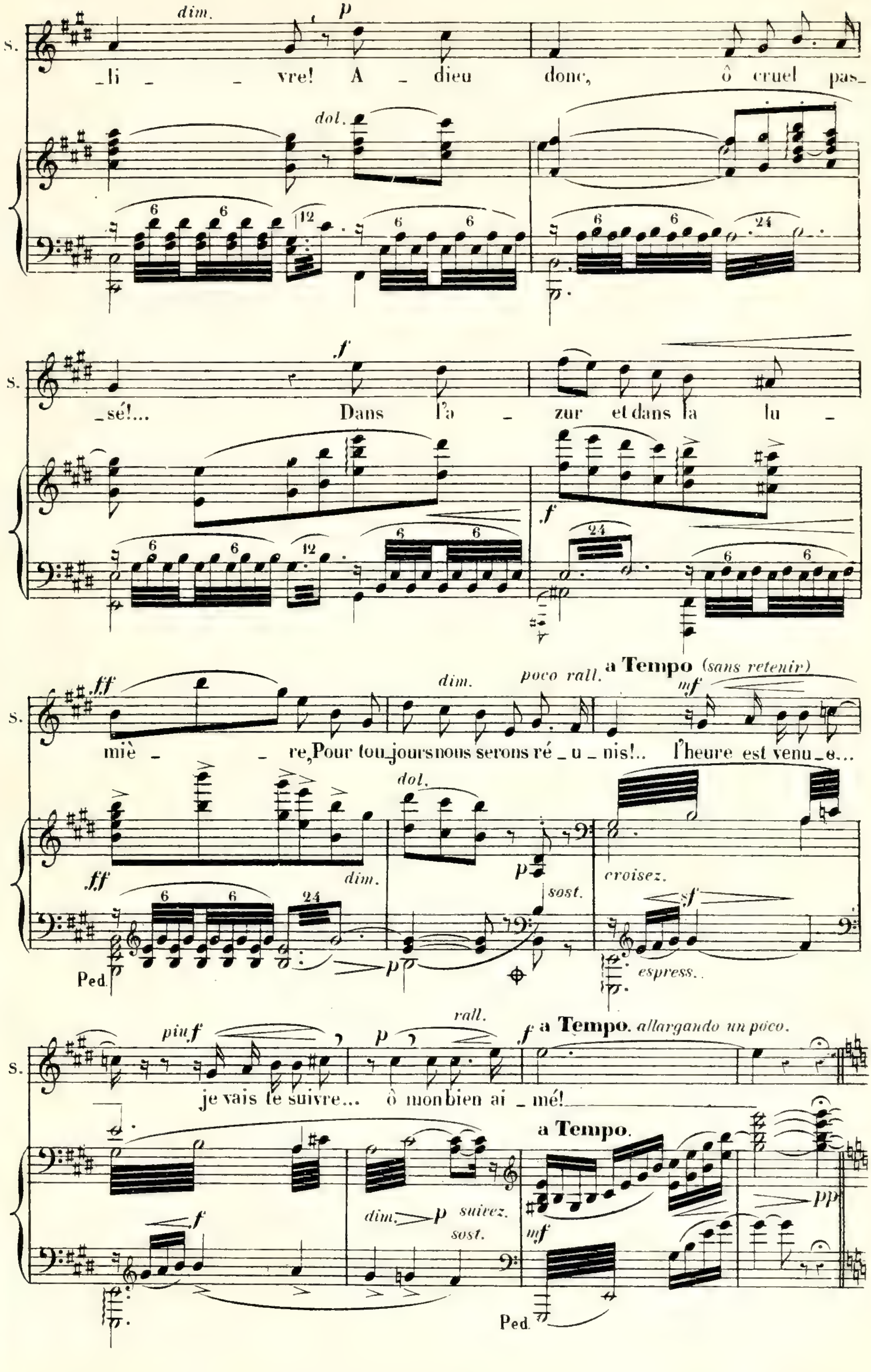



a tempo.
dou _ te, Scindi _ a m'appelle en ce moment!... _
a tempo.
f
En me _ na _ ces de mort sa co_
sf
p
_ lè _ re s'ex _ ha _ le!...
Ah! je crains son a _ mour
sf
p


plus que son_châ_ti_ment!
De sa pi_tié que puis-je encor at_ten_dre?...
Un seul homme de_vait con_tre lui me dé_fen_dre
Récit
Il a bra_vé Ti_mour! Rien ne l'arrête_ra!
Il me fe_ra poursuivre i_
8a bassa
f
p
sfp

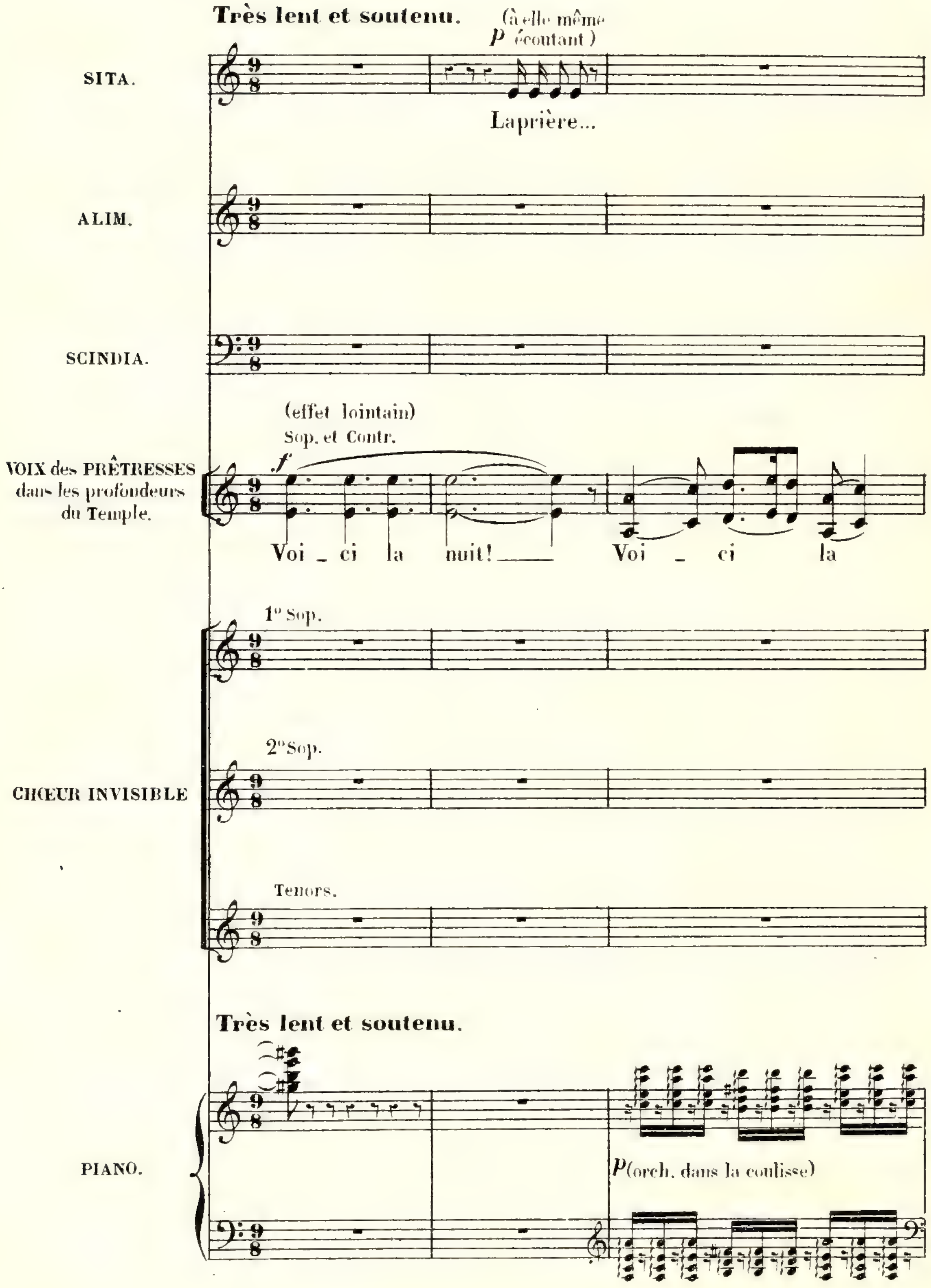

(avec force et véhémence)
a tempo
_ci. Mais que m'impor _ te; Vai_ne_ment ses sol_
a tempo.
ff
a tempo.
ff
_dats franchiront cet_te por _ te, La mort est un re_
suivez
ff a tempo.
ff
Lent.
_fuge où nul ne m'atteindra!
(long silence)
ff
pp
8a bassa
p (avec une tristesse douce)
Oui, l'heure est ve_nu _ e où las_se de vi _ vre A_paisant mon
dim.
pp
rall.
cœur d'amour consumé, Je pourrai te suivre, ô mon bien ai _ mé!...
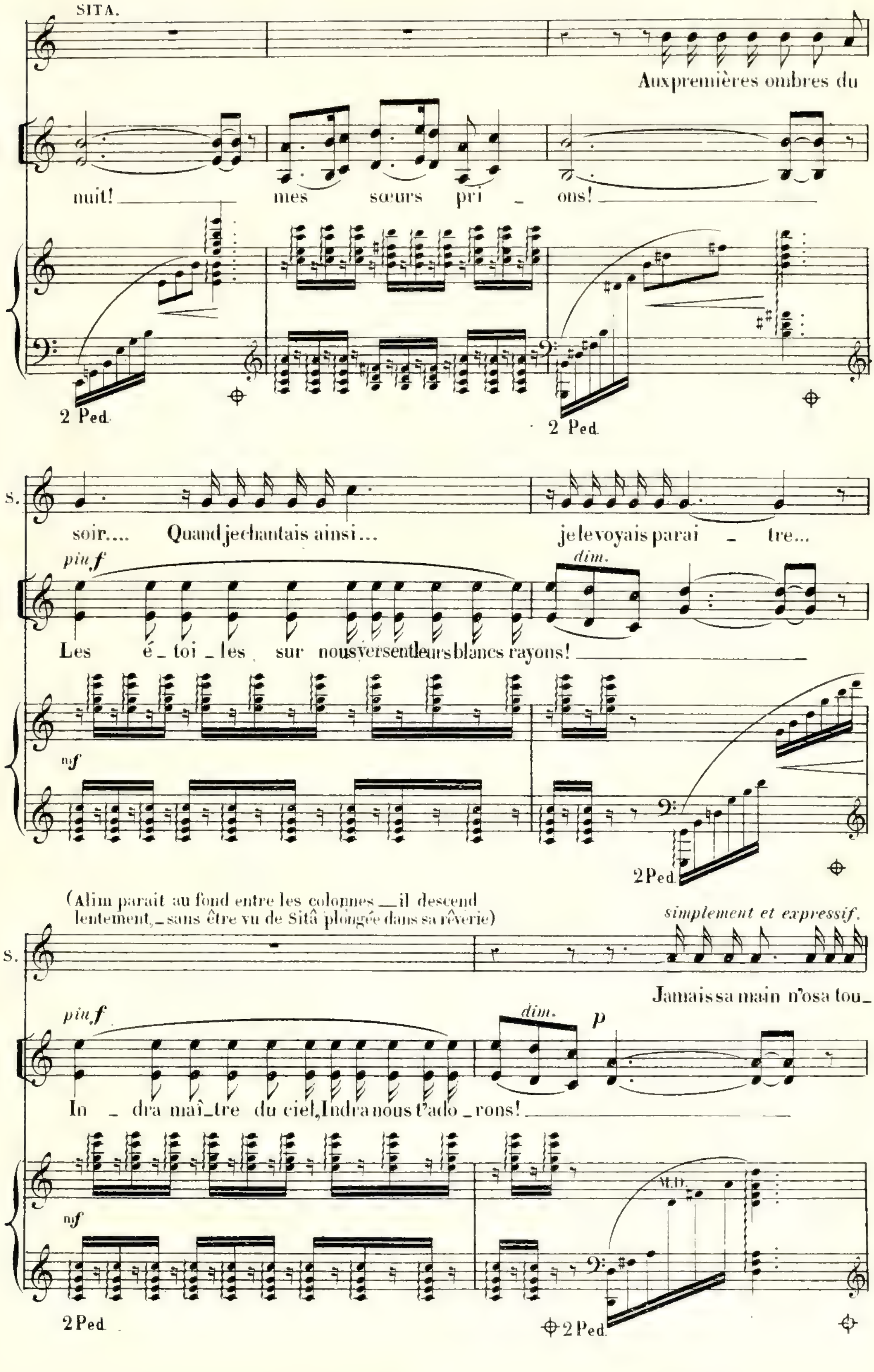

Andte sostenuto. (avec un grand sentiment)
De ma douleur que la mort me dé_li_vre, A_dieu donc, ô cru_el pas_
_sé! Dou_ce mort, ta vo_lup_té m'en _ i _vre! Tu me ren_
_dras l'amour trop tôt bri_sé! Dans l'a_zur et dans la lu_miè_re Pour tou_
_jours nous serons ré_u _ nis!
a tempo. (un poco agitato) (s'adressant à la statue d'Indra)
Té_moin de mon chaste dé_
_li _ re, confi_dent de mes vœux!... I_
a tempo. (un poco agitato)
più f
Ped.
dim.
rall.
Hb croisez
Vlle
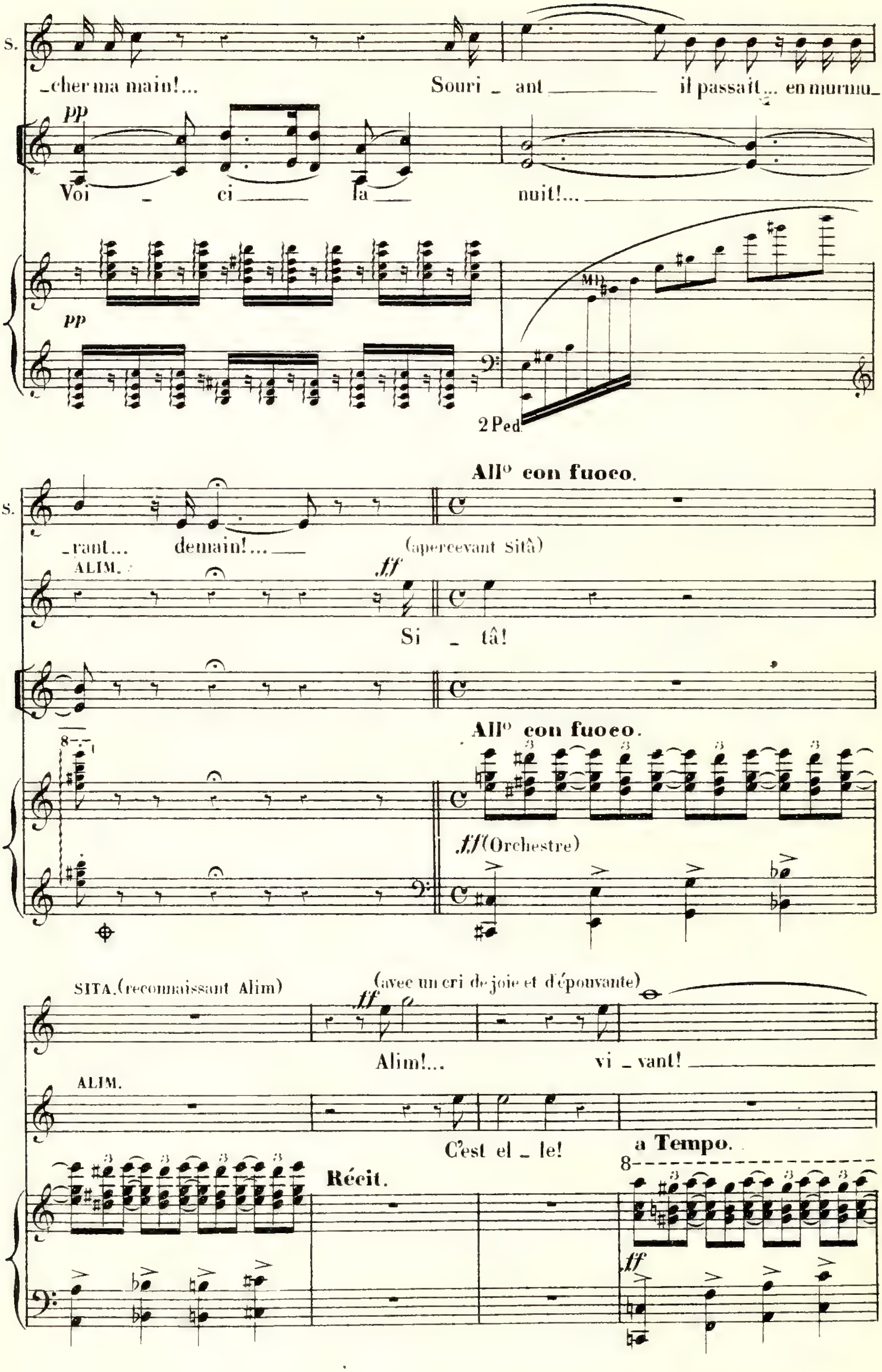

dol
_ma _ ge du dieu bon dont les traits ra_di_eux Dans l'ombre
mf p pp mf p
p
semblent me souri _ re...
più f
J'ai voulu reve_nir
cresc
expirer sous tes yeux!
pp sf sf
Ped. Ped.
ff
Indra! recois mon â _ me! recois mon â _ me!
poco rall. a tempo 1º.
ff
suivez. f a tempo 1º.
Ped.
(avec exaltation)
ff Que la mort me dé _
ff p
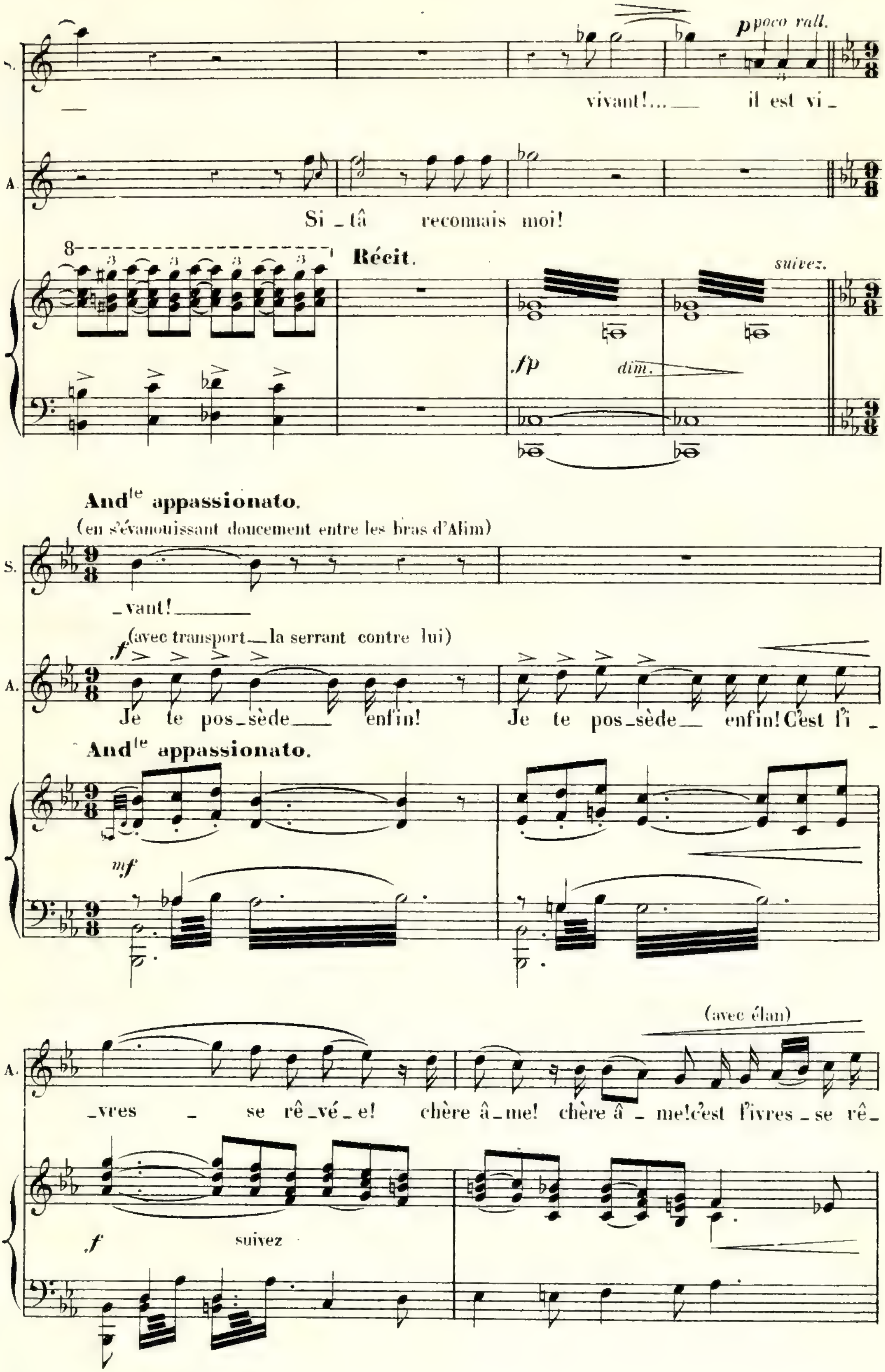

dim.
p
_li _ _ vre! A _ dieu done, ô cruel pas_
dol.
_sé!... Dans l'a _ zur et dans la lu _
f
ff
mièe _ _ re, Pour tou_jours nous serons ré _ u _ nis!.. l'heure est venu_e...
dim.
poco rall.
a Tempo (sans retenir)
mf
dol.
croisez.
sost.
sf
espress.
Ped.
piu f
rall.
p
f a Tempo. allargando un poco.
je vais te suivre... ô mon bien ai _ mé!
a Tempo.
dim.
suivez.
sost.
mf
pp
Ped.
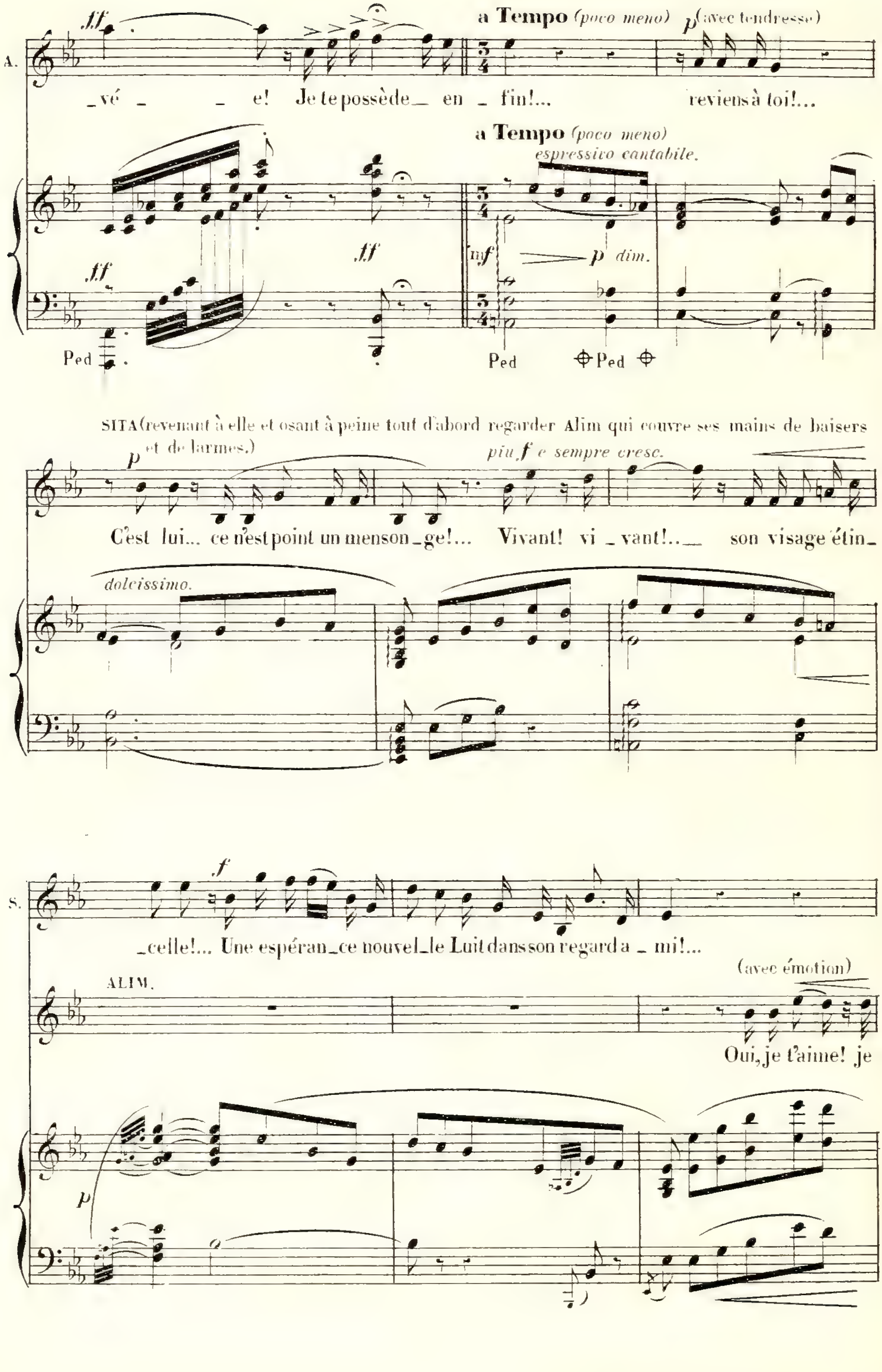
Nº 15. SCÈNE FINALE
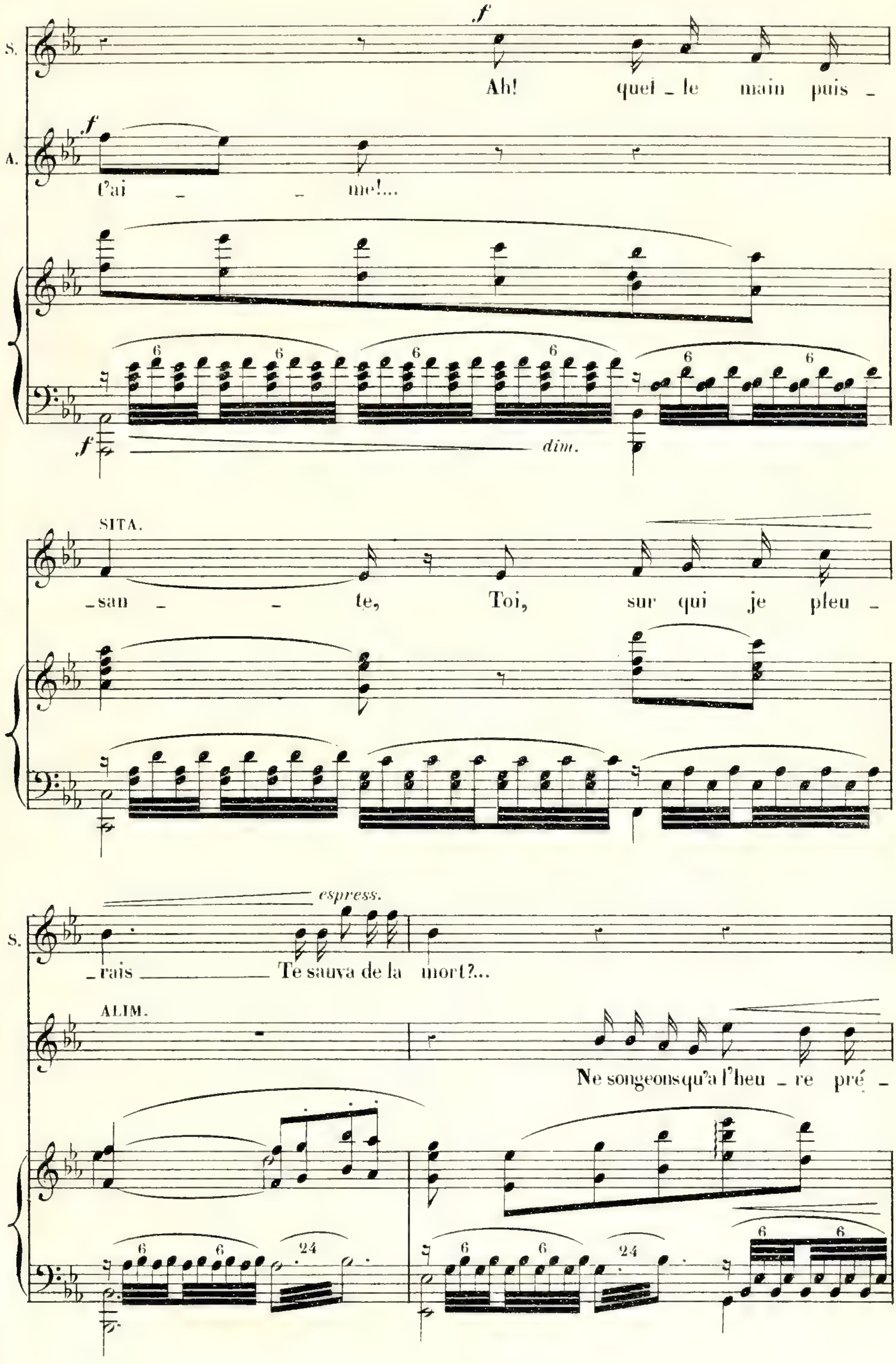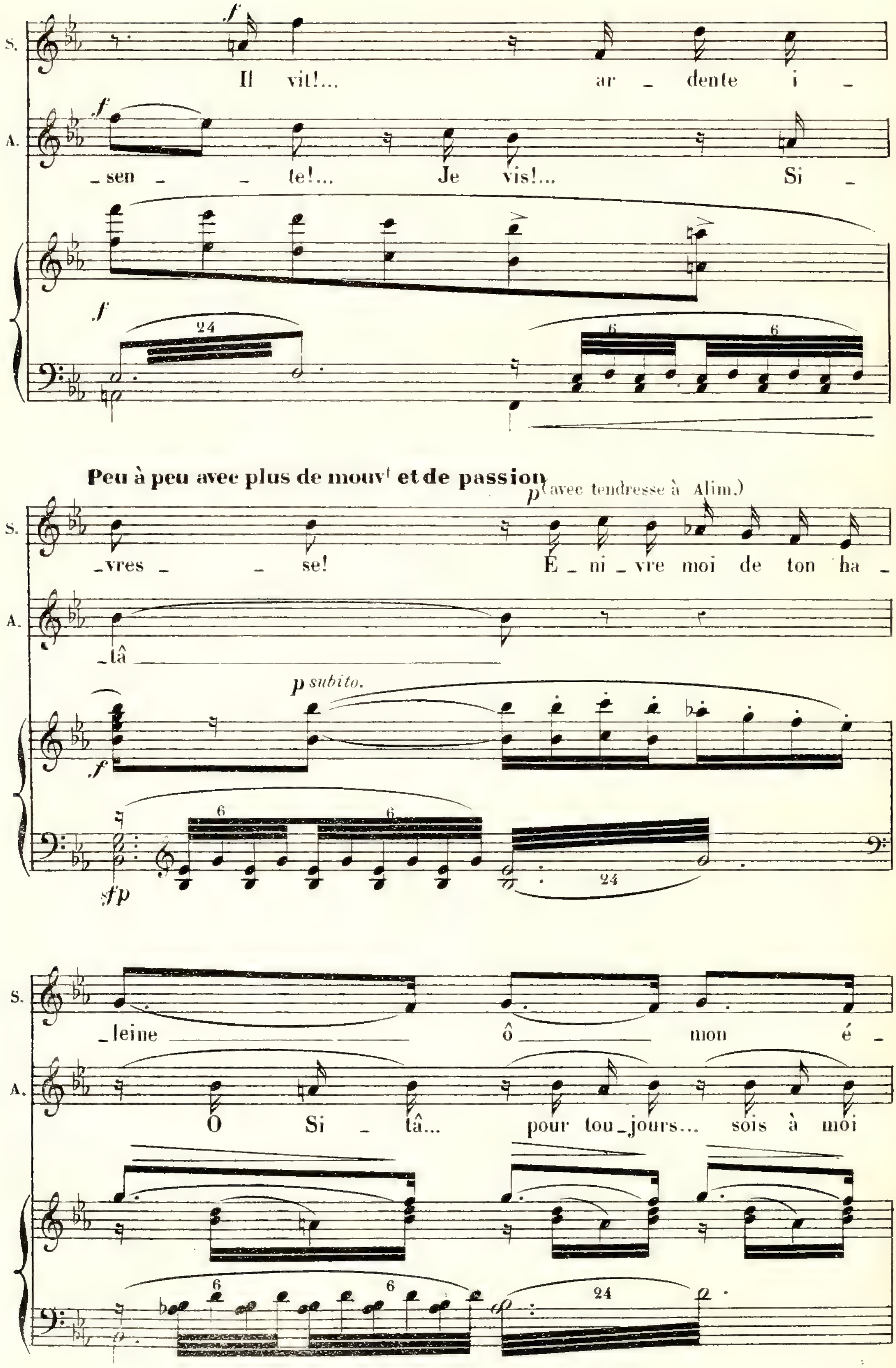



SITA.
Aux premières ombres du
nuit! mes sœurs pri _ ons!
2 Ped.
2 Ped.
S.
soir.... Quand je chantais ainsi... je le voyais parai _ tre...
piu f
dim.
Les é_toi_les sur nous versent leurs blancs rayons!
mf
2 Ped.
(Alim paraît au fond entre les colonnes _ il descend lentement, _ sans être vu de Sitâ plongée dans sa rêverie)
simplement et expressif.
S.
Jamais sa main n'osa tou_
piu f
dim.
p
In _ dra maî_tre du ciel, Indra nous t'ado _ rons!
mf
M.D.
2 Ped.
2 Ped.
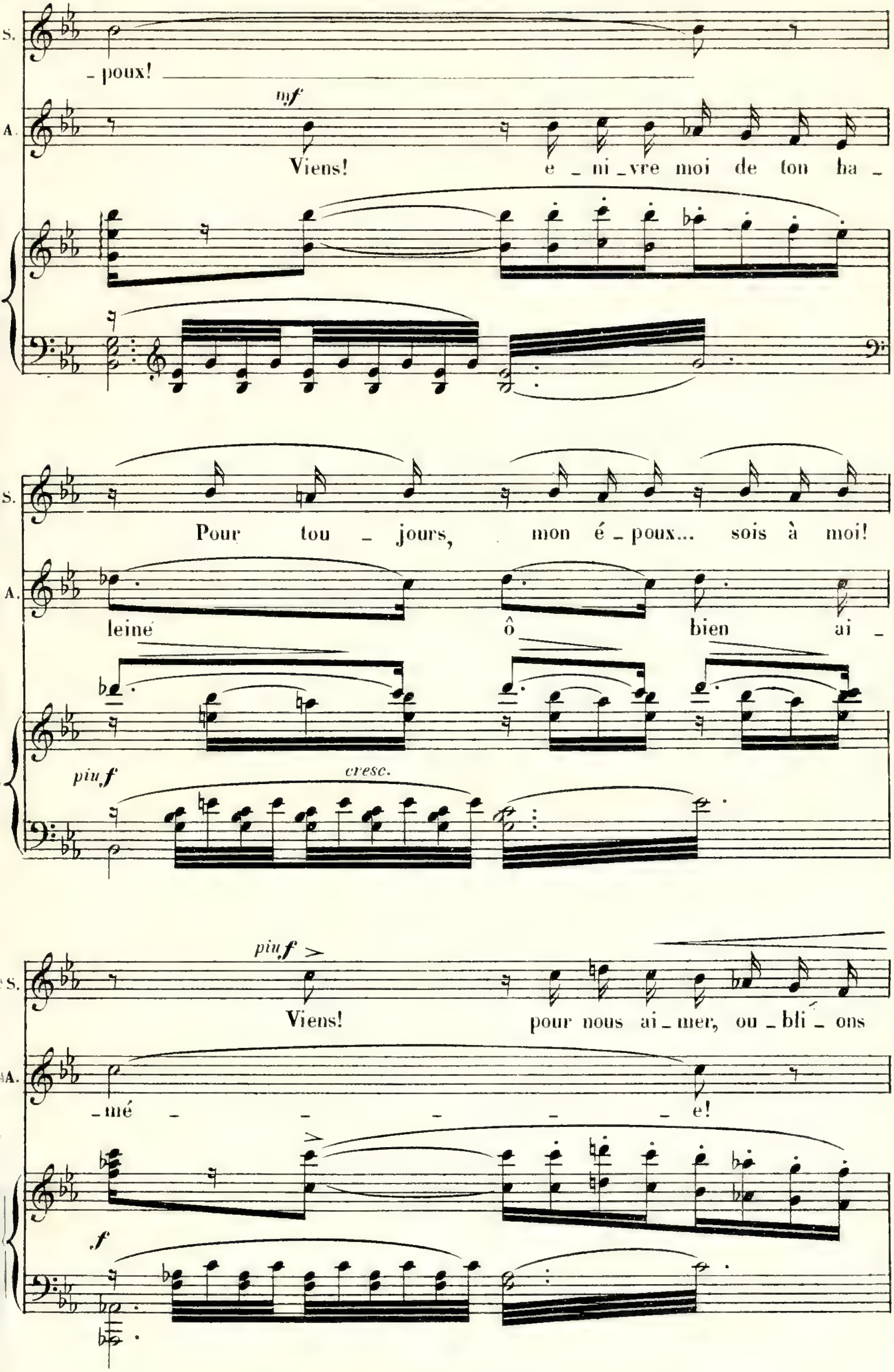

S.
_cher ma main!...
Souri _ ant
il passait... en murmu_
pp
Voi _ ci la
nuit!...
pp
2 Ped.
_rant... demain!...
(apercevant Sitâ)
Allº con fuoco.
ALIM.
ff
Si _ tâ!
Allº con fuoco.
ff (Orchestre)
SITA.(reconnaissant Alim)
(avec un cri de joie et d'épouvante)
ff
Alim!...
vi _ vant!
ALIM.
C'est el _ le!
Récit.
a Tempo.
ff
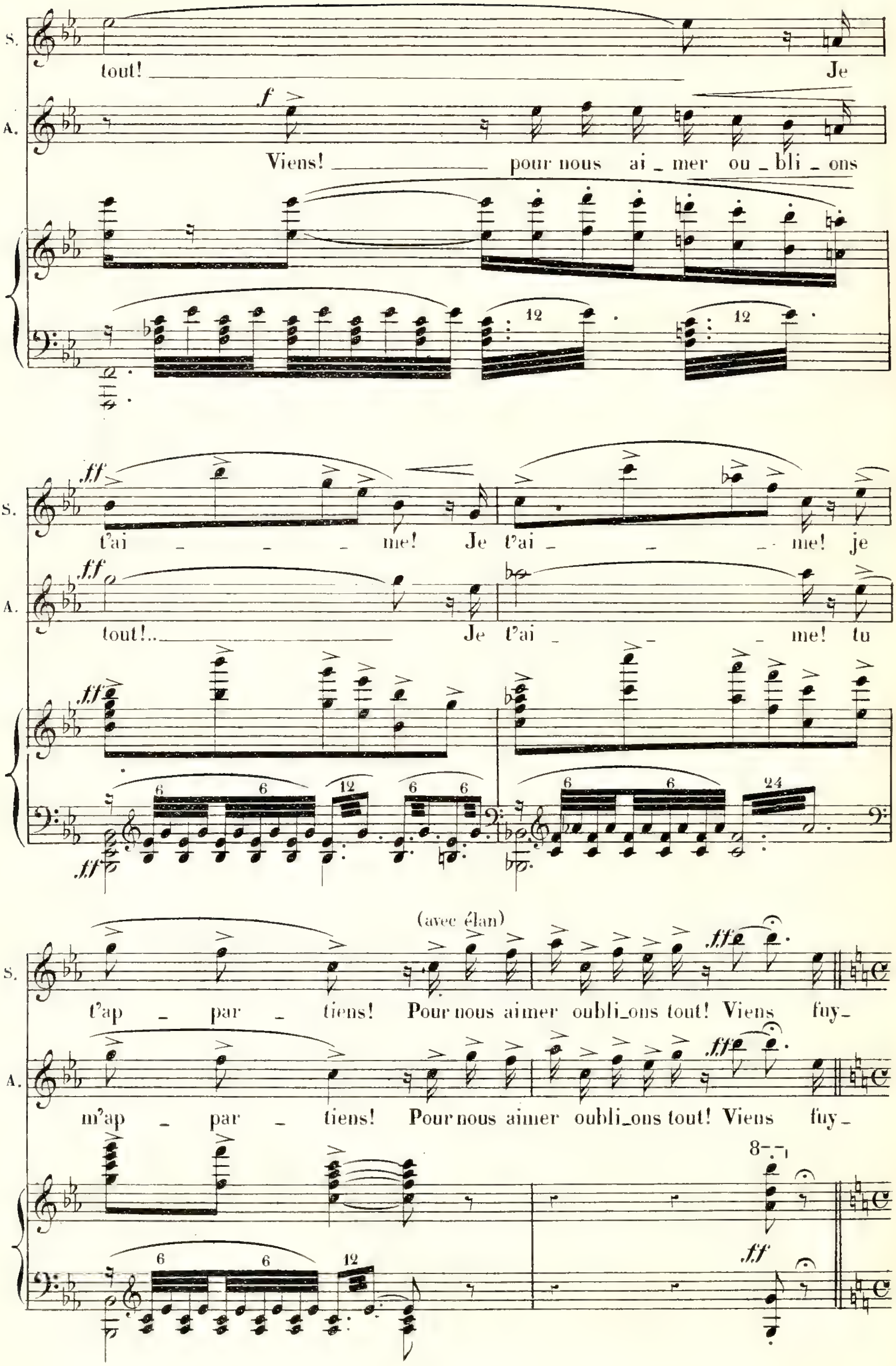

p poco rall.
vivant!... il est vi_
Si_tâ reconnais moi!
Récit.
suivez.
fp
dim.
Andte appassionato.
(en s'évanouissant doucement entre les bras d'Alim)
_vant!
(avec transport_la serrant contre lui)
f
Je te pos_sède enfin! Je te pos_sède_ enfin! C'est l'i_
Andte appassionato.
mf
(avec élan)
_vres _ se rê_vé_e! chère â_me! chère â_me! c'est l'ivres_se rê_
f
suivez
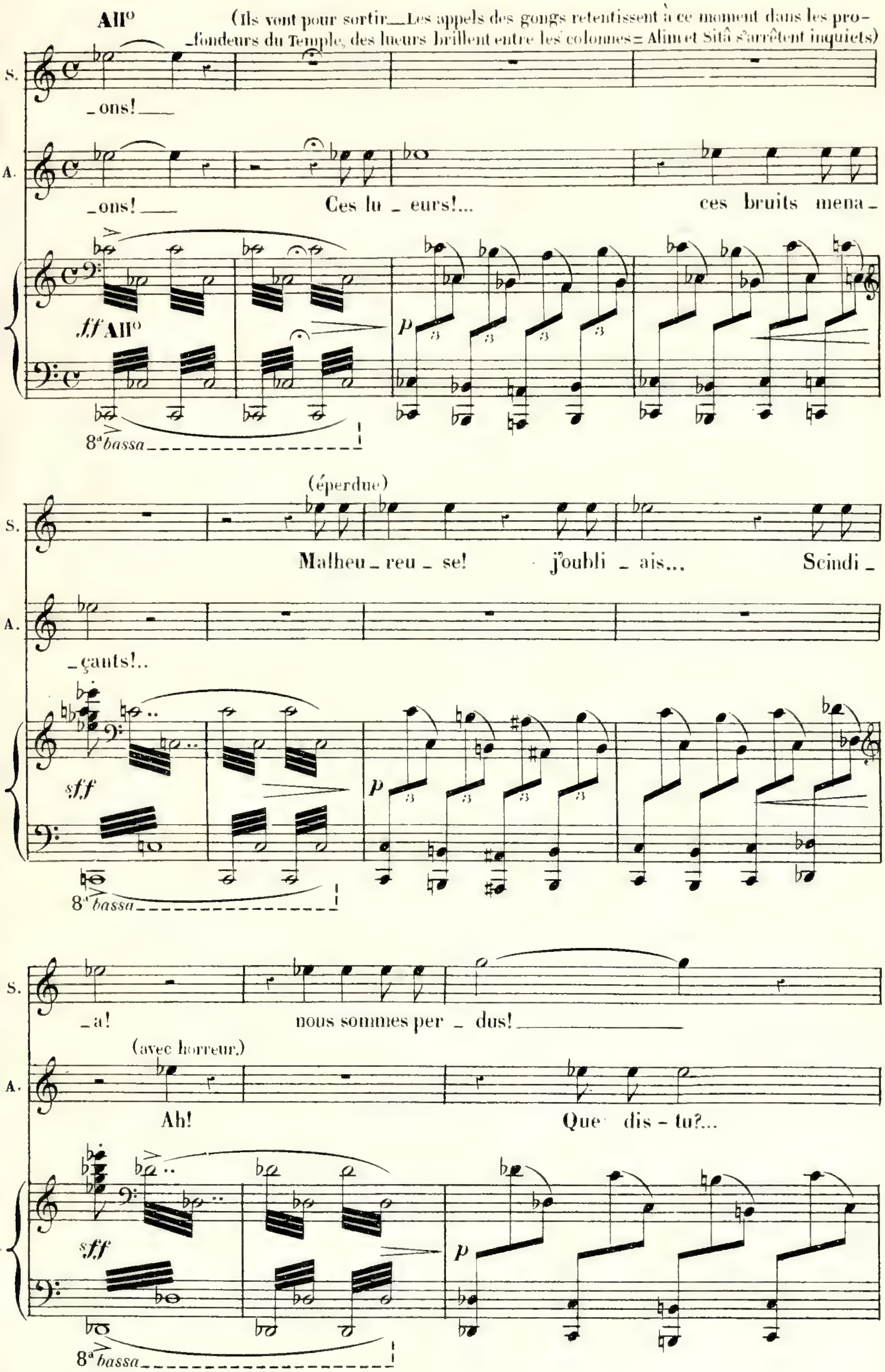

a Tempo (poco meno)
p (avec tendresse)
A.
_vé _ _ e! Je te possède_ en _ fin!...
reviens à toi!...
a Tempo (poco meno)
espressivo cantabile.
ff
mf
p dim.
Ped
Ped
SITA (revenant à elle et osant à peine tout d'abord regarder Alim qui couvre ses mains de baisers et de larmes.)
p
più f e sempre cresc.
C'est lui... ce n'est point un menson_ge!... Vivant! vi _ vant!..._ son visage étin_
dolcissimo.
S.
f
_celle!... Une espéran_ce nouvel_le Luit dans son regard a _ mi!...
ALIM.
(avec émotion)
Oui, je t'aime! je
p


S.
A.
Ah! quel _ le main puis _
t'ai _ _ me!...
dim.
SITA.
_san _ _ te, Toi, sur qui je pleu _
espress.
_rais ______ Te sauva de la mort?...
ALIM.
Ne songeons qu'a l'heu _ re pré _
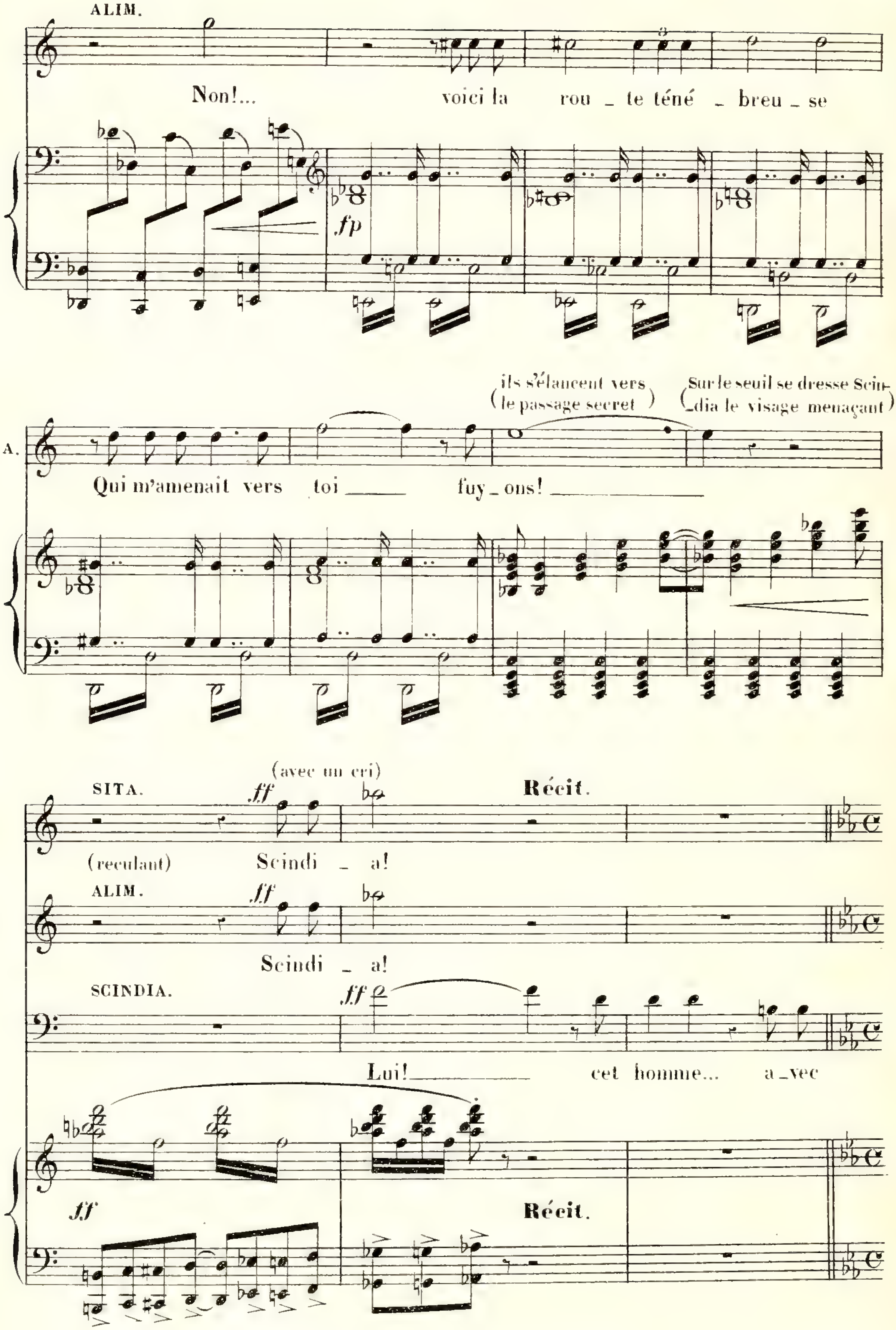

S.
Il vit!... ar _ dente i _
A.
_ sen _ _ te!... Je vis!... Si _
24
6 6
Peu à peu avec plus de mouvt et de passion
(avec tendresse à Alim.)
_vres _ _ se! É _ ni _ vre moi de ton ha _
_tâ
p subito.
6 6
24
_leine ô mon é _
O Si _ tâ... pour tou_jours... sois à moi
6 6
24
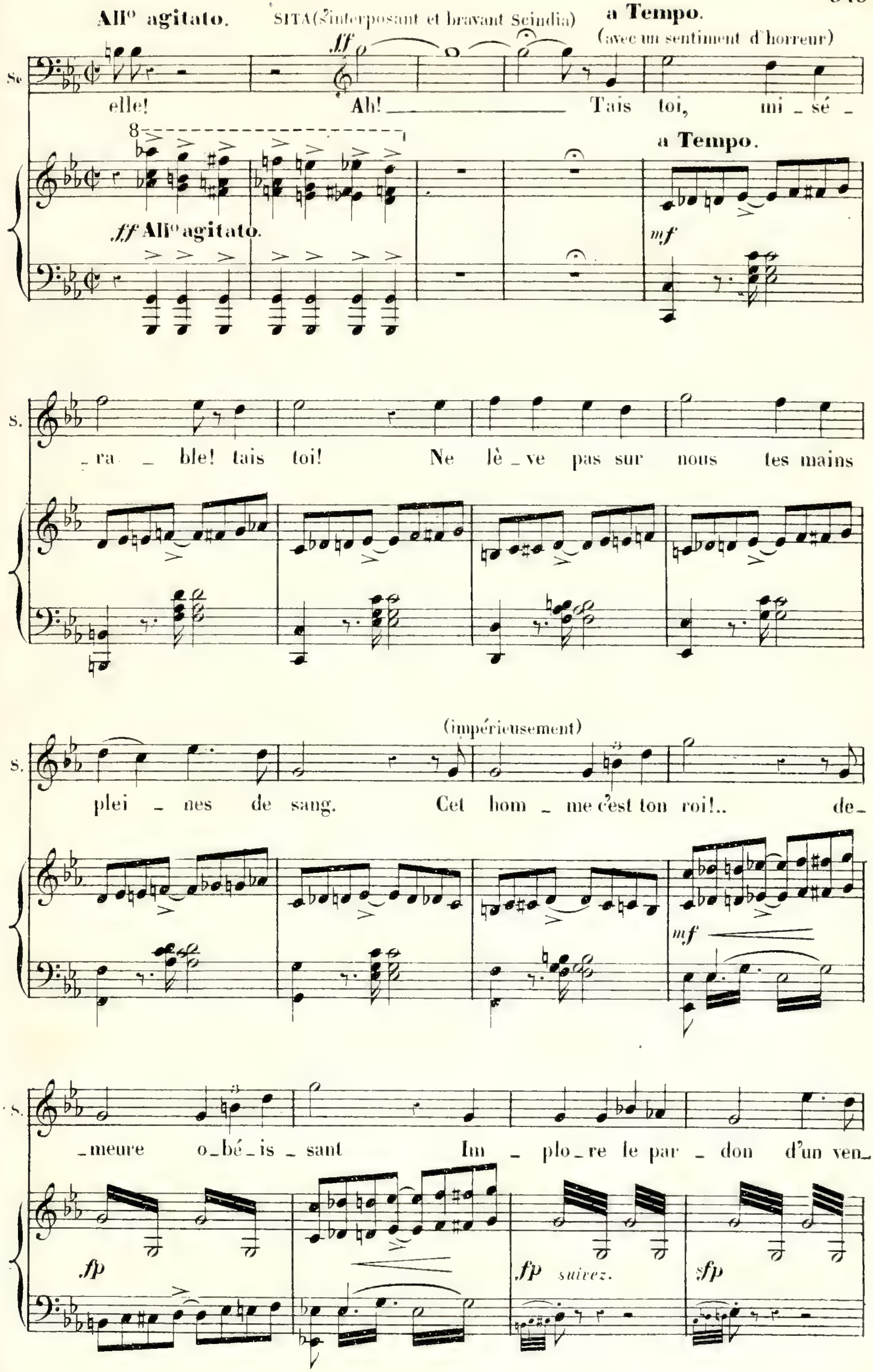

S.
- poux!
A.
mf
Viens! e - ni - vre moi de ton ha -
S.
Pour tou - jours, mon é - poux... sois à moi!
A.
leine ô bien ai -
piu f
cresc.
S.
piu f
Viens! pour nous ai - mer, ou - bli - ons
A.
- mé - - - - - e!
f
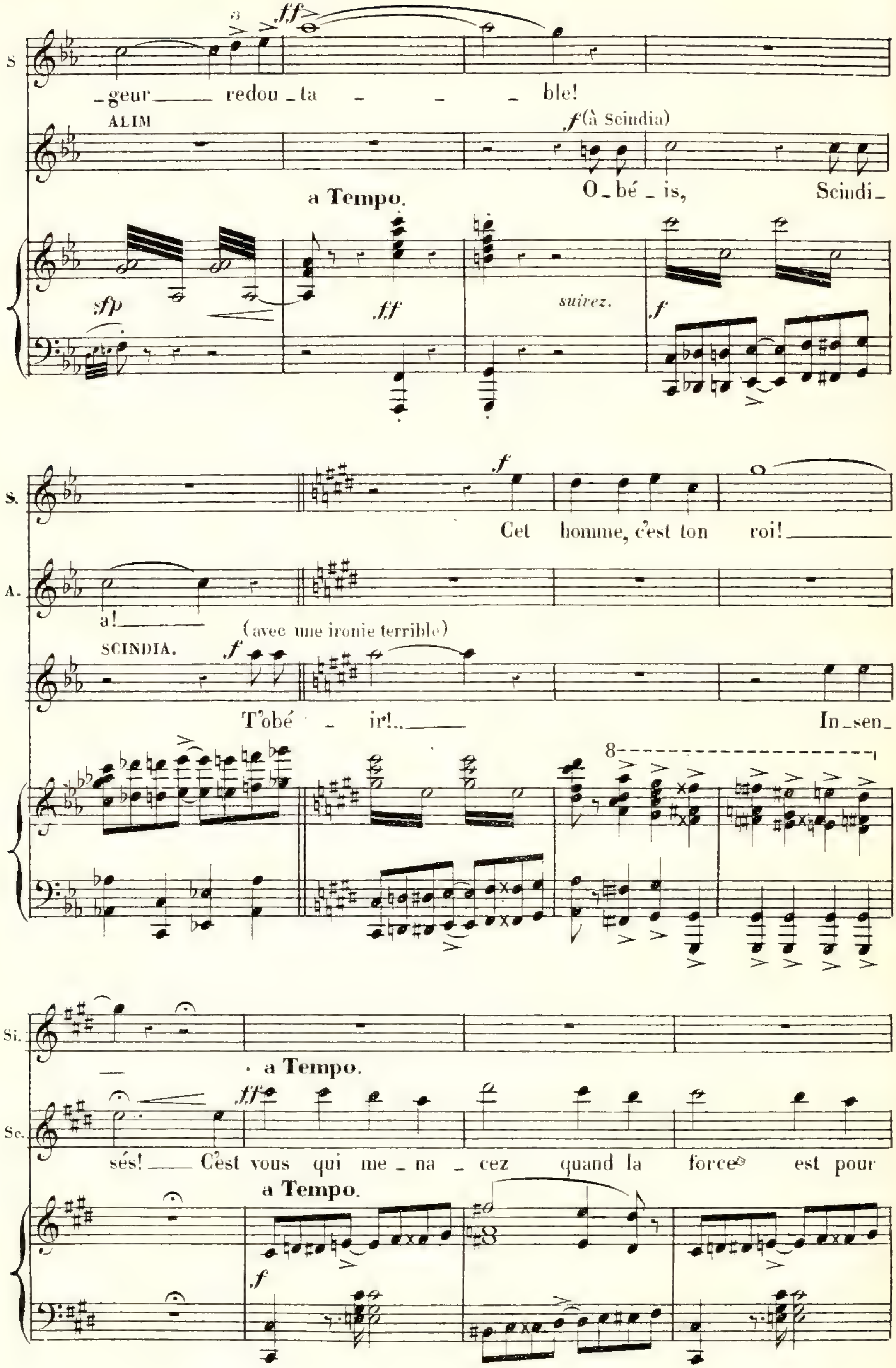

S.
A.
tout! Je
f
Viens! pour nous ai _ mer ou _ bli _ ons
12
12
ff
t'ai _ _ _ me! Je t'ai _ _ _ me! je
ff
tout!.. Je t'ai _ _ _ me! tu
ff
6
6
12
6
6
ff
6
6
24
(avec élan)
t'ap _ par _ tiens! Pour nous aimer oubli_ons tout! Viens fuy_
ff
m'ap _ par _ tiens! Pour nous aimer oubli_ons tout! Viens fuy_
ff
8
6
6
12
ff
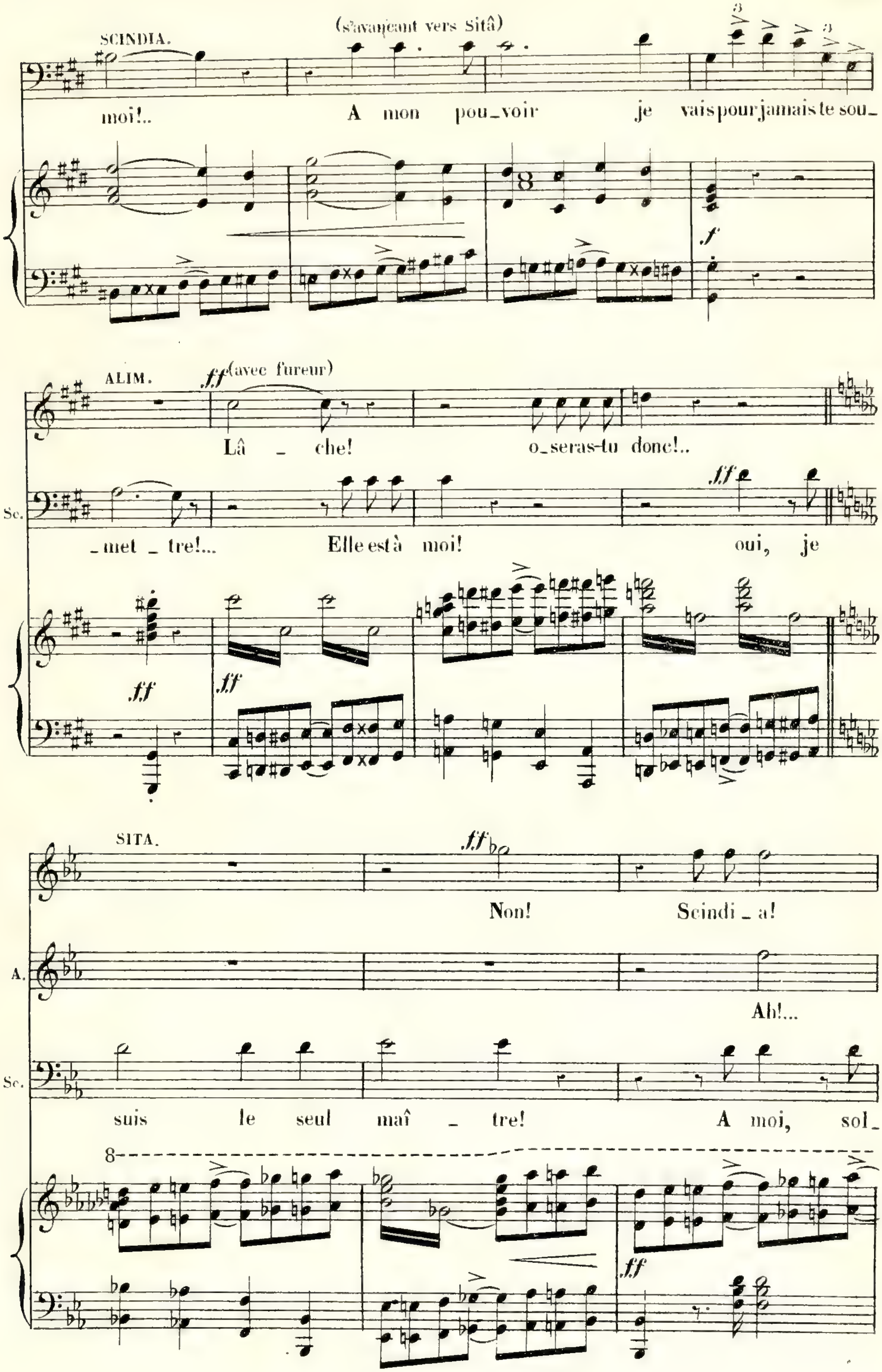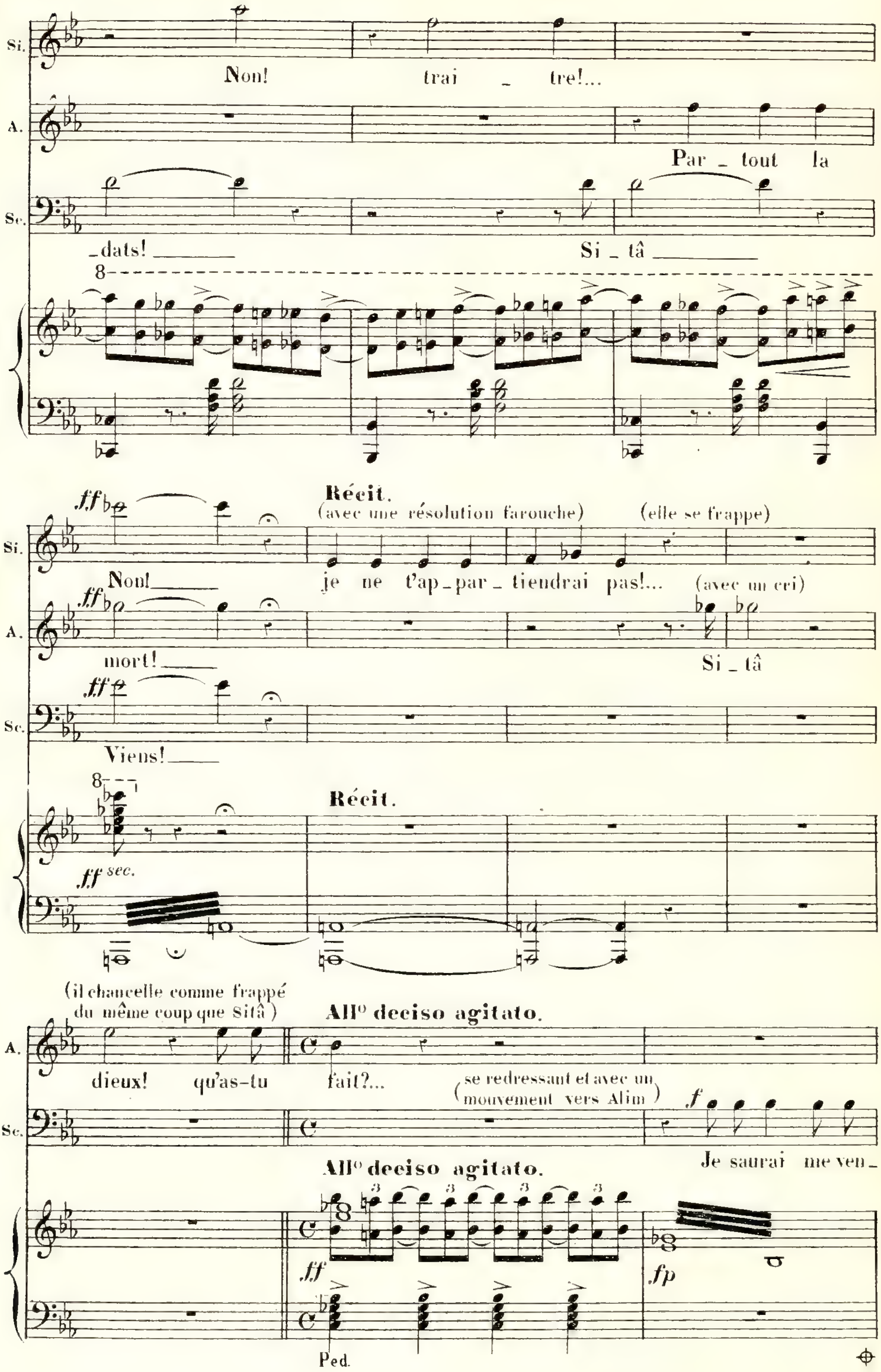


All°
(Ils vont pour sortir_Les appels des gongs retentissent à ce moment dans les profondeurs du Temple, des lueurs brillent entre les colonnes = Alim et Sitâ s'arrêtent inquiets)
S.
_ons!
A.
_ons! Ces lu _ eurs!... ces bruits mena_
ff All°
p
8ª bassa
(éperdue)
S.
Malheu _ reu _ se! j'oubli _ ais... Scindi _
A.
_çants!..
sff
p
8ª bassa
S.
_a! nous sommes per _ dus!
(avec horreur.)
A.
Ah! Que dis - tu?...
sff
p
8ª bassa
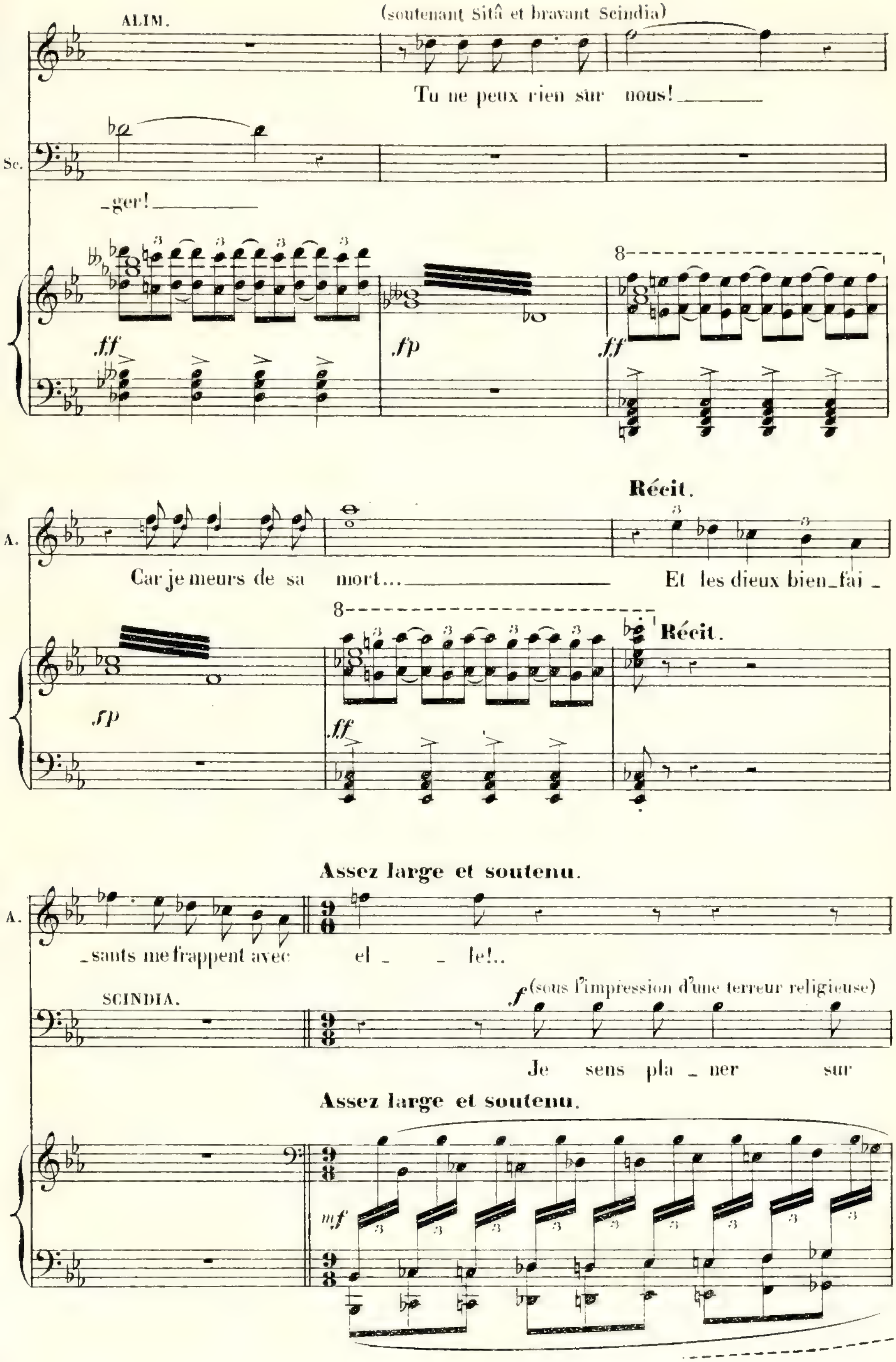

ALIM.
Non!... voici la rou _ te téné _ breu _ se
fp
A.
Qui m'amenait vers toi fuy _ ons!
(ils s'élancent vers le passage secret)
(Sur le seuil se dresse Scin_dia le visage menaçant)
SITA.
(avec un cri)
ff
(reculant) Scindi _ a!
Récit.
ALIM.
ff
Scindi _ a!
SCINDIA.
ff
Lui! cet homme... a_vec
ff
Récit.
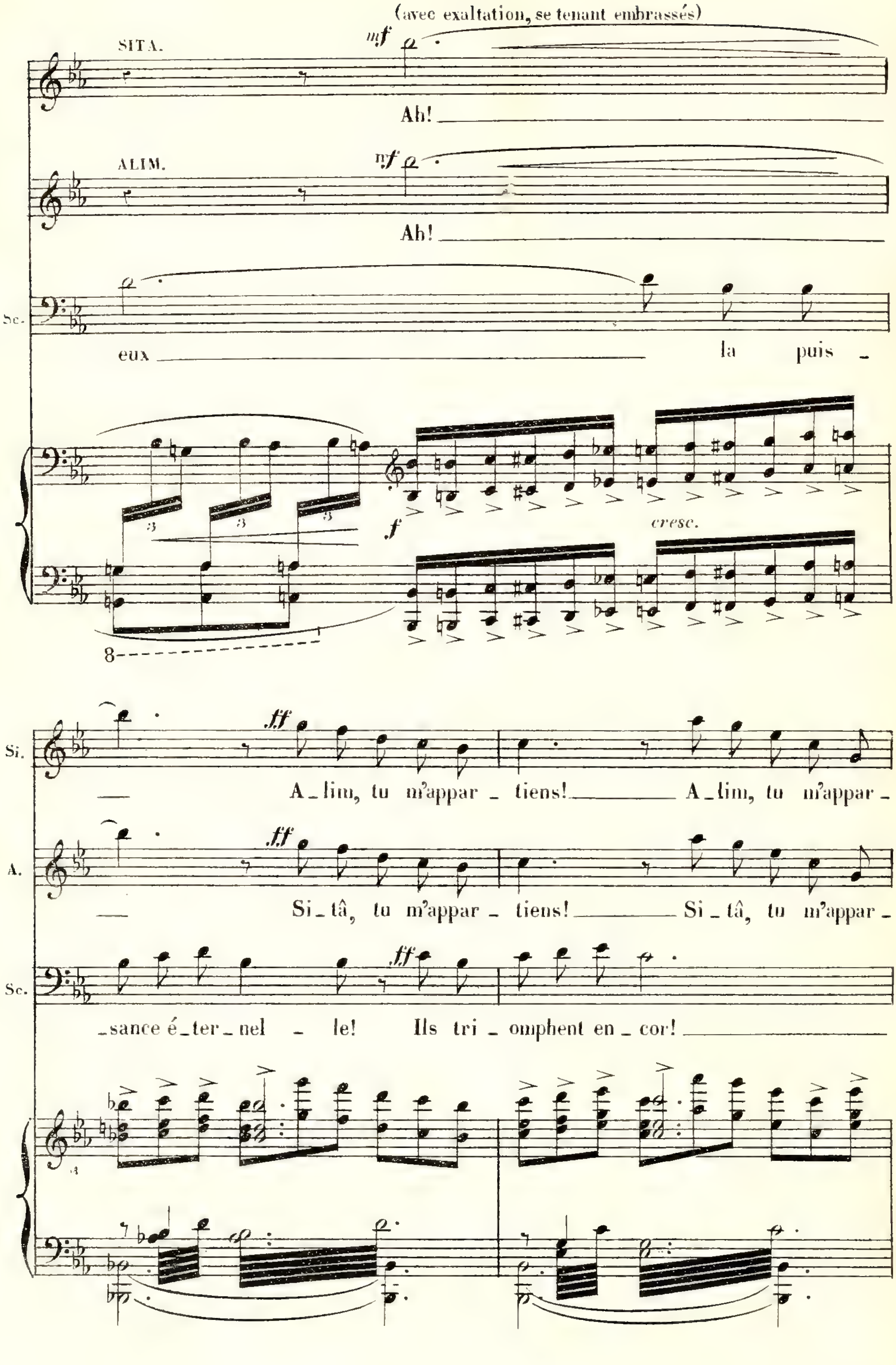

Allº agitato.
SITA (s'interposant et bravant Scindia)
a Tempo.
(avec un sentiment d'horreur)
elle! Ah! Tais toi, mi _ sé _
a Tempo.
ff Allº agitato.
_ra _ ble! tais toi! Ne lè _ ve pas sur nous tes mains
(impérieusement)
plei _ nes de sang. Cet hom _ me c'est ton roi!.. de_
_meure o_bé_is _ sant Im _ plo_re le par _ don d'un ven_
fp suivez.
sfp
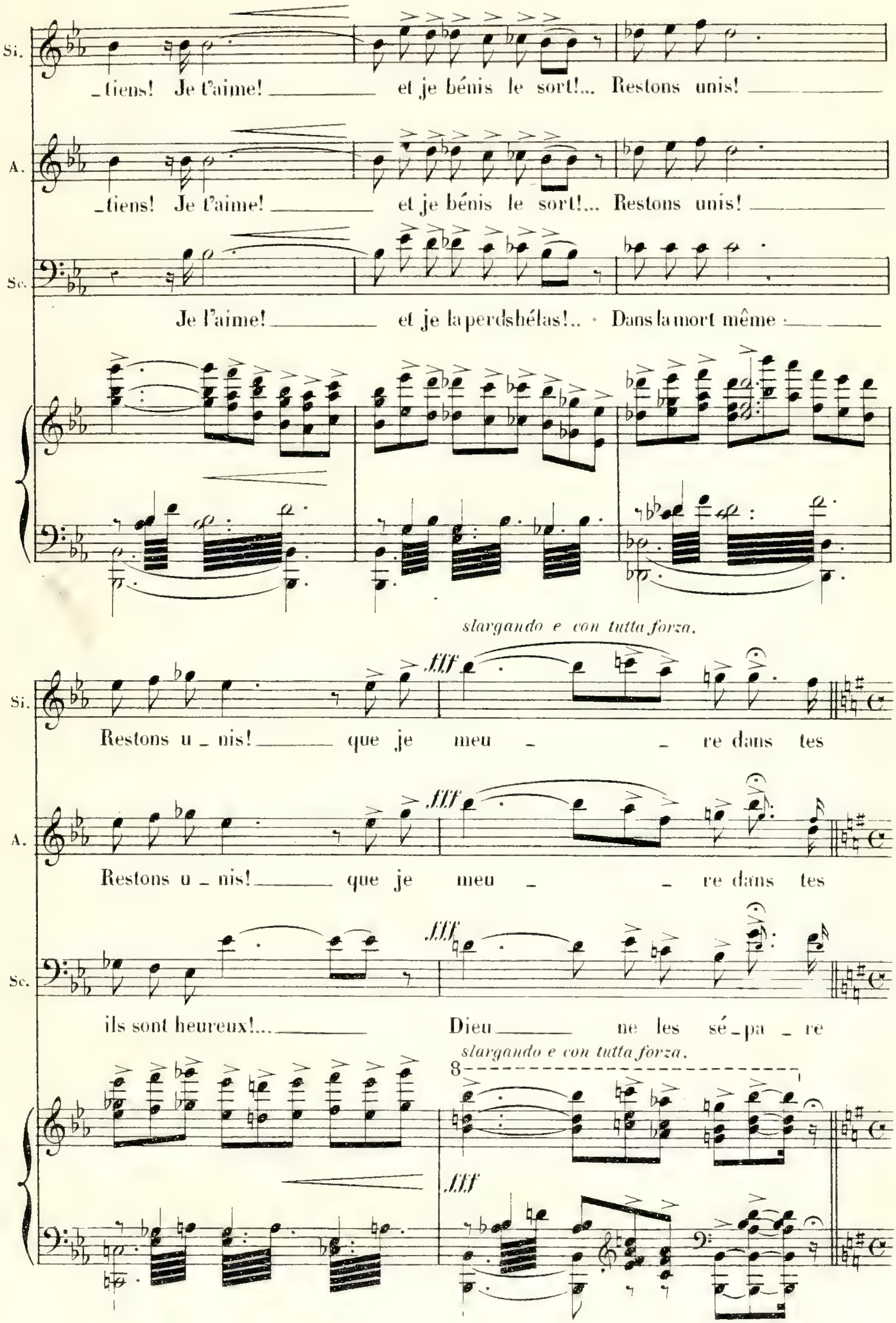

S
_geur___ redou_ta - - - ble!
ALIM
f (à Scindia)
O_bé_is, Scindi_
a Tempo.
sfp
ff
suivez.
f
S.
f
Cet homme, c'est ton roi!___
A.
a!___
(avec une ironie terrible)
SCINDIA.
f
T'obé - ir!..___
In_sen_
Si.
a Tempo.
Sc.
ff
sés!___ C'est vous qui me_na_cez quand la force est pour
a Tempo.
f


SCINDIA.
(s'avançant vers Sitâ)
moi!.. A mon pou_voir je vais pour jamais te sou_
ALIM.
ff (avec fureur)
Lâ _ che! o_seras-tu donc!..
Sc.
_met _ tre!... Elle est à moi! oui, je
SITA.
ff
Non! Scindi _ a!
A.
Ah!...
Sc.
suis le seul maî _ tre! A moi, sol_

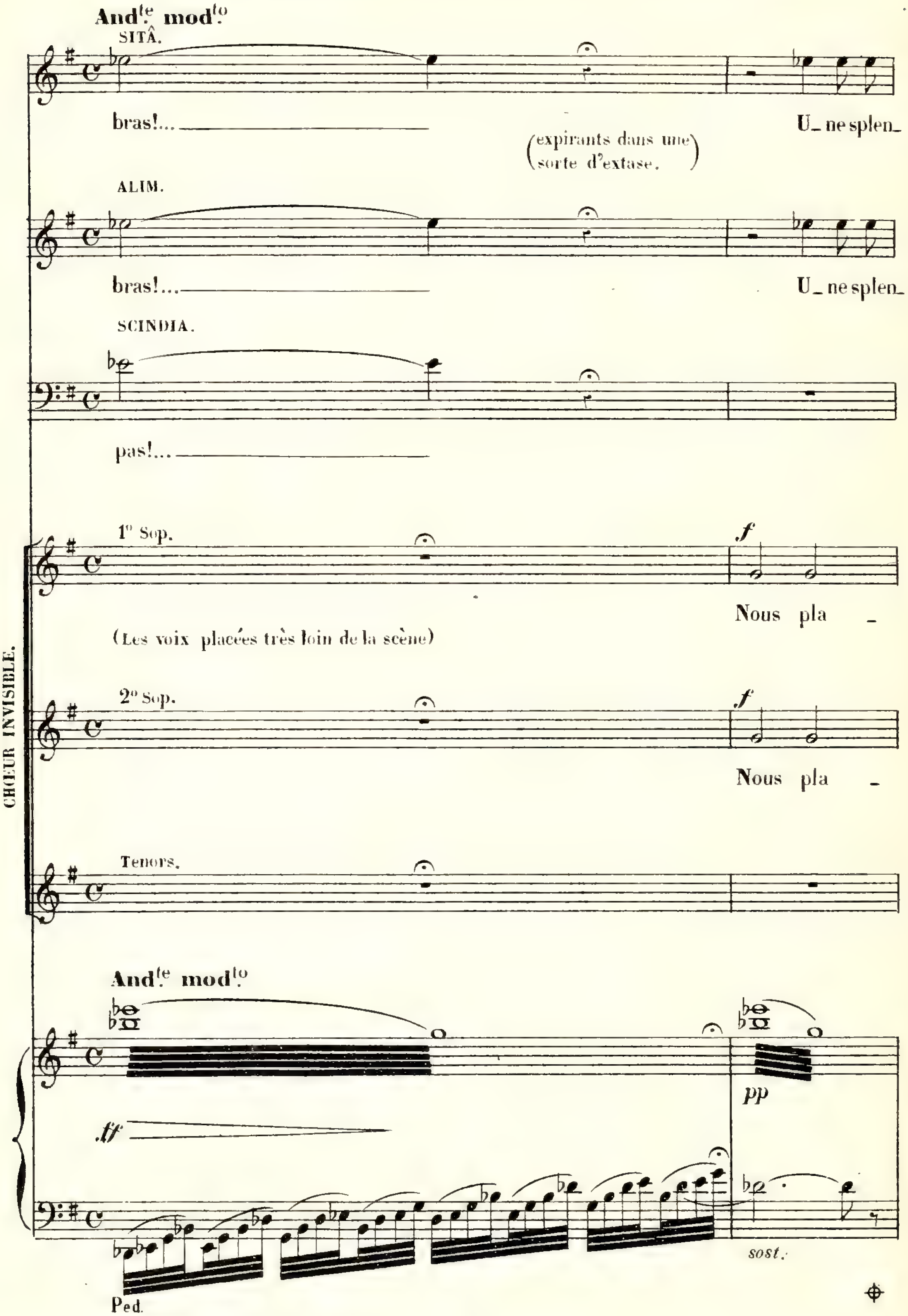

Si.
A.
Sc.
Non! trai _ tre!...
Par _ tout la
_dats! Si _ tâ
ff
Récit.
(avec une résolution farouche)
(elle se frappe)
Non! je ne t'ap_par_tiendrai pas!...
(avec un cri)
mort! Si _ tâ
Viens!
Récit.
ff sec.
(il chancelle comme frappé du même coup que Sitâ)
Allº deciso agitato.
dieux! qu'as-tu fait?...
(se redressant et avec un mouvement vers Alim)
f
Je saurai me ven_
Allº deciso agitato.
ff
fp
Ped.

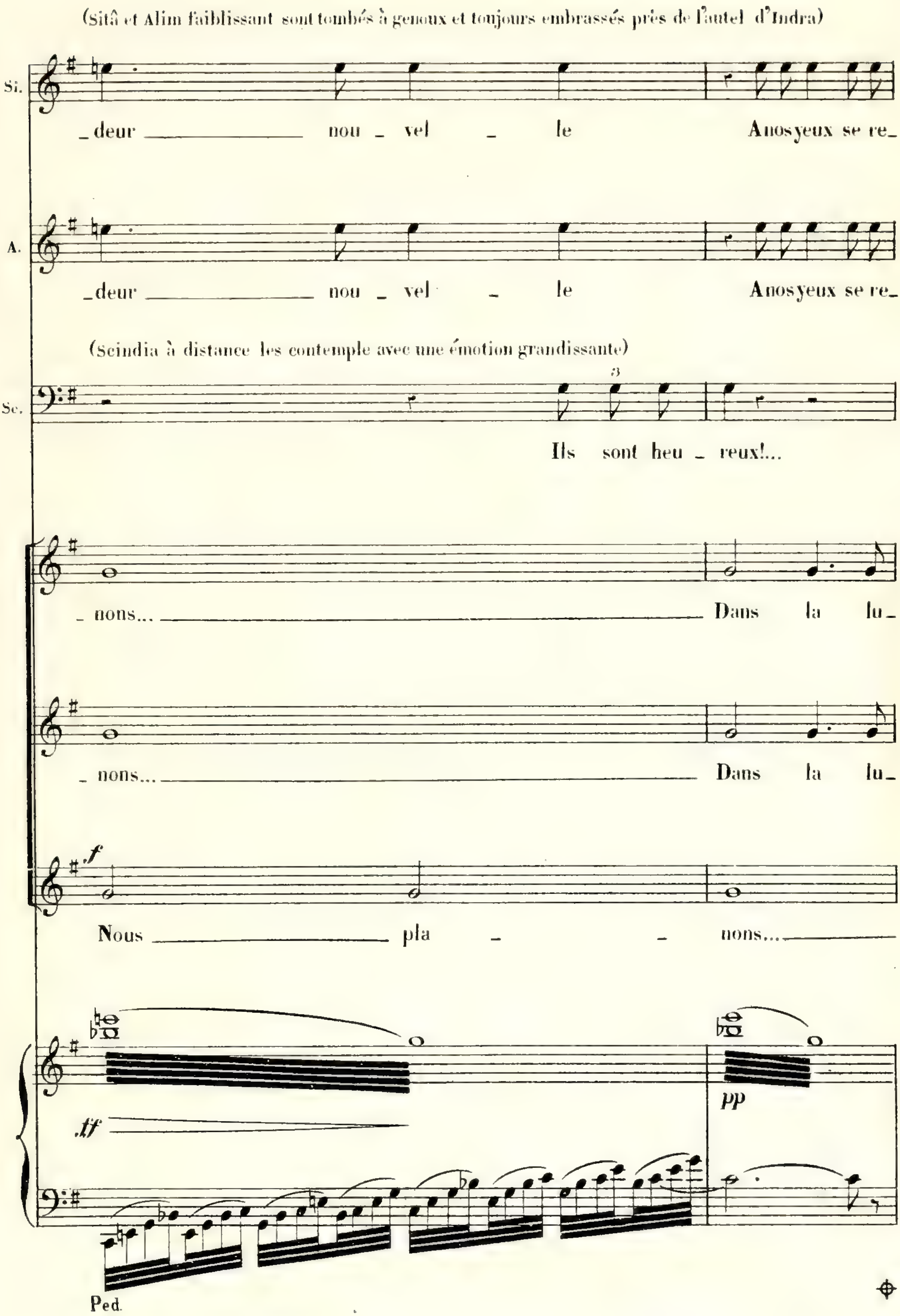

ALIM.
(soutenant Sitâ et bravant Scindia)
Tu ne peux rien sur nous!
Sc.
_ger!
ff
fp
ff
8
A.
Car je meurs de sa mort...
Récit.
Et les dieux bien_fai _
fp
ff
Récit.
Assez large et soutenu.
A.
_sants me frappent avec el _ _ le!..
SCINDIA.
f (sous l'impression d'une terreur religieuse)
Je sens pla _ ner sur
Assez large et soutenu.
mf

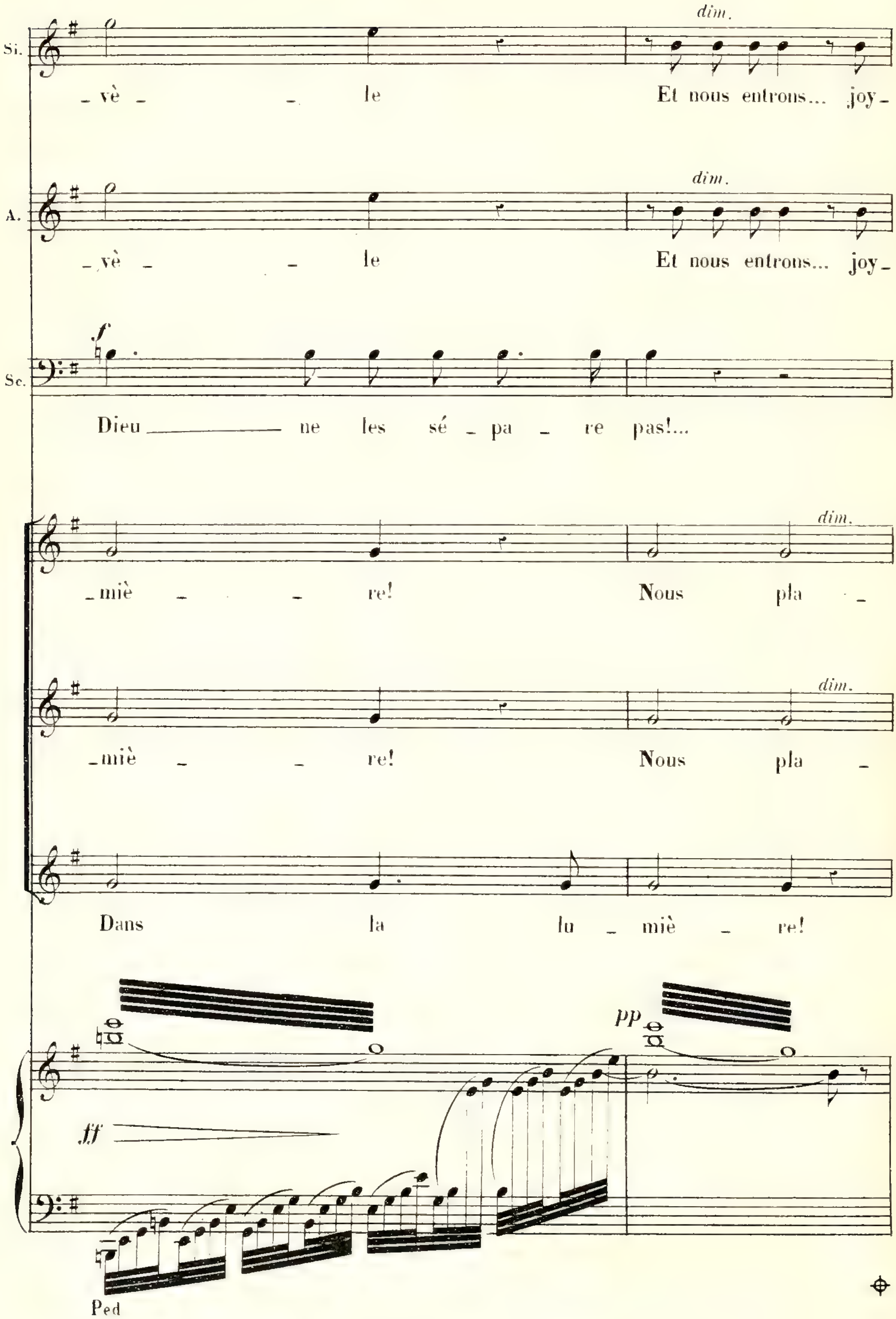

(avec exaltation, se tenant embrassés)
SITA.
Ah!
ALIM.
Ah!
Sc.
eux la puis_
cresc.
Si.
A_lim, tu m'appar_tiens! A_lim, tu m'appar_
A.
Si_tâ, tu m'appar_tiens! Si_tâ, tu m'appar_
Sc.
_sance é_ter_nel_le! Ils tri_omphent en_cor!

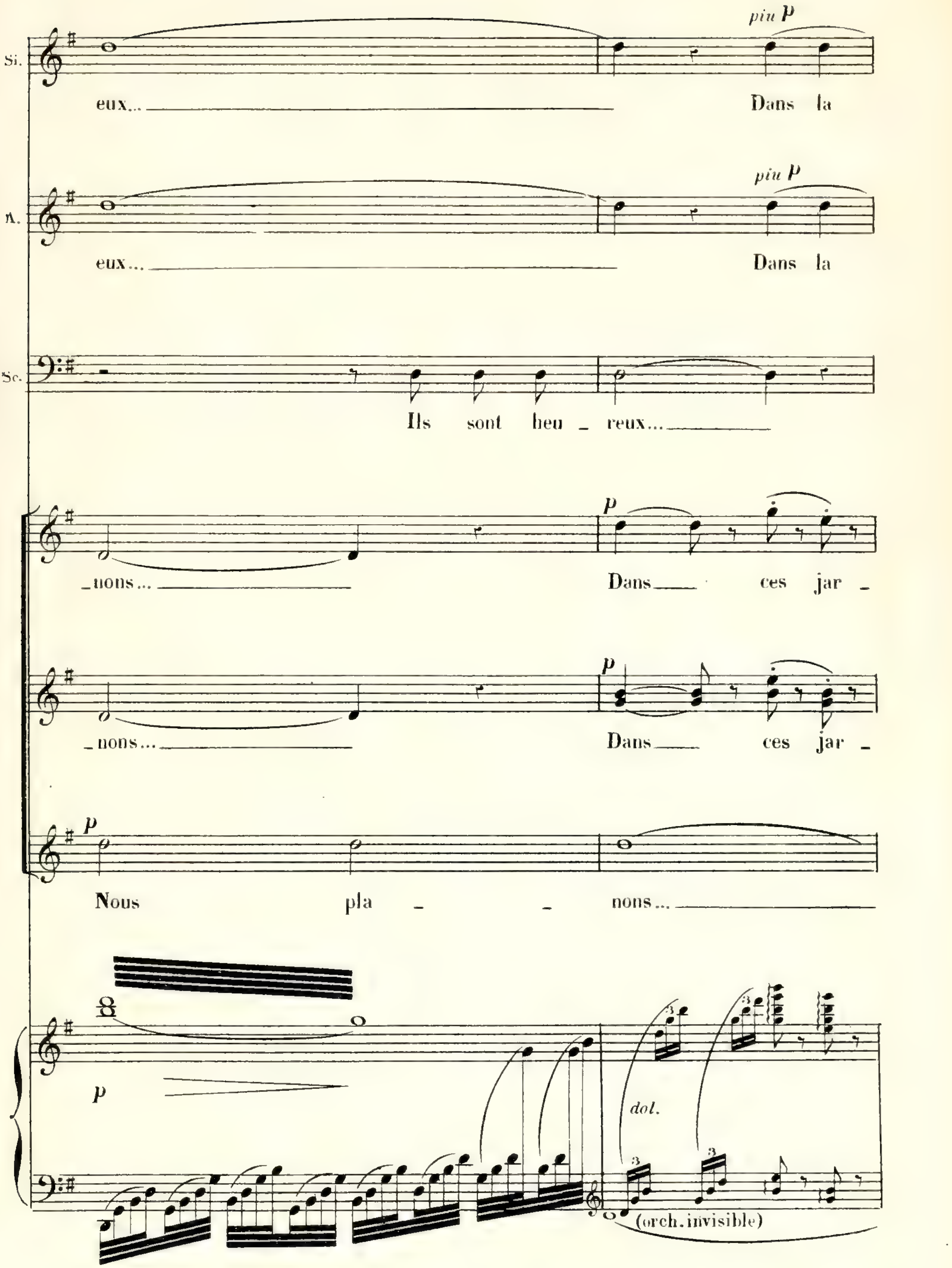

Si.
_tiens! Je t'aime! et je bénis le sort!... Restons unis!
A.
_tiens! Je t'aime! et je bénis le sort!... Restons unis!
Sc.
Je l'aime! et je la perds hélas!.. Dans la mort même
slargando e con tutta forza.
fff
Restons u _ nis! que je meu _ _ re dans tes
Restons u _ nis! que je meu _ _ re dans tes
ils sont heureux!... Dieu ne les sé _ pa _ re
slargando e con tutta forza.
fff

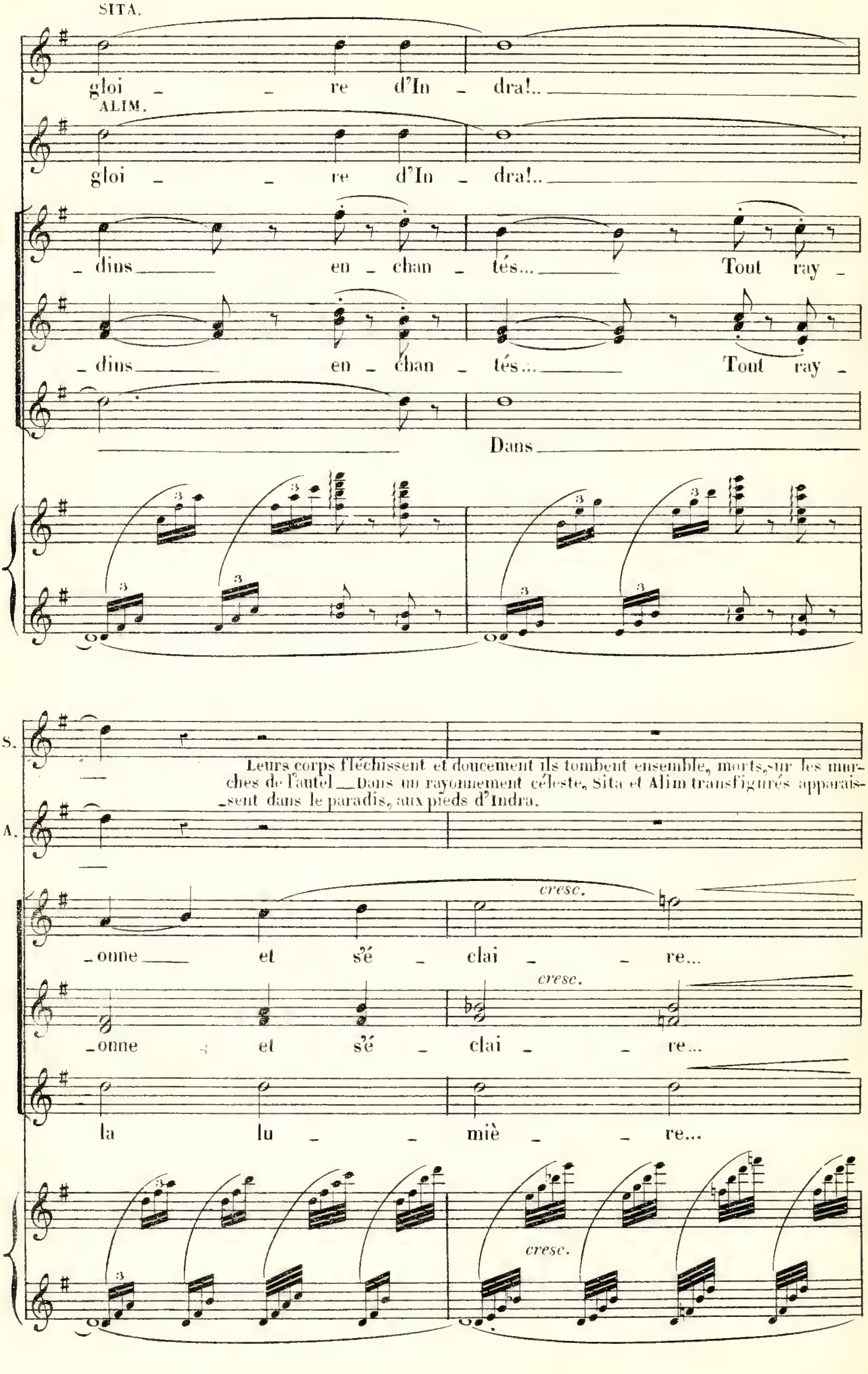
La nuit s'éclaire — Le sanctuaire s'ouvre au fond —
Vision peu à peu lumineuse du Paradis avec Indra et les bienheureux.
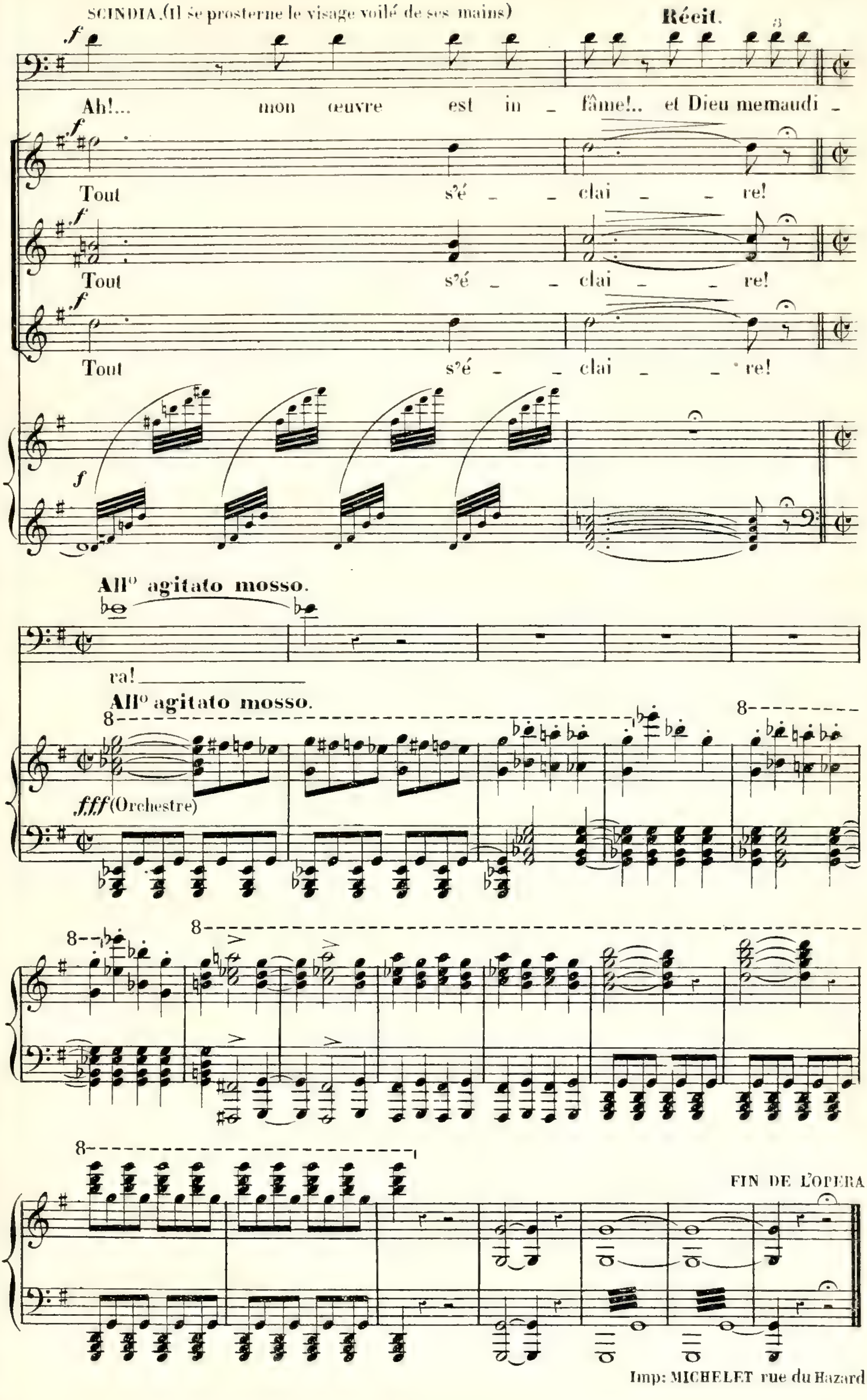



(Sitâ et Alim faiblissant sont tombés à genoux et toujours embrassés près de l'autel d'Indra)
Si.
_deur nou _ vel _ le A nos yeux se re_
A.
_deur nou _ vel _ le A nos yeux se re_
(Scindia à distance les contemple avec une émotion grandissante)
Sc.
Ils sont heu _ reux!...
_ nons... Dans la lu_
_ nons... Dans la lu_
Nous pla _ _ nons...
ff
pp
Ped.


Si.
dim.
_vè _ _ le Et nous entrons... joy_
A.
dim.
_vè _ _ le Et nous entrons... joy_
Sc.
f
Dieu ne les sé _ pa _ re pas!...
dim.
_miè _ _ re! Nous pla _ _
dim.
_miè _ _ re! Nous pla _
Dans la lu _ miè _ re!
ff
pp
Ped


piu p
Si.
eux...
Dans la
A.
eux...
Dans la
Sc.
Ils sont heu _ reux...
p
_nons...
Dans ces jar _
_nons...
Dans ces jar _
Nous pla _ _ nons...
p
dol.
(orch. invisible)


SITA.
gloi _ _ re d'In _ dra!..
ALIM.
gloi _ _ re d'In _ dra!..
_dins en _ chan _ tés... Tout ray _
_dins en _ chan _ tés... Tout ray _
Dans
S.
Leurs corps fléchissent et doucement ils tombent ensemble, morts, sur les marches de l'autel _ Dans un rayonnement céleste, Sita et Alim transfigurés apparaissent dans le paradis, aux pieds d'Indra.
A.
_onne et s'é _ clai _ _ re...
cresc.
_onne et s'é _ clai _ _ re...
cresc.
la lu _ _ miè _ _ re...
cresc.


SCINDIA.(Il se prosterne le visage voilé de ses mains)
Récit.
Ah!... mon œuvre est in _ fâme!.. et Dieu me maudi _ ra!
Tout s'é _ _ clai _ _ re!
Tout s'é _ _ clai _ _ re!
Tout s'é _ _ clai _ _ re!
All° agitato mosso.
All° agitato mosso.
fff (Orchestre)
FIN DE L'OPERA.